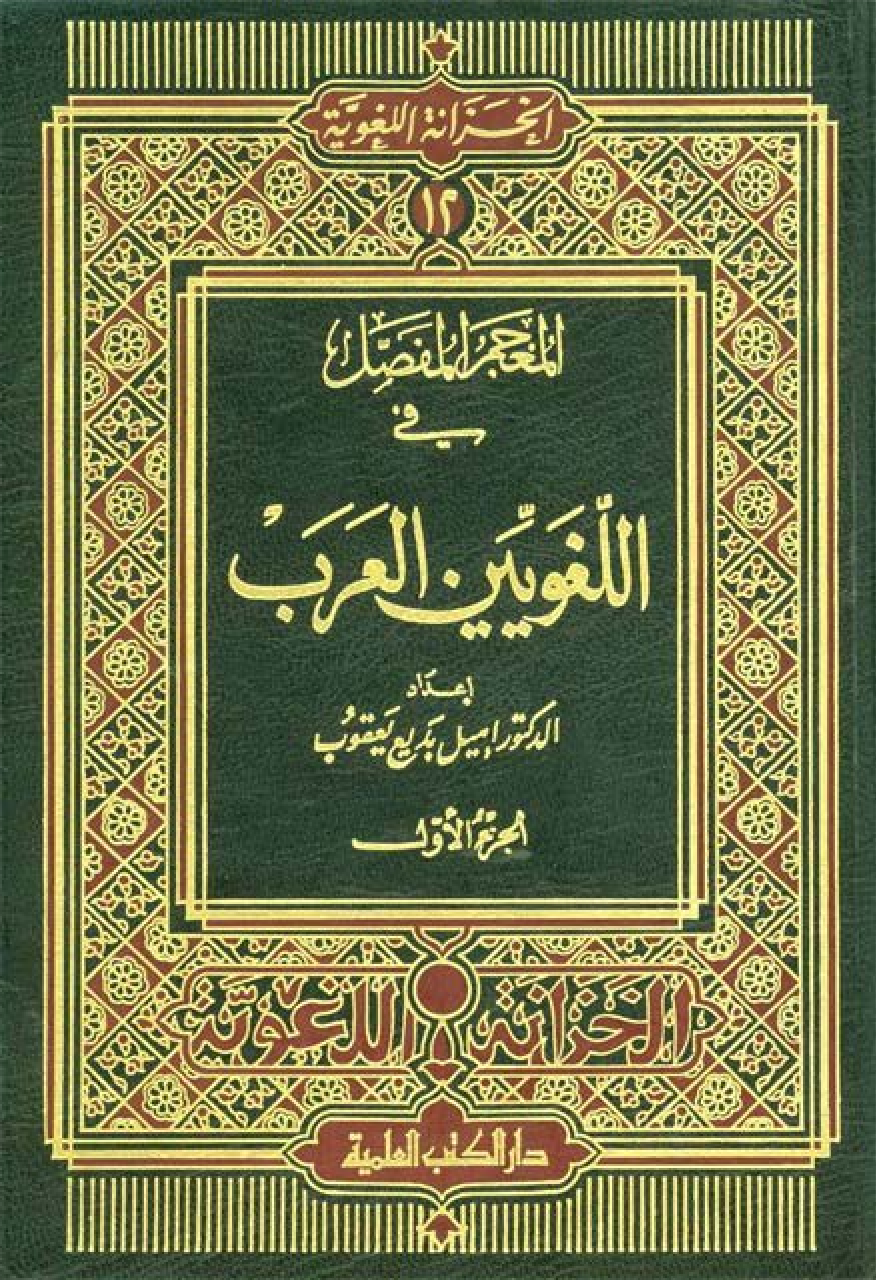

الخزانة اللغوية
١٢
المعجم المفصل
في
اللغويين العرب
إعداد
الدكتور إميل بديع يعقوب
الجزء الأول
الخزانة اللغوية
دار الكتب العلمية

المعجم المفصّل

في

اللغويين العرب

إعداد

الدكتور إميل بديع يعقوب

الجزء الأوّل

منشورات

محمد علي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



الطبعة الأولى

١٤١٨هـ - ١٩٩٧م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

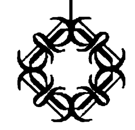
DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

«إنّي رأيت أنّه لا يكتب أحد كتاباً في يومه إلاّ قال في غده: لو غُيِّر هذا لكان يُستحسن، ولو قُدِّم هذا لكان أفضل، ولو تُرِك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العِبَر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر».

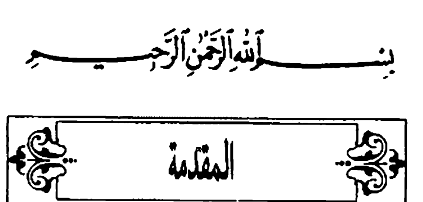
العماد الأصفهاني



يتوق كلّ من يؤلّف كتاباً إلى المديح، أمّا من يصنّف قاموساً فحسبه أن ينجو من اللوم.

الدكتور جنسن


مَكْتَبَةُ
لِسَانِ العَرَب
أ. علاء الدين شوقي
www.lisanarb.com



المقدمة

يُشكِّل هذا المعجم الحلقة الأخيرة من سلسلة الخزانة اللغويّة التي قمت بإعداد بعض حلقاتها، وبالإشراف على حلقاتها الأخرى، وهي تضمّ المعاجم التالية مرتّبة بحسب تواريخ إصداراتها كما يلي:

١ ـ المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر.

٢ ـ المعجم المفصل في الإملاء.

٣ ـ المعجم المفصل في الإعراب.

٤ ـ المعجم المفصل في النحو.

٥ ـ المعجم المفصل في شواهد النحو الشعريّة.

٦ ـ المعجم المفصل في علوم البلاغة.

٧ ـ المعجم المفصل في الأدب.

٨ ـ المعجم المفصل في علم الصرف.

٩ ـ المعجم المفصل في علوم اللغة (الألسنيّات).

١٠ ـ المعجم المفصل في المذكّر والمؤنّث.

١١ ـ المعجم المفصل في شواهد اللغة العربيّة.

* * *

وقد حرصت في إعداد هذا المعجم الموسوم بـ«المعجم المفصَّل في اللغويين العرب» على الاختصار كلّما أمكنني ذلك، وذلك سواء في التراجم أم في ثَبْت مصادر هذه التراجم، ولولا ذلك لجاء هذا المعجم ضخماً بأجزاء عدّة. وقد حرصتُ على هذا الاختصار لأنّ الغاية منه ليست استقصاء كلّ أخبار اللغويين، وإنما إعطاء نبذة عن حياة كلّ منهم للباحث ولطالب العربيّة معاً.

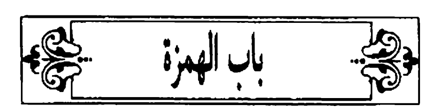
* * *

وآمل أن أكون بهذه الخزانة اللغويّة، قد أسهمت في خدمة لغتي ومتعلّميها والباحثين فيها، ولا يفوتني أن أشكر كلّ الذين أسهموا فيها، وأخصّ بالشكر السيد محمد علي

بيضون، صاحب «دار الكتب العلميّة» الزاهرة، الذي تكفّل بنشرها في هذا الزمن الذي نشهد فيه، وبكل أسف، كساداً كبيراً في سوق الكتاب.

وآمل، أيضاً، أن أكون قد وفّقت في إعداد هذه الخزانة والإشراف عليها، وما توفيقي إلاّ بالله العليّ القدير.

د. إميل بديع يعقوب
كفرعقا ـ الكورة لبنان الشمالي
١٢/١٢/٩٦



باب الهمزة

ابن آجروم

= محمد بن محمد بن داود (٦٧٢ هـ/ ١٢٧٣ م - ٧٢٣ هـ/ ١٣٢٣ م).

آدم بن أحمد

(... / ... - ٥٣٦ هـ/ ١١٤١ م).

آدم بن أحمد بن أسد، أبو سعد. من أهل هراة. سكن بلخ (من أمهات مدن خراسان). كان عالمًا بأصول اللغة أديبًا فاضلاً حسن السّيرة. جرت له مناظرة في بغداد بينه وبين الشيخ موهوب بن أحمد بن الخضر الجواليقي، فخطّأه بعضهم.

(معجم الأدباء ١/ ١٠١ - ١٠٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٠٤).

آشق بن قاسم

= عاشق بن قاسم (نحو ٨٤٥ هـ/ ١٤٤١ م - ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨ م).

الآمدي

= الحسين بن سعد بن الحسين (٤٤٤ هـ/ ١٠٥٢ م).

= علي بن الحسين (... / ... - ... / ...).

ابن أباز

= الحسين بن بدر بن أباز (٦٨١ هـ/ ١٢٨٣ م).

أبان بن تغلب بن رباح الجريريّ

(... / ... - ١٤١ هـ/ ٧٥٨ م).

أبان بن تغلب بن رباح الجريريّ، أبو سعيد، مولى بني جرير بن عبّاد بن ضُبَيْعة. كان قارئًا فقيهًا، لُغويًا نبيهًا ثبتًا. كوفيّ، نحويّ. من مصنّفاته كتاب «الغريب في القرآن»، وكتاب «الفضائل»، و «معاني القرآن»، و «القراءات»، و «من الأصول في الرّواية على مذهب الشّيعة».

(معجم الأدباء ١/ ١٠٧ - ١٠٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٠٤؛ والأعلام ١/ ٢٦ - ٢٧؛ والفهرست ص ٣٠٨).

ابن أبان الشعنانيّ

= يحيى بن محمد بن أحمد (بعد ٥٩٨ هـ/ ١٢٠١ م).

الأحمر

(. . . ـ نحو ٢٠٠ هـ/ ٨١٥ م).

أبان بن عثمان بن يحيى اللؤلؤي، أبو عبد الله، المعروف بـ «الأحمر». روى عن أبي عبد الله، وعن أبي الحسن بن جعفر، وأخذ عنه أبو عبيدة، ومحمد بن المثنى، ومحمد بن سلّام الجمحي. أصله من الكوفة، وتنقّل بينها وبين البصرة. له تصانيف كثيرة، منها: «المبدأ والمبعث»، و «المغازي»، و «الوفاة».

(البلغة ص ٢؛ ومعجم الأدباء ١/١٠٨ ـ ١٠٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٠٥؛ والأعلام ١/ ٢٧).

أَبان بن عُثمان

(. . ./. . . ـ ٣٧٦ هـ/ ٩٨٦ م).

أبان بن عثمان بن سعيد، أبو الوليد الشذونيّ اللّخميّ، من قبيلة لخم. كان نحويًا لغويًا. مات بقرطبة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٠٥؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٣١ ـ ٣٢).

الأبخر

= عبد الرحمن بن أحمد (٥٦٨ هـ/ ١١٧٢ م).

الأبذيّ

= إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (٥٦٢ هـ/١١٦٦ ـ ٦٥٩ هـ/ ١٢٦٠ م).

= علي بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم (٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م).

أبو إبراهيم الأبشيطيّ

= سليمان بن عبد الناصر (٨٠١ هـ/١٣٩٨ م).

إبراهيم بن أحمد

(. . ./. . .ـ . . ./. . .).

إبراهيم بن أحمد بن يحيى، أبو إسحاق البهاريّ. اشتهر بالنحو. نقل عنه أبو حيّان في أفعال المقاربة من شرح التّسهيل. له في النحو «المنخّل»، وهو شرح على الجمل.

(بغية الوعاة ١/ ٤٠٧).

إبراهيم بن أحمد

(. . ./. . .ـ . . ./. . .).

إبراهيم بن أحمد بن محمد الأنصاريّ الخزرجيّ الجزْريّ، أبو إسحاق. أخذ عنه علماء

إفريقية العربيّة والبيان والجَدَل والمنطق، وألّف في كل ذلك، لكن تصانيفه لم تخرج من المسوَّدة، ولم يخرجها غيرُه لرداءة خطّه ودقّته، منها: «كيفية السُباحة في بحرَي البلاغة والفصاحة»، و «المنهج المعرب في الردّ على المقرّب»، و «الإغراب في ضبط عوامل الإعراب»، و«تقضّي الواجب في الردّ على ابن الحاجب»، و «إيجاز البرهان في إعجاز القرآن».

(بغية الوعاة ١/٤٠٦).

إبراهيم بن أحمد

(... / ... ـ ... / ...).

إبراهيم بن أحمد بن اللَّيْث الأزديّ. قدم همذان، وحضر مجلسَه النُحاة والأدباء لمحلّه من الأدب.

(بغية الوعاة ١/٤٠٦؛ ومعجم الأدباء ١/١١١).

إبراهيم بن أحمد

(... / ... ـ ٣٧٩ هـ/ ٩٨٩ م).

إبراهيم بن أحمد بن فتح القرطبي، يعرف بابن الحدّاد. من أهل قرطبة. كان فصيحًا عالمًا بالعربيّة واللّغة.

(بغية الوعاة ١/٤٠٥).

الغافِقيّ

(٦٤١ هـ/ ١٢٤٣ م ـ ٧١٦ هـ/ ١٣١٦ م).

إبراهيم بن أحمد بن عيسى، أبو إسحاق الغافقيّ. من أهل الأندلس. ولد بإشبيلية، ونُقل صغيرًا إلى سَبْتَة، وصار شيخ النحاة فيها. قال الذهبيّ: قرأ على ابن أبي الربيع، وتقدّم في العربية، وساد أهل المغرب فيها. له من الكتب «شرح كتاب الجُمَل» للزجاجيّ، وغيره.

(بغية الوعاة ١/٤٠٥؛ والدرر الكامنة ١/١٣؛ والأعلام ١/٢٩).

الزُبَيْري

(... / ... ـ ٩٩١ هـ/ ١٥٨٣ م).

إبراهيم بن أحمد بن محمد، برهان الدين، أبو إسحاق الزبيريّ، من أهل قريش، من سلالة الزُبَير بن العوام. له «بغية العارف على رسالة الوظائف» في النحو.

(الأعلام ١/٣٠).

إبراهيم الجمل

= إبراهيم بن محمد الجمل (١١٠٧ هـ/ ١٦٩٥ م).

إبراهيم بن أبي حفاظ

= إبراهيم بن يحيى (٦٦٦ هـ/ ١٢٦٧ م).

الحَرْبيّ

(١٩٨ هـ/ ٨١٣ م - ٢٨٥ هـ/ ٨٩٨ هـ).

إبراهيم بن إسحاق بن بشير، أبو إسحاق المعروف بالحربيّ. كان إمامًا في العلم، بصيرًا بالأحكام، حافظًا للحديث مميِّزًا لعلله، جمّاعًا للُّغة، صدوقًا ثقة. كان مريضًا بالشقيقة (صداع بأحد جنبَي الرأس) ما أخبر به أحدًا، وبقي عشر سنين يُبصر بعين واحدة لم يُخبر بذلك أحدًا، يأكل رغيفًا في اليوم والليلة. أرسل له المعتضد عشرة آلاف درهم، فردّها. ثم عاد الرسول وقال: إن أمير المؤمنين يسألك أن تفرقه في جيرانك، فقال له: هذا مال لم نشغل أنفسنا بجمعه فلا نشغلها بتفرقته. صنّف كتبًا كثيرة، منها: «غريب الحديث»، و «إكرام الضيف»، و «مناسك الحج»، و «سجود القرآن».

(بغية الوعاة ١/ ٤٠٨؛ ومعجم الأدباء ١/ ١١٢ - ١٢٩؛ وإنباه الرواة ١/ ١٩٠ - ١٩٣؛ والأعلام ١/ ٣٢).

ابن الأَجْدَابي

(... / ... - ٤٧٠ هـ/ ١٠٧٧ م).

إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد، أبو إسحاق. يُنسب إلى أجدابية (مدينة قريبة من طرابلس الغرب). من مؤلّفاته: كتاب في «العروض»، ومختصر في «علم الأنساب»، و«الأزمنة والأنواء»، و «كفاية المتحفّظ».

(بغية الوعاة ١/ ٤٠٨؛ والأعلام ١/ ٢٢؛ ومعجم الأدباء ١/ ١٣٠).

شريفي

(٩٨٠ هـ/ ١٥٧٢ م - ١٠١٦ هـ/ ١٦٠٧ م).

إبراهيم بن حسام الدين الكرمياني المعروف بشريفي. من مؤلفاته: «نظم الشافية»، و«شرح المفتاح».

(الأعلام ١/ ٣٥).

الشَّيشري

(... / ... - ٩١٥ هـ/ ١٥٠٩ م).

إبراهيم بن حسن النبيسي، برهان الدين الشَّيشريّ. ينتسب إلى نبيس وهي قرية من قرى حلب، وأصله من الشيشر في بلاد العجم. قتل على يد جماعة من الخوارج في أرزنجان. من مؤلفاته: قصيدة تائية في النحو هي «نهاية البهجة»، وتفسير لبعض سور القرآن من أوّله حتى سورة يوسف، ومصنفات في الصرف.

(شذرات الذهب ٨/ ٦٨؛ والأعلام ١/ ٣٥).

الأحسائي
(... / ... ـ ١٠٤٨ هـ/ ١٦٣٩ م).

إبراهيم بن حسن الأحسائيّ. له نظم جيد. من مؤلفاته: «دفع الأسى»، و «شرح نظم الآجرومية للعمريطي».

(الأعلام ١/ ٣٥).

إبراهيم بن الحُسَيْن
(... / ... ـ بعد ٥٤٠ هـ/ بعد ١١٤٥ م).

إبراهيم بن الحسين بن عاصم التّميميّ الأندلسيّ. لغويّ وشاعر وأديب.

(بغية الوعاة ١/ ٤١٠).

إبراهيم بن حمّويه
(... / ... ـ ... / ...).

إبراهيم بن حمّويه المروزيّ الحربيّ. كان من أصحاب ثعلب وقد روى عنه، وروى عن الحربيّ أبو بكر بن مكرّم في كتاب الرّغائب من جمعه. وقال: كان جارنا، ومنه تعلّمنا النحو.

(بغية الوعاة ١/ ٤١٠).

إبراهيم بن رَجَاء
(... / ... ـ ٢٥٦ هـ/ ٨٦٩ م).

إبراهيم بن رجاء بن نوح. نحويّ، شاعر، مفسّر.

(بغية الوعاة ١/ ٤١٠).

إبراهيم بن زادة السِّجِلْمَاسِيّ
(... / ... ـ ... / ...).

إبراهيم بن زادة، أبو إسحاق، من أهل سجلماسة (مدينة في جنوب المغرب). كان من العلماء المتقدّمين في علم النحو واللّغة، أديبًا فاضلاً، وله شعر.

(إنباه الرواة ١/ ٢٠٢).

إبراهيم بن زهير
(... / ... ـ ... / ...).

إبراهيم بن زهير بن إبراهيم التُّجيبيّ، أبو إسحاق، من أهل غرناطة. وكان من أهل المعرفة بالفقه والعربيّة. وَلِيَ قضاء زُنْدة ولَوْشة (في الأندلس). ولم يزل مشاوَرًا في غرناطة إلى أن توفّي.

(بغية الوعاة ١/ ٤١٠).

إبراهيم بن زياد

(... / ... ـ ... / ...).

إبراهيم بن زياد، أبو إسحاق المكفوف. عدّه الزبيديّ من نحاة الطبقة الرابعة في القيروان.

(بغية الوعاة ١/ ٤١١).

الزّجاج

(٢٤١ هـ/ ٨٥٥ م ـ ٣١١ هـ/ ٩٢٣ م).

إبراهيم بن السريّ بن سهل ،أبو إسحاق. وُلد في بغداد وتوفّي فيها. كان أوّل أمره يخرط الزّجاج، ثم مال إلى النحو، فلزم المبرِّد، وطلب منه أن يبالغ في تعليمه على أن يعطيه كل يوم درهمًا حتى يفرّق الموت بينهما. أتى المبرِّدَ كتابٌ من بعض بني مارقة يلتمسون معلّمًا نحويًا لأولادهم، فأرسل إليهم الزّجاج. ثم طلب منه عبيد الله بن سليمان مؤدّبًا لابنه القاسم، فقال له المبرد: لا أعرف إلاّ رجلاً زجّاجًا عند بني مارقة، فكتب إليه عبيد الله وأسلمه القاسم. وأصاب الزجاج عند القاسم المال الكثير (٢٠ ألف درهم) وجعله من كتّابه. من مؤلفاته: «معاني القرآن»، و «الاشتقاق»، و «مختصر النحو»، و «شرح أبيات سيبويه»، و «القوافي»، و «العَروض»، و «النوادر»، و «خلق الإنسان»، و «فعلت وأفعلت».

(تاريخ بغداد ٦/ ٩١ ـ ٩٣؛ وإنباه الرواة ١/١٩٤ ـ ٢٠١؛ وبغية الوعاة ١/ ٤١١ ـ ٤١٣؛ والأعلام ١/ ٤٠؛ وفوات الوفيات ٥/ ٣٤٧؛ والفهرست ص٩٠ ـ ٩١؛ ومعجم الأدباء ١/ ١٣٠ ـ ١٥١).

إبراهيم بن سعدان بن حمزة

(... / ... ـ ... / ...).

إبراهيم بن سعدان بن حمزة الشّيبانيّ. كان نحويًا مؤدّبًا أدّب المؤيّد بن المتوكّل.

(معجم الأدباء ١/ ١٥١ ـ ١٥٤؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٠٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٤١٣).

إبراهيم بن سفيان بن سليمان

(... / ... ـ ٢٤٩ هـ/ ٨٦٣ م).

إبراهيم بن سفيان بن سليمان أبو إسحاق. قرأ على سيبويه «الكتاب» ولم يتمّه. روى عن أبي عبيدة معمر بن المثنى والأصمعيّ، وكان يشبّه به في معرفة الشعر ومعانيه. من مؤلفاته: «النقط والشّكل»، و «الأمثال»، و «شرح نكت كتاب سيبويه»، و «تنميق الأخبار»، و «أسماء السحاب والرّياح والأمطار».

(الفهرست ص ٨٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٤١٤؛ والأعلام ١/ ٤٠؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٠١ ـ ٢٠٢؛ والوافي بالوفيات ٥/ ٣٥٦؛ ومعجم الأدباء ١/ ١٥٨ ـ ١٦١).

سيبويه

(. . . ـ . . .).

إبراهيم الشبستري النقشبندي. لقِّب بـ «سيبويه الثاني». له قصيدة في النحو نظمها على البحر السريع وقافية التاء المكسورة، سمّاها «نهاية البهجة» نظمها في أوائل شهر المحرم سنة ٩٠٠ هـ.

(كشف الظنون ٢/١٩٨٧؛ ومقدمة كتاب سيبويه لعبد السلام هارون ١/٧).

إبراهيم بن أبي عبّاد

(. . ./. . . ـ بعد ٥٠٠ هـ/١١٠٦ م).

إبراهيم بن أبي عبّاد التميمي. من أعيان النحويين باليمن. وهو ابن أخي الحسن بن إسحاق بن أبي عبّاد النحويّ. له في النحو مختصران: الأول سمّاه «التلقين»، والثاني «مختصر إبراهيم».

(بغية الوعاة ١/٤٠٨؛ ومعجم الأدباء ١/١٦٤).

النَّجيرميّ

(. . ./. . . ـ نحو ٣٥٥ هـ/ نحو ٩٦٦ م)

إبراهيم بن عبد الله بن محمد، أبو إسحاق النَّجيرَميّ (نسبة إلى نَجَيْرِم وهي قرية كبيرة على ساحل بحر فارس، بينها وبين سيراف خمسةَ عشرَ فرسخًا). نحويّ مشهور، حسن الرواية، حُلْوُ الشعر، رحل عن بغداد إلى مصر أيام كافور الإخشيديّ الذي كان يعرف قدره ويُكثر بِرَّه، وعيَّنه كاتباً له. كان تلميذاً للزجاج. أخذ عنه أبو الحسين المهلبي، وجنادة الهرويّ. كان يتَّجر في الخشب، ويكتسب منه، وتبعه على ذلك جماعة من أهل بيته. من مؤلّفاته «أيمان العرب في الجاهلية»، و «الأمالي».

(معجم الأدباء ١/١٩٨ ـ ٢٠١؛ وبغية الوعاة ١/٤١٤ ـ ٤١٥؛ وإنباه الرواة ١/٢٠٥ ـ ٢٠٦؛ والأعلام ١/٤٩).

إبراهيم بن عبد الله

(بعد ٦٧٠ هـ/١٢٧١ م ـ ٧٤٩ هـ/١٣٤٨ م).

إبراهيم بن عبد الله بن عليّ، برهان الدّين الحكريّ. اعتنى بالعربيّة والقراءات. لازم درْس أبي حيّان، وأخذ عنه الناس.

(بغية الوعاة ١/٤١٥).

الحُكْري

(. . ./. . . ـ ٧٨٠ هـ/١٣٧٨ م).

إبراهيم بن عبد الله المصريّ النحويّ، برهان الدين. من أهل «الحكرة» قريب

الطائف. سكن مصر. ولي قضاء المدينة، وناب بالحكم في القدس والخليل عن السّراج البَلْقينيّ، وأمّ نيابة عنه بالجامع الأمويّ. له «شرح ألفية ابن مالك» في النحو.

(بغية الوعاة ١/ ٤١٥؛ والأعلام ١/ ٤٩).

إبراهيم بن عبد الملك

(... / ... ـ ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م).

إبراهيم بن عبد الملك بن عبد الرحمن القيسيّ الجيّانيّ، أبو الحسن، ينتسب إلى قبيلة قيس. كان كريم النفس، جميل الخَلْق، حسن الخُلُق، مُقرئًا مجوّدًا، نحويًا أديبًا.

(بغية الوعاة ١/ ٤١٨).

إبراهيم بن عبد الواحد

(٥٤٣ هـ/ ١١٤٨ م ـ ٦١٤ هـ/ ١٢١٨ م).

إبراهيم بن عبد الواحد، العماد أبو إسحاق، المقدسيّ الحنبليّ. ولد بجماعيل سنة ٥٤٣ هـ، وهاجر سنة ٥٥١ هـ إلى بغداد مع أقاربه، ثم إلى الموصل حيث ناظر فيها ودرّس واشتغل وقرأ القراءات. كان عالمًا بالنحو والقرآن والفرائض.

(شذرات الذهب ٥/ ٥٧ ـ ٦٠).

إبراهيم بن عثمان

(... / ... ـ ٣٤٦ هـ/ ٩٥٧ م).

إبراهيم بن عثمان، أبو القاسم بن الوزّان القيروانيّ. شيخ المغرب في النحو واللّغة والعربيّة والعَروض غيرَ مدافع مع قلّة ادّعاء وخفض جناح. انتهى في العلم إلى مستوى لعلّه لم يبلغه أحدٌ قبله، وأمّا مَنْ في زمانه فلا يُشكُّ فيه. حفظ كتاب «العين» للخليل بن أحمد، و «الكتاب» لسيبويْه، و «إصلاح المنطق» لابن السِّكِّيت، و «غريب المصنّف» لأبي عبيد، وحفظ كتب الفرّاء وغيرها من كتب اللغة. كان يميل إلى مذهب البصريين مع إتقانه معرفة مذهب الكوفيين. له تصانيف كثيرة في النحو واللُّغة.

(معجم الأدباء ١/ ٢٠٣ ـ ٢٠٤؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣٧٢؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٠٧ ـ ٢٠٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٤١٩).

إبراهيم بن عَقِيل

(... / ... ـ ٤٧٤ هـ/ ١٠٨١ م).

إبراهيم بن عقيل بن جَيْش، أبو إسحاق القرشيّ المعروف بابن المُكَبّريّ. من أهل

دمشق. كان عنده تعليقة أبي الأسود الدؤليّ التي ألقاها إليه عليّ بن أبي طالب كرَّم الله وجهَهُ. كان كثيرًا ما يَعِدُ بها أصحابه ولا يفي إلى أن كتبها عنه بعض تلاميذه. وهذه التّعليقة موجودة في أمالي أبي القاسم عبد الرَّحمن بن إسحاق الزّجّاجيّ النحويّ في نحو عشرة أسطر، فجعلها إبراهيم بن عقيل نحوًا من عشرة أوراق. له كتاب في النحو قدر «اللُّمع». مات بدمشق ودُفن بالباب الصغير.

(معجم الأدباء ١/ ٢٠٦ ـ ٢٠٧؛ بغية الوعاة ١/ ٤١٩).

إبراهيم بن عليّ

(... / ... ـ ... / ...).

إبراهيم بن عليّ، أبو إسحاق الفارسيّ النحويّ. من تلاميذ أبي عليّ الفارسيّ. من الأعيان في علم اللّغة والنحو. وَلِيَ التّصفّحَ في ديوان الرّسائل. كان قيّمًا بالكتاب وقريض الشّعر، وصنّف وأملى وشرح وتكلّم في العَروض، والقوافي، والمعاني، وناقَضَ المتنبّي. له كتاب «شرح الجرميّ».

(معجم الأدباء ١/ ٢٠٤ ـ ٢٠٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٢٠؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٠٦ ـ ٢٠٧).

إبراهيم بن عليّ بن محمد

(... / ... ـ بعد ٦٦٠ هـ/ ١٢٦١ م).

إبراهيم بن عليّ بن محمد الأصبحيّ الشافعيّ، ويعرف بابن المبرذع. كان فقيهًا نبيهًا، نحويًا لغويًا، إمامًا في المواقيت، صنّف كتاب «اليواقيت».

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٠).

إبراهيم بن عمر الجعبريّ

(... / ... ـ ٧٣٣ هـ/ ١٣٣٢ م).

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم، أبو العبّاس الخليليّ. رحل إلى بغداد. وسكن دمشق. ثم ولي مشيخة الخليل. كان منوِّر الشّيبة. له تصانيف كثيرة في القراءات والحديث والأصول والعربيّة والتاريخ، منها: «شرح الشاطبيّة»، و «الرّائية»، و «التّعجيز»، وغير ذلك في التصانيف المختصرة التي تقارب المئة. لم تذكر سنة ولادته، ولكن يقال إنه جاوز الثمانين.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٠ ـ ٤٢١؛ والدرر الكامنة ١/ ٥٠ ـ ٥١؛ وفوات الوفيات ١/ ٣٩ ـ ٤١).

إبراهيم الجَلاويّ

(... / ... ـ ٧٧٢ هـ/ ١٣٧٠ م).

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجلاوي، جمال الدّين. انتفع في النحو بابن الوَرْدِيّ

حتى صار إمامًا في النحو. تصدَّر بالجامع الكبير بحلب، وجلس مع الشّهود، وأقبل آخر عمره على الفقه.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢١).

إبراهيم بن عيسى

(... / ... ـ ٦٢٧ هـ/ ١٢٢٩ م).

إبراهيم بن عيسى بن محمد، أبو إسحاق المعروف بابن المناصف. ينتمي إلى قبيلة الأزد. من أهل قرطبة. هو شيخ العربيّة، وواحد زمانه في إفريقية. أملى على قول سيبويه: «هذا باب علم ما الكلِم من العربيّة»، عشرين كرّاسًا. وليَ قضاء دانية.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢١).

إبراهيم بن أبي الفتح الخفاجيّ

(٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م ـ ٥٣٣ هـ/ ١١٣٨ م).

إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله الخفاجيّ، أبو إسحاق. من أهل جزيرة شُقْر. له تآليف لغويّة. لم تُذكر سنة ولادته. ولكنه قيل: إنه مات عن اثنيْن وثمانين سنة؛ فتكون سنة ولادته على الأرجح ٤٥١ هـ. له ديوان.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٢؛ والأعلام ١/ ٥٧).

إبراهيم بن أبي الفضل الشّاطبيّ

(... / ... ـ ... / ...).

إبراهيم بن أبي الفضل بن صواب الحجريّ الشاطبِيّ. أستاذ نحويّ، روى عن أبيه وأبي الحسن بن سيده.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٢).

إبراهيم بن الفضل

(... / ... ـ ... / ...).

إبراهيم بن الفضل، أبو إسحاق الهاشميّ اللّغويّ. قدم نيسابور سنة ٣٧٥ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٢؛ ومعجم الأدباء ١/ ٢٠٧؛ إنباه الرواة ١/ ٢٠٩ ـ ٢١٠).

إبراهيم البَطَلْيَوْسِيّ

(... / ... ـ ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م).

إبراهيم بن قاسم، أبو إسحاق، يعرف بالأعلم. أخذ النحو عن الأستاذ هُذَيل، وبرع فيه. من تصانيفه «الجمع بين الصحاح للجوهري والغريب المصنّف»، و «تاريخ بَطَلْيَوْس».

كان صعب الخُلُق يطير الذّباب فيغضب. وأمّا مَنْ تبسَّم من أدنى حركاته فلا بُدَّ أن يُضرَب.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٢).

إبراهيم بن قَطَن

(... / ... ـ ... / ...).

إبراهيم بن قَطَن المَهْدِيّ. من أهل قيروان. كان عالمًا بالعربيّة، واستفاد منه كثير من الناس. وخمل ذكره بإشهار ذكر أخيه أبي الوليد (عبد الملك بن قطن). والسبب في ذلك أن أبا الوليد دخل على أخيه إبراهيم وأخذ كتابًا من كتبه ليقرأ فيه، ولم يكن أبو الوليد شيئًا في هذا الشأن. فعنّفه إبراهيم ووبّخه بالجهل به، فغضب أبو الوليد وأخذ في طلب العلم حتى علا عليه وعلى أهل زمانه كلّهم، واشتهر ذكره، فخمل ذكر أخيه إبراهيم حتى جهله الناس. وكان إبراهيم بن قطن يرى رأي الإباضيّة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٣؛ ومعجم الأدباء ١/ ٢٠٨؛ وإنباه الرواة ١/ ٢١٠).

إبراهيم الكركيّ

= إبراهيم بن موسى بن بلال (٨٥٣ هـ/ ١٤٤٩ م).

إبراهيم الأغْرَي

(٦٧٣ هـ/ ١٢٧٤ م ـ ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨ م).

إبراهيم بن لاجين بن عبد الله الرّشيديّ الأغْرَي. كان عالمًا بالنحو والتّفسير والفقه والطبّ والحديث. أخذ القراءات عن التقيّ الصائغ، والفقه عن العلم العراقيّ، والنّحو عن البهاء بن النحاس. كان كريمًا متواضعًا بعيدًا عن التكلّف. ولي خطابة جامع أمير حسين بحكر جوهر النوبي. عُرض عليه قضاء المدينة فامتنع، وكان مؤثرًا للخمول.

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٤؛ والدّرر الكامنة ١/ ٧٥).

إبراهيم بن ليث

(٤٠٩ هـ/ ١٠١٨ م ـ ٤٥٤ هـ/ ١٠٦٢ م).

إبراهيم بن ليث بن إدريس، أبو إسحاق التُّجيبيّ الأندلسيّ المعروف بالقُوَيْدِس. كان من أهل قلعة أيّوب (مدينة عظيمة بالأندلس). ثم استوطن طُلَيْطِلَة وتأدّب بها. برع في علم العربيّة، وأدّب الناس، وأفاد الطّلبة زمانًا طويلاً. وكان عالمًا بعلم العدد والهندسة والفرائض وهيئة الأفلاك وحركات النجوم.

(إنباه الرواة ١/ ٢١١).

إبراهيم بن ماهَوَيْه الفارسيّ

(... / ... ـ ... / ...).

إبراهيم بن ماهَوَيْه، من أهل فارس. لا نعرف عنه سوى أنه عارض المبرّد في كتابه «الكامل».

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٣؛ ومعجم الأدباء ١/ ٢٠٨ ـ ٢٠٩).

إبراهيم بن محمد الأَنْدَرُوشِيّ

(.../...ـ.../...).

إبراهيم بن محمد بن سليمان، أبو إسحاق اليَحْصُبِيّ الأَنْدَرُوشِيّ. من أهل الأدب والنّحو. قرأ النّحو على أبي الرُّكَب النّحويّ وعلى غيره. أقام بمكّة مدّة، وقدم الإسكندريّة سنة ٥٤٨ هـ. كان ظاهر الصّلاح مبغضًا للرَّفَضَة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٧).

إبراهيم بن محمد بن سَعْدان

(.../...ـ.../...).

إبراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك. كان صحيح الخط جمّاعة للكتب، صادق الرواية. صنّف كتاب «الخيل»، وكتاب «حروف القرآن».

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٦ ـ ٤٢٧؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٢٠؛ ومعجم الأدباء ١/ ١٥١ ـ ١٥٤؛ والفهرست لابن النّديم ص ١١٨).

إبراهيم بن محمد الشّمّاسيّ

(.../...ـ.../...).

إبراهيم بن محمد الشّمّاسِيّ. كان نحويًا من الطبقة السابعة البصرية؛ أي من طبقة المبرّد، ولكنه لم يشتهر شهرته. أخذ النحو عن كتاب سيبويه.

(إنباه الرواة ١/ ٢١١).

إبراهيم بن محمد المَاوَرْدِيّ

(.../...ـ.../...).

إبراهيم بن محمد الماورديّ، أبو إسحاق. من أهل بغداد. كان نحويًا ماهرًا. أخذ القراءة عَرَضًا عن أحمد بن سهل الأشنانيّ ومحمد بن أحمد الشنبوذيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٣١).

إبراهيم بن محمد الكَلابِزِيّ

(.../... ـ ٣١٦ هـ/ ٩٢٨ م).

إبراهيم بن محمد بن العلاء، الكلابِزيّ. من أهل العراق، ولكنه تبع البصريين. أدرك المازنيّ وأخذ عن المبرّد. يروى عن ابن المبرّد أنه قال: في تلاميذ أبي رجلان أحدهما يسفُلُ والآخر يعلو. فقيل ومن هما؟ قال: المَبْرَمَانُ يقرأ على أبي، ويأخذ عنه كتاب سيبويه، ثم يقول: قال الزّجّاج: فهذا يَسفُلُ. والكَلابِزِيّ؛ يقرأ عليه ثم يقول: قال المازنيّ. فهذا يعلو. مات سنة ٣١٦ هـ وقيل سنة ٣١٢ هـ. كان متقدّمًا في النّحو

واللغة، وَلِيَ قضاء الشام. يذكره السُّيوطي «الكِلابِزيّ» بكسر الكاف. قال ابن السمعاني: الكاف مفتوحة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٢؛ ومعجم الأدباء ٢/ ٣؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٢٠؛ والوافي بالوفيات ٦/ ١٢٢).

نِفطَوَيْه

(٢٤٤ هـ/ ٨٥٨ م ـ ٣٢٣ هـ/ ٩٣٥ م).

إبراهيم بن محمد بن عرفة، أبو عبد الله الملقب نِفْطَوَيْه لشبهه بالنِّفط لدمامته. من أحفاد المهلّب بن أبي صفرة العتَكيّ الأزديّ الواسطيّ. ولد بواسط (بين البصرة والكوفة)، وتوفي ببغداد. كان لا يكترث بإصلاح نفسه. أخذ عن المبرّد وثعلب. كان ينظم الشعر. من مصنّفاته: «إعراب القرآن»، و «المقنع» في النحو، و «الأمثال»، «والردّ على القائل بخلق القرآن».

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٨ ـ ٤٣٠؛ وإنباه الرواة ١/ ٢١١ ـ ٢١٧؛ والبداية والنهاية ٦/ ١٩٥؛ والوافي بالوفيات ٦/ ١٣٠؛ ووفيات الأعيان ١/ ٤٧ ـ ٤٩؛ والفهرست ص ١٢١؛ والأعلام ١/ ٦١).

إبراهيم بن محمد الباجيّ

(... / ... ـ ٣٢٨ هـ/ ٩٣٩ م).

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، أبو إسحاق الباجيّ. لم تُعرف سنة ولادته، إنما قيل: إنّه توفي عن ثلاث وستين سنة؛ فتكون سنة ولادته على الأرجح ٢٦٥ هـ. كان حافظًا للغة والنّحو، فصيحًا، بليغًا.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٣).

إبراهيم بن محمد الإفليليّ

(٣٥٢ هـ/ ٩٦٣ م ـ ٤٤١ هـ/ ١٠٤٩ م).

إبراهيم بن محمد بن زكريّا، أبو القاسم الإفْلِيليّ، ثمّ القرطبيّ الوقّاصيّ، المعروف بابن الإفليليّ. كان من أئمّة النحو واللّغة. له معرفة تامّة بالكلام على معاني الشعر. ولي الوزارة للمستكفي بالله بالأندلس. كان صادق اللّهجة، حسن الغَيْب، صافي الضَّمير. عُني بكتب جمّة، منها: «الغريب المصنف»، و «الألفاظ» و «شرح ديوان المتنبيّ». كان فريد أهل زمانه بقرطبة في علم اللّسان العربيّ، والضّبط لغريب اللّغة في ألفاظ الأشعار الجاهليّة والإسلاميّة. عَدِم علم العَروض ومعرفته.

(وفيات الأعيان ١/ ٥١؛ ومعجم الأدباء ٢/ ٤ ـ ٩؛ وإنباه الرولة ١/ ٢١٨ ـ ٢١٩؛ وشذرات الذهب ٣/ ٢٦٦؛ وفوات الوفيات ٦/ ١١٤ ـ ١١٦).

إبراهيم الشّريف

(٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م ـ ٤٦٦ هـ/ ١٠٧٣ م).

إبراهيم بن محمد بن محمد، أبو عليّ النحويّ. والد أبي البركات عمر بن إبراهيم

الذي كان من أئمة اللّغة والنّحو؛ كان إبراهيم واسع المعرفة بالنّحو واللغة والأدب، سافر إلى الشام ومصر وأقام بها مدّة، ثم رجع إلى وطنه بالكوفة، وبقي فيها إلى أن مات.

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٠ ـ ٤٣١).

إبراهيم المُرْسيّ

(... / ... ـ ٥٣٥ هـ/ ١١٤٠ م).

إبراهيم بن محمد بن غالب، أبو إسحاق المُرسيّ الأنصاريّ. كان نحويًا فاضلاً زاهدًا. قرأ الجزُوليّة تفهُّمًا على مؤلّفها. وقرأ القرآن.

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٠).

ابن مَلكُون

(... / ... ـ ٥٨١ هـ/ ١١٨٦ م).

إبراهيم بن محمد بن منذر، أبو إسحاق الحضرميّ الإشبيليّ. وُلد وتُوفي في إشبيلية. روى عنه ابن حوْط الله وابن خروف والشَلوْبين. من مؤلفاته: «شرح الحماسة»، و «النّكت على تبصرة الصَّيمري»، و «إيضاح المنهج».

(بغية الوعاة ١/ ٤٣١؛ والأعلام ١/ ٦٢؛ والوافي بالوفيات ٦/ ١٣٠؛ وإنباه الرواة ٤/ ١٩٦).

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم

(نحو ٥٦٢ هـ/ ١١٦٦ م ـ ٦٥٩ هـ/ ١٢٦٠ م).

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عُبَيْد ياسين بن محمود، أبو إسحاق. أصله من غرناطة. كان نحويًا ماهرًا، ذاكرًا للّغات والأدب ثم غلب عليه التصوُّف فَشُهِرَ به. أخذ النحو واللّغة عن ابن يرْبُوع. حجّ وجاور.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٤).

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم

(... / ... ـ ٦٦١ هـ/ ١٢٦٢ م).

إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم بن محمد بن خلف. كان أديبًا نحويًا قارئًا، فاضلاً، ورعًا، أقرأ بسَبْتَة القرآن والعربيّة. لم تُعرف سنة ولادته إنما يعرف أنه توفي عن نحو خمسين سنة، فتكون سنة ولادته على الأرجح ٦١١ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٣ ـ ٤٢٤).

إبراهيم السَّاحِليّ

(... / ... ـ نيّف و ٧٤٠ هـ/ ١٣٣٩ م).

إبراهيم بن محمد السّاحليّ، أبو إسحاق. له معرفة تامّة بالنّحو واللّغة. وكان أديبًا

شاعرًا، يَتَوَقَّدُ ذكاءً ويكتب الخطّ الحسن بالمغربيّ والمشرقيّ. قَدِمَ المغرب سنة ٧٢٤ هـ. ومات بمرّاكش.

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٢).

إبراهيم الدّجويّ

(... / ... ـ ٨٣٠ هـ/ ١٤٢٦ م).

إبراهيم بن محمد بن عثمان الدّجويّ. من أهل مصر. مهر في العربيّة وشغل الناس بها، جلُّ ما عنده حلُّ الألفيّة، وفيه دُعابة. توفّي وقد جاوز الثمانين من عمره؛ وعلى هذا تكون سنة ولادته قبل سنة ٧٥٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٧).

إبراهيم الجَمَل

(... / ... ـ ١١٠٧ هـ/ ١٦٩٥ م).

إبراهيم بن محمد الجمل، أبو إسحاق من أهل سفاقس. تفقّه في تونس. له كتب في «الوقف» وفي «كلاّ»، وله شعر «نظم جامعة الشتات في عدّ الفواصل والآيات» في نحو مئة وثلاثين بيتًا من الشعر.

(الأعلام ١/ ٦٨).

ابن حَمْزَة

(١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٥ م ـ ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨ م).

إبراهيم بن محمد بن محمد، برهان الدين بن حمزة. من أهل دمشق. ولي بعض الأعمال فيها، سافر إلى مصر وأخذ عن العلماء فيها، وولي نقابة الأشراف فيها سنة ١٠٩٣ هـ. ثم ولي نقابة الأشراف بدمشق مرات عدة. توفي في منطقة تسمى ذات الحج وهو راجع من الحج، فدفن بها. من مصنّفاته: «حاشية على شرح الألفية» لم يكملها، وله جزآن في «البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف».

(الأعلام ١/ ٦٨).

الجارِم

(١٢٠٢ هـ/ ١٧٨٨ م ـ بعد ١٢٧١ هـ/ بعد ١٨٥٤ م).

إبراهيم بن محمد بن الحسني الإدريسي الشافعيّ، برهان الدين الجارم. من أهل «رشيد» بمصر. له كتب ما تزال مخطوطة، منها «حاشية على شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام»، و «شرح مختصر السباعي» في النحو.

(الأعلام ١/ ٧٠).

إبراهيم الوجيه الذَّكيّ

(نحو ٥٦٣ هـ/ ١١٦٧ م ـ ٥٩٠ هـ/ ١١٩٣ م).

إبراهيم بن مسعود بن حسّان، أبو إسحاق الضّرير، لُقّب بالوجيه الصّغير (لأنه كان ببغداد نحويّ آخر ضرير هو ابن المبارك يُعرف بالوجيه الكبير)، وسُمّي أيضًا الوجيه الذكيّ. وهو من أهل الرُّصافة ببغداد، وكان عجبًا في الذّكاء وسُرعة الحفظ، حفظ كتاب سيبويه، أخذ النحو عن مُصَدّق بن شَبيب وكان أعلمَ منه. مات شابًا؛ يقال عن ٢٧ سنة أو نيّف وثلاثين سنة. ولو عاش أكثر من ذلك لكان آية من الآيات.

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٢؛ ومعجم الأدباء ٢/ ١٤ ـ ١٥؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٢٤).

إبراهيم مُصْطَفى

(١٣٠٥ هـ/ ١٨٨٨ م ـ ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م).

إبراهيم مصطفى: عالم بالنحو، عضو في مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة. درّس الأدب العربيّ في جامعة الإسكندرية ثم أصبح عميدًا لكليّة دار العلوم. من مؤلفاته: «إحياء النحو». حقّق كتاب «سرّ صناعة الإعراب» لابن جني، و «إعراب القرآن» للزجاج.

(الأعلام ١/ ٧٤).

الشَّاطِبي

(... / ... ـ ٧٩٠ هـ/ ١٣٨٨ م).

إبراهيم بن موسى بن محمد اللخميّ الغرناطي الشهير بالشاطبيّ. من أهل غرناطة. من مؤلّفاته: «الاتفاق في علم الاشتقاق»، و «أصول النحو»، و «شرح الألفية»، الذي سمّاه «المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية». قال التنبكتي: لم يؤلف عليها (أي: على الألفية) مثله بحثًا وتحقيقًا.

(الأعلام ١/ ٧٥).

إبراهيم الكَرَكي

(٧٧٦ هـ/ ١٣٧٤ م ـ ٨٥٣ هـ/ ١٤٤٩ م).

إبراهيم بن موسى بن بلال، برهان الدين الكركي. وُلد في كرك الشوبك (في الأردن). أقام في القدس والخليل ومصر، وأخذ عن علمائها. ولي قضاء المحلّة (بمصر)، وناب في القضاء بمنوف، وتوفي في القاهرة. من تآليفه في علم العربية «شرح ألفية ابن مالك» و «نثرها»، و «مرقاة اللبيب إلى علم الأعاريب».

(الأعلام ١/ ٧٥).

إبراهيم البَطَلْيَوْسيّ

(... / ... ـ ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).

إبراهيم بن الموصليّ، أبو إسحاق البَطَلْيَوْسيّ. كان نحويًا يدرّس كتاب سيبويه متقدّمًا

في المعلّمين. وكان قاضي إشبيلية، ومن أذكى الناس ذهنًا، وأدقهم نظرًا مع دين وورع.

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٥).

إبراهيم المُنْذِر

(١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥ م - ١٣٦٩ هـ/ ١٩٥٠ م).

إبراهيم بن ميخائيل بن منذر. يتصل نسبه بالغساسنة، أديب لغويّ. عضو في المجمع العلميّ العربيّ، ولد في قرية المحيدثة (في لبنان). أسس مدرسة في بكفيّا (في لبنان) داخلية دامت خمس سنوات فقط. عمل في تدريس العربية، ودرّس الحقوق، ثم كان رئيسًا لبعض المحاكم، ثم نائبًا عن بيروت سنة ١٩٢٢ م. وعمل صحفيًا، وكان رئيس بعض الجمعيات. من مؤلفاته «كتاب المنذر»، و «حديث نائب»، و «الدنيا وما فيها». توفي في بيروت.

(الأعلام ١/ ٧٦).

إبراهيم القِنَائيّ

(. . . / . . . - . . . / . . .).

إبراهيم بن نابت بن عيسى الرَّبَعيّ القِنَائيّ، شهاب الدّين، أبو إسحاق. كان فاضلاً نحويًا. سمع على الخطيب أبي الرّضا محمد بن سليمان السّيوطيّ سنة ٦٠٢ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٣).

اليَازِجي

(١٢٦٣ هـ/ ١٨٤٧ م - ١٣٢٤ هـ/ ١٩٠٦ م).

إبراهيم بن ناصيف بن عبد الله اليازجيّ. أسرته من حمص. انتدبه الآباء اليسوعيون لإصلاح ترجمة الأسفار المقدسة. تعلّم العبريّة والسريانيّة والفرنسيّة. له معجم في اللغة سمّاه «الفرائد الحسان من قلائد اللسان». نظم الشعر الجيّد. وكان غنيّ القلب أبيّ النفس. عاش فقيرًا من كسب يده. توفي في القاهرة، ونُقل رفاته إلى بيروت.

(الأعلام ١/ ٧٦ - ٧٧).

الإِسْنَوِيّ

(. . . / . . . - ٧٢١ هـ/ ١٣٢١ م).

إبراهيم بن هبة الله بن علي الحميريّ، نور الدين الإسنويّ، من أهل إسنا (بمصر)، ويقال له أيضًا «الأسنائي». له: «نشر ألفية ابن مالك»، و «شرح الألفية». تنقّل في القضاء، وتوفي معزولاً في القاهرة. ذلك أنه لمّا توجّه كريم الدين الوزير إلى قوص، طلب من إبراهيم شيئًا من مال الأيتام، فقال له: إن العادة أن تفرّق الزكاة على الفقراء، ولم يعطه

شيئًا. ولمّا عاد كريم الدين إلى القاهرة بالغ مع القاضي بدر الدين في صرفه فلم يوافق، ولم يزل بالقاضي إلى أن عزله. فأقام بالقاهرة وبقي فيها حتى وفاته، ووصّى للفقراء بشيء ووقف وقفًا.

(الدرر الكامنة ١/ ٧٤؛ والوافي بالوفيات ٦/ ١٥٧ ـ ١٥٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٣٣).

ابن وَلي

(. . ./ . . . ـ ٩٦٠ هـ/ ١٥٥٣ م).

إبراهيم بن ولي بن نصر، برهان الدِّين المقدسي الحنفي. كان لطيف المذاكرة حسن المحاضرة. قدم حلب واردًا من بغداد. له منظومة في النحو سمّاها «الدُّرَّة البرهانيّة» منظومة للأجروميّة. عاد إلى وطنه من غير الطريق المعتاد ففُقد في الطريق.

(شذرات الذهب ٨/ ٣٢٥؛ والأعلام ١/ ٧٨).

ابن اليَزِيدِيّ

(. . ./ . . . ـ ٢٢٥ هـ/ ٨٣٩ م).

إبراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيديّ، أبو إسحاق. المعروف بابن اليزيديّ. أخذ النحو عن أبي زيد الأنصاريّ وأبي سعيد الأصمعيّ. سكن بغداد، وكان ذا حظّ وافر من الأدب. له من الكتب «ما اتّفق لفظه واختلف معناه» وهو كتاب يفتخرُ به اليزيديُّون، يقع في نحو ٧٠٠ ورقة، بدأ بعمله وهو ابن سبع عشرة سنة ولم يزل يعملُه حتى أتت عليه ستُّون سنة. وله كتاب «النَّقط والشَّكل»، و «المقصور والممدود»، و «مصادر القرآن» وصل به إلى سورة الحديد ومات.

(إنباه الرواة ١/ ٢٢٤؛ ومعجم الأدباء ١/ ٩٧ ـ ١٠٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٣٤ ـ ٤٣٥؛ وتاريخ بغداد ٦/ ٢٠٩ ـ ٢١٠).

إبراهيم بن أبي حفاظ

(٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م ـ ٦٦٦ هـ/ ١٢٦٧ م).

إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ مهديّ الإمام، أبو إسحاق المكناسيّ. سمع من أبي الحسين بن رزقون وغيره بإشبيلية. رحل إلى الشام ثم إلى العراق. أخذ عنه الدّمياطيّ. له شعر.

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٥).

الأبشيطيّ

= أحمد بن إسماعيل بن أبي بكر (٨٨٣ هـ/ ١٤٧٨ م).

أبقاع

= محمد بن عبد الله (. . ./. . .).

الأبيض

= يحيى بن عبد الرحمن (٢٣٦ هـ/ ٨٥٠ م).

الأبيوردي

= محمد بن أحمد بن محمد (. . ./. . . ـ ٥٠٧ هـ/ ١١١٢ م).

الأثرم

= علي بن المغيرة (٢٣٢ هـ/ ٨٤٦ م).

الأثرم

الأثرم الفابجاني الأصبهاني. كان أحد علماء اللغة. جال مدن العراق يجمع اللغة والشعر ويصحّحهما بعد الأخذ عن علمائهما.

(معجم الأدباء ٢/ ١٠٤ ـ ١٠٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٣٦).

ابن الأثير الجزريّ

= المبارك بن أبي الكرم (٥٤٤ هـ/ ١١٥٠ م ـ ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠ م).

ابن الأثير النحوي

= عبد الله بن محمد بن إسماعيل (٧٧٨ هـ/ ١٣٧٦ م).

ابن الأجدابيّ

= إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد (٤٧٠ هـ/ ١٠٧٧ م).

الأحسائيّ

= إبراهيم بن حسن الأحسائي (١٠٤٨ هـ/ ١٦٣٩ م).

= محمد صالح بن إبراهيم (. . ./. . . ـ ١٠٧٣ هـ/ ١٦٦٢ م).

الأحمد أباديّ

= نور الدين بن محمد صالح (١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢ م).

أحمد بن أبان

(. . ./. . . ـ ٣٨٢ هـ/ ٩٩٢ م).

أحمد بن أبان بن سيّد، يُكنّى أبا القاسم. إمام في اللّغة والعربيّة. صاحب الشرطة

بقرطبة. من مصنّفاته «العالَم في اللغة» في نحو مئة مجلَّد مرتّب على الأجناس، بدأ بالفلك وختم بالذّرّة، و «العالِم والمعلِّم على المسألة والجواب» في النحو، و «شرح كتاب الكسائي» في النحو (وقيل هو شرح كتاب الأخفش لا الكسائي).

(بغية الوعاة ١/ ٢٩١؛ ومعجم الأدباء ٢/ ٢٠٣ ـ ٢٠٤؛ وإنباه الرواة ١/ ٦٥ ـ ٦٦؛ والأعلام ١/ ٨٤).

أحمد بن إبراهيم أبو نصر البَاخَرْزِيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن إبراهيم، أبو نصر. الكاتب المعروف بالأعرابيّ (لقِّب بالأعرابي لتشبّهه في فصل الخطاب بالأعراب)، البَاخَرزيّ (نسبة إلى باخَرْز من نواحي نيسابور). كان ذا بيان ومعرفة تامّة باللّغة والعربيّة، أديبًا فاضلاً، أدّب أبا عليّ الحسن بن أبي الطيّب الباخرزي. له شعر كثير.

(الوافي بالوفيات ٦/ ٢٠٣؛ وإنباه الرواة ١/ ٦٣ ـ ٦٤).

الرّمذي الصَّغير

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن إبراهيم، أبو الحسن، نحويّ بارع وكان أستاذ أبي العباس ثعلب.

(الفهرست ص ١١٩).

أحمد بن إبراهيم

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل، أبو عبد الله، شيخ أهل اللغة، وأحد النحاة الأدباء من الأعراب. أستاذ أبي العبّاس ثعلب. كان بصريّ المذهب في النحو. من مصنّفاته: «أسماء الجبال والمياه والأودية»، و «كتاب بني مُرّة بن عوف»، و «كتاب بني نَمِر بْنِ قاسط»، وكتاب «بني عقيل»، و «شعر ثابت بن قطنة»، و «شعر العُجَيْر السّلوليّ وصَنْعَته»، وكتاب «طيِّىء». نفاه المتوكّل إلى تَكْريت، فأقام فيها أيامًا، ثمّ نزل بغداد، فأقام بمنزله مدّة. لزم الحج ثلاثين سنة.

(معجم الأدباء ١/ ٢٠٤ ـ ٢١٨؛ وإنباه الرواة ١/ ٦٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٩١؛ وأنساب الأشراف ٣/ ١٦ و ١٢٥).

أحمد بن سهل

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن إبراهيم بن سهل الأنصاريّ. كان أستاذًا في النحو. روى عن أبي سعيد بن غنائم الحمويّ الضّرير وعن أبي إسحاق الغرناطيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٢٩٣).

أحمد السّياريّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أحمد بن إبراهيم السّيّاريّ، خال أبي عمرو الزّاهد. كان نحويًا لغويًا رافضيًا (ينتمي إلى فرقة الرّافضة. وهي فرقة من الشّيعة بايعوا زيد بن عليّ). مكث أربعين سنة يدعو أبا عمر الزّاهد إلى الرّفض فلم يستجب له، ومكث أبو عمر الزّاهد يدعوه إلى السُّنَّة فلم يستجب له.

(إنباه الرواة ١/ ٥٩).

أحمد النحويّ

(٢٧٢ هـ/ ٨٨٥ م ـ ٣١٨ هـ/ ٩٣٠ م).

أحمد بن إبراهيم بن أبي عاصم اللُّؤلُؤي، أبو بكر، من نحاة القَيْروان (مدينة في تونس). من العلماء والنُّقّاد في العربيّة والغريب والنّحو والحفظ. شرح أكثر دواوين العرب. ألّف كتابًا في الضّاد والظّاء حَسَنًا بيّنًا. كان شاعرًا. ثم ترك الشعر، وأقبل على الحديث والفقه.

(بغية الوعاة ١/ ٢٩٣؛ ومعجم الأدباء ١/ ٢١٨ ـ ٢٢٤).

أحمد بن إبراهيم بن سمكة

(. . . / . . . ـ نحو ٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م).

أحمد بن إبراهيم بن سمكة. النحويّ اللّغويّ القُمّيّ (نسبة إلى قُمّ، وهي بلدة بين أصبهان وسامرة). كان إمامًا فاضلاً. له تصانيف كثيرة، منها: «كتاب في الأمثال»، و «كتاب العسل» الذي استوفى فيه ما جاء في ذكر العسل وصفته وما قيل في النّحل.

(إنباه الرواة ١/ ٦٤).

أحمد المحاربيّ

(. . . / . . . ـ ٥٨٩ هـ/ ١١٩٣ م).

أحمد بن إبراهيم بن عبد الله المحاربيّ الغرناطيّ، أبو جعفر. كان نحويًا ماهرًا معنيًا بالعربيّة فقيهًا حافظًا، وليَ قضاء قيجاطة، فأحسن السّيرة.

(بغية الوعاة ١/ ٢٩٤).

أحمد بن إبراهيم بن سباع

(٦٣٠ هـ/ ١٢٣٢ م ـ ٧٠٥ هـ/ ١٣٠٥ م).

أحمد بن إبراهيم بن سباع، شرف الدين الفزاريّ الصعيدي (نسبة إلى الصّعيد، وهي

البلاد الواقعة بين جنوب القاهرة وشلّالات أسوان) برع في النّحو. تصدَّر لإقرائه مدّة. كان فصيحًا، متواضعًا، خطيبًا، بليغًا. ولي خطابة الجامع الأمويّ بدمشق، وولي في آخر عمره مشيخة دار الحديث الظاهريّة.

(الذرر الكامنة ١/ ٨٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٩٢ ـ ٢٩٣؛ والبداية والنهاية ١٤/ ٤٢).

أحمد بن إبراهيم

(٦٢٧ هـ/ ١٢٢٩ م ـ ٧٠٨ هـ/ ١٣٠٨ م).

أحمد بن إبراهيم بن الزّبَيْر، أبو جعفر، جيّانيّ (نسبة إلى إقليم جيّان في إسبانيا) المولد، غرناطيّ المنشأ. كان نحويًا أديبًا مقرئًا مفسّرًا مؤرّخًا. أقرأ القرآن والنحو بمَالقَة (مدينة في إسبانيا لها مرفأ على البحر المتوسط قرب جبل طارق) وغرناطة. وليَ الخطابة والإمامة بالجامع الكبير، وقضاء الأنكحة. صنّف تعليقًا على كتاب سيبويه، والذّيل على صلة ابن بشكوال.

(بغية الوعاة ١/ ٢٩١ ـ ٢٩٢؛ والأعلام ١/ ٨٦).

أحمد بن إبراهيم العَسْلَقِيّ

(٧٢٠ هـ/ ١٣٢٠ م ـ ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣ م).

أحمد بن إبراهيم العسلقيّ. فقيه نحويّ، لغويّ، مفسّر، محدّث له معرفة تامّة بالرجال والتّواريخ. لازم التّدريس وإسماع الحديث والعكوف على العلم.

(بغية الوعاة ١/ ٢٩٤).

الحَسَني

(٨٧٣ هـ/ ١٤٦٩ م ـ ٩٤١ هـ/ ١٥٣٤).

أحمد بن إبراهيم بن الحسن، أبو العباس الحسني اليماني. من أهل اليمن. قاض نحويّ، له اشتغال بالتاريخ. رحل إلى المدينة في طلب الحديث. مات بقرية فللة. من مصنفاته: «المصابيح»، و «الإمامة»، و «ما يلزم الإمام».

(الأعلام ١/ ٨٨).

الطِّيبي

(... / ... ـ ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م).

أحمد بن أحمد بن إبراهيم الطيبيّ الشافعي النحويّ الزاهد. من أهل دمشق. له منظومة «الإيضاح التام لبيان ما يقع في ألسنة العوام»، ومنظومة أخرى سمّاها «مذهب حمزة في تحقيق الهمزة». كان مدرّسًا يعيش من كتابة أوقاف بني منجك.

(الأعلام ١/ ٩١).

السُّجَاعي

(.../... ـ ١١٩٧ هـ/ ١٧٨٣ م).

أحمد بن أحمد بن محمد السجاعيّ البدراويّ الأزهريّ. ينسب إلى «السجاعية» من مصر. من مؤلّفاته النحويّة: «حاشية على شرح القطر لابن هشام»، و «حاشية على شرح ابن عقيل للألفيّة»، و «شرح معلقة امرىء القيس»، و «شرح لاميّة السّمَوْأل».

(الأعلام ١/ ٩٣).

القَرَافي

(.../... ـ ٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م).

أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن، أبو العباس، شهاب الدين الصنهاجيّ القرافيّ. من أهالي مصر. له «الخصائص»، في قواعد العربية، و «الذخيرة»، و «اليواقيت في أحكام المواقيت»، و «أنوار البروق في أنواء الفروق»، و «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرّف القاضي والإمام»، وكلها في الفقه.

(الأعلام ١/ ٩٤ ـ ٩٥).

أبو أحمد الأزديّ

= طالب بن عثمان بن محمد (٣٩٦ هـ/ ١٠٠٥ م).

أحمد بن أسباط

(.../... ـ .../...).

أحمد بن أسباط النُّصيبيّ النحويّ. عالم بالعربية والأدب، لقِيه أبو القاسم عبد الصَّمد ابن حُنَيْش الحمصيّ النحويّ. له شعر.

(إنباه الرواة ١/ ٦٧).

أحمد بن إسحاق

(.../... ـ ٣٠١ هـ/ ٩١٣ م).

أحمد بن إسحاق. يُعرف بالجَفْر الحميريّ. من أهل مصر ومن نحاتها.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٦٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٩٦).

أحمد بن إسحاق بن البُهْلول

(٢٣١ هـ/ ٨٤٥ م ـ ٣١٨ هـ/ ٩٣٠ م).

أحمد بن إسحاق بن البُهلول، أبو جعفر التنوخيّ الأنباريّ. كان تامّ العلم باللّغة، حسن القيام بالنّحو على مذهب الكوفيّين وله مؤلّف فيه. هو من عظماء القوم وعلمائهم.

تقلّد قضاء الأنبار، وهيتَ، والرَّحبة، كما تقلّد ماه (قصبة البلد) الكوفة، وماه البصرة، ثمّ مدينة المنصور، وطسّوج، وقُطْرُبُلّ، ومسكن بعد فتنة ابن المعتزّ، وبقي على هذه الولايات إلى سنة ٣١٦ هـ حيث أسَنَّ وضَعُف، فأسند ولاية قضاء المدينة إلى أبي الحسن الأشنانيّ، فلم تُحمَدْ سيرته فصُرف وأعيد العمل إلى أبي جَعْفر، فامتنع.

• (معجم الأدباء ٢/ ١٣٨ ـ ١٦١؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٩٥ ـ ٢٩٦؛ والأعلام ١/ ٩٥).

أحمد الإسكندراني

= أحمد بن محمد بن عطا الله (٨٠١ هـ/ ١٣٩٨ م).

ابن الأَغْبَس

(... / ... ـ ٣٢٦ هـ/ ٩٣٧ م).

• أحمد بن إسماعيل بن بشر التُّجيبيّ الأندلسي. المعروف بابن الأَغْبَس. وقال السيوطيّ: إنّ اسمه أحمد بن بشر بن محمد بن إسماعيل. كان متقدّمًا في معرفة العربيّة والبَصَر بلغاتها، مشاورًا في الأحكام، مائلاً إلى الحديث، عالمًا بكتب القرآن، من جهة التفسير والعربيّة واللغة والقراءة، كما كان حافظًا للغة، كثير الرواية، جيّد الخط، ضابطًا للكتب.

(طبقات النّحويين واللّغويين ٢٠٦؛ ومعجم الأدباء ٢/ ٢٣٥ ـ ٢٣٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٦٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٩٨).

الإِبْشِيطي

(٨٠٢ هـ/ ١٤٠٠ م ـ ٨٨٣ هـ/ ١٤٧٨ م).

أحمد بن إسماعيل بن أبي بكر، شهاب الدين الإبشيطي. ولد بإبشيط (من قرى مصر). وتعلّم في الأزهر في القاهرة وتوفي بالمدينة. من كتبه: «شرح تصريف ابن مالك»، و «شرح قواعد ابن هشام»، و «إتقان الرائض في فن الفرائض».

(شذرات الذهب ٧/ ٣٣٦ ـ ٣٣٧؛ الأعلام ١/ ٩٧).

أحمد بن أبي الأسود

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن أبي الأسود القيروانيّ. كان غاية في النحو واللّغة. له تصانيف في النحو والغريب.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٥٤ ـ ٢٥٥؛ ومعجم الأدباء ٢/ ٢٣٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٩٧).

أحمد الإشبيليّ

= أحمد بن علي بن أحمد (بعد ٦٦٦ هـ/ ١٢٦٧ م).

أحمد الأشمونيّ

= أحمد بن محمد بن منصور (٨٠٩ هـ/١٤٠٦ م).

أحمد الأصبحيّ

= أحمد بن محمد بن محمد (٧٧٦ هـ/ ١٣٧٤ م).

أحمد الأصلع

= أحمد بن محمد بن أحمد (٦٢٤ هـ/ ١٢٢٦ م).

أحمد الأَطْرابُلْسيّ

= أحمد بن عبد الرحمن بن قابوس (بعد ٤١٣ هـ/ ١٠٢٢ م).

أحمد الأعرج

= أحمد بن محمد بن هاشم (.../... ـ ٣٤٥ هـ/ ٩٥٦ م).

الشّنقِيطي

(١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢ م ـ ١٣٣١ هـ/ ١٩١٣ م).

أحمد بن الأمين الشّنقيطيّ. نزل إلى مدينة القاهرة، وأقام بها إلى أن توفي. من كتبه: «الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع»، و «الوسيط في تراجم أدباء شنقيط».

(الأعلام ١/ ١٠١).

أحمد الأنصاريّ

= أحمد بن محمد بن سعيد (٥٣٢ هـ/ ١١٣٧ م).

أحمد الباجيّ

= أحمد بن محمد بن عبد الرحمن (٥٤٢ هـ/ ١١٤٧ م).

أحمد بن بتري القَرْمُونيّ

(.../... ـ .../...).

أحمد بن بتري القَرْمونيّ (نسبة إلى قرمونة، وهي مدينة في الأندلس على بُعد ٤٠ كلم من إشبيلية) من أهل قرمونة وساكنيها. كان فقيهًا نحويًا لغويًا متقدّمًا في المعرفة بلسان العرب.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٨٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٩٧).

أحمد بن بخْتَيار

(٤٧٦ هـ/ ١٠٨٣ م ـ ٥٥٢ هـ/ ١١٥٧ م).

أحمد بن بَخْتَيار بن عليّ الماندائيّ، أبو العباس. ولد بواسط (مدينة في العراق بين

الكوفة والبصرة). له معرفة جيّدة بالنحو واللّغة والأدب. ولي قضاء واسط. من كتبه: كتاب «القضاة»، وكتاب «تاريخ البطائح».

(معجم الأدباء ٢/ ٢٣٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٩٧).

أبو العلاء المعري التنوخي
(. . . ـ ٥٥٥ هـ/ ١١٦٠ م).

أحمد بن أبي بدر بن عمرو، أبو العلاء المعرّي التنوخي. إمام في اللغة والأدب والفقه، وله اطلاعات كثيرة في مختلف العلوم، ويقال: كان آية من الآيات، مات صغيرًا في ريعان الشباب.

(البلغة ص ٢٢).

أحمد البرجيّ
= أحمد بن عمر بن مطرّف (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أحمد بن بصيبص
= أحمد بن عثمان بن أبي بكر (٧٦٨ هـ/ ١٣٦٦ م).

العبديّ النحويّ
(. . ./ . . . ـ نحو ٤٠٦ هـ/ ١٠١٦ م).

أحمد بن بكر بن أحمد بن بقيّة العبديّ، أبو طالب، العبديّ. كان نحويًا لغويًا ماهرًا فاضلاً. عُدّ من أئمّة النحاة المشهورين. كان قيّمًا بالقياس، قرأ على السّيرافي والرّمانيّ والفارسيّ. روى عن أبي عمر الزاهد، وعنه القاضي أبو الطيب الطبري. اعتنى بكتاب شيخه أبي علي الفارسي، وهو الكتاب المسمّى بـ «العَضُدي» (نسبة إلى عضد الدولة فناخسرو بن ركن الدولة بن بويه) وهو «الإيضاح والتكملة» وشرحه شرحًا وافيًا أتى فيه بغرائب من أصول هذه الصناعة. كان العبدي قد أدركه خمولُ الأدب ولم يحصل من السمعة ما حصل لابن جني والرّبعي. وكان كثير الشكوى لكساد سوقه وسوق الأدب في زمانه. مات العبدي سنة ٤٠٦ هـ. ويقول القفطي: عاش العبدي إلى قريب سنة ٤٢٠ ـ فيما قيل ـ والله أعلم.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٨٦ ـ ٣٨٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٩٨؛ ووفيات الأعيان ١/ ١٠١؛ ونزهة الألباء ٤١٠ ـ ٤١١؛ والأعلام ١/ ١٠٤؛ ومعجم الأدباء ٢/ ٢٣٦ ـ ٢٣٨).

أحمد بن أبي بكر بن أبي محمد
(٥٩٠ هـ/ ١١٩٣ م ـ ٦٢٠ هـ/ ١٢٢٣ م).

أحمد بن أبي بكر بن أبي محمد الخاورانيّ، أبو الفضل. يلقّب بالمجد ويعرف به. هو محترقٌ بالذكاء، متفنّنٌ قيّم بعلم النحو، حافظ للقرآن، كتب بخطّه العلوم. صنّف

كتابيْن صغيريْن في النحو، وشرع في أشياء لم تُمهلْه المنيّة ليُتمّها، منها: «شرح المفصّل» للزمخشري.

(بغية الوعاة ١/ ٢٩٩ ـ ٣٠٠؛ ومعجم الأدباء ٢/ ٢٣٨ ـ ٢٣٩).

الأحنف

(٦٤١ هـ/ ١٢٤٣ م ـ ٧١٧ هـ/ ١٣١٧ م).

أحمد بن أبي بكر بن عمر، أبو العباس، المعروف بالأحنف. من أهل جبلة (في اليمن). درّس في المدرسة الشرقيّة ثم في المؤيديّة بِتَعز، وانتفع به الناس. له مصنّفات في اللغة والتفسير والحديث.

(بغية الوعاة ١/ ٢٩٩؛ والأعلام ١/ ١٠٤).

أحمد بن أبي بكر الأَسْوانيّ

(٦٦٤ هـ/ ١٢٦٥ م ـ ٧٢٠ هـ/ ١٣٢٠ م).

أحمد بن أبي بكر بن عوّام، بهاء الدين، أبو العبّاس الأسوانيّ (نسبة إلى أسوان مدينة في صعيد مصر) الإسكندريّ. ولد بالإسكندريّة، ونشأ في أسوان، ومات في القاهرة. فقيه قارىء نحويّ، تصدّر لإقراء العربيّة بالإسكندريّة.

(بغية الوعاة ١/ ٢٩٩).

أحمد البكريّ

أحمد بن عبد الوارث البكريّ (٧٧٤ هـ/ ١٣٧٢ م).

= أحمد بن محمد بن أحمد (٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

أحمد البلشيّ

= أحمد بن الحسن بن علي (٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧ م).

أحمد بن بلنجر

= أحمد بن عبيد بن ناصح (٢٧٣ هـ/ ٨٨٦ م).

أحمد البلنسيّ

= أحمد بن عبد الله بن محمد (٦٥٨ هـ/ ١٢٥٩ م).

= أحمد بن محمد بن أحمد (٦٢٠ هـ/ ١٢٢٣ م).

أحمد التجيبيّ

= أحمد بن عثمان بن محمد (٦٥٨ هـ/ ١٢٥٩ م).

= أحمد بن علي بن خلف (٦٠٢ هـ/ ١٢٠٥ م).

أحمد التُذميري

= أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله (٥٥٥ هـ/ ١١٦٠ م).

أحمد الجذامي

= أحمد بن محمد بن منصور (٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤ م).

أحمد بن خرج

= أحمد بن محمد بن الحسن (٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م).

أحمد الجزائري

= أحمد بن عبد الله بن عمر (٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م).

الدِّينَوَرِيّ
(... / ... ـ ٢٨٩ هـ/ ٩٠٢ م)

أحمد بن جعفر، أبو علي، أصله من دينور. نزل مصر، وقدم البصرة، وأخذ عن المازني، وحمّل عنه كتاب سيبويه، ثم دخل بغداد، فقرأ على أبي العبّاس المبرّد. وكان ختن ثعلب. كان يخرج من بيت ثعلب ومعه محبرته ودفتره، يقرأ كتاب سيبويه على المبرّد، وكان ثعلب يعاقبه على ذلك. ألّف كتابًا في النحو سمّاه «المهذب»، ذكر في صدره اختلاف الكوفيّين والبصريّين، وعزا كلّ مسألة إلى صاحبها، ولم يعتلّ لواحد منهم. وله كتاب مختصر في ضمائر القرآن استخرجه من كتاب «المعاني» للفرّاء، قدم الأخفش (علي بن سليمان) مصر فخرج منها الدينوريّ، ولما خرج الأخفش إلى بغداد، عاد الدينوريّ إلى مصر، وتوفّي فيها.

(إنباه الرواة ١/ ٦٨ ـ ٦٩؛ والأعلام ١/ ١٠٧).

أحمد بن جعفر جَحْظَة البرمكيّ
(٢٢٤ هـ/ ٨٣٨ م ـ ٣٢٤ هـ/ ٩٣٥ م).

أحمد بن جعفر بن موسى، أبو الحسين، يُعرف بجَحْظَة البَرْمَكيّ النديم. كان فاضلاً ومتصرِّفًا في فنون من العلم كالنّحو واللّغة والنّجوم، حسن الأدب، كثير الرواية للأخبار، مليح الشعر، مقبول الألفاظ، حاضر النّادرة، وكان طُنْبُوريًا (حاذقًا في الضّرب على الطُّنبور). توفي سنة ٣٢٦ هـ، وقيل: سنة ٣٢٤ هـ. له ديوان.

(وفيات الأعيان ١/ ١٣٣ ـ ١٣٤؛ ومعجم الأدباء ٢/ ٢٤١ ـ ٢٨٢).

جَوْدَت باشا

(١٢٣٨ هـ/ ١٨٢٢ م ـ ١٣١٢ هـ/ ١٨٩٥ م).

أحمد جودت باشا بن إسماعيل بن علي. ولد في «لوفجة» (من ولاية الطونة بتركيا).

نشأ وتعلم في الآستانة. وولي الوزارة ثم ولي نظارة العدليّة. وتوفي بالآستانة. من مؤلّفاته: «خلاصة البيان في جمع القرآن»، و «تعليقات على الشافية».

(الأعلام ١/١٠٨).

أحمد بْن حَاتِم

(... / ... ـ ٢٣١ هـ/ ٨٤٦ م).

أحمد بن حاتم، أبو نصر الباهليّ. من أهل البصرة، صاحب الأصمعيّ وقيل: ابن اخته. روى عن الأصمعي كتبه، وعن أبي عبيدة معمر بن المثنى، وعن أبي زيد الأنصاري. أقام في بغداد، ثم أقدمه الخصيب بن سالم إلى أصبهان: له مصنفات كثيرة، منها: «اشتقاق الأسماء»، و «ما يلحن فيه العامة»، و «أبيات المعاني»، و «شرح ديوان ذي الرُّمَّة»، و «الجراد»، و «الزرع والنَّخل»، و «اللبأ»، و «الإبل»، و «الخيل».

(بغية الوعاة ١/ ٣٠١؛ والأعلام ١/ ١٠٩؛ والفهرست ص ٨٣).

ابن شُقَير

(... / ... ـ ٣١٧ هـ/ ٩٢٩ م).

أحمد بن الحسن (وقال ياقوت: أحمد بن الحسين) بن العباس بن الفرج، ابن شُقَير، أبو بكر. بغداديّ في طبقة ابن السَّرّاج. من مؤلفاته: «مختصر في النحو»، و «المذكّر والمؤنّث»، و «المقصور والممدود». ويروى في طبقات ابن مسعر ـ وقال ياقوت: ابن مسعدة ـ أنّ كتاب «المحلّى» الذي ينسب للخليل، هو لابن شقير.

(معجم الأدباء ٣/ ١١؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٠٢؛ وإنباه الرواة ١/ ٦٩؛ والأعلام ١/ ١١٠).

أحمد الفَلَكِيّ

(٢٩٩ هـ/ ٩١١ م ـ ٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م).

أحمد بن الحسن بن القاسم، أبو عليّ، يعرف بالفَلَكيّ لأنه كان ماهرًا في مختلف العلوم وبخاصّة في علم الحساب، وكان يقال له: الحاسب، فلقّب بالفلكيّ لهذا السّبب. كان عالمًا بالأدب، والنحو، والعَروض، هيوبًا، ذا حشمة ومنزلة عند الناس.

(معجم الأدباء ٣/ ٩ ـ ١٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٠٣).

أحمد بن حسن سيّد الجراويّ

(... / ... ـ بعد ٥٦٠ هـ/ ١١٦٤ م).

أحمد بن حسن سيد الجراويّ المالقيّ، نسبة إلى مالقة (مدينة في إسبانيا لها مرفأ على البحر المتوسط قرب جبل طارق)، أبو العبّاس. من كبار النحاة والأدباء في الأندلس. حدثت وحشة بينه وبين القاضي أبي محمد التوحيديّ اضطرته إلى التحوّل من مالقة إلى

قرطبة، ثم استماله وخاطبه بالرجوع إلى وطنه مالقة، فرجع مكرّمًا إلى أن وليَ القضاء أبو الحكم بن حسّون، فاختصّ به، ثم سار إلى مُرّاكش فأدّب بني عبد المؤمن، فعظم صيته.

(بغية الوعاة ١/ ٣٠٢).

أحمد البلْشيّ

(٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م ـ ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧ م).

أحمد بن الحسن بن علي الكلاعي البلْشيّ (نسبة إلى بَلْش، وهي مدينة بالأندلس) المالقي (نسبة إلى مالقة مدينة في إسبانيا لها مرفأ على البحر المتوسط قرب جبل طارق)، أبو جعفر الزيّات. كان له باع قويّ في النّحو جليل القدر، كثير العبادة، ذا فنون وتواضع ومروءة. صنف: «رصف نفائس اللآلي ووصف عرائس المعالي»، في النحو، و «قاعدة البيان وضابطة اللسان» في العربيّة، و «لذّة السّمع في القراءات السبع»، و «شرف المهارق في اختصار المشارق».

(بغية الوعاة ١/ ٣٠٢ ـ ٣٠٣).

أحمد السّمساطيّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أحمد بن الحسين بن حمدان، أبو العبّاس التميميّ السّمساطيّ. أديب فاضل له معرفة بالنحو واللغة. أتى حلب في عهد سيف الدولة الحمدانيّ وأملى بها أمالي وفوائد. حدّث ببغداد ودخل الموصل سنة ٣٧١ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٠٤).

الزجّاج

(. . . / . . . ـ بعد ٣٣٥ هـ/ ٩٦٦ م).

أحمد بن الحسين، أبو بكر، لقّب بـ «الزجّاج النحوي». حدّث عن عبد الله بن محمد البغوي، وكتب عنه علي بن محمد الإيادي. توفي في خلافة المطيع بعد ٣٥٥ هـ.

(نزهة الألباء في طبقات الأدباء ص ٢٢٣ ـ ٢٢٤).

أبو طاهر الحميريّ

(٤١٨ هـ/ ١٠٢٧ م ـ ٥٠١ هـ/ ١١٠٧ م).

أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو طاهر النقاز الحميريّ. وُلد بالكوفة ونشأ ببغداد. أخذ النحو عن خاله أبي طالب بن النجّار الكوفيّ النحويّ، وعن أبي القاسم بن برهان الأسديّ. إنتقل إلى دمشق وسكنها مدّة. استفاد منه خلْق كثير. رحل إلى مصر، ثمّ سكن طرابلس، ثم عاد إلى دمشق. توفّي سنة ٥٠١ هـ، ودُفن بدمشق بظاهر باب الفراديس على أبيه.

(إنباه الرواة ١/ ٧٠ ـ ٧١).

ابن الخبّاز

(.../... ـ ٦٣٩ هـ/ ١٢٤١ م).

أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو عبد الله، الشيخ شمس الدين الإربليّ الموصليّ النحويّ الضرير. كان أستاذًا ماهرًا علاّمة زمانه في النحو واللغة والفقه والعروض والفرائض. من مؤلفاته: «النهاية في النحو»، و «توجيه اللمع»، وهو شرح لكتاب «اللمع» لابن جني، و «الغرّة المخفيّة في شرح الدّرة الألفيّة»، وهو شرح لألفيّة ابن معطٍ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٠٤؛ والأعلام ١/ ١١٧).

أحمد بن حمزة

(٤٦٢ هـ/ ١٠٦٩ م ـ .../...).

أحمد بن حمزة التّنُوخيّ، أبو الحسن العرَقِيّ، النحويّ اللّغويّ. أخذ النحو عن مسعود الدولة الدُّمشقي النحويّ. رحل عن الشام إلى مصر. ولي أبوه القضاء بمصر. توفي في الإسكندريّة وحُمل في تابوت إلى مصر.

(إنباه الرواة ١/ ٧٥).

أحمد الخارزنجيّ

= أحمد بن محمد (٣٤٨ هـ/ ٩٥٩ م)

أحمد بن خالد البغداديّ أو أحمد الضرير

(.../... ـ .../...).

أحمد بن خالد، أبو سعيد الضّرير، من أهل بغداد، كان عالمًا باللّغة. استقدمه عبد الله بن عبد الله بن طاهر من بغداد إلى خراسان. وأقام بنيسابور، وأملى بها «المعاني»، و «النّوادر». وكان يَلْقى الأعراب الفصحاء في نيسابور، فيأخذ عنهم. كان أبو سعيد مُثريًا ممسكًا، لا يكسر رأس رغيف له، إنّما يأكل عند مَنْ يختلف إليهم، لكنّه كان أديبَ النفس، عاقلاً. صنّف «الرّدّ على أبي عبيد» في غريب الحديث، و «الغريب المصنّف»، و«الأبيات».

(معجم الأدباء ٣/ ١٥ ـ ٢٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٠٥).

أحمد بن أبي الخير

(٦٥٥ هـ/ ١٢٥٧ م ـ ٧٢٩ هـ/ ١٣٢٨ م).

أحمد بن أبي الخير بن منصور الشمّاخيّ السّعديّ الشهاب، أبو العبّاس. كان نحويًا مفسّرًا لغويًا فقيهًا ورعًا، انتهت إليه الرئاسة في علم الحديث بعد أبيه. كان الناس يقصدونه من كل الآفاق؛ وظهرت له كرامات.

(بغية الوعاة ١/ ٣٠٦).

أبو حنيفة الدِّينوريّ

(... / ... ـ ٢٨٢ هـ/ ٨٩٥ م).

أحمد بن داود بن وَنَنْدَ، أبو حنيفة الدِّينَوريّ. كان نحويًا لغويًا عالمًا بالهندسة والحساب. راوية ثقة، أخذ عن البصريِّين والكوفيِّين وبخاصة عن ابن السِّكِّيت. هو من نوادر الرجال، جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان العرب، وكان له في كل فنّ ساقٌ وقدمٌ ورُواءٌ وحُكْمٌ.

من مصنّفاته: كتاب «الباه»، و «لحن العامة»، و «الشعر والشعراء»، و «الأنواء»، و«النّبات»، قيل: لم يُصنَّف في معناه مثله، و «الرَّدّ على لُغْزَة الأصفهاني»، و «الجمع والتفريق»، و «الأخبار الطّوال»، و «إصلاح المنطق»، و «الكسوف»، و «كتاب البلدان».

(معجم الأدباء ٣/٢٦ ـ ٣٢؛ وبغية الوعاة ١/٣٠٦؛ والفهرست ص ١١٦؛ والأعلام ١/١٢٣).

أحمد بن داود بن يوسف

(٥٢٨ هـ/ ١١٣٣ م ـ ٥٩٨ هـ/ ١٢٠١).

أحمد بن داود بن يوسف، أبو جعفر الجُذاميّ. كان متقدّمًا في المعرفة بالنحو والأدب والطِّبّ والحفظ للّغة والذكر للأدب. من كتبه: «شرح أدب الكاتب»، و «شرح المقامات». مات بباغة عن سبعين عامًا.

(بغية الوعاة ١/٣٠٦؛ والأعلام ١/١٢٣).

أحمد الذهبيّ

= أحمد بن عتيق بن الحسن (٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م).

أحمد الرازيّ

= أحمد بن موسى (٣٤٤ هـ/٩٥٦ م).

أحمد الربعيّ

= أحمد بن محمد بن ميكال (٦٧٥ هـ/١٢٧٦ م).

أحمد بن رجب بن طيبغا

(٧٦٧ هـ/ ١٣٦٥ م ـ ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦ م).

أحمد بن رجب بن طيبغا، الشيخ شهاب الدِّين، العلاّمة الشافعيّ. برع في الفقه والنحو والعَروض والحساب والهندسة. أقرأ وصنّف وانتفع به الناس وانفرد بعلوم.

(بغية الوعاة ١/٣٠٧).

البَقري

(... / ... ـ ١١٨٩ هـ/ ١٧٧٥ م).

أحمد بن رجب بن محمد البقري. من أهل مصر. من مؤلفاته: «درّ الكلام

المنظوم»، وهو كتاب شرح فيه الأجرومية. توفي وهو في طريقه إلى الحج.
(الأعلام ١/ ١٢٥).

أحمد بن رزقون

= أحمد بن علي بن أحمد (٥٤٢ هـ/١١٤٧ م).

أحمد بن رستم

= أحمد بن محمد بن يعقوب (.../... ـ .../...).

أحمد رِضا

(١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢ م ـ ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٣ م).

أحمد رضا بن إبراهيم بن حسين، أبو العلاء، بهاء الدين. من أعضاء المجمع العلمي العربي. ولد في النبطية (من جبل عامل بلبنان)، ودرس في مدرستها، ثم انتقل إلى مدرسة أخرى في قرية «أنصار»، ورجع بعد سنة واحدة إلى النبطية. أكثر من المطالعة ومن الأخذ عن الشيوخ، واشتهر بالمقالات التي نشرها. اعتقله العثمانيون عندما حاولوا القضاء على روح الدعوة إلى الإصلاح في بلاد العرب. ثم أرجىء النظر في أمره مع بعض زملائه، ثم أفرج عنهم. أوذي أيام الاحتلال الفرنسي. عهد إليه المجمع العلمي بتصنيف معجم يجمع بين ألفاظ اللغة القديمة منها والحديثة، وما وضعه مجمعا دمشق ومصر وأُقرّ استعماله من كلمات ومصطلحات، فوضع معجمه: «متن اللغة العربية». ومن مؤلفاته: «ردّ العامي إلى الفصيح»، و «رسالة الخط» في تاريخ الكتابة العربيّة، و «الوافي بالكفاية والعمدة». أُصيب بحجر طائش أثناء مظاهرة انتخابيّة في النبطية، فحُمل إلى منزله ومات.
(الأعلام ١/ ١٢٥ ـ ١٢٦).

أحمد بن رضوان

(.../... ـ .../...).

أحمد بن رضوان، أبو الحسن. يرجّح أنه أخذ النحو عن أصحاب أبي علي الفارسيّ.
(معجم الأدباء ٣/ ٣٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٠٧).

أحمد الرمليّ

= أحمد بن مروان (.../... ـ .../...).

أحمد بن زكريّا

(٥٥١ هـ/ ١١٥٦ م ـ ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٨ م).

أحمد بن زكريّا بن مسعود الأنصاريّ القرطبيّ، أبو جعفر الكسائي. كان مقرئًا مجوّدًا عالمًا بالعربيّة. درّس النحو والآداب.
(بغية الوعاة ١/ ٣٠٧).

أحمد الزوال

= أحمد بن علي بن هبة الله (٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م).

أحمد بن سالم

(... / ... ـ ٦٦٤ هـ/ ١٢٦٥ م).

أحمد بن سالم، من أهالي مصر. ماهر في العربيّة محقّق فيها، فقير زاهد. تصدّر للاشتغال بدمشق.

(بغية الوعاة ١/ ٣٠٨).

أبو السَّمَيدع

(... / ... ـ ٢٩٧ هـ/ ٩٠٩ م).

أحمد بن سريس، أبو السَّمَيدع. كان عالمًا بالعربيّة واللّغة والأخبار.

(بغية الوعاة ١/ ٣٠٨).

أحمد بن سعد العسكريّ

(بعد ٦٩٠ هـ/ ١٢٩١ م ـ ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م).

أحمد بن سعد بن محمد (في الدرر الكامنة «بن عبد الله») العسكري الأَنْدَرْشيّ، أبو العبّاس. شيخ العربيّة في زمانه. قدم المشرق فحجّ، واستوطن دمشق، وأقرأ العربيّة، وتخرّج به جماعة. من كتبه: «شرح التّسهيل»، ونسخ بخطّه «تهذيب الكمال»، ثمّ اختصره. كان منعزلاً عن الناس، معرضًا عن أحوالهم وأعمالهم. وقف كتبه كلّها على أهل العلم.

(الدُّرر الكامنة ١/ ١٣٥ ـ ١٣٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٠٩).

أبو جعفر الإلبيريّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن سعيد بن مضرّس، أبو جعفر الإلبيريّ (نسبة إلى إلبيرة، وهي بلاد إسبانيا الجنوبيّة التي أصبحت إقليم غرناطة بعد الفتح العربيّ). كان نحويًا لغويًا ضابطًا للكتب. وسُمّي في «تاريخ علماء الأندلس» أحمد بن سعيد بن مقدس.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ٦٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٣١٠).

أحمد بن سعيد الدمشقيّ

(... / ... ـ ٣٠٦ هـ/ ٩١٨ م).

أحمد بن سعيد بن عبد الله. أبو الحسن. من أهل دمشق. نزل ببغداد. كان نحويًا

لغويًا إخباريًا، فقيهًا، علاّمة، أحد أفراد الدّهر في فنون متعدّدة من العلوم. كان يؤدّب أولاد المعتزّ. من مصنّفاته: «المُوَفّقيّات» وغيرها.

(معجم الأدباء ٣/ ٤٦ ـ ٤٩؛ وإنباه الرواة ١/ ٧٩).

أبو جعفر الحجاريّ

(. . . / . . . ـ ٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م).

أحمد بن سعيد بن عبد الله السَّبئيّ. كان مقرئًا نحويًا تصدّر لإقراء القرآن وتعليم العربيّة بسَرَقُسْطَة (مدينة في إسبانيا).

(بغية الوعاة ١/ ٣١٠).

أحمد بن سنّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أحمد بن سنّ، من نحاة الطبقة الثالثة الأندلسيّين، من أهل مؤرور (إقليم في بلاد الأندلس). كان ذا علم بالعربيّة والفرائض.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٨٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٣١٠).

أحمد السنجاريّ

= أحمد بن عثمان. ولد (٦٢٥ هـ/ ١٢٢٧ م).

أبو زيد البلخيّ

(٢٣٥ هـ/ ٨٤٩ م ـ ٣٢٢ هـ/ ٩٣٤ م).

أحمد بن سهل، أبو زيد. وُلد ببَلخ (القصبة السياسيّة لولاية خراسان). كان أبوه يعلّم الصبيان. وكان أبو زيد يعلّم أولاد قريته. دخل العراق ليقتبس من علمائها، وأقام بها ثماني سنين، وطوّف البلدان المتاخمة لها. تعمّق في العلوم القديمة والحديثة. يسلك في مصنّفاته طريقة الفلاسفة، إلاّ أنه بأهل الأدب أشبه. من مؤلّفاته: «النحو والتصريف»، و «المختصر في اللغة»، و «تفسير الفاتحة والحروف المقطّعة في أوائل السُّوَر»، و «عصمة الأنبياء»، و«أقسام علوم الفلسفة»، و «فضيلة علوم الرياضيّات»، و «فضائل بلخ».

(معجم الأدباء ٣/ ٦٤ ـ ٨٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٣١١؛ والأعلام ١/ ١٣٤).

أبو طالب الأهوازيّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أحمد بن سوار بن عليّ، أبو طالب الأهوازيّ (نسبة إلى الأهواز، وهو إقليم في إيران). كان نحويًا لغويًا ضابطًا للكتب، له معرفة بعلوم القرآن، واعظًا كثير الحفظ. جال في مدن خوزستان.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٠).

أبو عمر البَلَنْسِيّ

(... / ... ـ بعد ٤٩٠ هـ/ ١٠٩٦ م).

أحمد بن شرف الشّقريّ، البلنسيّ. كان نحويًا ماهرًا في علم العربيّة، وقورًا، حسن السَّمْت، ملازمًا للسكون.

(بغية الوعاة ١/ ٣١١).

أحمد بن شَرِيس

(... / ... ـ ٢٩٧ هـ/ ٩٠٩ م).

أحمد بن شَرِيس القَيْرَوَانيّ (نسبة إلى القيروان، مدينة في تونس شهيرة بمسجدها)، الإفريقيّ كان ذا علم بالعربيّة واللّغة والأخبار. وكان من أصحاب حَمْدون النحويّ وتلاميذه.

(إنباه الرواة ١/ ٨٠).

أحمد الشريشيّ

= أحمد بن عبد المؤمن بن موسى (٦١٩ هـ/ ١٢٢٢ م).

= أحمد بن محمد (٥٨٣ هـ/ ١١٨٧ ـ ٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

= أحمد بن الحسين بن العباس (٣١٧ هـ/ ٩٢٩ م).

أحمد بن شقير

= أحمد بن عبيد الله بن الحسن (... / ... ـ ... / ...).

أبو جعفر النحويّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن صابر، أبو جعفر. ذهب إلى أن للكلمة قسمًا رابعًا، سمّاه الخالفة.

(بغية الوعاة ١/ ٣١١).

أبو العبّاس الضّرير

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن صالح المخزوميّ، القرطبيّ، أبو العبّاس الضّرير. كان حافظًا للغة ماهرًا في العربيّة، معروفًا بالصّلاح والفضل، له معرفة بالقراءات والحديث.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٢).

أحمد الطائيّ

= أحمد بن يحيى بن سهل (٤١٥ هـ/ ١٠٢٤ م).

أحمد الطرسونيّ

= أحمد بن محمد بن إسماعيل (٦٢٠ هـ/ ١٢٢٣ م).

أبو العبّاس الإشبيليّ

(... / ... ـ ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م).

أحمد بن طلحة بن محمد، أبو العبّاس الإشبيليّ (نسبة إلى إشبيلية، مدينة في إسبانيا). كان نحويًا ماهرًا، أديبًا عَروضيًا لغويًا، حسن الخلق، غلب عليه الأدب. أخذ عن أخيه أبي بكر محمد بن طلحة، وكان معيدًا في حَلْقته.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٣).

أبو العبّاس المساميريّ

(... / ... ـ ٦٩٩ هـ/ ١٢٩٩ م).

أحمد بن عبّاس، أبو العبّاس المساميريّ الرّبعيّ الشافعيّ. كان متفنّنًا نحويًا، لغويًا، غلب عليه فنّ الأدب، شاعرًا، فصيحًا متقلّلاً في دنياه.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٣).

أحمد بن عبد الله المعبَدِيّ

(... / ... ـ ٢٩٢ هـ/ ٩٠٤ م).

أحمد بن عبد الله المعْبَدِيّ (من أولاد مَعْبَد بن العباس بن عبد المطّلب). كان نحويًا يتبع آراء الكوفيين. هو أحد من اشتهر بالنحو وعلم العربيّة من الكوفيين، من وجوه أصحاب ثعلب.

(طبقات النحويين واللغويين ١٧٠؛ ومعجم الأدباء ٣/ ١٠٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٢١).

الدينوري

(... ـ ٣٢٢ هـ/ ٩٣٤ م).

أحمد بن عبد الله بن مسلم، أبو جعفر الدينوري. ولد ونشأ ببغداد، وعرف بـ «ابن قتيبة»، روى عن أبيه تصانيفه أجمع، قدم مصر، وولي القضاء فيها حتى مات. حدّث عنه عبد الرحمن بن إسحاق الزجّاجي، وغيره.

(إنباه الرواة ١/ ٤٥ ـ ٤٦؛ ومعجم الأدباء ٣/ ١٠٣ ـ ١٠٤؛ وشذرات الذهب ٢/ ١٧٠؛ والأعلام ١/ ١٥٦).

أبو مروان النحويّ

(... / ... ـ ٤٢٣ هـ/ ١٠٣١ م).

أحمد بن عبد الله بن بدر القرطبيّ، أبو مروان. كان نحويًا لغويًا عروضيًا شاعرًا. كان مولى الحَكَم المُسْتَنْصِر.

(معجم الأدباء ٣/ ١٠٦ ـ ١٠٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٣١٣).

أحمد بن عبد الله بن طريف

(... / ... ـ ٤٣٢ هـ/ ١٠٤٠ م).

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن طريف، أبو الوليد. من أهل قرطبة (مدينة في إسبانيا). كان نحويًا لغويًا أديبًا. استفاد منه خلقٌ كثير. من مصنّفاته «كتاب في الأفعال». توفّي بقرطبة، ودُفن فيها بمقبرة سلمة.

(إنباه الرواة ١/ ١١٨).

أبو العلاء المعرّي

(٣٦٣ هـ/ ٩٧٣ م ـ ٤٤٩ هـ/ ١٠٥٧ م).

أحمد بن عبد الله بن سليمان، الإمام أبو العلاء المعرّي، الشاعر المشهور. ولكنه على شهرته بالشعر كان حاذقًا في النحو، عالمًا باللّغة. أخذ النحو والعربيّة عن أبيه وعن محمد بن عبد الله بن سعد النحويّ بحلب. رحل إلى بغداد فسمع من عبد السّلام بن الحسين البصريّ. ورحل إلى طرابلس، وكان بها خزانة كتب موقوفة، فأخذ منها ما أخذ من العلم. اجتاز باللاّذقيّة ونزل ديْرًا كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة، فسمع كلامه، فحصل له بذلك شكوك. من مؤلفاته النحويّة: «ظهير العضديّ»، و «شرح بعض أبيات سيبويه»، و «الحقير النافع»، و «لزوم ما لا يلزم».

(وفيات الأعيان ١/ ١١٣ ـ ١١٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٨١ ـ ٩١؛ وبغية الوعاة ١/ ٣١٥ ـ ٣١٧؛ والأعلام ١/ ١٥٧).

المَهَاباذي

(... / ... ـ بعد ٤٧١ هـ/ بعد ١٠٧٩ م).

أحمد بن عبد الله المهاباذي نسبة إلى «مهاباذ» (قرية بين قم وأصبهان). كان ضريرًا. من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني. له: «شرح اللُّمع لابن جني».

(معجم الأدباء ٣/ ٢١٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٢٠؛ والأعلام ١/ ١٥٨).

أبو العبّاس المعافريّ

(نحو ٤٧٠ هـ/ ١٠٧٧ م ـ ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).

أحمد بن عبد الله بن عامر المعافريّ، أبو العبّاس وأبو جعفر. كان من أهل العلم بالنّحو والحفظ للّغات، أديبًا ماهرًا. ولي الصلاة والخطبة بجامع بلده. مات سنة ٥٤٠ هـ وقد زاحم السبعين.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٧).

أحمد القرطبيّ

(... / ... ـ ٥٨٤ هـ/ ١١٨٨ م).

أحمد بن عبد الله بن محمد، أبو العبّاس، القرطبيّ الشافعيّ. كان نحويًا لغويًا فقيهًا

محدثًا بارعًا، جامعًا لأشتات الفضائل. ولي القضاء أربعين سنة ثم انفصل عنه. مات بعَدَن.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٩).

أحمد المُرسِيّ

(... / ... ـ ٦٤٨ هـ/ ١٢٥٠ م).

أحمد بن عبد الله بن نبيل. أبو العباس المرسيّ: أستاذ نحويّ لغويّ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٢٠).

حُميد الأنصاريّ

(٦٠٧ هـ/ ١٢١٠ م ـ ٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤ م).

أحمد بن عبد الله بن حسن، أبو بكر، المعروف بـ «حُمَيْد» (تصغير اسمه أحمد). كان نحويًا ماهرًا مقرئًا، محدّثًا، أديبًا، شاعرًا، كاتبًا بارعًا، محسنًا، كثير البكاء، معرضًا عن الدنيا، لا يضحك إلاّ تبسُّمًا نادرًا ثم يُعقبه بالبكاء والاستغفار. أقرأ ببلده مالقة (مدينة في إسبانيا فيها مرفأ على البحر المتوسط قرب جبل طارق) القرآن والفقه والعربيّة، وأسمع الحديث. رحل إلى الحج سنة ٦٤٩ هـ. دخل مصر وعظم صيته بها، فمرض وعاده سلطانُها، فلم يأذن له، فألحّ فأذن له، وعرض عليه مالاً فلم يقبله.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٣ ـ ٣١٤).

أحمد البَلَنْسيّ

(٥٨٢ هـ/ ١١٨٦ م ـ ٦٥٨ هـ/ ١٢٥٩ م).

أحمد بن عبد الله بن محمد المخزوميّ البَلَنْسِيّ الشُقري، أبو المطرّف. كان عالمًا بالمعقولات والنّحو واللّغة والأدب والطبّ. ناظمًا ناثرًا، بصيرًا بالحديث، راوية مكثرًا. أخذ النحو عن الشلوبين. تولّى القضاء، وكتب لبعض أمراء إفريقية.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٩).

أحمد بن عبد الله بن الزُّبَيْر

(... / ... ـ بعد ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م).

أحمد بن عبد الله بن الزُّبَيْر الخابوريّ البصْريّ، شمس الدين، أبو العبّاس. نحويّ يتبع آراء البصريين. دخل حلب وأقرأ بها القرآن والنحو والفقه. وتولّى الخطابة بها. روى عنه السّخاوي قصيدة الشاطبيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٥).

أحمد بن عبد الله

(.../... ـ ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٤ م).

أحمد بن عبد الله بن الحسين، جمال الدِّين المحقق. فقيه، نحويّ، أصوليّ، مدرّس، بارع في الطبّ.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٤).

أحمد الجزائري

(٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م ـ.../...).

أحمد بن عبد الله بن عمر الجزائريّ، أبو العبّاس. من أهل الجزائر. نحويّ محدّث فاضل. رحل إلى الشرق. كان حسن الصورة، لطيف المزاج، بارع الخطّ.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٨).

ابن قطبة

(نحو ٦٢٩ هـ/ ١٢٣١ م ـ ٦٩٩ هـ/ ١٢٩٩ م).

أحمد بن عبد الله بن عزاز، أبو العباس المصريّ. من أهل مصر. كان من أئمّة العربيّة المنتصبين لإقرائها بمصر مات سنة ٦٩٩ عن نيّف وسبعين سنة.

(بغية الوعاة ١/ ٣١٨).

الضَّمَدي

(١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠ م ـ ١٢٢٢ هـ/ ١٨٠٧ م).

أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضَّمدي. ولد في ضمد (باليمن) وإليها يُنسب. تنقَّل بين زبيد وصنعاء وصعدة. حجَّ إلى بيت الله الحرام مرات عدّة. توفي في أبي عريش لدى رجوعه من الحرمين. من كتبه: «شرح ملحمة الإعراب»، و «مشارق الأنوار».

(الأعلام ١/ ١٦٣).

أحمد التُّدميريّ

(.../... ـ ٥٥٥ هـ/ ١١٦٠ م).

أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله، أبو العبّاس التُّدميريّ. كان مقدّمًا في صنعة الإعراب، ضابطًا للّغات، حافظًا للآداب. من مصنّفاته: «التوطئة» في النحو، و «شرح الفصيح»، و «شرح أبيات الجُمَل»، و «شرح شواهد الغريب» للعزيزيّ. مات بـ «فاس».

يقول القفطيّ: هو من أماثل النّحاة واللغويين، عالم بالعربيّة واللّغات. يدلّ على فضله شرحه لمقصورة أبي بكر بن دُرَيْد. حتى إنه لم يشرحها أحدٌ كشرحه.

(إنباه الرواة ١/ ١٨٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٢١).

أحمد بن عبد الرحمن القرطبيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عبد الرحمن بن الخطيب القرطبيّ (نسبة إلى قرطبة، مدينة في إسبانيا)، أبو العباسَ. كان مبرّزًا في علم العربيّة وأحد الأمناء والشهود بجامع قرطبة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٢٢).

أحمد الهيثم

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد، أبو العبّاس، ويُعرَف بالهيْثم. من أهل مصر. كان نحويًا ومتصرّفًا في علم الأدب والعربيّة، شاعرًا غَزِلاً. عاش في عصر كافور الأخشيديّ.

(إنباه الرواة ١/ ١٢١).

أحمد الأَطْرابُلسيّ

(... / ... ـ بعد ٤١٣ هـ/ ١٠٢٢ م).

أحمد بن عبد الرحمن بن قابوس، أبو النمر الأطرابلسيّ. كان أديبًا لغويًا يدرّس العربيّة واللّغة. روى عن أحمد بن عبيد الله بن شُقَيْر النحويّ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٢٢).

أحمد القَيْرَوانيّ

(... / ... ـ ٤٣٢ هـ/ ١٠٤٠ م).

أحمد بن عبد الرحمن، أبو بكر الخولانيّ القيروانيّ. كان شيخ المالكيّة بالقيروان، نحويًا أديبًا. تفقّه بابن أبي زيد.

(بغية الوعاة ١/ ٣٢٤).

أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان

(... / ... ـ ٥٨٥ هـ/ ١١٨٩ م).

أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان، المعروف بابن أفضل الزّمان. كان عالمًا متبحرًا في علوم كثيرة، منها: النحو، والحساب، والمنطق، وكان زاهدًا يلبس خشن الثياب. جاور بمكة. ومات بها.

(بغية الوعاة ١/ ٣٢٤).

ابن مَضَاء

(٥١١ هـ/ ١١١٨ م ـ ٥٩٢ هـ/ ١١٩٦ م).

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد، أبو العبّاس الجيّانيّ القرطبيّ. ولد في «قرطبة».

ولي القضاء بفاس وبجاية ثم بمراكش. أخذ عن ابن الرّمّاك كتاب سيبويه تفهُّمًا. كان له اعتناء وآراء في علم العربية ومذاهب مخالفة لأهلها. وُلّيَ قضاء «فاس» فأحسن السِّيرة وعدل فعظم أمره. وكان عارفًا بالأصول والكلام والطب والحساب والهندسة، متوقّد الذكاء، شاعرًا بارعًا كاتبًا. توفّي في إشبيلية. من مصنفاته: «المشرق في إصلاح المنطق» وهو كتاب نحو، و «الردّ على النحويين»، و «تنزيه القرآن عمّا لا يليق بالبيان». وناقضه في هذا التأليف ابنُ خروف بكتاب سماه: «تنزيه أئمّة النحو عمّا نُسب إليهم من الخطأ والسَّهو»، ولمّا بلغه ذلك قال: نحن لا نبالي بالكباش النطّاحة، وتعارضنا أبناء الخرفان!

(بغية الوعاة ١/ ٣٢٣؛ والأعلام ١/ ١٤٦ ـ ١٤٧).

ابن هِشَام

(٧٨٨ هـ/ ١٣٨٦ م ـ ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م).

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله، شهاب الدين المعروف بابن هشام، من أهل مصر. نزل دمشق وبقي فيها حتى توفي. له حاشية على «توضيح الألفية» لجدّه جمال الدين ابن هشام.

(بغية الوعاة ١/ ٣٢٢؛ والأعلام ١/ ١٤٧).

أحمد بن عبد السَّيِّد

(... / ... ـ نحو ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

أحمد بن عبد السَّيِّد بن عليّ، أبو الفضل، من أهل بغداد. كان أديبًا فاضلاً حسن المعرفة بالنّحو. كان ابن الخشّاب يأتيه في منزله ويسأله عن بعض المسائل في النّحو.

(بغية الوعاة ١/ ٣٢٤).

أحمد القرشيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عبد العزيز بن أحمد، أبو العبّاس، الأندلسيّ. كان أستاذًا نحويًا لغويًا أديبًا راوية. له مصنفات نحويّة وأدبيّة كثيرة. ينتمي إلى قبيلة قريش.

(بغية الوعاة ١/ ٣٢٥).

أبو عمر القُرْطُبيّ

(نحو ٣٣٠ هـ/ ٩٤١ م ـ ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

أحمد بن عبد العزيز بن فَرَج، أبو عمر القرطبيّ. كان من أهل العربيّة والأدب. من نحاة الدولة العامريّة. لزم أبا عليّ القاليّ وأخذ عنه، كان عالمًا باللّغة والأخبار. توفي بالرُّصافة (هي رصافة قرطبة أنشأها عبد الرحمن بن معاوية المعروف بالداخل تشبيهًا لها

برصافة الشام)، وكان قارب السبعين. ينسب إلى قبيلة مَصْمُودَة من البربر في المغرب. كان معلّم المظفّر عبد الملك بن أبي عامر.

(إنباه الرواة ١/ ٧٢ ـ ٧٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٢٥).

أحمد بن عبد العزيز بن هشام

(... / ... ـ بعد ٥٥٣ هـ/ ١١٥٨ م).

أحمد بن عبد العزيز بن هشام، أبو العبّاس الشَّنتمريّ. كان من كبار أسانيد النحويين ومن جلّة المقرئين، كاتبًا بليغًا شاعرًا محسنًا، متقدّمًا في العَروض وفكّ المُعَمَّى. صنّف «شرح شواهد الإيضاح»، و «أرجوزة في النّحو»، و «أرجوزة في الغريب»، و «أرجوزة في الخط».

(بغية الوعاة ١/ ٣٢٥).

أحمد بن عبد العزيز بن الفضيل

(قبل ٥٠٠ هـ/ ١١٠٦ م ـ ٥٧٢ هـ/ ١١٧٦ م).

أحمد بن عبد العزيز بن الفضيل، أبو العبّاس القيسيّ. سكن بَلَنْسِيَة (مدينة في إسبانيا على بعد ٤ كلم من شواطىء البحر المتوسّط). كان متحقّقًا بالعربيّة، بارعًا في الأدب. أخذ العربيّة والآداب عن أبي عبد الله بن خَلَصة وعن أبي محمد بن السيد البَطَلْيَوْسيّ. جال في بلاد الأندلس. كان أنيق الوِراقة بديعها، معروفًا بالإتقان والضَّبط.

(بغية الوعاة ١/ ٣٢٥).

أحمد بن عبد القادر

(٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م ـ ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨ م).

أحمد بن عبد القادر بن أحمد، تاج الدّين، أبو محمد الحنفيّ. كان عالمًا بالنّحو، متقدمًا في اللّغة والفقه. درّس وناب في الحكم، أخذ النحو عن البهاء بن النّحاس، ولازم أبا حيّان دهرًا طويلاً. من تصانيفه: «شرح كافية ابن الحاجب»، و «شرح شافية ابن الحاجب»، و «شرح الفصيح»، و «الدرّ اللّقيط من البحر المحيط»، و «التذكرة» سمّاها «قيد الأوابد»، و «الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاه»، و «المحكم» في اللّغة. مات مصابًا بالطاعون.

(الدُّرر الكامنة ١/ ١٧٤ ـ ١٧٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٢٦ ـ ٣٢٩).

أحمد بن عبد اللطيف

(٧٧٢ هـ/ ١٣٧٠ م ـ ٨١٢ هـ/ ١٤٠٩ م).

أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر الزَّبيديّ (نسبة إلى زَبِيد؛ مدينة في اليمن على بعد

٢٥ كلم من البحر الأحمر، على الطريق الواصلة عدن بمكة)، شهاب الدّين النحويّ ابن النحويّ. مَهَرَ بالعربيّة ودرّس بصلاحيّة زَبِيد.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٠).

أحمد الشريشيّ

(٥٥٧ هـ/ ١١٨١ م - ٦١٩ هـ/ ١٢٢٢ م).

أحمد بن عبد المؤمن بن موسى، أبو العباس القيسيّ الشريشي، نسبة إلى شريش (مدينة في إسبانيا في إقليم قدش). كان مبرّزًا في المعرفة بالنّحو، حافظًا للغات، أديبًا، كاتبًا، بليغًا، ثقة، فاضلاً. اهتمّ بالرّحلة في طلب العلم. أقرأ العربيّة. له مؤلّفات عدّة، منها: «شرح الإيضاح» للفارسي، و «شرح الجُمَل» للزجّاجي، و «شرح عَروض الشعر»، و«مختصر نوادر القالي»، وله شروح لمقامات الحريريّ: كبير، ووسط، وصغير، وفي الكبير من الآداب ما لا كفاء له، وفي الوسط تكلّم عن المسائل اللّغوية، وفي الصغير تكلّم عن المختصر. توفي في بلده شريش.

(نفح الطيب ١/ ٣١٦ - ٣١٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٣١؛ والأعلام ١/ ١٦٤).

المَرْسيّ

(... / ... - ٥٣٣ هـ/ ١١٣٨ م).

أحمد بن عبد الملك بن موسى، أبو جعفر. وقيل: أبو العباس بن أبي حمزة المَرْسيّ. كان ماهرًا في علم العربيّة واللّغة والتاريخ، محدّثًا راوية، فقيهًا. مات سنة ٥٣٣ هـ، وكُفّن في ثيابٍ صلّى فيها أربعين سنة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٠).

أحمد الكَلْبِيّ الغرْنَاطِيّ

(نحو ٤٥٣ هـ/ ١٠٦١ م - نحو ٥٤٣ هـ/ ١١٤٨ م).

أحمد بن عبد الملك بن سعيد الكَلْبِيّ الغرناطيّ (نسبة إلى غرناطة عاصمة الدولة الأمويّة في الأندلس). كان مقدّمًا في اللّغة والنّحو والفقه. أخذ عن أبي محمد بن سَمْحُون وابن الأخضر، ثم انقطع إلى البادية، ومات بغرناطة سنة ٥٤٣ هـ وقيل سنة ٦٠٠ هـ، وقد وصل إلى السّبعين.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٠).

أبو جعفر المالَقِيّ

(... / ... - ٧٠٢ هـ/ ١٣٠٢ م).

أحمد بن عبد النّور بن أحمد، أبو جعفر، المالَقيّ (نسبة إلى مالَقة مدينة فيها مرفأ على

البحر المتوسّط قرب جبل طارق). كان قيّمًا على العربيّة؛ إذ كانت جلّ بضاعته، عالمًا بالنّحو، ولكنّه لا يقرأ كتاب سيبويه. كان ضيّق الحال، فدخل المُرِّيّة (قاعدة إقليم المريّة قديمًا من مدن مملكة غرناطة)، فوجدها خالية ممّن يشتغل بالنّحو، فأقام بها يشغل الناس فيه، فحسنت حاله، وكان قرأ النّحو على أبي الفرج المالقيّ. صنّف من الكتب «شرح الجزولية»، و «شرح مقرّب ابن هشام الفِهريّ» وصل فيه إلى باب همزة الوصل، وكتاب «رصف المباني في حروف المعاني» وهو من أعظم ما صنّف، و «التقييد على الجُمل».

(بغية الوعاة ١/ ٣٣١ ـ ٣٣٢).

أبو جعفر الإلبيريّ

(... / ... ـ ٤٦٠ هـ/ ١٠٦٧ م).

أحمد بن عبد الوارث بن عطاء المعافريّ، أبو جعفر الإلبيري (نسبة إلى إلبيرة؛ بلاد إسبانيا الجنوبيّة أصبحت إقليم غرناطة بعد الفتح العربي). كان فقيهًا أديبًا، ضابطًا للّغة، عارفًا بها.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧٣).

أحمد البكريّ

(... / ... ـ ٧٧٤ هـ/ ١٣٧٢ م).

أحمد بن عبد الوارث البكريّ، شهاب الدين الشافعيّ النحويّ. كان عارفًا بالفقه والعربيّة. اعتزل الناس في أخريات أيامه.

(الدّرر الكامنة ١/ ١٩٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٣٢).

أبو جعفر البَلَنْسِيّ

(... / ... ـ نحو ٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م).

أحمد بن عبد الوليّ، أبو جعفر البَلَنْسيّ (نسبة إلى بلنسية، مدينة في إسبانيا). كتب النّحو واللّغة والأشعار. كان قائمًا على الآداب، كتب عن بعض الوزراء، أحرقَهُ القَنْبَيْطُور لما تغلّب على بلنسية سنة ٩٨٨ هـ. وقيل: سنة ٤٩٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٢).

أبو عمر القرطبيّ

(... / ... ـ ٣٦٩ هـ/ ٩٧٩ م).

أحمد بن عبد الوهّاب بن يونس، أبو عمر القرطبيّ المعروف بابن صلّى الله. كان عالمًا بالعربيّة واللّغة، عالمًا بالاختلاف، حافظًا للفقه يميل إلى مذهب الإمام الشافعيّ، وكان ينسب إلى الاعتزال.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ٥٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٣٢).

أحمد العبدريّ

= أحمد بن محمد بن أحمد (.../...ـ.../...).

أحمد العبديّ

= أحمد بن بكر بن أحمد بن بقية (٤٠٦ هـ/١٠١٥ م).

أحمد بن شُقَيْر

(.../...ـ.../...).

أحمد بن عبيد الله بن الحسن بن شُقَيْر، أبو العلاء، من أهل بغداد. كان عالمًا بالنحو. حدّث عن أبي بكر محمد بن هارون بن المَخْدُوَ، وعن أبي بكر بن الأنباريّ، وعن أبي عُمَر الزّاهد، وابن دُرَيْد، وأحمد بن فارس، وأبي بكر أحمد بن عبد الله سيف السّجستانيّ. وروى عنه تمام الرّازيّ، ومكّيّ بن محمد بن الغمر، وأبو نصر عبد الوهّاب ابن عبد الله، ومحمّد بن عبد الله بن الحسن الدُّوري.

(معجم الأدباء ٣/ ٢٤٣؛ الدُّرر الكامنة ١/ ١١٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٣٣).

أحمد بن بَلَنْجَر

(.../...ـ نحو ٢٧٣ هـ/ ٨٨٦ م).

أحمد بن عُبَيْد بن ناصح بن بَلَنْجَر، أبو جعفر النحويّ الكوفيّ الدَّيْلَميّ المعروف بأبي عَصِيدة. كان نحويًا متصدّرًا للإقراء بِسُرَّ من رأى. معدودًا من نُحاة الكوفة. أدّب المعتز بن المتوكّل. ولمّا أراد أبوه أن يولّيه، حطّه أبو عصيدة عن مرتبته قليلاً، وأخّر غداءه، ثم قال للخادم: احمله، فضربه بغير ذنب. فأحضره المتوكّل وقال: لِمَ فعلت ذلك؟ فقال أبو عصيدة: بلغني ما عزم عليه أمير المؤمنين، فحططت منزلته ليعرف هذا المقدار فلا يُعجّل بزوال نعمة أحد، وأخّرت غداءه ليعرف الجوع إذا شُكِيَ إليه، وضربته بغير ذنب ليعرف مقدار الظلم. فقال المتوكّل: أحسنت. وأمر له بعشرة آلاف. صنّف: «عيون الأخبار والأشعار»، و «المقصور والممدود»، و «المذكّر والمؤنّث».

(إنباه الرواة ١/ ١١٩ ـ ١٢١؛ ومعجم الأدباء ٣/ ٢٢٨ ـ ٢٣٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٣٣؛ والفهرست ١٠٨؛ والأعلام ١/ ١٦٦).

أحمد الذّهبيّ

(٥٥٤ هـ/ ١١٥٩ م ـ ٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م).

أحمد بن عتيق بن الحسن، أبو جعفر وأبو العباس الذّهبيّ البَلَنْسيّ (نسبة إلى بلنسية مدينة في إسبانيا). كان ماهرًا بالعربيّة، وافر الحظّ من الأدب، أعلم أهل زمانه بالعلوم القديمة، ثاقب

الذّهن، غوّاصًا على دقائق المعاني. ورد مُرّاكش باستدعاء المنصور، فحظِيَ عنده، وكان المرجوع إليه في الفتوى. له «الإعلام بفوائد مسلم»، و«حسن العبارة في فضل الخلافة والإمارة».

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٤؛ والأعلام ١/ ١٦٧).

أحمد التُّجيبيّ

(٥٦٨ هـ/ ١١٧٢ م - نحو ٦٥٨ هـ/ ١٢٥٩ م).

أحمد بن عثمان بن محمّد، سمّاه ابن الزُّبَيْر أحمد بن محمد بن عثمان، أبو جعفر الورّاد، التُّجيبيّ (نسبة إلى تجيب؛ أسرة عربيّة أنجبت حكامًا للأندلس في عهد ملوك الطوائف وفي عهد الخلافة الأمويّة) الغرناطي. كان لغويًا أديبًا، طبيبًا ماهرًا، حسن المجالسة. مات بغرناطة وقد جاوز التسعين سنة ٦٥٦ هـ، وقيل ٦٥٨ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٥).

أحمد القيْسيّ

(٦٠٧ هـ/ ١٢١٠ م - ٦٧٨ هـ/ ١٢٧٩ م).

أحمد بن عثمان بن عجلان، أبو العباس القيسي الإشبيليّ. كان نحويًا فقيهًا محدّثًا، مشهورًا بالورع والزهد والفضل، معظّمًا عند الخاصّة والعامّة. أخذ العربيّة عن الشلوْبين والدّبّاج. مات بتونس سنة ٦٧٨ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٥).

أحمد السُّنْجارِيّ

(٦٢٥ هـ/ ١٢٢٧ م - ... / ...).

أحمد بن عثمان السُّنْجارِيّ، شرف الدّين. كان متصدّرًا في النّحو بجامع الأقمر. له أرجوزة في الضّاد والظاء.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٦).

أحمد المارِدِينيّ

(٦٨١ هـ/ ١٢٨٢ م - ٧٤٤ هـ/ ١٣٤٣ م).

أحمد بن عثمان بن إبراهيم، تاج الدّين، المعروف بابن التّركمانيّ، القاضي تاج الدّين. من أهالي ماردين. وُلد بالقاهرة، واشتغل بأنواع العلوم، ودرّس وأفتى وناب في الحكم. صنّف في الفقه والحديث والعربيّة والعَروض والمنطق. كان موصوفًا بالمروءة وحسن المعاشرة. من مصنّفاته: «تعليقة على مقدّمة ابن الحاجب» في النحو، و«شرح المقرّب لابن عصفور»، و«شرح عَروض ابن الحاجِب»، و«المحلّل»، و«الأبحاث الجليّة على مسألة ابن تيميّة»، و«شرح الشّمسيّة»، في المنطق، و«شرح التبصرة» للخرقي في الهيئة.

(الدُّرر الكامنة ١/ ١٩٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٣٤؛ والأعلام ١/ ١٦٧).

أحمد بن بُصَيْبِص

(. . ./ . . . ـ ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٦ م).

أحمد بن عثمان بن أبي بكر بن بصيبص، أبو العبّاس، شهاب الدّين الزّبيدي (نسبة إلى زبيد مدينة في اليمن). كان وحيدَ دهره في النّحو واللّغة والعَروض، حسن السِّيرة، وإليه انتهت الرّياسة في النّحو. ورحل إليه الناس من أقطار اليمن. كان بحرًا لا ساحل له.
من مؤلفاته: «شرح مقدّمة ابن باب شاذ»، و «منظومة في القوافي والعَروض».

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٥).

أبو أحمد العسكريّ

= الحسن بن عبد الله بن سعيد (٣٨٢ هـ/ ٩٩٢ م).

أحمد بن عطيّة

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أحمد بن عطيّة بن عليّ، أبو عبد الله الضّرير. له معرفة تامّة بالنّحو واللّغة. كان شاعرًا مدّاحًا. مدح القائم بأمر الله وبنيه.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٦).

أحمد بن علّوَيْه

(. . ./ . . . ـ بعد ٣١٠ هـ / بعد ٩٢٢ م).

أحمد بن علّوَيْه (وعند ياقوت: عَلّويَة) الأصبهاني الكِرْمانيّ. لغويٌّ، يتعاطى التأديب، ويقول الشعر الجيد، وكان من أصحاب أبي علي لُكْذَة (أو لُغْدَة)، له رسائل مختارة، ورسالة في الشيب والخضاب، وثمانية كتب في الدعاء، وله شعر كثير جيد.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٦ ـ ٣٣٧؛ ومعجم الأدباء ٤/ ٧٢ ـ ٧٧).

أحمد الميمونيّ

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أحمد بن عليّ، أبو بكر الميمونيّ البَرْزَنْدِيّ، الشّافعيّ النحويّ المعتزليّ. كان عالمًا بالنّحو، يتقن نظم الشعر، شافعيًا معتزليًا.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٩؛ ومعجم الأدباء ٣/ ٢٤٤ ـ ٢٤٥).

أحمد بن عليّ بن حمّوَيْه

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أحمد بن علي بن حمّويه النحويّ النيسابوريّ، أخذ النحو عن أبي معاذ الفضل بن

خالد النحويّ، وعن حفص بن عبد الله السُّلَمِيّ. وكان من كبار المحدّثين.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٠؛ وإنباه الرواة ١/ ١٢٥).

ابن الشَّهادة

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عليّ بن شهاب، أبو الحسن المعروف بابن الشَّهادة الغسّانيّ المرويّ. كان عالمًا بالعربيّة أديبًا، زاهدًا، ورعًا، فاضلاً. وكان خطيبًا وإمامًا بجامع المريّة بإسبانيا مدّة من الزّمن.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤١).

أحمد بن علي القاسانيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عليّ القاسانيّ (وفي البغية «القاشانيّ»)، أبو العباس، يُعرَف بِلُوَه وقيل بابن لُوَه. كان عالمًا باللغة، أديبًا شاعرًا تنقل بين قزوين والبصرة.

(معجم الأدباء ٣/ ٢٤٥ ـ ٢٥٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٤٩).

أبو جعفر التُّجِيبي

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عليّ بن مجاهد، أبو جعفر التُّجيبيّ. كان نحويًّا ماهرًا درّس النحو مدّة من الزمان.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٤).

أبو جعفر الأنصاريّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عليّ بن محمد بن يخلف الأنصاريّ، أبو جعفر. كان مقرئًا نحويًا ماهرًا. روى عن عبد الرّحيم بن قاسم الحجّاريّ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٦).

أحمد بن عليّ بن محمود

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عليّ بن محمود، جلال الدّين الفجدوانيّ. كان عالمًا بالنّحو. شرح كافية ابن الحاجب، وشرحه هذا مشهور بين الناس.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٧).

أحمد بن عليّ بن مسعود

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عليّ بن مسعود. لم يعرف عن سيرته سوى أنه صنّف كتابًا سمّاه «المراح في التصريف»، وهو مختصر وجيز مشهور بأيدي الناس.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٧).

أحمد بن حمزة

(.../...ـ.../...).

أحمد بن عليّ بن أبي المكارم بن مسعود، أبو العبّاس الأنصاريّ الخزرجيّ من أهل الموصل. كان عالمًا بالنحو، مقرئًا أديبًا شاعرًا، يُنعتُ بالكمال.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٨).

ابن الإخْشيذ

(٢٧٠ هـ/ ٨٨٣ م ـ ٣٢٦ هـ/ ٩٣٧ م).

أحمد بن علي بن بيغجور، أبو بكر. له معرفة بالعربية والفقه. من مؤلّفاته «نقل القرآن»، و «الإجماع»، و «اختصار تفسير الطبري».

(الأعلام ١/ ١٧١).

أحمد الرّمّانيّ

(.../... ـ ٤١٥ هـ/ ١٠٢٤ م).

أحمد بن عليّ بن محمد، أبو عبد الله الرّمّاني، المعروف بابن الشرابيّ. كان عالمًا بالنحو محدِّثًا.

(تهذيب ابن عساكر ١/ ٤١٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٤٧).

أحمد بن قُدَامَةَ

(.../... ـ ٤٨٦ هـ/ ١٠٩٣ م).

أحمد بن علي بن قُدامة، أبو المعالي. قاضي الأنبار. أحد العلماء المعروفين المشهورين بعلم النحو وعلم القوافي. له: كتاب في علم القوافي، وكتاب في النّحو.

(معجم الأدباء ٤/ ٤٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٤٤؛ والأعلام ١/ ١٧٣).

أحمد المرسيّ

(.../... ـ بعد ٥٠٢ هـ/ ١١٠٨ م).

أحمد بن عليّ بن خلف، المعروف بابن طرشميل، أبو العبّاس وأبو جعفر، المرسيّ. كان نحويًّا ماهرًا. أدّب بالنّحو زمانًا. انتقل إلى شاطبة (مدينة في شرق الأندلس وشرق قرطبة). وبقي فيها يؤدّب النحو ويسمع الحديث حتى بعد سنة ٥٠٢ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤١).

ابن الباذش

(٤٩١ هـ/ ١٠٩٧ م ـ ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).

أحمد بن علي بن أحمد الأنصاريّ، أبو جعفر، المعروف بابن الباذش النحويّ ابن

النحويّ. من أهل غرناطة. إمام نحويّ راوية مكثر، نقّاد، كان عارفًا بالأسانيد. من كتبه «الإقناع» في القراءات.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٨؛ والأعلام ١/ ١٧٣).

أحمد بن رزقون

(... / ... ـ ٥٤٢ هـ/ ١١٤٧ م).

أحمد بن عليّ بن أحمد، أبو العبّاس القيسيّ. كان نحويًا لغويًا، حافظًا جليلاً راوية مكثرًا. جال في أكثر بلاد الأندلس طلبًا للعلم، وكان بأركش متوليًا القضاء، فحمدت سيرته، ولازم الإقراء، وأخذ الناس عنه.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٩).

أحمد بن عليّ بن محمد البيهقيّ

(نحو ٤٧٠ هـ/ ١٠٧٧ م ـ ٥٤٤ هـ/ ١١٤٩ م).

أحمد بن عليّ بن محمد البيهقيّ، المعروف ببو جعفرك (أي أبو جعفر والكاف في آخره للتصغير بلغة الفرس). كان إمامًا في النحو واللغة والقراءة، ملازمًا لبيته لا يخرج إلا في أوقات الصلاة ولا يزور أحدًا. من مصنّفاته «المحيط بلغات القرآن»، و «ينابيع اللّغة»، و «تاج المصادر». كان إمام مسجد نيسابور. حفظ كتاب «الصّحاح». من أهالي بَيْهق (قرى مجتمعة بنواحي نيسابور).

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٦؛ ومعجم الأدباء ٤/ ٤٩ ـ ٥١؛ والأعلام ١/ ١٧٣).

الرّشيد الأسوانيّ أو الغسّانيّ

(... / ... ـ ٥٦٣ هـ/ ١١٦٧ م).

أحمد بن عليّ بن إبراهيم بن الزّبير الغسّانيّ الأسوانيّ المصريّ، أبو الحسين، المعروف بابن الزُبير الغسّاني المصري، أو بالرّشيد الأسوانيّ. كان من أفراد الدّهر فضلاً في فنون كثيرة، فقيهًا نحويًا لغويًا عروضيًا، كاتبًا شاعرًا، مؤرّخًا مهندسًا منطقيًّا، عارفًا بالطّب والموسيقى والنجوم... ولي الإسكندريّة، والدّواوين السلطانيّة بمصر، ثم سافر إلى اليمن، فتقلّد قضاءها، ثم سَمَتْ نفسه إلى الخلافة، فأجابه قومٌ إليها، ونقشتْ له السكّة (حديدة منقوشة تضرب عليها الدّراهم) ثم قُبض عليه، وكُبّل وسُجن في قوص (مدينة في صعيد مصر) ثم أُطلق سراحه وأُحسن إليه. ولمّا دخل أسدُ الدّين شيركوه إلى مصر، مال إليه، فعرف بذلك «شاوَر» وزير العاضد، فطلبه حتى ظفر به، فأمر أن يصلب شنقًا سنة ٥٦٣ هـ وقيل ٥٦٢ هـ. من مؤلفاته: «مُنية الألمعيّ وبُلغة المدّعي»، و «جِنان الجَنّان»، و«روضة الأذهان»، و «الهدايا والطُّرق»، و «شفاء الغُلة في سَمْتِ القِبلة».

(معجم الأدباء ٤/ ٥١ ـ ٦٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٣٧؛ والأعلام ١/ ١٧٣).

أبو العباس الكِنَاني

(٥٠٣ هـ/١١٠٩ م ـ نحو ٥٧٨ هـ/ ١١٨٢ م).

أحمد بن عليّ بن محمّد، أبو العبّاس الكنانيّ الإشبيليّ، المعروف باللّص لكثرة سرقته من أشعار الناس. كان مُقرئًا مُحدّثًا متحقّقًا بعلوم اللّسان نحوًا ولغةً وأدبًا، ذاكرًا للتواريخ. أقرأ اللّغة والعربيّة زمانًا طويلاً. روى عنه الشَّلَوْبين. كان يصحب معه كِسْرة خبز دائمًا، ويقول: إنه قيل لي في النّوم: لا تموت إلاّ عطشانًا. قال: فكنت إذا أصابني العطش دفعتها إلى السَّقاء فيسقيني. مات وحيدًا في منزله، وربّما مات عطشًا. ومن غريب سرقاته أن واليًا قدم إشبيلية فمدحه أدباؤها، وأراد أبو العباس أن يمدحه فلم يسمح له خاطره بشعر، فوجد قصيدة لأبي العباس الأعمى كُتب عليها لم تنشد، فأنشدها للوالي. فقام شخص وأخرج تلك القصيدة من كُمّه.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٤ ـ ٣٤٥).

أحمد الزوال

(٥٠٩ هـ/ ١١١٥ م ـ ٥٨٦ هـ/ ١١٩٠ م).

أحمد بن عليّ بن هبة الله بن الحسن بن علي الزوال المعروف بابن المأمون. قرأ اللغة والنحو على أبي منصور الجواليقي. ولي القضاء، ولمّا تولّى المستنجد حبس القضاة وحبسه معهم. وبقي في السجن إحدى عشرة سنة كتب فيها ثمانين مجلّداً، وشرح الفصيح وجمع كتابًا سمّاه «أسرار الحروف». ثم لمّا ولي المستضيء أفرج عن المسجونين وأعاد عليهم مرتباتهم. صنّف اللغة وأقرأ الأدب. تولّى قضاء دُجَيْل. وكان ينزل بالحَظِيرَة من نواحي دُجَيْل. كان يأتي بغداد في أكثر الأوقات. ولد ببغداد سنة ٥٠٩ هـ بدرب فيروز، وتوفي سنة ٥٨٦ هـ، ودُفن بباب حرب.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٨ ـ ٣٤٩؛ وإنباه الرواة ١/ ١٢٣ ـ ١٢٤).

أحمد التُجيبي

(. . ./ . . . ـ ٦٠٢ هـ/ ١٢٠٥ م).

أحمد بن عليّ بن خلف، أبو القاسم التُّجيبيّ (نسبة إلى تجيب، أسرة عربيّة أنجبت حكامًا للأندلس في عهد ملوك الطوائف وفي عهد الخلافة الأمويّة) الإشبيليّ. كان ذا معرفة تامّة باللّسان العربيّ، يؤمّ بعض المساجد في إشبيلية، فضيّق عليه أبو حفص بن عمر أيّام قضائه بها وصرفه عن الإمامة، فرحل إلى مُرّاكش، فتعرّف بأبي القاسم بن مثنّى واستأدبه لولده، ثم رغب في العودة إلى وطنه، فأرسل معه ابن مثنى كتابًا إلى أبي حفص يوصيه بالاعتناء به، فردّ عليه الإمامة، ثم تولّى حسبة السوق فحمدت سيرته. مات سنة ٦٠٢ هـ. وفي نسخة من البغية: سنة ٦٣٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٠).

ابن السَّقّاء

(.../... ـ ٦١٣ هـ/ ١٢١٦ م).

أحمد بن عليّ بن مسعود بن عبد الله، المعروف بابن السّقّاء. كان حسن المعرفة بالنحو، أديبًا فاضلاً. قرأ على ابن الخشّاب. سمع من ابن أبي الوَقْت. ولم يكن محمود السِّيرة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٧).

أحمد بن عليّ بن أبي زنبور

(.../... ـ ٦١٣ هـ/ ١٢١٦ م).

أحمد بن عليّ بن أبي زنبور، أبو الرِّضا النِّيليّ (نسبة إلى النّيل). من أهالي مصر. أديب نحويّ، لغويّ. شاعر. مدح الصّلاح بن أيّوب بقصيدة طويلة أثابه عليها بـ ٥٠٠ دينار. عُمِّر دهرًا. لم تعرف سنة ولادته. توفي بالموصل.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤١).

أحمد بن عليّ بن يحيى الأنصاريّ

(.../... ـ بعد ٦٣٥ هـ/ ١٢٣٧ م).

أحمد بن عليّ بن يحيى الأنصاريّ. كان نحويًا أديبًا شاعرًا عُني بالنظم أتم عناية. ألّف كتبًا كثيرة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٩).

أحمد بن عليّ بن محمد

(.../... ـ ٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

أحمد بن عليّ بن محمد، أبو العبّاس، كان مقرئًا مجوّدًا متحقّقًا بعلم العربيّة. رحل إلى المشرق ولقي أبا الفضل الهمداني، وتصدّر بالفيّوم لإقراء القرآن والعربيّة. صنّف «شرح الشاطبيّة».

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٥).

أحمد بن عليّ بن معقل

(٥٦٧ هـ/ ١١٧١ م ـ ٦٤٤ هـ/ ١٢٤٦ م).

أحمد بن عليّ بن معقل، أبو العباس الأزديّ المهلّبيّ. من أهالي حمص. رحل إلى العراق، أخذ النّحو ببغداد عن أبي البقاء العكبريّ، وأخذ النحو بدمشق عن أبي اليُمن الكنديّ. برع بالعربيّة والعَروض وصنّف فيهما. كان وافر العقل، غاليًا في التّشيُّع، ديِّنًا متزهّدًا.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٨).

أحمد المالقيّ

(. . . / . . . ـ نحو ٦٤٥ هـ/ ١٢٤٧ م).

أحمد بن عليّ بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ المالَقيّ (نسبة إلى مالقة، مدينة في إسبانيا فيها مرفأ على البحر المتوسط قرب جبل طارق)، أبو جعفر المعروف بالفحّام. كان نحويًا مقرئًا. أخذ القراءات والنحو والآداب واللغة عن أبي عبد الله بن نوح. أقرأ بمالَقة القرآن والعربيّة. كان إذا صلّى بكى. يقول في سجوده: اللهمّ يسّر عليَّ الموت وما بعد الموت. مات فجأة سنة ٦٤٥ هـ وقيل: سنة ٦٤٤ هـ.

(بغية الوعاة ١/٣٤٦).

أبو العبّاس الإربليّ

(. . . / . . . ـ ٦٥٧ هـ/ ١٢٥٨ م).

أحمد بن علي بن أبي غالب، مجد الدين أبو العباس الإربليّ الحنبليّ. من أهالي إربل. نزيل دمشق. كان إمامًا في الفقه والعربيّة بصيرًا بحلّ المعضل.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٤).

أحمد الإشبيليّ

(٥٨٧ هـ/ ١١٩١ م ـ بعد ٦٦٦ هـ/ ١٢٦٧ م).

أحمد بن عليّ بن أحمد، أبو العباس. من أهل إشبيلية. كان عالمًا بالنحو، درسه في غرناطة. أخذ النحو عن الدبّاج والشلوْبين. كان متحقّقًا بالفقه والعربية، يتصرّف بالتجارة، وكان اشتغاله بالعلم كثيرًا.

(بغية الوعاة ١/٣٣٨).

أحمد بن نور

(. . . / . . . ـ ٧٣٧ هـ/ ١٣٣٦ م).

أحمد بن عليّ بن أحمد، المعروف بابن نور. كان أبوه خَوْليًا (الخولي: الرّاعي الحسن القيام على المال). عمل هو في صناعة أبيه، ثم تفقّه على النجم الأصفُونيّ. فمهر في الفقه والنّحو والأصول حتى أذن له بالإفتاء، فدرّس وأفتى حتى مات بمرض السّلّ بمدينة قوص سنة ٧٣٧ هـ.

(الدُرر الكامنة ١/ ٢٠٥ ـ ٢٠٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٤٠).

أحمد بن عليّ بن الفصيح

(٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ ـ ٧٥٥ هـ/ ١٣٥٤ م).

أحمد بن عليّ بن أحمد، فخر الدين المعروف بابن الفصيح الهمذانيّ ثمّ الكوفيّ

الحنفيّ. كان متقدمًا في العربيّة والقراءات والفرائض، وذا شهرة في العراق. أتى الشام فأكرمه نائبُها. كان لطيفًا كثير التودّد. له «نظم المنار»، و «الفرائض السّراجيّة»، وقصيدة في «القراءات». كان كثير الإحسان إلى الطلبة بنفسه وبماله. مدحه أبو حيّان.

(بغية الوعاة ١/ ٣٣٩؛ والدُرر الكامنة ١/ ٢٠٤ ـ ٢٠٥).

السُّبكيّ

(٧١٩ هـ/ ١٣١٩ م ـ ٧٧٣ هـ/ ١٣٧٢ م).

أحمد بن علي بن عبد الكافي، أبو حامد، بهاء الدين السبكي. سمع من يونس الدبوسيّ، والبدر بن جماعة، وأخذ العلم عن أبيه تقي الدين السبكي. وكان اسمه تمّامًا، فصيّره أحمد. برع وهو شاب، وتولى التدريس في المنصوريّة والهكاريّة والسيفية والميعاد بالجامع الطولوني، ثم ولي قضاء العسكر، وإفتاء دار العدل. من تصانيفه: «عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح»، و «شرح الحاوي»، و «شرح مختصر ابن الحاجب».

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٢ ـ ٣٤٣؛ والأعلام ١/ ١٧٦؛ والدُرر الكامنة ١/ ٢١٠ ـ ٢١٦؛ وهدية العارفين ٥/ ١١٣؛ وكشف الظنون ١/ ٦٢٥ ـ ٦٢٦؛ والبدر الطالع ١/ ٨١ ـ ٨٢).

البِلْبِيسيّ

(... / ... ـ ٧٧٩ هـ/ ١٣٧٧ م).

أحمد بن عليّ بن عبد الرّحمن العسقلانيّ الشهير بالبِلْبِيسيّ، الملقّب سمكة. من أهالي عسقلان. كان بارعًا في الفقه والعربيّة واللغات والقراءات، ومن أكابر تلاميذه الإسنوي الذي كان يعظّمه، وكان خيّرًا متواضعًا.

(بغية الوعاة ١/ ٣٤٢).

السُّنْدُوبي

(١٠٢٩ هـ/ ١٦٢٠ م ـ ١٠٩٧ هـ/ ١٦٨٦ م).

أحمد بن علي السُّندوبي. من أهل مصر. عالم من علماء الأزهر. من مصنفاته: «شرح ألفيّة ابن مالك»، و «شرح العنقود للموصلي»، وهو كتاب في النحو، و«منظومة في مصطلح الحديث»، و «شرح الشيبانية».

(الأعلام ١/ ١٨١).

أحمد المهدويّ

(... / ... ـ ٤٤٠ هـ/ ١٠٤٨ م).

أحمد بن عمّار بن أبي العباس المَهْدويّ. أصله من المهديّة من بلاد إفريقية. كان نحويًا لغويًا مقرئًا مفسرًا، ومقدّمًا في القراءات والعربيّة. دخل الأندلس في حدود سنة ٤٣٠

هـ. ألّف كتبًا كثيرة منها: «التفصيل»، و «التحصيل»، و «تعليل القراءات السبع».

وهو في معجم الأدباء لياقوت: أحمد بن محمد بن عمّار بن مهديّ بن إبراهيم. والمهديّ بن إبراهيم هو جده لأمه، أخذ عنه القراءات.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥١؛ وإنباه الرواة ١/ ١٢٦ ـ ١٢٧؛ ومعجم الأدباء ٥/ ٣٩ ـ ٤١).

أحمد بن عمر البصري

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عمر البصريّ. كان عالمًا بالنحو. روى عن محلّى بن المعلّى الأزديّ، وعن أبي بشر، وعن أبي المفرّج الأنصاريّ، وعن ابن السّكّيت.

(معجم الأدباء ٤/ ٧٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٥٠).

أحمد بن عمر بن بُكَيْر

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عمر بن بُكَيْر. نحويّ مشهور متصدّر لإقراء العلم. عاصر أبا عبيدة مَعْمر ابن المثنى التَّيميّ، والأصمعيّ، ونصر بن علي الجَهْضَميّ. وطىء بُسُطَ الأمراء والوزراء والكبراء. روى عنه أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وطبقته.

(إنباه الرواة ١/ ١٢٥).

أحمد بن شيبَة الأسدي

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عمر بن علي بن شيبة الأسديّ، أبو الفضل. كان من أهل الفضل والدّين مقدّمًا في الفرائض والعربيّة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٠).

أحمد البُرجيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن عمر بن مطرّف، أبو العبّاس البُرجيّ. كان أستاذًا فقيهًا نحويًا أديبًا مقرئًا. أقرأ القرآن والأدب زمنًا طويلاً. ولي القضاء. روى عنه أحمد بن عيسى بن نام.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٠).

أحمد الحلبيّ

(٧٧٣ هـ/ ١٣٧١ م ـ ٨٤٠ هـ/ ١٤٣٦ م).

أحمد بن عمر بن يوسف بن علي الحلبيّ. كان عالمًا بالعربيّة. تعلّم العربيّة والعَروض عن العزّ الحاضري. مَهَرَ في العربيّة والعَروض حتى لم يكن في حلب مَنْ يدانيه

فيهما. باشر التوقيع والكتابة، وأجاز له ابنُ خلدون والقطب الحلبيّ، وباشر التوقيع والكتابة بالخزانة في بلده.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٠).

أحمد بن عمر الأسقاطي

(... / ... ـ ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦ م).

أحمد بن عمر الأسقاطي، أبو السعود، من أهل القاهرة. من مؤلفاته حاشية على شرح مُلاّ مسكين لكنز الدقائق سماه «منهج السالكين»، و «تنوير الحالك على منهج السالك للأشموني على ألفية ابن مالك»، و «القول الجميل على شرح ابن عقيل»، و «حاشية على شرح عصام للسمرقندية»، و «حلّ المشكلات في القراءات».

(الأعلام ١/ ١٨٨).

الألهاني

(... / ... ـ قبل ٢٥٠ هـ/ قبل ٨٦٤ م).

أحمد بن عمران بن سلامة، أبو عبد الله، يعرف بالأخفش. والأخافش ثلاثة عشر. أصله من الشام، فأدّب بالعراق، قدم مصر، فأكرمه إسحاق بن عبد القدوس، وأخرجه إلى طبريا، فأدّب ولده. له أشعار كثيرة في آل البيت. ينسب إلى «ألهان»: جدّ قبيلة من قحطان. صنّف «تفسير غريب الموطأ»، ذكره ابن حِبّان من الثقات.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥١؛ والأعلام ١/ ١٨٩).

ابن فارس

(٣٢٩ هـ/ ٩٤١ م ـ ٣٩٥ هـ/ ١٠٠٤ م).

أحمد بن فارس بن زكريا، أبو الحسين القزويني. أصله من قزوين. كان مقيمًا في همذان. قرأ عليه بديع الزمان الهمذاني. ثم انتقل إلى الريّ ليقرأ عليه أبو طالب بن فخر الدولة، وبقي فيها إلى أن توفي. كان كريمًا جوادًا ربّما سئل فوهب ثيابه وفرْش بيته. من مصنّفاته: «المجمل في اللغة»، و «مقاييس اللغة»، وهما معجمان و «مقدمة في النحو»، و«اختلاف النحويين»، و «الانتصار لثعلب»، و «حلية الفقهاء»، و «مسائل في اللغة يغالي بها الفقهاء»، و «كتاب الثلاثة» حاول فيه ابن فارس أن يثبت أن الكلمات التي تتكون من ثلاثة أحرف مماثلة ويمكن أن تصاغ حروفها في ثلاثة تراكيب تكون مترادفة في المعنى.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٢؛ والأعلام ١/ ١٩٣؛ دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣٥٨).

الشِّدْيَاق

(١٢١٩ هـ/ ١٨٠٤ م ـ ١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٧ م).

أحمد فارس بن يوسف بن منصور الشّدياق. أصله من لبنان ولد في قرية عشقوت.

أبواه مسيحيان. انتقل إلى مصر، فتتلمذ على علمائها، ثم انتقل إلى مالطة، وأدار فيها عمل المطبعة الأميركية، ثم جال في أوروبا، ولما وصل إلى تونس، أعلن فيها إسلامه، وتسمى أحمد فارس، ثم ذهب إلى الآستانة حيث أصدر جريدة «الجوائب». توفي في الآستانة ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه في لبنان. من مصنفاته: «سرّ الليال في القلب والإبدال»، و«الجاسوس على القاموس»، و «كنز الرغائب في منتخبات الجوائب». له ديوان شعر مؤلّف من ٢٢ ألف بيت لم يزل مخطوطًا. طبع منه ربعه في الكتاب السابق «كنز الرغائب».

(دائرة المعارف الإسلامية ٢/ ٤٩٠ ـ ٤٩١؛ والأعلام ١/ ١٩٣).

أحمد بن شبابة

(... / ... ـ ٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م).

أحمد بن الفضل بن شبابة، أبو الضّوْء الهمذانيّ. كان عالمًا بالنحو، يلقّب بساسي دُوَيْر. أخذ عن ثعلب والمبرّد وابن دُرَيْد... وروى عنه أحمد بن عليّ بن بلال. روى عن نفسه قال: كنت بالبصرة فاستأذنت على ابن خليفة وعنده جماعة من الهاشميين يتغدّوْن، فحبسني البوّاب، فكتبتُ في رقعة وناولتُها بعض غلمانه. فلمّا وصلت إليه الرّقعة قال: عليٌّ بالهمذانيّ صاحب الشعر، فأدخلتُ عليه، فقدَّم لي طبقًا من رُطب، وأجلسني معه.

(معجم الأدباء ٤/ ٩٨ ـ ١٠٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٥٣).

أحمد بن أبي الفضل

= أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن (٦٢٥ هـ/ ١٢٢٧ م).

أحمد الفلكيّ

= أحمد بن الحسن بن القاسم (٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م).

أحمد الفيوميّ

= أحمد بن محمد (٧٧٠ هـ/ ١٣٦٨ م).

أحمد بن قاسم

(... / ... ـ ٤٤٢ هـ/ ١٠٥٠ م).

أحمد بن قاسم، المعروف بابن الأديب. من أهل قرطبة من مقبرة كلع. سكن المرّيّة (مدينة كبيرة من كورة إلبيرة من أعمال الأندلس كانت باب الشّرق وفيها تحلّ مراكب التجّار)، يكنّى أبا عمر. كان عالمًا بالنحو ومن أهل العناية بالأدب. كُفَّ بصرُه وهو صغير. وتوفي بالمَرِيّة، ودُفِن في الشريعة، وصلّى عليه القاضي أبو الوليد الزّبَيْديّ.

(إنباه الرواة ١/ ١٣١).

أحمد بن قدامة

= أحمد بن علي (٤٨٦ هـ/ ١٠٩٣ م).

أحمد القرطبيّ

= أحمد بن عبد الله بن محمد (٥٨٤ هـ/ ١١٨٨ م).

أحمد القيروانيّ

= أحمد بن عبد الرحمن (٤٣٢ هـ/ ١٠٤٠ م).

أحمد القيسرانيّ

= أحمد بن محمود بن محمد (٨٣٣ هـ/ ١٤٣٠ م).

أحمد القيسيّ

= أحمد بن عثمان بن عجلان (٦٧٨ هـ/ ١٢٧٩ م).

= أحمد بن محمد بن محمد (٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م).

أحمد بن كامل

(٢٦٠ هـ/ ٨٧٣ م ـ ٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م).

أحمد بن كامل بن خلف، أبو بكر القاضي. عالم بالأحكام، وعلوم القرآن، والنحو، والشعر، والتاريخ، وأصحاب الحديث. كان ينزل في شارع عبد الصَّمَد. وكان أحد أصحاب محمد بن جرير الطبريّ. تقلَّد قضاء الكوفة من قِبَل أبي عُمر محمد بن يوسف. من مصنَّفاته: «غريب القرآن»، و «القراءات»، و «التَّقريب في كشف الغريب»، و«موجز التَّأويل عن حكم التَّنزيل»، و «المختصر في الفقه»، و «الحث والبحث»، و «أمهات المؤمنين».

(معجم الأدباء ٤/ ١٠٢ ـ ١٠٨؛ إنباه الرواة ١/ ١٣٢ ـ ١٣٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٥٤؛ والفهرست ص ٤٨؛ وتاريخ بغداد ٤/ ٣٥٧ ـ ٣٥٩).

أحمد الكلبيّ الغرناطيّ

= أحمد بن عبد الملك بن سعيد (نحو ٥٤٣ هـ/ ١١٤٨ م).

أحمد بن كُلَيْب

(... / ... ـ ٤٢٦ هـ/ ١٠٣٤ م).

أحمد بن كليب النحويّ. كان يأخذ النحو عن أبي عبد الله محمد بن خطّاب النحويّ. أديب وشاعر أندلسي. كان يهيم بحبّ أسلم بن قاضي الجماعة إلى أن مات

بذلك وكان يقول أشعارًا خفية ثم اشتهرت، وكان مَعَهُ مُغَنٍّ يسايره فيها، ولمّا شاع ذلك استحيا أسلم وانقطع عن الظهور أمام الناس.

(معجم الأدباء ٤/١٠٨ ـ ١٢٦؛ وبغية الوعاة ١/٣٥٤؛ وإنباه الرواة ١/١٣١ ـ ١٣٢).

أحمد الماردينيّ

= أحمد بن عثمان بن إبراهيم (٧٤٤ هـ/١٣٤٣ م).

أحمد المالقيّ

= أحمد بن علي بن محمد (٦٤٥ هـ/١٢٤٧ م).

أحمد بن المبارك

(... / ... ـ ٦٦٤ هـ/١٢٦٥ م).

أحمد بن المبارك بن نوفل، الإمام تقيّ الدين، أبو العبّاس. كان إمامًا عالـمًا. قدم الموصل، وقرأ بها العربيّة على عمر بن أحمد السّفنيّ. برع في العلم. سكن سنجار ودرّس بها مذهب الشافعيّ. ثم انتقل إلى الجزيرة وحج وعاد. من مصنّفاته: كتاب في «الأحكام»، وفي «العروض»، وفي «الخطب»، و «شرح الدُّريديّة»، و «شرح المُلْحة»، وله منظومة في «الفرائض»، وفي «المسائل الملقَّبات».

(بغية الوعاة ١/٣٥٥؛ والأعلام ١/٢٠١).

أحمد المحاربيّ

= أحمد بن إبراهيم بن عبد الله (٥٩٩ هـ/١٢٠١ م).

الرِّفاعي

(... / ... ـ ١٣٢٥ هـ/١٩٠٧ م).

أحمد بن محجوب الفيُّومي الرِّفاعي. نشأ في القاهرة ودرس ودرّس في الأزهر. من تلاميذه الشيخ محمد عبده. من مؤلفاته كتاب في الصرف على لامية الأفعال لابن مالك. وله خطب مطبوعة وآراء في البلاغة والعروض. توفي في القاهرة.

(الأعلام ١/٢٠٢).

أحمد بن محمّد بن إبراهيم الأشعري

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو الحسن الأشعريّ. من أهل اليمن. نزيل قرطبة. من مذهب أبي حنيفة. كان نحويًا ثبتًا، فقيهًا، لغويًا، ديّنًا، نسّابة. من مؤلّفاته: «اللّباب في الآداب»، و «مختصر في النحو».

(بغية الوعاة ١/٣٥٦).

أحمد الموصليّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد، أبو العبّاس. من أهل الموصل. يُعرَف بالأخفش. كان عالمًا بالنحو، شافعيًا فاضلاً فقيهًا. أقام ببغداد. قرأ عليه ابن جنّي. كانت له حلقة بجامع المنصور. له كتاب في «تعليل القراءات السبع».

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٩).

أحمد العبدريّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن أحمد بن ثعلبة العبدريّ، أبو القاسم. من أهل إشبيلية. كان نحويًا حاذقًا أديبًا كاتبًا محسنًا. روى عن أبي الحسن الرُّعينيّ والشَّلَوْبين.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٧).

أحمد بن حَزْم الإشبيلي

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن حَزْم، أبو عمر الإشبيليّ. من ذريّة بني حزم المذحجيين من قِبَل أبيه، ومن ذُرّيّة أبي محمد اليزيديّ الظاهريّ من قِبَل أمه. كان أديبًا ماهرًا في علوم اللّسان، متحقّقًا بالعربيّة أخذها عن أبي القاسم بن الرّمّاك الذي كان يسمّيه زُقَيْق النحو لكثرة مباحثته وحدّة أسئلته في النحو. كان متوقّد الخاطر، سريع البديهة في نظم الشعر، شديد حركة النّاظر حتى سُعِيَ عليه أنه يريد الثورة بدعوى المهديّ. من مصنّفاته: «رسالة الصؤول على الباغي والجهول»، و «الزوائغ والدّوامغ» تابع فيه أبا بكر بن العربيّ في كتابه «الدّواهي والنّواهي» في الرّدّ على أبي محمد بن حزم.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٤ ـ ٣٦٥).

أحمد الهرويّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن الحداد الهَرَويّ، أبو نصر الأديب. كان مبرّزًا في علم العربيّة، مقدّمًا عند أهل بلده (هراة) بالفضل والأدب والمعرفة. له شعر.

(إنباه الرواة ١/ ١٦٩).

أحمد بن محمد بن سنام

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن سنام، أبو العبّاس الضَّبعِيّ البغداديّ. من أهل بغداد. كان نحويًا بارعًا متصدّرًا لإقراء النحو في زمانه.

(إنباه الرواة ١/ ١٦٣).

أحمد بن محمد الفزاريّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن عبد الواحد الفزاريّ، أبو مخلد. كان من علماء المسلمين، نحويًا لغويًا مذهبيًا خلافيًا. ولي قضاء المدينة الشريفة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧٣).

أحمد بن محمد العموديّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد، أبو عبد الله العموديّ. من أهل هَمَذان. كان عالمًا باللّغة ماهرًا بالنّحو، ذكره السيوطي فسماه: العَمَرْكِيّ. أمّا ياقوت فسمّاه العَمُودِيّ.

(معجم الأدباء ٥/ ٤٣ ـ ٤٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٨٨).

أحمد المدنيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد المدني. من أهل تونس. كان نحويًا ماهرًا عروضيًا. له أشعار. (سمّاه القفطيّ أحمد بن محمّد المدينيّ المغربيّ).

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٩؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٨٩؛ وإنباه الرواة ١/ ١٣٩).

أحمد المهلّبيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد المهلّبيّ، أبو العبّاس، يُعرف بالبُرْجانيّ. أقام بمصر. من مؤلفاته: «المختصر في النحو»، و «شرح علل النّحو».

(معجم الأدباء ٤/ ١٨٩ ـ ١٩٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٨٩).

أحمد بن محمد بن مدبر

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن مدبر، أبو القاسم الأشونيّ. كان عالمًا بالعربيّة فقيهًا، بارع الأدب، بليغ الكتابة. أقرأ في بلده العربية والآداب. ولي قضاء رُنْدَة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٨).

أحمد المعافريّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن عبد الله، أبو جعفر وأبو العبّاس المعافريّ. من أهل قرطبة.

يُعرَف بابن قادم. كان مقرئًا نحويًا أديبًا جليل القَدْر. تصدَّر للتَّدريس. روى عن جدّه لأمه أبي جعفر بن محمد بن يحيى.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧٠).

أحمد الخيّاط

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن منصور، أبو بكر الخيّاط. كان عالمًا بالنّحو. أخذ عن المبرِّد وله تصنيف حسن.

(إنباه الرواة ١/ ١٦٤).

أحمد بن النَّقيب

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن النَّقيب الشّهرستانيّ. ولد بتكريت ولم تُعرف سنة ولادته، ونشأ فيها، ثم قدم بغداد. تفقه على مذهب الشافعيّ. وقرأ النحو واللّغة على أبي منصور الجواليقي. ولي حسبة بغداد سنة ٥٣٧ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٨).

أحمد النُّزَليّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن هارون، أبو الفتح النُّزَليّ. كان نحويًا ماهرًا. أخذ عن أبي الحسن عليّ بن عيسى الرّبعي، وهو من أقران أبي يَعْلَى بن السَّرَّاج.

(معجم الأدباء ٥/ ٤٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٨٥).

أبو جعفر النحويّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن يزداد، أبو جعفر النحوي الطبريّ. كان عالمًا بالنحو. حدّث عن نصير ابن يوسف وهاشم بن عبد العزيز صاحب الكسائي ببغداد. كان بصيرًا بالعربيّة. من مصنّفاته: «النحو والتصريف»، و «المقصور والممدود»، و «المذكّر والمؤنث»، و «غريب القرآن».

(تاريخ بغداد ٥/ ١١٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٨٧).

أحمد الحبكريّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن يزيد الأسدي الحبكريّ العكاشيّ الضّرير، أبو جعفر وأبو العبّاس. من أهل جيّان. كان نحويًا ماهرًا، فقيهًا متكلمًا. أجاز لابن الطَّيْلَسان سنة ٦٢٣ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٧).

أحمد بن رستم

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن محمد بن يعقوب بن رستم الطبريّ، أبو جعفر. كان نحويًا ماهرًا. سكن بغداد، وروى عن الفرّاء وعن غيره.

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٧).

أبو جعفر اليَزيديّ

(... / ... ـ نحو ٢٦٠ هـ/ نحو ٨٧٣ م).

أحمد بن محمد بن يحيى، أبو جعفر اليزيدي العَدَويّ. ورث النحو عن أبيه وعن جدّه. كان نحويًا ماهرًا متفنّنًا في العلوم. وكان من ندماء المأمون. قدم دمشق وتوجّه غازيًا للرّوم. سمع جدّه أبا زيد الأنصاريّ. كان مقرئًا روى عنه أخواه عبيد الله والفضل. له بيت يجمع حروف المعجم.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٣٨؛ ومعاهد التنصيص ٣/ ٣٠٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٨٦؛ وفوات الوفيات ٧/ ٣٨٨).

أحمد بن محمد بن عبد الله المَعْبَدِيّ

(... / ... ـ ٢٩٢ هـ/ ٩٠٤ م).

أحمد بن محمد بن عبد الله، من ولد معبد بن العبّاس بن عبد المطّلب. أحد المشهورين بالنحو والعربيّة من الكوفيّين. وأحد أصحاب ثعلب الكبار.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧٠).

أحمد بن مصعب الجمّال

(... / ... ـ ٣٠١ هـ/ ٩١٣ م).

أحمد بن محمد بن عبد الله بن مصعب الجمّال، أبو العبّاس. كان عالمًا بالنحو وفنون العلم، مفتٍ، من العلماء والفقهاء. كتب بالعراق وخراسان. مات بطريق الحج.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٨).

أبو الطيّب الصُّعْلُوكيّ

(... / ... ـ ٣٣٧ هـ/ ٩٤٨ م).

أحمد بن محمّد بن سليمان، أبو الطيّب الصُّعْلُوكيّ. هو عمّ الأستاذ أبي سهل الصعلوكيّ الأديب النحوي اللغوي المفسر الفقيه المتكلّم. من أهل نيسابور. كان مقدّمًا في علم اللغة. أدرك الأسانيد العالية، وصنّف في الحديث، وأمسك عن الرّواية والتّحديث بعد أن عُمِّر. توفي في نيسابور سنة ٣٣٧. وصلّى عليه أبو الحسن المبارك، ودُفِنَ في مقبرة باعك.

(إنباه الرواة ١/ ١٤٠).

الخَلَّال

(... / ... ـ ٣١١ هـ/ ٩٢٣ م).

أحمد بن محمد بن هارون، أبو بكر، من أهل بغداد. تَحَلَّق تلاميذه حوله في جامع المهدي. عالم باللغة والحديث. من مؤلفاته «الجامع لعلوم الإمام أحمد»، قيل: لم يصنف في مذهب الإمام أحمد مثل هذا الكتاب، وله كتاب «تفسير الغريب».

(البداية والنهاية ٦/ ١٥٩؛ الأعلام ١/ ٢٠٦).

ابن ولّاد

(... / ... ـ ٣٣٢ هـ/ ٩٤٤ م).

أحمد بن محمّد بن ولّاد التميمي، أبو العبّاس. نحويّ، أصله من البصرة. خرج أبو العباس إلى العراق وسمع من الزّجاج ورجع إلى مصر. أقام بها يفيد ويصنّف إلى أن مات. وكان الزّجاج يفضله على أبي جعفر بن النحّاس. لأبي العبّاس كتاب «الانتصار لسيبويه من المبرّد». كان أبو العباس قد أتقن فهم «الكتاب» على الزجاج يسأله عن مسائل فيستنبط لها أجوبة. وله أيضًا كتاب «المقصور والممدود» على حروف المعجم، وكان قد أملى كتابًا في معاني القرآن، لكنه توفي ولم يُخرج منه إلا جزءاً من سورة البقرة.

(إنباه الرواة ١/ ١٣٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٨٦؛ والأعلام ١/ ٢٠٧).

أحمد بن محمد النحّاس

(... / ... ـ ٣٣٨ هـ/ ٩٤٩ م).

أحمد بن محمد بن إسماعيل، أبو جعفر. يُعرَف بابن النحّاس. من أهل مصر، رحل إلى بغداد، وأخذ عن الأخفش الأصغر والمبرّد ونِفْطَوَيْه والزجاج، ثم عاد إلى مصر فأقام فيها إلى أن مات. كان واسع العلم، غزير الرواية، عالمًا بالنّحو، لا يتكبّر أن يسأل الفقهاء ويناقشهم في ما أشكل عليه، لكنّه كان لئيم النفس، مقتّرًا على نفسه، فربّما وُهبت له عَمَامة فقَطَعَها ثلاث عمائم. كان يأبى شراء حوائجه بنفسه، ويتحامل على أهل معرفته. صنّف «المُقْنِع» في الاختلاف بين الكوفيّين والبصريين، و «الناسخ والمنسوخ»، و «الكافي»، و «إعراب القرآن»، و «شرح أبيات سيبويه»، و «الاشتقاق»، و «التفاحة» في النّحو، و «الاشتقاق لأسماء الله عزّ وجلّ»، و «أدب الملوك». يروى أنه جلس على درج المقياس بمصر على شاطىء النّيل يقطّع شيئًا من الشّعر، فسمعه جاهل فقال: هذا يسحر النّيل حتى لا يزيد، فتغلو الأسعار، ثم دفعه برجله، فذهب في المدّ ولم يوقف له على خبر.

(شذرات الذهب ٢/ ٣٤٦؛ وإنباه الرواة ١/ ١٣٦ ـ ١٣٩؛ ووفيات الأعيان ١/ ٩٩ ـ ١٠٠؛ ومعجم الأدباء ٤/ ٢٢٤ ـ ٢٣٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٦٢؛ وفوات الوفيات ٧/ ٣٦٢).

أحمد بن محمد الزَّرْدِيّ

(... / ... ـ ٣٣٨ هـ/ ٩٤٩ م).

أحمد بن محمد بن عبد الله، أبو عمرو الزَّرْدِيّ. كان أوحد زمانه لغةً وبراعةً وبلاغةً وتقدُّمًا في معرفة الأصول والأدب. وكان ضعيف البِنْية، يركب حمارًا ضعيفًا، فإذا تكلّم تحيّر العلماء في براعته. وكان يقول: العلم عِلمان: علم مسموع وعلم ممنوح.

(معجم الأدباء ٤/ ٢٠٩ ـ ٢١١؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٦٩).

أحمد الأعرج

(... / ... ـ ٣٤٥ هـ/ ٩٥٦ م).

أحمد بن محمد بن هاشم، أبو عمرو القَيْسيّ. من أهل قرطبة. يلقَّب بالقاضي لوقاره. غلب عليه علم النّحو فأدّب به. كان مهيبًا فاضلاً أعرج.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ٥٥؛ وطبقات النحويين واللغويين ٣٢٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٨٥).

أحمد بن أيمن القُرْطُبيّ

(... / ... ـ ٣٤٧ هـ/ ٩٥٨ م).

أحمد بن محمد بن عبد الملك بن أيمن القرطبي، أبو بكر. كان حافظًا للّغة، بصيرًا بالإعراب، فقيهًا شاعرًا، متقدّمًا مشاورًا في الأحكام.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧٢؛ تاريخ علماء الأندلس ١/ ٥٤).

أحمد بن محمد البُسْتيّ الخارزنجيّ

(... / ... ـ ٣٤٨ هـ/ ٩٥٩ م).

أحمد بن محمد، أبو حامد البستيّ. يعرَف بالخارزنجيّ. إمام الأدب في خراسان في ذلك العصر بلا مدافع، شهد له مشايخ العراق بالتّقدُّم. عجب أهل بغداد من تقدُّمه بعلم اللّغة ومعرفتها. من مؤلّفاته كتاب «التكملة» كمّل به كتاب «العيْن» للخليل بن أحمد الفراهيدي، وكتاب «شرح أبيات أدب الكاتب»، وكتاب «التّفصلة». سماه القفطيّ «البُشْتيّ» بدلاً من البُسْتِي. وعلى الأغلب أن نسبته الصحيحة: البُسْتِيّ لأنه من أهل «بُسْت».

(إنباه الرواة ١/ ١٤٢ ـ ١٥٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٨٨).

أحمد بن العسكري

(... / ... ـ بعد ٣٦٩ هـ/ ٩٧٩ م).

أحمد بن محمد بن عبد الله بن هارون العسكريّ، أبو الحسين. قال ياقوت: «أظنه من عَسْكَرِ مُكْرَم لأنه اعتنى بشرح مختصر محمد بن عليّ بن إسماعيل المَبْرِمان». من

مؤلفاته: «البارع» وهو شرح كتاب «التّلقين»، و «شرح العيون»، و «شرح المَجَارِي».

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٨؛ ومعجم الأدباء ٤/ ٢٣١ ـ ٢٣٢).

أحمد بن شرام الغساني

(. . ./ . . . ـ ٣٨٧ هـ/ ٩٩٧ م).

أحمد بن محمد بن أحمد بن شَرَّام، أبو بكر الغسانيّ. أحد النحاة المشهورين بالشام. أخذ النحو عن أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجيّ وغيره. تصدر للإقراء والإفادة. كان جيّد الخط والضّبط، صحيح الكتابة. قُرِىء خطُّه في كتاب «أمالي أبي القاسم الزجاجي»، وقد فرغ من كتابته سنة ٣٤٦ هـ. ذكر القفطي أنه يُعرَف بابن سرام النحوي. وذكر ياقوت أنه يعرف بابن شرّام الغسّاني.

(معجم الأدباء ٤/ ٢٦٣ ـ ٢٦٤؛ وإنباه الرواة ١/ ١٣٩ ـ ١٤٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٥٧).

إشكابة النحوي الضّرير

(. . ./ . . . ـ ٣٩٠ هـ/ ١٠٠٠ م).

أحمد بن محمد بن أحمد، أبو عمر، النحوي القرطبيّ الضّرير. يقال له: إشكابة. كان عالمًا بالنّحو أديبًا صالحًا. أدّب عند الرؤساء والجلّة من الملوك. مات يوم الجمعة لإحدى عشرة خلتْ من شوّال سنة ٣٩٠ هـ.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ٧٢؛ والوافي بالوفيات ٧/ ٣٢٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٥٨).

أحمد بن حمدان

(. . ./ . . . ـ بعد ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

أحمد بن محمد بن حمدان، أبو الطيّب الحمدانيّ الأسفرايينيّ. كان إمام أهل اللّغة والنحو في زمانه.

(إنباه الرواة ١/ ١٦٥).

أبو عبيد الهروي

(. . ./ . . . ـ ٤٠١ هـ/ ١٠١١ م).

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشانيّ، أبو عبيد الهرويّ. قرأ على أبي سليمان الخطابي، وعلى أبي منصور الأزهري، وروى عنه عبد الواحد المليجيّ، وأبو بكر الأردستانيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧١؛ ومعجم الأدباء ٤/ ٢٦٠ ـ ٢٦١؛ والأعلام ١/ ٢١٠).

أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوريّ

(. . ./ . . . ـ ٤٢٧ هـ/ ١٠٣٥ م).

أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو إسحاق الثعلبيّ. من أهل نيسابور. كان إمامًا بارعًا

في العربيّة حافظًا للّغة، مقرئًا، مفسّرًا، واعظًا، أديبًا. من مصنّفاته: «وجوه الإعراب»، و«القراءات»، و «العرائس والقصص»، و «التفسير الحاوي أنواع الفرائد»، و «المعاني والإشارات».

(معجم الأدباء ٥/ ٣٦ ـ ٣٨؛ وإنباه الرواة ١/ ١٥٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٥٦؛ ووفيات الأعيان ١/ ٧٩ ـ ٨٠؛ والوافي بالوفيات ٧/ ٣٠٧).

أحمد بن محمد أبو بكر التّميميّ

(٣٤٩ هـ/ ٩٦٠ م ـ ٤٣٠ هـ/ ١٠٣٨ م).

أحمد بن محمد بن أحمد، أبو بكر التّميميّ. من أهل أصبهان. المقرىء، النحويّ، اللغويّ، الورِع، الزّاهد، الثقة، الإمام، فريد عصره. تخرّج عليه العلماء والنّحاة والأدباء والرؤساء والأجلّاء. ظهرت بَرَكَتُه على طَلَبَتِه. توفّي سنة ٤٣٠ هـ، ودُفِن في مقبرة شاهَنْبَر (محلّة بنيسابور) بقرب الشيخ أبي إسحاق الأزمَويّ.

(إنباه الرواة ١/ ١٦٥ ـ ١٦٦).

أحمد العاصِميّ

(٣٧٨ هـ/ ٩٨٨ م ـ . . ./ . . .).

أحمد بن محمد بن عليّ، أبو أحمد العاصميّ. من أهل خراسان. تميّز بالنحو والتّصْريف. أديب فاضل له شعر. من مصنّفاته: كتاب «البهجة» في شرح المفضّليّات، وكتاب «المُهْجَة» في أصول التّصْريف.

(إنباه الرواة ١/ ١٦٨).

أحمد بن محمد بن عليّ

(. . ./ . . . ـ بعد ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م).

أحمد بن محمد بن عليّ، أبو طالب الأدمي. من أهل بغداد. إمام في النّحو والتّصريف. أقام في نيسابور فأفاد واستفاد. له مقالات مع الأئمة الذين سمعوا كلامه في دقائق النحو، وتبحُّره فيه. رُسم للمناظرة في النّحو والأدب. يُعرَف بالأدميّ (نسبة إلى بيع الأدم وهو الجلد المصبوغ).

(بغية الوعاة ١/ ٣٧٤؛ وإنباه الرواة ١/ ١٥٥).

ابن بلال

(. . ./ . . . ـ نحو ٤٦٠ هـ/ نحو ١٠٦٧ م).

أحمد بن محمد بن أحمد، أبو العبّاس المعروف بابن بلال المُرسِيّ. من أهل «مُرْسِية» (مدينة في جنوبي إسبانيا). كان عالمًا بالنّحو واللّغة والأدب، يقرىء العربيّة

والآداب، وعليه قرأ المظفّر عبد الملك، ونَسَبَ إليه ابن خَلْصة النحويّ شرح أدب الكاتب الذي يسمّى «الاقتضاب»، وقال: إنّ ابن السِّيد البطليوسي أغار عليه وانتحله. من مؤلفاته «شرح الغريب المصنّف»، و «شرح الإصلاح» لابن السكّيت.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦١؛ والأعلام ١/ ٢١٣؛ وفوات الوفيات ٧/ ٣٦١).

أحمد الواسطي

(... / ... ـ بعد ٥٠٠ هـ/ ١١٠٦ م).

أحمد بن محمد بن جعفر، أبو عليّ، من أهل واسط (مدينة بناها الحجّاج بن يوسف بين الكوفة والبصرة). كان عالمًا بالنحو. أخذه عن أبي غالب بن بشران. كان منزله مألفًا لأهل العلم وكان من الشهود المعدّلين، طحّانًا بِمَشْرَعة التّنانيرِيّين (الخبّازين) بواسط.

(معجم الأدباء ٥/ ٥٩ ـ ٦٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٦٤).

أحمد بن محمد بن أحمد

(... / ... ـ ٥١٨ هـ/ ١١٢٤ م).

أحمد بن محمد بن أحمد الميدانيّ النيسابوري، أبو الفضل. من أهالي نيسابور (أعظم مدينة في خراسان). فاضل أديب نحويّ. أتقن اللغة والعربيّة. إمام أهل الأدب في عصره. سُمّي الميدانيّ لأنه سكن المَحلّة بأعلى ميدان زياد بن عبد الرحمن. وقف الزّمخشريّ على كتابه «الأمثال»، فحسده عليه فزاد في لفظة «الميدانيّ» نونًا قبل الميم فصار «النّميدانيّ» ومعناه باللغة الفارسيّة: «الذي لا يعرف شيئًا»، فعمد أبو الفضل إلى بعض كتب الزمخشري فجعل «الميم» «نونًا» فصار «الزنخشري»، ومعناه «بائع زوجته»، وقيل: «مشتري زوجته». من مؤلّفاته: «الأمثال»، و «السّامي في الأسامي»، و «الأنموذج» في النحو، و «المصادر»، و«نزهة الطّرْف في علم الصّرف»، و «شرح المفضّليّات».

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٦ ـ ٣٥٧؛ وإنباه الرواة ١/ ١٥٦ ـ ١٥٩؛ ومعجم الأدباء ٥/ ٤٥ ـ ٥١).

أحمد بن خذيو الأخسيكَثِيّ

(نحو ٤٦٠ هـ/ ١٠٦٧ م ـ ٥٢٦ هـ/ ١١٣١ م).

أحمد بن محمد بن القاسم، أبو رشاد، الملقب بذي الفضائل الأخْسِيكَثِيّ (نسبة إلى أخْسِيكَث اسم مدينة بما وراء النهر وهي قصبة ناحية فرغانة في تركستان الروسيّة). كان أديبًا فاضلاً عالمًا بالنّحو واللّغة. من مؤلّفاته: «شرح سقط الزند»، و «التاريخ»، وكتاب «كَذَبَ عليك كذا». وله ردود على جماعة من الفضلاء القدماء، ومناظرات مع فحول الشعراء. مات بمرو فجأة لأربع بقين من جُمادى الآخرة سنة ٥٢٦ هـ. وقيل: ولد في حدود ٤٦٦ هـ، وتوفي بمرو فجأة سنة ٥٢٨ هـ.

(معجم الأدباء ٥/ ٥٢ ـ ٥٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٧٤).

أحمد بن سعيد بن مَسْعَدَة

(٤٦٨ هـ/ ١٠٥٧ م ـ ٥٣٧ هـ/ ١١٤٢ م).

أحمد بن محمد بن عليّ بن سعيد بن مسعدة، من أهل غرناطة. كان بارعًا في الأدب، ماهرًا في العربيّة، كاتبًا مجيدًا مطبوعًا؛ ولد بغرناطة سنة ٤٦٨ هـ. ومات بفاس. يعرف بابن مسعدة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧٣).

أحمد الباجيّ

(٤٦٢ هـ/ ١٠٦٩ م ـ ٥٤٢ هـ/ ١١٤٧ م).

أحمد بن محمد بن عبد الرّحمن بن خاطب، أبو العبّاس الباجيّ. من أهل الأندلس. كان من أعظم النحاة، حافظًا للفقه، زاهدًا، ورعًا، فاضلاً، عمل في تدريس العربيّة واللّغات طيلة حياته. وأسمع الحديث إذ كان له حظ صالح من رواية الحديث.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧١).

أحمد بن محمد بن كوثر

(.../... ـ ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

أحمد بن محمد بن كوثر المحاربيّ، أبو جعفر. من أهل غرناطة، عالم بالنّحو. مات بمصر بعد أن حجّ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧٥).

أحمد الأنصاريّ

(نحو ٥٣٢ هـ/ ١١٣٧ م ـ نحو ٥٦٢ هـ/ ١١٦٦ م).

أحمد بن محمد بن سعيد، أبو العبّاس، وقيل: أبو عبد الله الخروبيّ الأنصاريّ. من أهل وادي آش. كان نحويًا، لغويًا، أديبًا، فقيهًا، جليلاً، مقرئًا، يغلب عليه حفظ اللّغة والأدب، محدّثًا راوية عارفًا بالأحكام والأصول. توفي في سنة ٥٦٢ هـ. عن ثلاثين سنة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٢).

أبو العبّاس الأندرشيّ بن اليتيم

(.../... ـ ٥٨١ هـ/ ١١٨٥ م).

أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاريّ، أبو العباس الأنْدَرْشِيّ بن اليتيم. من أهل بلنسية (مدينة في إسبانيا). كان عالمًا بالنّحو، بارعًا في فهم أغراض أهله، متحقّقًا بكتاب سيبويه مع مشاركة في الحديث. كان لا يروي بالإجازة، ثم رجع وحدّث بها. درّس النّحو والآداب واللّغات، وانقطع إلى العلم.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٧).

أحمد بن محمد بن صامت

(.../... ـ بعد ٥٩٠ هـ/ ١١٩٣ م).

أحمد بن محمد بن صامت، أبو جعفر. كان متقدّمًا بالعربيّة، ماهرًا في الحساب. عمل فيهما مدةً من الزمن. وكان فاضلاً كاتبًا.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٦).

أحمد بن محمد الآبيّ

(.../... ـ ٥٩٨ هـ/ ١٢٠١ م).

أحمد بن محمد، أبو العبّاس. من أهل آبَة (يقال إنّها من قرى أصبهان ويقال إنها قرية من قرى ساوة. ويقال إنها بليْدة تقابل ساوة، تعرف بين العامة باسم: آوه). كان عالمًا بالنّحو تاجرًا. سافر إلى اليمن. اجتمع بأبي بكر العبديّ بعَدَن، ثم قدم الإسكندريّة وبعدها القاهرة. صنّف كتابًا في النّحو. مات بالقاهرة.

(معجم الأدباء ٥/ ٥٥ ـ ٥٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٨٧).

أحمد بن جرج

(٥٥٤ هـ/ ١١٥٩ م ـ ٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م).

أحمد بن محمد بن الحسن، يُعرف بالذّهبيّ. هكذا نسبه السيوطي، وقد تقدّم (ص ٥٢) أنه أحمد عتيق بن الحسن، كما ذكر السيوطيّ نفسه، فهو، إذن، مكرّر عند السيوطيّ باسمين مختلفين.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٦).

أحمد بن محمد التميميّ الإشبيليّ

(.../... ـ بعد ٦٠٧ هـ/ ١٢١٠ م).

أحمد بن محمد بن أحمد التّميمي. من أهل إشبيلية. يكنّى أبا القاسم. كان من جِلّة النحويين ومن كبار المقرئين. فاضلاً ديّنًا وَرِعًا زاهدًا. تأدّب بالعربيّة بأبي الحسن بن ملكون وغيره، وروى عنه أبو عليّ الشّلَوْبين وغيره.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٩).

أحمد بن محمد بن إبراهيم

(٥٢٦ هـ/ ١١٣١ م ـ ٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م).

أحمد بن محمد بن إبراهيم المشهور بالوزغيّ، وكان يكره ذلك. وكنيته أبو العباس وأبو جعفرك (أي أبو جعفر، والكاف تستعمل للتصغير باللغة الفارسية). كان

مبرّزًا في العربيّة والأدب، مقدّمًا في القراءات. أخذ النحو والأدب عن أبي بكر بن سمحون، والقراءات عن عيّاش بن فرج الأزديّ. أقرأ القرآن وعلوم اللسان بجامع قرطبة زمانًا طويلاً، وخطب به أعوامًا. كان ورعًا زاهدًا فصيحًا، مدح الملوك ثم نزع عن ذلك.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٥).

أحمد بن محمد البَطَلْيَوْسيّ

(... / ... ـ ٦٢٠ هـ/ ١٢٢٣ م).

أحمد بن محمد بن خلف، أبو العباس بن الفارض البكريّ. من أهل بَطَلْيَوْس (مدينة في إسبانيا الغربيّة). كان نحويًا مقرئًا، جوادًا مجوِّدًا، مفسّرًا، متكلّمًا، صالحًا فاضلاً.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٦).

أحمد الطّرسونيّ

(٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م ـ ٦٢٢ هـ/ ١٢٢٥ م).

أحمد بن محمد بن إسماعيل، أبو القاسم الطّرسونيّ. وُلد بمُرْسِيَة (مدينة في جنوب إسبانيا). وكان يدرّس فيها الفقه والعربيّة والأدب. كان فاضلاً سريّ الأخلاق. مات شهيدًا مقبلاً على العدوّ غير مدبر سنة ٦٢٢ هـ وقيل سنة ٦٢١ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٣).

أحمد بن محمد بن الأصلع

(٥٤٤ هـ/ ١١٤٩ م ـ ٦٢٤ هـ/ ١٢٢٦ م).

أحمد بن محمد بن أحمد العكيّ اللّوْشيّ، أبو جعفر بن الأصلع. كان متقدِّمًا في تجويد القرآن والعربيّة والرّواية والحديث. أخذ كتاب سيبويه عن أبي بحر عليّ بن جامع وغيره. ولد سنة ٥٤٤ هـ، ومات بأندوجر أسيرًا بأيدي الروم سنة ٦٢٤ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٠).

أحمد بن محمد بن عليّ الأنصاري

(... / ... ـ ٦٢٧ هـ/ ١٢٢٩ م).

أحمد بن محمد بن عليّ الأنصاريّ، أبو جعفر. كان مقرئًا مجوّدًا، نحويًا ماهرًا، وافر العقل، متين الدين. درّس العربيّة. وأقرأ القرآن، وأسمع الحديث. من كتبه: «شرح الموطّأ». رحل إلى الحج، فوقع بالإسكندرية في أحد الشوارع فمات.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧٤).

أحمد بن محمد البكريّ الشَّريشيّ

(٥٨٣ هـ/ ١١٨٧ م ـ ٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

أحمد بن محمد بن أحمد، تاج الدين، أبو العباس البكريّ الشَّريشيّ، علاّمة، إمام، عارف صوفيّ. ولد بالفيوم، وتوفي بها. له كتاب «شرح المفصّل» في النحو، وكتاب «شرح الجزُوليّة» في النّحو أيضًا، وكتاب «أسنى المواهب»، و «صُحبة المشايخ»، وكتاب «توحيد الرسالة»، ورسالة «التوجيه في أصول الدين»، وكتاب «أسرار أصول الدين»، وكتاب «أسرار الرسالة»، وكتاب «عوارف الهدى وهدى العوارف»، وكتاب في السماع. اشتهر بقصيدة رائيّة في التصوّف سمّاها «أنوار السرائر وسرائر الأنوار» شرحها أحمد بن يوسف بن محمد القاضي.

ملاحظة: جعل الزركلي هذا العلم علَمَين: الشريشي، والشريشي السلوي.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٠ ـ ٣٦١ . والأعلام ١/ ٢١٩).

أحمد القيسيّ

(٥٦٢ هـ/ ١١٦٦ م ـ ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م).

أحمد بن محمد بن محمد القَيْسِيّ، ويُعرَف بابن أبي حُجّة، أبو جعفر، من أهل قرطبة. كان من كبار النحويين. مقرئًا، محدّثًا، حافظًا، زاهدًا، ورعًا، متواضعًا. أقرأ القرآن والنحو، وأسمع الحديث بقرطبة، ثم دخل إشبيلية، وولي الخطابة والقضاء بها. من مؤلفاته: «تسديد اللّسان» في النّحو، و «الجمع بين الصّحيحَيْن» وغير ذلك. ركب البحر إلى سَبْتَة (مدينة في المغرب الإسباني على برزخ جبل طارق) فأُسر هو وأهله، واقتيد إلى مَنُورقة، ففداه أهلها. فمكث ثلاثة أيام ومات. وقيل: مات قبل الوصول إلى منورقة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٣).

أحمد بن محمد الأزديّ

(. . ./ . . . ـ ٦٤٧ هـ/ ١٢٤٩ م).

أحمد بن محمد بن أحمد الأزديّ، أبو العباس، ويُعرَف بابن الحاج. من أهل إشبيلية. كان متحققًا بالعربيّة، حافظًا للّغات، مقدّمًا في العَروض. برعَ في لسان العرب حتى لم يبقَ مَنْ يفوقه أو يُدانيه. له إملاء على «كتاب سيبويه»، ومصنّف في «الإمامة»، وفي «علوم القوافي»، و «مختصر خصائص ابن جني»، ومصنّف في «حكم السماع»، و«مختصر المستصْفَى»، وله أيضاً حواشٍ على «سرّ الصّناعة» وعلى «الإيضاح»، ونقد على «الصِّحاح». كان يقول: إذا متُّ يفعل ابن عصفور في كتاب سيبويه ما يشاء. مات سنة ٦٤٧ هـ وقيل ٦٥١ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٩ ـ ٣٦٠).

أحمد بن محمد المعافريّ

(٥٧٨ هـ/ ١١٨٢ م ـ ٦٤٨ هـ/ ١٢٥٠ م).

أحمد بن محمد بن خلف، أبو جعفر المعافريّ من أهل غرناطة، المعروف بابن خلف وبابن خديجة. أقرأ العربيّة والفقه بغرناطة، وكان حسن التعليم، كثير الدّعابة. توفي سنة ٦٤٨ هـ وله من العمر نحو سبعين سنة، فتكون سنة ولادته على الأرجح سنة ٥٧٨ هـ..

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٥؛ والأعلام ١/ ٢١٩).

أحمد بن محمد السَّبئي

(... / ... ـ ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م).

أحمد بن محمد بن بشار، أبو جعفر، من أهل سبأ. كان متحقّقًا بالنّحو، حافظًا للّغة، ذا نباهة في بلده. له إجازة من أبي محمد بن محمد الحجريّ. أخذ عنه ما كان عنده.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٣).

أحمد بن أبي رقيعة

(... / ... ـ ٦٦٥ هـ/ ١٢٦٦ م).

أحمد بن محمد بن أبي رقيعة، أبو العباس. من أهل المرِيّة (مدينة في الأندلس لها مرفأ على البحر المتوسط). أقرأ النحو واللغة والآداب ببلده (المريّة) مدّة من الزمان، ثم رحل إلى تونس وسكن فيها.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٦).

أحمد بن محمد الأنصاري

(... / ... ـ نحو ٦٦٥ هـ/ ١٢٦٦ م).

أحمد بن محمد بن أحمد الأنصاريّ، أبو العبّاس، المعروف بابن زُقَيْقَة. كان نحويًا ماهرًا، ضابطًا للّغات. استوطن تونس، وأقرأ بها إلى أن مات.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٩).

أحمد الرَّبعي

(... / ... ـ ٦٧٥ هـ/ ١٢٧٦ م).

أحمد بن محمد بن ميكال الرَّبعيّ الكركي، شهاب الدين. له يدٌ طولى في العربيّة، وله تصانيف ونظم ونثر.

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٥؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٥٤).

أحمد بن أبي بكر الجذاميّ

(٦٢٠ هـ/ ١٢٢٣ م ـ ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤ م).

أحمد بن محمد بن منصور، ناصر الدين، أبو العبّاس المنيِّر، القاضي الجذامي المالكيّ. من أهل الإسكندريّة. كان إمامًا في النحو والأدب والأصول والتفسير. خطب بالإسكندريّة، ودرّس بالجامع الجيوشيّ وغيره، وناب في الحكم بها، ثم ولي القضاء بها، ثم صُرف عن القضاء، ثم أعيد إليه. من مؤلفاته: «الانتصاف من صاحب الكشّاف»، و«مناسبات تراجم البخاري».

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٤).

أحمد بن محمد بن فرفد

(. . ./ . . . ـ ٦٨٩ هـ/ ١٢٩٠ م).

أحمد بن محمد بن فَرْفَد، أبو موسى، من أهل الأندلس، ويكنى أيضًا أبا طلحة. سكن بمصر، وشرح الفصول لابن معطٍ، ثم رحل إلى الشام، ثم انتقل إلى حلب، ثم رجع إلى القاهرة وولي الإعادة بالمدرسة القطبيّة وبالزّاوية بجامع عمرو بن العاص. كان مميَّزًا في النّحو، وأشهر من البهاء بن النحاس، كما كان مقتّر الرِّزق، ضيّق الحال.

(بغية الوعاة ١/ ٣٦٧).

أحمد بن محمد الشريشيّ

(٦٥٣ هـ/ ١٢٥٥ م ـ ٧١٨ هـ/ ١٣١٨ م).

أحمد بن محمد بن أحمد، أبو العبّاس، كمال الدّين الوائليّ البكريّ. كان شافعيًا وأحد أعيان العربيّة والأدب والفقه والأصول. كان وكيل بيت المال، وشيخ دار الحديث، وشيخ الرباط الناصري. رحل إلى مصر والإسكندريّة، ودرّس بالشاميّة البرّانيّة والناصريّة. أفتى وناظر وناب في القضاء عن ابن جماعة. وُلد بسنجار سنة ٦٥٣ هـ، ومات متوجهًا إلى الحج بالحَسَا بين الكرك ومَعان سلْخ شوّال سنة ٧١٨ هـ، ودُفن هناك.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٨؛ وشذرات الذهب ٦/ ٤٧؛ وفوات الوفيات ٧/ ٣٣٧).

أحمد الصَّنعانيّ

(. . ./ . . . ـ ٧٢٦ هـ/ ١٣٢٥ م).

أحمد بن محمد، أبو حنيفة، من أتباع المهلّب بن أبي صفرة، من أهل صنعاء. كان نحويًا ماهرًا حافظًا. رحل إلى المدينة. ناب في الحكم والخطابة، ودرّس وحدّث بكتاب «المصابيح»، و «جامع الأصول» بإسناديْن له إلى مؤلِّفهما.

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٩؛ والدُّرر الكامنة ١/ ٣١٥).

أحمد بن ياسين

(٦٥٣ هـ/ ١٢٥٥ م ـ ٧٢٧ هـ/ ١٣٢٦ م).

أحمد بن محمد بن مكيّ، الشيخ نجم الدّين القموليّ. قرأ النّحو والأصول، وسمع من البدر بن جماعة. اشتغل بـ «قوص». ولي الحكم بـ «قمولا»، و «إخميم»، و«أسيوط»، ثم الحسبة، ودرّس في الفخريّة. من مؤلفاته: «شرح كافية ابن الحاجب»، و «البحر المحيط في شرح الوسيط»، و «الجواهر»، و «شرح الأسماء الحسنى».

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٣).

ابن جبارة

(٦٤٧ هـ/ ١٢٤٩ م ـ ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٨ م).

أحمد بن محمد بن جبارة بن عبد الوليّ المقدسيّ، شهاب الدين. تعلّم بمصر، وسكن حلب. قرأ على الرّاشدي، وصار شيخ بيت المقدس. حج بمكة، وتوفي في القدس. تتلمذ على يديه ابن الوردي، وكان من شيوخه. له مؤلفات منها: «شرح الشاطبيّة»، و «شرح العقيلة» للشاطبي، و «شرح ألفية ابن معطٍ»، و «مختصر الكشاف».

(البداية والنهاية ١٤/ ١٤٢؛ والدُّرر الكامنة ١/ ٢٥٩؛ والأعلام ١/ ٢٢٢ ـ ٢٢٣).

أحمد بن محمد بن عبد الله الإسكندريّ

(. . . / . . . ـ ٧٥٩ هـ/ ١٣٥٧ م).

أحمد بن محمد بن عبد الله، المالكيّ فخر الدّين بن المخلطة، من أهل الإسكندرية. مَهَرَ في الفقه والعربيّة. رحل إلى دمشق فأخذ عن الذّهبيّ. درّس الحديث بالصّرغتمشيّة (المدرسة الصرغتمشية أسّسها الأمير سيف الدّين صرغتمش بن عبد الله النّاصريّ) بعد عزل مُغلطاي. ثم ولي القضاء في الإسكندريّة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧٠؛ والدُّرر الكامنة ١/ ٢٧٦ ـ ٢٧٧).

الفَيُّومي

(. . . / . . . ـ نحو ٧٧٠ هـ/ نحو ١٣٦٨ م).

أحمد بن محمد بن علي الفيّومي، ثم الحمويّ، أبو العباس. لغويّ، فقيه، فاضل، ورع. نشأ بالفيوم (بمصر) حيث اشتغل وتميز وجمع في العربية عند أبي حيان، ثم ارتحل إلى حماة (في سوريا). قرره الملك إسماعيل خطيبًا في جامع الدهشة. له من الكتب «المصباح المنير في غريب الشرح الكبير» وهو كثير الفائدة حسن الإيراد. وقد نقل غالبه ولده في كتاب «تهذيب المطالع».

(الدُّرر الكامنة ١/ ٣١٤؛ وشذرات الذهب ٦/ ٢٤٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٨٩؛ والأعلام ١/ ٢٢٤).

أحمد بن عليّ الأصْبَحِيّ

(... / ... ـ ٧٧٦ هـ/ ١٣٧٤ م).

أحمد بن محمد بن محمد بن عليّ الأصبحيّ، أبو العباس، الشيخ شهاب الدّين العنانيّ. من أهل الأندلس. ملك زمام العربيّة. فاضل، حاز أفنان الفنون الأدبيّة. لازم أبا حيّان، واشتهر به. تحوّل إلى الشام فعظم قدره وانتفع به الناس كثيرًا. تفقّه للشافعي. من مؤلفاته «شرح كتاب سيبويه»، و «التّسهيل».

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٢).

أحمد بن محمد بن جُزَيّ

(... / ... ـ ٧٨٥ هـ/ ١٣٨٣ م).

أحمد بن محمد بن القاسم بن جُزَيّ، أبو بكر. كان عالمًا بالنّحو والعربيّة، أديبًا فاضلاً عارفًا بالفرائض. له «شرح الألفيّة». ولي قضاء غرناطة والخطابة بها.

(الدّرر الكامنة ١/ ٢٩٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٧٥).

أحمد الإسكندرانيّ

(... / ... ـ ٨٠١ هـ/ ١٣٩٨ م).

أحمد بن محمد بن عطا الله، ناصر الدّين. ينسب للزُّبَيْر بن العوّام. من أهل الإسكندريّة. كان بارعًا في العربيّة. ولي قضاء بلده، ثم قدم القاهرة، فولي قضاء المالكيّة بها، فظهرت فضائله. ناب عنه البدر الدّمامينيّ. كان عاقلاً ثريًا، قليل الكلام، لم يؤذ أحدًا بقولٍ أو فعل. أحبّه النّاس. من مؤلفاته: «شرح التّسهيل»، و «شرح مختصر ابن الحاجب».

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٢ ـ ٣٨٣).

أحمد الأشمونيّ

(... / ... ـ ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٦ م).

أحمد بن محمد بن منصور الأشمونيّ الحنفيّ. كان نحويًا فاضلاً بالعربيّة مشاركًا في الفنون. نظم في النحو لاميّة تدلّ على علوّ قدره وشرحها. وصنّف أيضًا في فضل «لا إله إلا الله».

(بغية الوعاة ١/ ٣٨٤).

أحمد الطَّنْبَذيّ

(... / ... ـ ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٦ م).

أحمد بن محمد، بدر الدّين: كان ماهرًا في العربيّة والفقه، عارفًا بالفنون، فاضلاً، ماهرًا فصيح العبارة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٠).

المَقَّرِيّ

(. . . / . . . ـ بعد ٨٤٧ هـ/ بعد ١٤٤٣ م).

أحمد بن محمد المَقَّرِيّ، شهاب الدين. من أهل المغرب. مالكي المذهب. من مؤلفاته شرح ألفية ابن مالك سماه «التحفة المَكّيّة».

(الأعلام ١/ ٢٢٧).

الشّهاب الأَبَّذي

(. . . / . . . ـ ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٦ م).

أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأُبَّذي. من أهل «أُبَّذة» بقرب جيان. تعلّم في «بُجاية» ونسب إليها، فسمّي البجائي (بُجاية مدينة ساحلية في الجزائر)، ثم انتقل إلى القاهرة، فدرّس بالأزهر، ثم بالباسطية حتى مات. له من الكتب «شرح إيساغوجي»، و«بيان كشف الألفاظ التي لا بُدَّ للفقيه من معرفتها»، و «الحدود النحويّة».

(الأعلام ١/ ٢٢٩).

أحمد بن محمد بن إبراهيم الفيشي

(٧٦٠ هـ/ ١٣٥٨ م ـ ٨٤٨ هـ/ ١٤٤٤ م).

أحمد بن محمد بن إبراهيم الفيشيّ، الشيخ شهاب الدّين الحنّاوي. كان نحويًا مبرّزًا. أقرأ العربيّة وانتفع به جماعة. ناب في الحكم. كان وقورًا قليل الكلام، كثير الفضل. له مؤلّفات في النّحو.

(بغية الوعاة ١/ ٣٥٦؛ والأعلام ١/ ٢٢٧).

الشُّمُنِّي

(٨٠١ هـ/ ١٣٩٩ م ـ ٨٧٢ هـ/ ١٤٦٨ م).

أحمد بن محمد بن محمد، تقي الدِّين، أبو العباس القسنطينيّ الحنفيّ الشُّمُنِّي المالكيّ أبوه وجدّه. فقيه، مفسّر، محدِّث، أصوليّ، متكلِّم، إمام النحاة في زمانه، وشيخ العلماء في أوانه، مع الخير والعفّة والتواضع والشّهامة وحُسْن الشّكل والأبّهة والانجماع عن بني الدنيا. ولد بالإسكندرية، وقدم القاهرة مع والده، وتعلّم بها، وبقي فيها إلى أن توفي. صنّف «شرح المغني لابن هشام»، و «حاشية على الشفاء»، و «شرح مختصر الوقاية» في الفقه، و «شرح نظم النخبة» في الحديث.

(شذرات الذهب ٧/ ٣١٣ ـ ٣١٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٧٥ ـ ٣٨١؛ والأعلام ١/ ٢٣٠).

أحمد بن محمد بن عبد المُعْطي

(٧٠٩ هـ/ ١٣٠٩ م ـ ٨٨٨ هـ/ ١٤٨٣ م).

أحمد بن محمد بن عبد المعطي، أبو العباس المكّيّ المالكيّ. مهر في العربيّة.

شارك في الفقه. أخذ عن أبي حيّان. سافر إلى الغرب. انتصب لإقراء العربيّة، وكان بارعًا ثقة ثبتًا. حدّثت عنه بالسّماع أم هانيء بنت الهورينيّ، وهو جدّ قاضي القضاة محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم.

(بغية الوعاة ١/ ٣٧٢؛ والدّرر الكامنة ١/ ٢٧٧).

ابن المُلاّ الحَصْكَفيّ

(٩٣٧ هـ/ ١٥٣٠ م - ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٥ م).

أحمد بن محمد بن علي الحَصْكَفي، ابن المُلاّ. ينسب إلى حصن كيفا. مولده في حلب. من كتبه «شرح مغني اللّبيب»، و «منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللّبيب»، و «عقود الجمان في وصف نبذة من الغلمان»، و «الروضة الورديّة في الرّحلة الروميّة». قُتل على يد أحد الفلاحين بالقرب من معرّة مصرين (على نحو خمسة فراسخ).

(الأعلام ١/ ٢٣٥).

ابن الشُّلْبي

(... / ... - ١٠٢١ هـ/ ١٦١٢ م).

أحمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن الشُّلبي. من أهل مصر. له في النحو «درر الفوائد»، وله «إتحاف الرواة بمسلسل القضاة»، و «مجمع الفتاوي»، و «مناسك الحج».

(الأعلام ١/ ٢٣٦).

الخَالِدي

(... / ... - ١٠٣٤ هـ/ ١٦٢٥ م).

أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي. من أهل صفد (بفلسطين) وُلد وتوفي فيها. وتعلّم بمصر. من كتبه النحويّة «شرح ألفيّة ابن مالك»، وله كتاب في «العروض»، و «رحلة إلى الحج»، و «رحلة إلى القدس».

(الأعلام ١/ ٢٣٧).

أبو بَكر العَبْديليّ

(... / ... - ... / ...).

أحمد بن محمود بن عبديل، أبو بكر الأديب العَبْديليّ (منسوب إلى جدّه عبديل). من أهل أصفهان. كان إمامًا في علم العربيّة واللّغة والأدب والشعر، وافر المعرفة فاضلاً.

(إنباه الرواة ١/ ١٦٩).

أحمد القَيْسَرانيّ

(٧٧٧ هـ/ ١٣٧٥ م - ٨٣٣ هـ/ ١٤٣٠ م).

أحمد بن محمود بن محمد، العلاّمة صدر الدّين بن العُجَيْمِيّ. كان بارعًا في النّحو،

ذكيًا، حسن التصوُّر. ولي الحِسْبة مرّاتٍ عدّة. درّس بمدارس عدّة. ولي مشيخة الشَّيْخُونيّة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٠).

أحمد المدنيّ

= أحمد بن محمد (. . ./. . . ـ . . ./. . .).

أحمد المرسيّ

= أحمد بن عبد الله بن نبيل (٦٤٨ هـ/ ١٢٥٠ م).

= أحمد بن محمد بن أحمد (٤٦٠ هـ/١٠٦٧ م).

أحمد الرَّمليّ

(. . ./. . . ـ . . ./. . .).

أحمد بن مروان، أبو مُسْهِر. من أهل الرَّمْلَة (مدينة في فلسطين شمالي شرقي القدس). كان عالمًا باللّغة. مؤدبًا عاش في أيام المتوكِّل.

(معجم الأدباء ٥/ ٦٢ ـ ٦٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩١).

أحمد بن مسعدة

= أحمد بن محمد بن علي (٥٣٧ هـ/ ١١٤٢ م).

أحمد بن مُطَرِّف

(. . ./. . . ـ . . ./. . .)

أحمد بن مطرِّف بن إسحاق القاضي، أبو الفتح. من أهل مصر. كان أديبًا لغويًا ماهرًا. عاش في أيام الحاكم. من مؤلفاته: كتاب «النوائح» وهو كتاب كبير في اللّغة، ورسالة في «الضّاد والظّاء».

(معجم الأدباء ٥/ ٦٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩١).

أحمد بن مطرِّف العسقلانيّ

(بعد ٣٢٠ هـ/ ٩٣٣ م ـ ٤١٣ هـ/ ١٠٢٢ م).

أحمد بن مطرِّف، أبو الفتح العسقلانيّ. من أهل عسقلان. كان لغويًا ماهرًا أديبًا فاضلاً. له مصنّفات في اللّغة والأدب والشعر. ولي قضاء دمياط. له ديوان شعريّ.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩١؛ ومعجم الأدباء ٥/ ٦٣ ـ ٦٤؛ والوافي بالوفيات ٨/ ١٨١).

أحمد المعافريّ

= أحمد بن محمد بن خلف (٦٤٨ هـ/ ١٢٥٠ م).

أحمد بن معدّ

(٤٩٠ هـ/١٠٩٦ م ـ ٥٥٠ هـ/١١٥٥ م).

أحمد بن معدّ بن عيسى التُّجيبيّ ثم الدّانيّ، أبو العبّاس المعروف بالأُقْليشيّ (نسبة إلى أُقْليش؛ بلدة من أعمال طُلَيطِلة بالأندلس). كان عالمًا باللغة والعربيّة. أخذ العربيّة عن أبي محمد البَطَلْيَوْسيّ. كان أديبًا ورعًا عارفًا بعلوم شتّى، زاهدًا عارضًا عن الدنيا وأهلها. من مؤلفاته «شرح الأسماء الحُسْنى»، و «شرح الباقيات الصّالحات»، و «المنجم من كلام سيّد العرب والعجم»، وغير ذلك. مات بقُوص سنة ٥٥٠ هـ وقد نيّف على الستين. وقال القفطيّ: قدم علينا الإسكندريّة سنة ٥٤٦ هـ، وتوجّه إلى الحجاز، وتوفّي بمكّة. وقال السّلفيّ: مات بمكة سنة ٥٤٩ هـ. وكان للأُقليشي شعر جيّد.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٢؛ وإنباه الرواة ١/ ١٧١ ـ ١٧٣؛ والوافي بالوفيات ٨/ ١٨٣؛ والأعلام ١/ ٢٥٩).

أحمد بن مغيث

(٤٠٦ هـ/١٠١٥ م ـ ٤٥٧ هـ/١٠٦٤ م).

أحمد بن مُغيث بن أحمد الصَّدَفِيّ. من أهل طُلَيْطِلَة (مدينة في إسبانيا). يكنّى أبا جعفر. عالم باللّغة والإعراب والتّفسير وعقد الشروط (علم الشُّروط علم يبحث عن كيفيّة ثبت الأحكام الثابتة عن القاضي في الكتب والسّجلات على وجه يصحّ الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال)، وله فيه كتاب هو «المُقْنِع». كان كَلِفًا بجمع المال.

(إنباه الرواة ١/ ١٧٠).

أحمد بن منصور الألْحَجِيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن منصور الألْحَجِيّ. كان نحويًا زاهدًا.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٢).

أحمد بن منصور الزُّبَيْرِيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن منصور الزُّبَيْرِيّ، من أهل بغداد. نحويّ بارع. أخذ النحو والقراءة عن الكسائيّ، وهو من المُكْثِرين عنه.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٢).

أحمد بن منصور اليَشْكُرِيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن منصور اليشكُريّ. نظم أرجوزة في النّحو، وأخذ عنه أبو حيّان في «الارتشاف».

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٢).

أحمد بن المُنَيِّر بن يوسف

(... / ... ـ ٣١٥ هـ/ ٩٢٧ م).

أحمد بن المنيِّر بن يوسف، أبو علي: كان نحويًا أديبًا. أصيب بوجع في بطنه، فمات مبطونًا.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٣).

أحمد المهرويّ

= أحمد بن عمّار بن أبي العباس (بعد ٤٣٠ هـ/ ١٠٣٨ م).

أحمد المهلبيّ

= أحمد بن محمد (... / ... ـ ... / ...).

أحمد الرّازي

(٢٧٤ هـ/ ٨٨٧ م ـ ٣٤٤ هـ/ ٩٥٥ م).

أحمد بن موسى الرّازيّ الأندلسيّ. كان نحويًا لغويًا كاتبًا، بليغًا غزير الرواية، حافظًا للأخبار. وكان جدّه من أهل الرّيّ. دخل إلى الأندلس وأقام بها. له كتاب في أخبار أهل الأندلس وتواريخ دول الملوك فيها.

(إنباه الرواة ١/ ١٧١؛ وطبقات النحويين واللغويين ٣٢٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩٣).

أحمد بن موسى بن مُزاحم

(... / ... ـ ... / ...).

أحمد بن موسى بن عبد الله بن مزاحم، أبو العبّاس اللخميّ. كان ماهرًا بالعربيّة والقراءات. أخذ العربيّة عن الأمروحيّ، والقراءات عن عقيل. أقرأ العربيّة ببلده، ثم خرجَ إلى فاس، فأقرأ بها القرآن والعربيّة إلى أن مات.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٣).

أحمد بن موسى بن علي

(... / ... ـ ٧٩١ هـ/ ١٣٨٩ م).

أحمد بن موسى بن علي بن شهاب الدين بن الوكيل. كان ماهرًا بالنحو والفقه والعربيّة. أخذ النحو عن ابن عبد المعطي. وأخذ العلم عن الكِرمانيّ. له من المؤلفات: «مختصر المهمّات»، و «مختصر المُلْحَة» وشرحها.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٣).

أحمد الموصليّ

= أحمد بن محمد النحويّ (... / ... ـ ... / ...).

أحمد النحويّ

= أحمد بن إبراهيم بن أبي عاصم (٣١٨ هـ/ ٩٣٠ م).

أحمد النُّزليّ

= أحمد بن محمد بن هارون (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أحمد بن نصر المقوِّم

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أحمد بن نصر، أبو الحسن النحويّ المعروف بالمقوِّم. روى عنه أبو عمر الزّاهد في كتاب «الياقوتة في غريب اللّغة»، وكان حاضرًا في مجلسه حين أملاه.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٤؛ والوافي بالوفيات ٨/ ٢١٤).

أحمد بن نصر بن منصور

(. . ./ . . . ـ بعد ٣٧٠ هـ/ ٩٨٠ م).

أحمد بن نصر بن منصور، أبو بكر. من أهل البصرة. عالم بالعربيّة والقراءة. أخذ عن أبي بكر بن مجاهد. مات بالبصرة.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٤).

أحمد بن نعيم

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أحمد بن نعيم (وفي «بغية الوعاة»: «نقيم»، ولعلّه تحريف). كان من نحاة الأندلس، ذا علم بالعربيّة، مقدّمًا في صناعة الشعر. أدّب بجيّان وطُلَيْطِلَة.

(طبقات النحويين واللّغويين ٢٨٧؛ والوافي بالوفيات ٨/ ٢١٩ ـ ٢٢٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩٤).

أحمد بن نور

= أحمد بن علي بن أحمد (٧٣٧ هـ/ ١٣٣٦ م).

أحمد المَخْزُوميّ

(٥٣١ هـ/ ١١٣٦ م ـ ٦١١ هـ/ ١٢١٤ م).

أحمد بن هبة الله بن العلاء بن منصور المَخْزُوميّ، أبو العبّاس. يُعرَف بابن الزّاهد البغداديّ. وقال ياقوت: المعروف بالصّدر ابن الزّاهد. نحويّ لغويّ، أديب فاضل. له معرفة بالنّحو واللّغة والعربيّة وأشعار العرب وغير ذلك. كان كَيِّسًا مطبوعًا، خفيف الروح، حسن الفكاهة. قرأ على أبي الفضل الأشقر النحويّ، وعلى أبي محمد بن الخشّاب، ولازمه مدّة.

(معجم الأدباء ٥/ ٨٤ ـ ٨٦؛ وإنباه الرواة ١/ ١٧٣؛ والوافي بالوفيات ٨/ ٢٢٣ ـ ٢٢٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩٥).

أبو القاسم الجَبْرَانيّ

(٥٦١ هـ/ ١١٦٥ م ـ ٦٢٨ هـ/ ١٢٣٠ م).

أحمد بن هبة الله بن سعد الله، تاج الدين، أبو القاسم. نحويّ، مقرىء، فاضل، إمام، شاعر كان له حلقة بجامع حلب يقرأ العلم والقرآن. وكان بصيرًا بالعربيّة واللّغة. وقال السيوطيّ في بغية الوعاة: مات سنة ٦٦٨ هـ. وقال الصّفديّ: مات سنة ٦٢٨ هـ. ويسمّيه الجُبْراني (بضمّ الجيم).

(الوافي بالوفيات ٨/ ٢٢٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩٤).

أحمد الواسطيّ

= أحمد بن محمد بن جعفر (بعد ٥٠٠ هـ/ ١١٠٦ م).

أحمد الوزير

= أحمد بن يحيى بن سليمان (٣٥١ هـ/ ٩٦٢ م).

أحمد بن ولاّد

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أحمد بن ولاّد، أبو الحسن. من أهل بغداد. سكن مصر وحدّث بها عن المبرّد. روى عنه أبو محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد المصري الشاعر.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٣٦؛ والوافي بالوفيات ٨/ ٢٣٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩٥).

أحمد بن ياسين

= أحمد بن محمد بن مكي (٧٢٧ هـ/ ١٣٢٦ م).

أحمد بن يحيى الوزير

(١٧١ هـ/ ٧٨٧ م ـ ٢٥٠ هـ/ ٨٦٤ م).

أحمد بن يحيى بن سليمان بن المهاجر، أبو عبد الله، مولى قَيْسَبَة بن كلثوم السَّوْميّ (ينتسب إلى بني سَوْم قبيلة يمنيّة). وقيل: هو مولى بشر بن كلثوم السومي. كان عالمًا بالنّحو والشعر والأدب، والأخبار، وأيّام الناس والأنساب. كان يستأجر الأراضي للزرع ويعمل للفلاحة فانكسر، فحبسه أحمد بن محمد بن المدبر، صاحب الخراج بمصر على ما انكسر عليه، فمات في السِّجن سنة ٢٥١ هـ؛ وقيل ٢٥٠ هـ، وقيل سنة ٢٦٥ هـ.

(معجم الأدباء ٥/ ١٤٩ ـ ١٥٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩٨؛ وإنباه الرواة ١/ ١٨٧؛ والوافي بالوفيات ٨/ ٢٤٧ ـ ٢٤٨).

أحمد بن يحيى ثَعْلَب

(٢٠٠ هـ/ ٨١٥ م ـ ٢٩١ هـ/ ٩٠٤).

أحمد بن يحيى بن يَسَار (في بغية الوعاة ومعجم الأدباء) وابن سَيَّار (في وفيات الأعيان والوافي بالوفيات)، أبو العبّاس الشّيبانيّ. نحويّ، لغويّ، إمام الكوفيين في النحو واللّغة والثّقة والدّيانة. رأى في خلال حياته (٩٠ عامًا) أحدَ عَشَرَ خليفة أوّلهم المأمون وآخرهم المكتفي. طلب العربيّة وعمره ١٦ سنة. ونظر في «حدود» الفرّاء وعمره ١٨ سنة. ولمّا بلغ الخامسة والعشرين لم يبقَ عليه مسألة للفرّاء إلاّ وكان يحفظها. أصيب بالصَّمَم في آخر حياته، فصدمته فرس وهو خارج من الجامع يوم الجمعة بعد العصر وكان في يده كتاب يقرأ فيه في الطريق فألقته في هُوّة. فأخرج منها وهو كالمُخْتَلِط فمات. ودفن في مقابر باب الشام في حجرة اشتُريت له، ورُدّ ماله إلى ابنته. له من الكتب: «المصون في النحو»، و«اختلاف النحويين»، و «معاني القرآن»، و «ما ينصرف وما لا ينصرف»، و «الشواذ»، و«الوقف والابتداء».

(الفهرست ص ١١٠؛ ووفيات الأعيان ١/ ١٠٢ ـ ١٠٤؛ وشذرات الذهب ٢/ ٢٠٦؛ وإنباه الرواة ١/ ١٧٣ ـ ١٨٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩٦ ـ ٣٩٨؛ والأعلام ١/ ٢٦٧؛ والوافي بالوفيات ٨/ ٢٤٣).

أحمد الطّائيّ

(... / ... ـ ٤١٥ هـ/ ١٠٢٤ م).

أحمد بن يحيى بن سهل بن السُّدّيّ (نسبة إلى قرية بالريّ تسمى «السُّدّ») الطّائيّ، المَنْبِجيّ، (من أهل مَنْبِج مدينة في سوريا تقع شمال شرق حلب)، النحويّ، الأطروش (الأصمّ). كان يحفظ من أخبار أبي عبد الله بن خالَوَيْه النحويّ، ثقة في ما يرويه.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٥؛ ومعجم الأدباء ٥/ ١٥٠ ـ ١٥١).

أحمد بن يحيى بن أحمد

(٤٧٧ هـ/ ١٠٨٤ م ـ ٥٥٩ هـ/ ١١٦٣ م).

أحمد بن يحيى بن أحمد المسكي (في بغية الوعاة «المسيكي»)، أبو العباس. من أهل الكوفة. كانت له يد في النحو. أقرأ النحو في الكوفة وصنّف فيه، وخرّج أحاديث من مسموعاته، وكتبها الناس عنه. دخل بغداد بعد أن كَبِر. كان حسن الطريقة صدوقًا. له شعر.

(الوافي بالوفيات ٨/ ٢٣١ ـ ٢٣٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩٥).

أحمد بن أبي الفضل

(٥٣٧ هـ/ ١١٤٢ م ـ ٦٢٥ هـ/ ١٢٢٧ م).

أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن، أبو القاسم القرطبيّ، يعرف بابن بقي. كان إمامًا في

اللغة وعلم العربيّة، وكان قاضي الخلافة المنصوريّة وكاتبها. طيّب النفس والخُلُق. ألّف كتابًا في «الآيات المتشابهات».

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٩).

أحمد بن أبي يزيد

(٧٥٤ هـ/ ١٣٥٣ م - ٧٩١ هـ/ ١٣٨٨ م).

أحمد بن أبي يزيد بن محمد السراي الحنفيّ الشهير بمولانا زاده، الشيخ شهاب الدّين بن ركن الدّين. أتقن دقائق العربيّة والمعاني، وتقدم في التّدريس وهو دون العشرين. تجوّل في بلدان كثيرة، وكان يعظّمه أهلها لتقدمه في الفنون. كانت له اليد الطولى في النّظم والنثر، سلك طريق الصّوفيّة فبرع فيها وحجّ وجاور. درّس الحديث بالبرقوقيّة وولي تدريس الصّرغتمشيّة. دسّ إليه بعض غلمانه السّم، فطالت علّته ومات.

(بغية الوعاة ١/ ٣٩٩).

أحمد بن يعقوب الأنطاكيّ

(... / ... - ٣٣٠ هـ/ ٩٤١ م).

أحمد بن يعقوب الأنطاكيّ، أبو الطيّب، يُعرَف بابن التّائب. عالم بالعربيّة، إمام في القراءات، ضابط ثقة. له كتاب حسن في القراءات السبع.

(بغية الوعاة ١/ ٤٠٠).

أحمد بن يعقوب الأصبهانيّ

(... / ... - بعد ٣٤٠ هـ/ ٩٥١ م).

أحمد بن يعقوب بن ناصح الأصبهاني، أبو بكر النحويّ. نزيل نيسابور، سمع بأصبهان محمد بن يحيى بن مَنْدَه الأصبهاني وأقرانه. مات بنيسابور، قال ياقوت: مات قبل ٣٥٠ هـ، وبعد ٣٤٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٠٠؛ ومعجم الأدباء ٥/ ١٥٣).

أحمد بن يعقوب بن يوسف الأصبهانيّ

(... / ... - ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م).

أحمد بن يعقوب بن يوسف، أبو جعفر الأصبهاني. يُعرَف بِبَرْزَوَيْه. مات سنة ٣٥٤ هـ في أيّام المطيع. كان عالمًا بالنّحو. أخذ عن أبي خليفة الفضل بن الحُباب ومحمد بن العباس اليزيديّ. كان يُعرَف بغلام نِفْطَوَيه.

(معجم الأدباء ٥/ ١٥٢ - ١٥٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٠٠ - ٤٠١؛ والوافي بالوفيات ٨/ ٢٧٥).

أحمد بن يهودا الدمشقيّ

(نحو ٧٧٠ هـ/ ١٣٦٨ م - ٨٢٠ هـ/ ١٤١٧ م).

أحمد بن يهودا الدمشقي الطرابلسيّ. اشتهر بالنحو وأقرأه، وشرع في نظم التّسهيل، وانتفع به خلق كثير.

(بغية الوعاة ١/ ٤٠١).

أحمد بن يوسف المعافريّ

(. . ./ . . . ـ ٢٩٨ هـ/ ٩١٠ م).

أحمد بن يوسف بن عابس، أبو بكر المعافريّ. من أهل سَرَقُسْطة. كان متصرّفًا في علم اللّغة والنّحو، شاعرًا مطبوعًا، وله رحلة. مات بـ «وشْقَة» (مدينة في إسبانيا) سنة ٢٩٨ هـ، وقيل سنة ٢٩٩ هـ، وقيل سنة ٣٠٠ هـ.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ٣٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٠٢).

أحمد بن يوسف بن حجاج

(. . ./ . . . ـ ٣٣٦ هـ/ ٩٤٧ م).

أحمد بن يوسف بن حجاج، أبو عمر الإشْبيليّ. كان حافظًا للنحو، عَروضيًا نحويًا، مشاركًا في الفنون، مدقّقًا شاعرًا.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ٤٦؛ وطبقات النحويين واللغويين ٣٢٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٠١).

أحمد بن يوسف الجُذاميّ

(. . ./ . . . ـ ٥٦٦ هـ/ ١١٧٠ م).

أحمد بن يوسف، أبو جعفر الجذاميّ. من أهل غرناطة. يُعرف بابن حطية. كان متحقّقًا بالعربيّة والأدب، حسن الحفظ، موصوفًا بالذّكاء.

(بغية الوعاة ١/ ٤٠٣).

أحمد بن يوسف بن حسن

(. . ./ . . . ـ ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م).

أحمد بن يوسف بن حسن، الإمام موفق الدّين الكواشيّ. من أهل الموصل. برع في العربيّة والقراءات والتفسير. وكان عديم النظير زهدًا وصلاحًا، لا يأبه لمن يزوره، ولا يقوم لأحد من زوّاره. مرض قبل موته بعشر سنين. من مصنّفاته: «التّفسير الكبير»، و«الصغير»، جوّد فيه الإعراب، وحرّر أنواع الوقوف، وأرسل منه نسخة إلى مكّة والمدينة والقدس. مات بالموصل سنة ٦٨٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٠١).

أحمد بن يوسف اللّبْلي

(٦٢٣ هـ/ ١٢٢٦ م ـ ٦٩١ هـ/ ١٢٩١ م).

أحمد بن يوسف بن عليّ، أبو جعفر، اللّبْليّ، النحويّ، اللغويّ، المقرىء، وأحد مشاهير أصحاب الشّلوْبين. قرأ بالأندلس على مشايخ من أفضلهم أبو علي عمر الشّلَوْبين، ثم رحل إلى العُذْوه (قرية في مصر)، وسكن «بجاية» وأقرأ بها مدّة. وارتحل إلى المشرق فحجّ، ثمّ عاد إلى تونس واتّخذها موطنًا. وبقي فيها حتى مات. من مصنّفاته: «شرح الفصيح» لثعلب، وله كتاب في «الأذكار»، وعقيدة في «علم الكلام»، و «الإعلام بحدود قواعد الكلام» تكلّم فيه على الكلم الثلاث: الاسم والفعل والحرف، وله «التّجنيس»، و«شرح أبيات الجمل» سمّاه «وشي الحلل».

(نفح الطيب ٢/ ٤٠٦ ـ ٤٠٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٠٢ ـ ٤٠٣).

أحمد بن يوسف الحلبيّ

(. . ./ . . . ـ ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥ م).

أحمد بن يوسف بن عبد الدّائم الحلبيّ، شهاب الدّين، المعروف بالسّمين. نزيل القاهرة درس النّحو فمهر فيه. لازم أبا حيّان حتى فاق أقرانه. مهر في القراءات، وولي تصدير القراءة بجامع ابن طولون، وناب في الحكم، وولي نظر الأوقاف. كان فقيهًا بارعًا في النحو والقراءات والأصول الأدبيّة. من مؤلّفاته: «تفسير القرآن» في عشرين مجلدة، و«الإعراب» سمّاه «الدّرّ المصون» في ثلاثة أسفار، صنّفه في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة، و «أحكام القرآن»، و «شرح التّسهيل»، و «شرح الشاطبيّة».

(الدّرر الكامنة ١/ ٣٣٩ ـ ٣٤٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٠٢؛ والأعلام ١/ ٢٧٤).

أحمد بن يوسف بن مالك الغرناطيّ

(بعد ٧٠٠ هـ/ ١٣٠٠ م ـ ٧٧٩ هـ/ ١٣٧٨ م).

أحمد بن يوسف بن مالك، أبو جعفر الغرناطيّ. رفيق محمد بن جابر الأعمى. وهما المشهوران بالأعمى والبصير. حجّا معًا، ودخلا القاهرة، ولقيا أبا حيان معًا في القاهرة. ثم دخلا دمشق، ثم قدِما حلب فأقاما بها نحوًا من ثلاثين سنة، ونزلا إلبيرة. كان أبو جعفر مقتدرًا على النّظم والنّثر، عارفًا بالنّحو، وفنون اللّسان، دينًا حسن الخلق، حلو المحاضرة، كثير التواليف في العربيّة. ومنها: «شرح البديعيّة»؛ نظم رفيقه محمد بن جابر. أجاز لأبي حامد بن ظهيرة.

(الدّرر الكامنة ١/ ٣٤٠ ـ ٣٤١؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٠٣؛ والأعلام ١/ ٢٧٤).

أحمد بن الخُلَيفي

(١١٣١ هـ/ ١٧١٩ م ـ ١٢٠٩ هـ/ ١٧٩٥ م).

أحمد بن يونس الأزهري الشافعي، أبو العبّاس. من أهالي القاهرة. تعلّم ودرّس

بالأزهر. تولّى الإفتاء بالمحمّديّة. من كتبه: «نتائج الفكر» وهو حاشية على «شرح السّمرقنديّة» في آداب البحث.

(الأعلام ١/ ٢٧٦).

الأحمر

= أبان بن عثمان بن يحيى (.../... ـ نحو ٢٠٠ هـ/ ٨١٥ م).

= إسحاق بن مرار (٩٤ هـ/ ٧١٣ م ـ ٢٠٦ هـ/ ٨٢١ م).

= خلف الأحمر، أبو محرز بن حيان (.../... ـ نحو ١٨٠ هـ/ ٧٩٦ م).

= علي بن المبارك (.../... ـ نحو ١٩٤ هـ/ ٨٠٩ م).

الأحنف

= أحمد بن أبي بكر (٧١٧ هـ/ ١٣١٧ م).

الأحول

= محمد بن الحسن (.../... ـ .../...).

أخثاء النحويّ

(.../... ـ .../...).

أخثاء، لم يعرف اسمه ولا لقبه ولا سنة ولادته ولا سنة وفاته. قال ياقوت الحمويّ في معجم الأدباء (٥/ ١٨٣ ـ ١٨٤): «هو لَقَب ولا أعرف اسمه، ولم أجد له ذكرًا إلاّ ما ذكره أبو بكر المبرمان في الباب من كتابه في نُكت كلام سيبويه، في الفرق بين الكَلِم والكلام، فقال: «وقال لي الملقّب بأخثا[1]: وكان أحد مَنْ رأينا من النحويّين الذين صحّت لهم القراءة على أبي عثمان المازنيّ، وكان موصوفًا في أوّل نظره بالبراعة، مسلَّمًا له لاستغراقه الكتاب على أبي عثمان، ثمّ أدركته علّة».

(معجم الأدباء ٥/ ١٨٣ ـ ١٨٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٣٦؛ والوافي بالوفيات ٨/ ٣١٠).

ابن الأخرش

= عبد الله بن أحمد الأنصاريّ (.../... ـ بعد ٦٧٠ هـ/ ١٢٧١ م).

ابن الأخشيد

= أحمد بن علي بن بيعجور (٣٢٦ هـ/ ٩٣٦ م).

ابن الأخضر

= علي بن محمد بن عبد الرحمن بن مهدي (٥١٤ هـ/ ١١٢٠ م).

---

(١) لعلّ ياقوت وهم، وكان لقب الرجل باحث، وقد ذكر صاحب الفهرست رجلاً اسمه محمد بن سهل، ولقّبه الباحث عن معتاص العلم. (عن حاشية معجم الأدباء).

أخطل بن رفدة

(... / ... ـ ٣٠٤ هـ/ ٩١٦ م).

أخطل بن رفدة، أبو القاسم الجذاميّ. من أهل ريّة (كورة من كُور الأندلس). كان عالمًا بالعربيّة. عُني بالحديث والرأي ورواية الشعر.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ١٠٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٣٦).

الأخفش

= أحمد بن عمران بن سلامة (... / ... ـ قبل ٢٥٠ هـ/ ٨٦٤ م).

= أحمد بن محمد، أبو العباس (... / ... ـ ... / ...).

= خلف بن عمر، أبو القاسم (... / ... ـ بعد ٤٦٠ هـ/ ١٠٦٨ م).

= عبد الله بن محمد، أبو محمد البغدادي (... / ... ـ ... / ...).

= عبد العزيز بن أحمد، أبو الأصبغ (... / ... ـ بعد ٣٨٩ هـ/ ٩٩٨ م).

= محمد بن سعيد البغدادي (... / ... ـ ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٧ م).

الأخفش الأصغر

= علي بن سليمان بن الفضل (٣١٥ هـ/ ٩٢٧ م).

الأخفش الأكبر

= عبد الحميد بن عبد المجيد (١٧٧ هـ/ ٧٩٣ م).

الأخفش الأوسط

= سعيد بن مسعدة (٢١٥ هـ/ ٨٣٠ م).

الأخفش (أبو الحسن)

= علي بن إسماعيل بن رجاء (... / ... ـ ... / ...).

الأخفش الصنعانيّ

= صلاح بن حسين بن يحيى (١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٧ م).

الأخفش (أبو عبد الله)

= هارون بن موسى بن شريك (٢٩٢ هـ/ ٩٠٤ م).

الأخفش النحويّ (أبو الحسن)

= علي بن محمد (بعد ٤٥٢ هـ/ ١٠٦٠ م).

ابن الإخوة البيّع

= عبد الرحمن بن محمد (... / ... ـ ٥٥٩ هـ/ ١١٦٣ م).

أخوين

= محمد بن عمر (٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م - ٧٣٦ هـ/ ١٣٣٥ م).

البَكْراوي

(... / ... - ١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١ م).

إدريس بن عبد الله بن عبد القادر، أبو العلاء الملقّب بالبكراوي. برع في الفقه واللغة والنحو والفرائض. من أهل فاس (إحدى المدن السلطانيّة في المغرب). من كتبه: «التوضيح والبيان في قراءة نافع بن عبد الرحمن»، و «درر المنافع في أصل رسم الستة السماذع غير نافع».

(الأعلام ١/ ٢٧٩).

إدريس بن محمد

(... / ... - ٦٤٧ هـ/ ١٢٤٩ م).

إدريس بن محمد بن موسى الأنصاريّ، أبو العُلا. من أهل قرطبة. نحويّ، أديب، مقرىء، سكن سَبْتَة وأقرأ بها. وكان أديبًا فاضلاً.

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٦).

إدريس بن مَيْثَم

(... / ... - ... / ...).

إدريس بن ميثم. كان نحويًا دقيق النظر (من الطبقة السادسة من نحاة الأندلس)، عالمًا بالمنطق والطبّ والحساب، شاعرًا مطبوعًا.

(طبقات النحويين واللغويين ٣٢٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٣٧).

الأدَميّ

= أحمد بن محمد بن علي (... / ... - بعد ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م).

الأديب

= محمد بن أحمد (... / ... - ٣٣٥ هـ/ ٩٤٧ م).

ابن الأديب

= أحمد بن قاسم (٤٤٢ هـ/ ١٠٥٠ م).

= عبد الله بن الحسن (٥٥٧ هـ/ ١١٦١ م).

الأراني

= محمود بن محمد بن علي (... / ... - بعد ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٣ م).

الأردبيلي

= محمد بن عبد الغني (... /... ـ ٦٤٧ هـ/ ١٢٤٩ م).

الأرزنيّ

= يحيى بن محمد الأرزنيّ (٤١٥ هـ/ ١٠٢٤ م).

أرشد الدين الحنفيّ

= محمود بن قطلو شاه السرائي (٦٩٥ هـ/ ١٢٩٥ م ـ ٧٧٥ هـ/ ١٣٧٣ م).

ابن الأرملة النحوي

= محمود بن الحسن (٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م).

الأزديّ

= عبيد الله بن محمد بن جعفر (٣٤٨ هـ/ ٩٥٩ م).

الإزنيقيّ

= عاشق بن قاسم (٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨ م).

ابن أبي الأزهر

= محمد بن مزيد بن محمود (٣٢٥ هـ/ ٩٣٦ م).

الأزهري

= محمد بن أحمد بن الأزهر (٢٨٢ هـ/ ٨٩٥ م ـ ٣٧٠ هـ/ ٩٨٠ م).

أسامة بن سُفيان

(... /... ـ ... /...).

أسامة بن سفيان السِّجزيّ. من نحاة سجستان وشعرائها. له شعر منسجم يعدّه بعضهم من الشعر المنحطّ.

(معجم الأدباء ٥/ ١٨٦ ـ ١٨٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٣٧؛ والوافي بالوفيات ٨/ ٣٧٧).

ابن أبي إسحاق

= عبد الله بن زيد بن الحارث (نحو ٣٩ هـ/ ٦٥٩ م ـ ١٢٧ هـ/ ٧٤٤ م).

ابن النّديم الموصليّ

(١٥٥ هـ/ ٧٧٢ م ـ ٢٣٥ هـ/ ٨٥٠ م).

إسحاق بن إبراهيم بن ميمون التّميميُّ الموصليّ. كان رغم تفرّده بالغناء عالمًا باللغة

والموسيقى والتاريخ وعلوم الدّين وعلم الكلام، راويًا للشعر، حافظًا للأخبار. من أفراد الدّهر أدبًا وظرفًا وعلمًا. فارسيّ الأصل. ولد ببغداد وتوفي بها. ألّف كتبًا كثيرة، وكان له ألف جزء من لغات العرب كلها سماعه. كان يُعَدّ من الوزراء والقوّاد والقضاة، والفقهاء والمعدّلين والشعراء والمغنين. سأله الأصمعيّ، وقد خرج مع الرّشيد، ولقي إسحاق الموصلي: هل حملتَ شيئًا من كتبك؟ فقال إسحاق: ما خفّ. فقال الأصمعي: كم مقداره؟ فقال: ثمانية عشر صندوقًا. فقال: فكم يكون ما ثقل؟ فقال: أضعاف ذلك. كان إسحاق الموصلي أكره الناس للغناء والتّسمّي به. وكان يقول: وَدِدْتُ أن أُضرَب كلّما أراد منّي مَنْ يندبني أن أغنيّ.

(معجم الأدباء ٦/ ٥ ـ ٥٨؛ وذيل الأمالي ص ٨٨؛ والأعلام ١/ ٢٩٢).

إسحاق بن إبراهيم الفارابيّ

(... / ... ـ ٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م).

إسحاق بن إبراهيم، أبو إبراهيم الفارابيّ. كان أديبًا لغويًّا نحويًا. هو خال إسماعيل ابن حماد الجوهري صاحب «الصحاح في اللغة». ألّف «ديوان الأدب» الذي وضعه على ستة كتب: الأول السّالم، والثّاني المُضَاعَف، والثّالث المِثال (وهو ما كان في أوّله واوٌ أو ياءٌ)، والرّابع ذوات الثّلاثة (وهو ما كان في وسطه حروف العلّة)، والخامس ذوات الأربعة (وهو ما كان آخره حرف علّة)، والسّادس كتاب الهمزة. وله أيضًا كتاب «بيان الإعراب»، و «شرح أدب الكاتب». كان أبو إبراهيم مِمَّن تَرَامى به الاغتراب، وطوّح به الزمان المُنتاب إلى أرض اليَمَن فسكن زُبَيْد وبها صنّف كتابه «ديوان الأدب».

(معجم الأدباء ٦/ ٦١ ـ ٦٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٣٧ ـ ٤٣٨؛ والأعلام ١/ ٢٩٣).

إسحاق بن شيث

(... / ... ـ بعد ٤٠٥ هـ/ ١٠١٤ م).

إسحاق بن أحمد بن شيث (عند ياقوت اسمه شَبِيب). من أهل بُخَارَى. كان أحد أفراد الزّمان في علم العربيّة والمعرفة بدقائقها الخفيّة. ورد إلى بغداد وخراسان والعراق والحجاز. من مصنّفاته: «المدخل إلى كتاب سيبويه»، و «المدخل الصغير في النّحو»، و«الرّدّ على حمزة في حدوث التّصحيف». دخل الطائف واستوطنها وبقي فيها حتى مات. ودُفِن بها وقبره معروف.

(معجم الأدباء ٦/ ٦٦ ـ ٦٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٣٨).

إسحاق البغويّ

(... / ... ـ ... / ...).

إسحاق البغويّ (نسبة إلى بغشور. ويقال لها بغ ـ على غير قياس وهي من بلاد

خراسان). كان من أصحاب الكسائيّ. أخذ عنه طرفًا وافرًا من نحو نحاة الكوفة. وله بينهم ذكر.

(إنباه الرواة ١/ ٢٥٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٤٠؛ وطبقات النحويين واللغويين ١٤٨).

أسد البنّاء التِّرمِذيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أسد البنّاء، لم يُعرف نسبه ولا سنة ولادته ولا سنة وفاته. إنما يُعرف عنه أنّه ينتسب إلى مدينة «تِرمذ». كما يُعرف عنه أن له شعرًا.

(بغية الوعاة ١/ ٤٤٠).

إسحاق بن الجنيد البزّاز

(... / ... ـ ... / ...).

إسحاق بن الجنيد البزّاز. من أهل البصرة. يعرف بورّاق ابن دُرَيْد (كان يورّق لابن دريد ويأخذ عنه). يُعدّ في الطبقة السابعة من اللّغويين البصريين.

(إنباه الرواة ١/ ٢٥٥؛ وطبقات النحويين واللّغويين ٢٠٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٣٨).

إسحاق بن الحسن القُرطُبيّ

(... / ... ـ بعد ٤٤٠ هـ/ ١٠٤٨ م).

إسحاق بن الحسن. من أهل قرطبة. معروف بابن الزيّات. كان نحويًا ماهرًا. له كتاب في «المُعرب والمبنيّ».

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٨).

أبو إسحاق الحضرميّ

= يعقوب بن إسحاق الحضرميّ (٢٠٥ هـ/ ٨٢٠ م).

إسحاق بن خليل

(... / ... ـ ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٣ م).

إسحاق بن خليل بن غازي، الشيخ عفيف الدّين. من أهل حماة. نحويّ، مقرىء، فقيه فاضل. درّس بحماة وخطب بقلعتها. وكانت له حَلْقة أشغال. قال الصّفدي: أظنّه كتب الإنشاء للنّاصر داود.

(الوافي بالوفيات ٨/ ٤١٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٣٩).

إسحاق بن محمد المَعَافِريّ

(... / ... ـ ... / ...).

إسحاق بن محمد، أبو يعقوب المعافريّ. كان عارفًا بالنّحو والفقه والقراءات، فقيهًا

كبيرًا متقنًا متفنّنًا. من مصنّفاته: «المذهب في النّحو»، و «الإيجاز في القراءات».

(بغية الوعاة ١/ ٤٣٩ ـ ٤٤٠).

إسحاق بن محمد الإستجّيّ

(... / ... ـ ٣٧٠ هـ/ ٩٨٠ م).

إسحاق بن محمد بن إسحاق، أبو بكر، النّصريّ الإستجيّ. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والطبّ والشعر. شاعرًا مطبوعًا مترسّلاً بليغًا.

(تاريخ علماء الأندلس ١/٨٨؛ وبغية الوعاة ١/٤٣٩).

إسحاق بن مرار الشّيباني

(٩٤ هـ/ ٧١٣ م ـ ٢٠٦ هـ/ ٨٢١ م).

إسحاق بن مرار، أبو عمرو الشّيبانيّ. جاور شيبان للتأديب فنُسب إليها. كان من الموالي. أخذ عنه الإمام أحمد بن حنبل ويعقوب بن السكيت وأبو عبيد القاسم بن سلام وغيرهم. قال ابن السكيت في أبي عمرو: عاش مائة وثماني عشرة سنة، وكان يكتب بيده إلى أن مات. وقال عنه ولده عمرو: لمّا جمع أبي أشعار العرب ودوّنها كانت نيّفًا وثمانين قبيلة، فكان كلّما عمل منها قبيلة وأخرجها إلى الناس كتب مصحفًا وجعله في مسجد الكوفة حتى كتب نيّفًا وثمانين مصحفًا. له من التصانيف كتاب «الخيل»، وكتاب «اللغات»، ويعرف أيضًا بكتاب «الحروف»، وكتاب «النوادر الكبير»، وكتاب «النخلة»، وكتاب «الإبل»، وكتاب «خلق الإنسان». قيل توفي سنة ٢٠٥ هـ وقيل ٢١٣ هـ.

(وفيات الأعيان ١/ ٢٠١ ـ ٢٠٢؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٥٦؛ وتاريخ بغداد ٦/ ٣٢٩؛ والأعلام ١/ ٢٩٦؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣١؛ والفهرست ص ١٠١).

الأسديّ

= عبيد الله بن محمد بن جرو (٣٨٧ هـ/ ٩٩٧ م).

الأسطواني

= محمد بن سعيد بن علي بن أحمد (... / ... ـ ١٢٣٠ هـ/ ١٨١٥ م).

أسعد بن عليّ

(... / ... ـ ... / ...).

أسعد بن عليّ بن معمّر، أبو البركات، وقيل: أبو المبارك الحسينيّ. أصله من الموصل. سكن مصر. كان عالمًا بالنّحو. أديبًا، فاضلاً. له رفعة ومكانة عند الخلفاء العلويّين. وكان شاعرًا أدرك أيام الصالح بن رُزّيك ومدحه. (رُزّيك هو طلائع بن رُزّيك

الملقب بالصّالح تولى الوزارة بمصر سنة ٥٤٩ هـ). وكان يسمّى الجَوّانيّ (نسبة إلى الجوّانيّة موضع قرب أحد).

(إنباه الرواة ١/ ٢٦٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٤١).

أسعد بن محمد

(... / ... ـ ٥٩٦ هـ/ ١١٩٩ م).

أسعد بن محمد، أبو محمد. من أهل اليمن. كان بارعًا في العربيّة، فقيهًا، لبيبًا، أديبًا، عاقلاً. اشتغل بالتدريس وبقي يدرّس إلى أن مات.

(بغية الوعاة ١/ ٤٤١).

أَسْعَد بن نَصْر

(... / ... ـ ٥٨٩ هـ/ ١١٩٣ م).

أسعد بن نصر بن أسعد، أبو منصور العَبَرْتيّ. نحويّ، أديب. قرأ النّحو على ابن الخشّاب، ثم على أبي البركات الأنباريّ. تصدّر لإقراء النّحو. وله شعر لا بأس به.

(إنباه الرواة ١/ ٢٧٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٤١).

أسعد بن هبة الله

(... / ... ـ ٥٩٠ هـ/ ١١٩٣ م).

أسعد بن هبة الله بن إبراهيم، أبو المُظَفَّر الحَنَفِيّ. المعروف بابن الخَيْزُرَانيّ من أهل بغداد. نحويّ أديب. قرأ على أبي موهوب الجواليقيّ وغيره.

(بغية الوعاة ١/ ٤٤٢).

الإسفراييني

= يعقوب بن سليمان بن داود (٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م).

= محمد بن محمد بن أحمد (... / ... ـ ٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م).

الإسفراييني (أبو الحسن)

= علي بن نصر بن محمد (٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

أسلم بن ميمون

(... / ... ـ ... / ...).

أسلم بن ميمون الوَرْغَجْنِيّ (نسبة إلى وَرْغَجْن من قرى نسف بفارس). نحويّ عَروضيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٤٢).

ابن الأسلمي

= عبد الله بن محمد بن عيسى (.../...ـ.../...).

الرَّبَعيّ

(.../... ـ ٤٨٠ هـ/ ١٠٨٧ م).

إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الرَّبَعيّ اليَمَني. من أهل صنعاء اليمن. كان مؤدّبًا لأولاد ملوك الصُلَيْحِيِّين. له قصيدة في غريب اللغة جعل ترتيبها على ترتيب كتاب «العين» (أي بحسب مخارج الحروف مبتدئًا بأحرف الحلق فاللسان فالأسنان فالشفة فحروف العلة، فكان الترتيب على النحو التالي: ع ح خ غ ق ك ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ي) وسمّاها «قَيْد الأوابد»، وهي قصيدة طويلة تحتوي على جزء من كتاب «العين».

(إنباه الرواة ١/ ٢٢٦ ـ ٢٢٧؛ والأعلام ١/ ٣٠٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٤٢).

إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله

(.../...ـ.../...).

إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التُّجِيبيّ. من أهل بَرْقة. كان عالمًا باللّغة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٤٣).

إسماعيل بن أحمد

(.../...ـ.../...).

إسماعيل بن أحمد، المعروف بابن الدَّجَاجيّ. عالم بالنحو. من طبقة المبرِّد ولكنه لم يشتهر مثله. قرأ كتاب سيبويْه. أقرأ النّحو واستفاد منه خَلْقٌ كثير.

(إنباه الرواة ١/ ٢٢٦).

إسماعيل بن أحمد

(.../... ـ ٧١٥ هـ/ ١٣١٥ م).

إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل، جلال الدّين، أبو الطاهر (سمّاه ابن حجر العسقلاني «أبا الظاهر»)، القوصيّ، ثم المصريّ. تفوّق في علم العربيّة والقراءات، وقال الشعر الحسن. تصدّر بجامع ابن طولون، وكان آية في التندير (أي يحفظ كثيرًا من الأشعار والنوادر)، حسن المحاضرة. جمع كُرّاسة في حديث «الطُّهور ماؤه الحِلّ ميتته».

(الدُرر الكامنة ١/ ٣٦٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٤٢ ـ ٤٤٣).

إسماعيل الأزدي

(٢٠٠ هـ/ ٨١٥ م ـ ٢٨٢ هـ/ ٨٩٥ م).

إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل، أبو إسحاق الأزديّ، مولى آل جرير بن حازم من

أهل البصرة. استوطن بغداد. انتهى إليه العلم بالنّحو واللّغة. ولي قضاء جانبيْ بغداد في خلافة المتوكّل، ولم يعزله أحد من الخلفاء غير المهديّ الذي نقم على حمّاد أخي إسماعيل، فعزل إسماعيل. ثم لمّا ولي المعتمد أعاده إلى القضاء، ولم يزل إلى أن مات، وبقيت بغداد بعده ثلاثة أشهر بلا قاضٍ حتى ضجّ الناس. مات فجأة وهو يتهيّأ ليخرج إلى الجامع. من مصنّفاته: «المسند»، و «القراءات»، و «أحكام القرآن»، و «معاني القرآن».

(معجم الأدباء ٦/ ١٢٩ ـ ١٤٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٤٣).

إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله

(٧٦٥ هـ/ ١٣٦٣ م ـ ٨٣٧ هـ/ ١٤٣٣ م).

إسماعيل بن أبي بكر عبد الله الحسينيّ، الإمام شرف الدّين ابن المقرىء. من أهل اليمن. مَهَرَ في العربيّة والأدب والفقه، وولي إمرة بعض البلاد. كان يتشوّق لولاية القضاء فلم يتّفِقْ له. أخذ النحو عن محمد بن زكرى وغيره. كان غاية في الذّكاء والفهم. من مصنّفاته: «عنوان الشرف» فيه أربعة علوم: نحوٌ وتاريخ وعروض وقواف. وله أيضًا: «مختصر الروضة» سمّاه «الرَّوْض» وجرّده من الخلاف، و «مختصر الحاوي»، وشرحه و«مسألة الماء المشَمَّس»، و «البديعيّة» وشرحها.

(بغية الوعاة ١/ ٤٤٤).

إسماعيل التستريّ

= إسماعيل بن محمد بن عبد الله (٧٤٨ هـ/ ١٣٤٧ م).

إسماعيل البيهقيّ

= إسماعيل بن الحسن بن علي (... / ... ـ ... / ...).

إسماعيل بن جمعة

(٦١٧ هـ/ ١٢٢٠ م ـ ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦ م).

إسماعيل بن جمعة بن عبد الرّزّاق، أبو إسحاق، جمال الدّين القاضي العالم النحويّ السامريّ. من أهل سامرّاء. كان عالمًا بالنّحو، إمامًا فاضلاً متبحّرًا. له كتب في الأدب والقراءات والإجازات. تردّد إلى بغداد.

(بغية الوعاة ١/ ٤٤٥).

إسماعيل البَيْهَقِيّ

(... / ... ـ ... / ...).

إسماعيل بن الحسن بن عليّ الغازيّ البيهقيّ، شمس الأئمّة. يُعرَف بالشمس البيهقيّ. كان جامعًا لفنون الآداب. عالمًا بالنحو، وكان حائزًا لمفاتيح الحكمة وفضل

الخطاب، أقام وتوطّن بـ «مَرْوَ». من تصانيفه: كتاب «في اللّغة»، وكتاب «سمط الثريا في معاني غريب الحديث»، وكتاب «في الخلاف»، وكتاب «نقْض الاصطلام».

(معجم الأدباء ٦/ ١٤٠ ـ ١٤١؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٤٥).

إسماعيل الكرْمَانيّ

(. . . / . . . ـ بعد ٥٤٣ هـ/ ١١٤٨ م).

إسماعيل بن الحسين بن إسماعيل، بديع الزّمان الكرمانيّ. كان إمام ملك كرمان، نحويًا لغويًا، كبير الشأن، نسيج وحده في قوّة الخاطر وحدّة الفهم. له شعر.

(إنباه الرواة ١/ ٢٢٨).

إسماعيل بن الحُسَين

(٥٧٢ هـ/ ١١٧٦ م ـ . . . / . . .).

إسماعيل بن الحسين بن محمد، يكنّى بأبي طالب. كان أعلم الناس يقينًا بالنحو واللّغة والأنساب والشّعر والأصول والنجوم. تفرّد في مَرْو لإقراء العلوم على اختلافها في منزل ينتابه الناس على حسب أغراضهم، فمن متعلّم للنّحو، إلى مصحّح للّغة، إلى قارىء للفقه. . . وهو مع ذلك متواضع حسن الأخلاق. لا يَرِدُ غريب إلاّ عليه، ولا يستفيد مستفيدٌ إلاّ منه. من كتبه: «حظيرة القدس» في ستين مجلدًا، و «بستان الشرف» في عشرين مجلدًا، و «غُنْيَةُ الطالب في نسب آل أبي طالب»، و «الموجَز في النّسب»، و «الفخرِي» صنّفه للفخر الرّازيّ، و «زبدة الطّالبيّة».

(معجم الأدباء ٦/ ١٤٢ ـ ١٥٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٤٦).

الجَوْهَريّ

(. . . / . . . ـ ٣٩٣ هـ/ ١٠٠٢ م).

إسماعيل بن حمّاد، أبو نصر الفارابي. هو ابن أخت أبي إسحاق الفارابيّ. أصله من بلاد التّرك، إمام في علم اللغة والأدب. خطُّه يُضرَب به المثل في الجودة. دخل العراق، فقرأ علم العربيّة على أبي عليّ الفارسيّ، وأبي سعيد السّيرافيّ. سافر إلى الحجاز وشافَهَ باللغة العربَ العاربة. طوّف في بلاد ربيعة ومُضر، ثم رجع إلى خراسان، وبعدها إلى نيسابور، فلم يزل مقيمًا بها على التّدريس والتّأليف وتعليم الخطّ وكتابة المصاحف حتى توفي. له من التّصانيف: «الصّحاح» في اللغة، وكتاب «المقدّمة في النحو»، وكتاب «عروض الوَرْقة» في العروض. اعتراه وسوسة فانتقل إلى الجامع القديم بنيسابور، فصعد إلى سطحه وقال: أيّها الناس إني عملتُ في الدنيا شيئًا لم أُسبَق إليه، فسأعمل للآخرة أمرًا لم أسبق إليه وضمّ إلى جَنْبَيْه مِصْراعَيْ باب وتأبطهما بحبل، وصعد مكانًا عاليًا في الجامع، وزعم أنه سيطير، فوقع فمات.

(بغية الوعاة ١/ ٤٤٦ ـ ٤٤٨؛ ومعجم الأدباء ٦/ ١٥١ ـ ١٦٥؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٢٩؛ والأعلام ١/ ٣١٣).

أبو الطّاهر السَّرَقُسْطِيّ

(.../... ـ ٤٥٥ هـ/١٠٦٣ م).

إسماعيل بن خلف بن سعيد، أبو طاهر الصِّقلّي الأندلسيّ النحويّ السَّرَقُسْطِيّ. كان عالمًا بالنّحو وعلوم الآداب، ومتقنًا لفنّ القراءات. من مصنّفاته: «إعراب القراءات» في تسعة مجلدات و «الاكتفاء» في القراءات، وكتاب «العيون»، واختصر كتاب «الحجّة» لأبي عليّ الفارسيّ.

(معجم الأدباء ٦/ ١٦٥ ـ ١٦٧؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢٣٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٤٨؛ والأعلام ١/ ٣١٣).

إسماعيل السعديّ

= إسماعيل بن علي بن محمد (٥٢٨ هـ/ ١١٣٣ م).

إسماعيل بن سيده

(.../... ـ بعد ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

إسماعيل بن سِيدَه، أبو بكر. والد أبي الحسن بن سيده اللّغوي. من أهل مُرْسِيَة. لقي أبا بكر الزُّبَيْديّ، فأخذ عنه «مختصر العين»، كان عالمًا بالنّحو ومن أهل المعرفة والذّكاء. وكان أعمى. وولده صاحب كتاب «المحكم» في اللغة كان أعمى.

(بغية الوعاة ١/ ٤٤٨؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٣٤).

إسماعيل بن ظافر العُقيليّ

(٥٥٤ هـ/ ١١٥٩ م ـ ٦٢٣ هـ/ ١٢٢٦ م).

إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيْليّ، أبو الطاهر. من سادات المصريين وعلمائهم ونبلائهم. كان عالمًا بالعربيّة والقراءات زاهدًا ورعًا صالحًا. أقرأ الناس زمانًا. من مؤلفاته «مرسوم خط المصحف» مرتبًا على سُوَر القرآن.

(بغية الوعاة ١/ ٤٤٨؛ والأعلام ١/ ٣١٦).

إسماعيل الكاتب الأصبهانيّ

(.../... ـ .../...).

إسماعيل بن عبّاد بن محمد بن وزيران، أبو القاسم. الكاتب من أهل أصبهان. كان فاضلاً في النحو والأدب، بارعًا في التّرسُّل.

(بغية الوعاة ١/ ٤٤٩).

إسماعيل بن عبّاد

(٣٢٤ هـ/ ٩٣٥ م ـ ٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م).

إسماعيل بن عبّاد بن العبّاس، أبو القاسم. الملقّب بالصّاحب كافي الكفاة. من أهل

الطّالقان. من بيت الرّياسة والكتابة. عالم بالنحو والأدب. بارع في التّرسُل. كان فصيح اللّسان، شديد التّعصّب على أهل الحكمة والناظرين في أجزائها كالهندسة، والطبّ، والتنجيم والموسيقى، والمنطق والعدد، حسن القيام بالعَروض والقوافي. بديهتُه غزارة. يتشيّع بمذهب أبي حنيفة ومقالةِ الزّيديّة. شديد العقاب، طفيف الثّواب، بذيء اللّسان، يعطي كثيرًا قليلاً (أي يعطي الكثيرين القليل). مات في الرّيّ سنة ٣٨٥ هـ، فَحُمل إلى أصبهان، ودُفن بباب دريه. من كتبه «المحيط» في اللغة، و «الوقف والابتداء»، و «جوهرة الجمهرة».

(معجم الأدباء ٦/١٦٨ ـ ٣١٧؛ وإنباه الرواة ١/٢٣٦ ـ ٢٣٨؛ وبغية الوعاة ١/٤٤٩ ـ ٤٥١).

إسماعيل البزّاز

(٣٥١ هـ/ ٩٦٢ م ـ بعد ٤٣٠ هـ/ ١٠٣٨ م).

إسماعيل بن عبد الله بن الحارث، أبو عليّ. يُعرَف بالبزّاز. كان متفوقًا في علم اللّغة والعربيّة. من أهل الدّين والفضل. دخل العراق واليمن وخراسان، ورحل إلى الأندلس تاجرًا.

(إنباه الرواة ١/ ٢٣٦).

أبو الطاهر النحويّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

إسماعيل بن عليّ بن أبي مقشر، أبو الطاهر. كان عالمًا بالنّحو، وأحد المتصدرين بالجامع العتيق. من أهل المعرفة والتّحقيق؛ صَحِبَهُ ابن القطّاع وانتسب إليه واشتهر به، وسمع ابن صادق وابن بركات اللّغوي.

(بغية الوعاة ١/ ٤٥١).

إسماعيل المغربيّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

إسماعيل بن عليّ بن يوسف الحِمْيريّ، أبو الطاهر المَهْدَوِيّ. نحويّ أديب فاضل، رحل إلى المشرق وخالط العلماء، وحضر مجالسهم، ورَوَوْا عنه.

(إنباه الرواة ١/ ٢٣٨).

إسماعيل بن عليّ السعديّ

(. . . / . . . ـ ٥٢٨ هـ/ ١١٣٣ م).

إسماعيل بن عليّ بن محمد، أبو الوليد السعديّ اليَحْصُبِيّ، من أهل إشبيلية. كان نحويًا أديبًا فقيهًا. سكن حصن الغيداق، ومات به سنة ٥٢٨ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٥١).

إسماعيل بن عليّ الحَظِيريّ

(... / ... ـ ٦٠٣ هـ/ ١٢٠٦ م).

إسماعيل بن عليّ الحَظِيريّ (ذكره ياقوت باسم الخُضَيْريّ ولعلّه الأصح إذ جاء في معجم البلدان: الخُضَيْريّة محلة ببغداد). هو من ناحية دُجَيْل. ثم من ناحية نهر تاب. رحل إلى بغداد وسكن بها. قرأ النحو والأدب على موهوب بن الخضر الجواليقيّ، وعلى أبي البركات بن الأنباري، وعلى ابن الخشّاب وأخذ منه علمًا جمًّا. رحل إلى الموصل، وأقام بها في دار الحديث عدة سنين، ثمّ رجع إلى بغداد فمات بها، وقيل: مات بالموصل في صفر سنة ٦٠٣ هـ. له تصانيف ورسائل مدوّنة وخُطب، وديوان شعر، وكتاب جيّد في علم القراءات.

(معجم الأدباء ٧/ ٢٣ ـ ٢٤؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٣٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٥٢؛ والأعلام ١/ ٣١٩).

إسماعيل العطّار

(٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م ـ ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م).

إسماعيل بن عمر بن نعمة، أبو الطاهر العطّار، الروميّ. له معرفة بالنّحو والعَروض والشعر. أبوه «عمر» يُعرَف بالبنّاء.

(بغية الوعاة ١/ ٤٥٢).

إسماعيل بن قرناص

(٦٠٢ هـ/ ١٢٠٥ م ـ ٦٥٩ هـ/ ١٢٦٠ م).

إسماعيل بن عمر بن قرناص، مخلص الدّين. من أهل حماة. كان نحويًا فقيهًا، كثير الفضائل. درّس وأقرأ بجامع حماة. وله شعر جيّد.

(بغية الوعاة ١/ ٤٥٢).

أبو علي القَاليّ

(٢٨٨ هـ/ ٩٠١ م ـ ٣٥٦ هـ/ ٩٦٧ م).

إسماعيل بن القاسم بن عيذون، أبو علي القالي. ولد بمنازكرد (أو منازجرد) من ديار بكر. كان نزيل الأندلس بقرطبة. قرأ على ابن دُرُسْتُوَيْه كتاب سيبَوَيْه وناظره فيه وعلّل العلّة وأقام عليها الحجّة، وأظهر فضل البصريين على الكوفيين، ونصر مذهبه على مَنْ خالفه من البصريين وأقام الحجة. طاف البلاد، وسافر إلى بغداد، وأقام بالموصل لسماع الحديث من أبي يعلى الموصلي، ثم قصد الأندلس ودخل قرطبة واستوطنها، وألّف أكثر كتبه بها، وبقي فيها إلى أن مات. من كتبه «البارع» في اللغة، و«النوادر»، و «الأمالي»، و «المقصور والمدود»، و «مقاتل العرب»، و «حَلْي الإنسان»، و «فعلت وأفعلت»، و «شرح المعلقات»، وغير ذلك.

(شذرات الذهب ٣/ ١٨؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٣٩ ـ ٢٤٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٥٣؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢٢٦ ـ ٢٢٨؛ وتاريخ آداب اللغة العربية ٢/ ٦١٥؛ والأعلام ١/ ٣٢١).

إسماعيل القزّاز

(... / ... ـ ٥٨٦ هـ/ ١١٩٠ م).

إسماعيل القزّاز. من أهل مصر. كان عالمًا بالنحو والعربيّة. تصدّر بالجامع الأزهر لإقراء القرآن وتعليم العربيّة.

(إنباه الرواة ١/ ٢٤٥).

إسماعيل اللخميّ

= إسماعيل بن محمد بن محمد (٧٧١ هـ/ ١٣٦٩ م).

إسماعيل بن المؤمّل

(... / ... ـ ٤٤٨ هـ/ ١٠٥٦ م).

إسماعيل بن المؤمّل بن الحسين الإسكافيّ، أبو غالب الضّرير النحويّ. (سمّاه ياقوت: إسماعيل الضّرير النحويّ. وعنده أنه يكنّى بأبي عليّ). كان نحويًا ماهرًا أديبًا شاعرًا. قال ياقوت: سُئل رئيس الرؤساء عن إسماعيل فقال: ما أرى مفتوح القلب في النّحو إلاّ هذا المُغمَض العينيْن.

(معجم الأدباء ٦/ ١٥٠ ـ ١٥١؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٥٤).

إسماعيل الدّهّان

(... / ... ـ ... / ...).

إسماعيل بن محمد بن عبدوس الدّهان، أبو محمد النّيسابوريّ. أنفق ماله في الأدب، برع في النّحو والعَروض وعلم اللّغة. أخذ عن إسماعيل بن حمّاد الجوهريّ، وحصّل كتابه «الصّحاح» في اللّغة. اختصّ بالأمير أبي الفضل الميكاليّ، ومدحه بشعر كثير. ثم زهد وأعرض عن الدّنيا.

(معجم الأدباء ٧/ ٤٠ ـ ٤٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٥٥).

إسماعيل بن محمد القُمّيّ

(... / ... ـ ... / ...).

إسماعيل بن محمد. من أهل قُمْ. كان نحويًا بارعًا. من كتبه: كتاب «الهمزة»، وكتاب «العلل».

(معجم الأدباء ٧/ ٤٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٥٦).

الصّفّار

(٢٤٧ هـ/ ٨٦١ م ـ ٣٤١ هـ/ ٩٥٢ م).

إسماعيل بن محمد بن إسماعيل، أبو علي الصّفّار. صاحب المبرّد، علاّمة

بالنحو واللّغة، ثقة أمين. صام أربعة وثمانين رمضانًا. له كتاب «حديث الصفار».

(شذرات الذهب ٢/٣٥٨؛ والبداية والنهاية ٧/٩٢؛ وبغية الوعاة ١/٤٥٤؛ وإنباه الرواة ١/٢٤٦؛ والأعلام ١/٣٢٢).

قِوام السُّنَّة

(٤٥٧ هـ/١٠٦٥ م ـ ٥٣٥ هـ/١١٤١ م).

إسماعيل بن محمد بن الفضل، قِوام السُّنَّة، أبو القاسم التّيمي الطلحي الأصبهاني الشافعي. إمام في التفسير والحديث واللغة والأدب. قال السّمعاني: هو أستاذي في الحديث. له من المصنّفات: «إعراب القرآن»، و «الجامع في التفسير»، و «دلائل النبوّة».

(شذرات الذهب ٤/١٠٥ ـ ١٠٦؛ وبغية الوعاة ١/٤٥٥؛ والأعلام ١/٣٢٣).

إسماعيل بن محمد بن إسماعيل

(٦٤٢ هـ/١٢٤٤ م ـ ٧١٥ هـ/١٣١٥ م).

إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن سعد الله، جمال الدّين بن الفقاعيّ. من أهل حماة. كان عالمًا بالعربيّة والقراءات، درّس بعدة مدارس بحماة. ورد اسمه في معجم البرزالي، وكتب عنه من نظمه.

(الدّرر الكامنة ١/٣٧٧؛ وبغية الوعاة ١/٤٥٤).

إسماعيل التُستَرِيّ

(... / ... ـ ٧٤٨ هـ/١٣٤٧ م).

إسماعيل بن محمد بن عبد الله، مجد الدّين النحويّ. من أهل تُسْتَر. الأستاذ المقرىء. كان بارعًا في العربيّة والقراءات والأصول. أخذ العربيّة عن العلاء القونويّ. وانتفع به خلق كثير.

(بغية الوعاة ١/٤٥٥).

إسماعيل اللّخميّ

(٧٠٨ هـ/١٣٠٨ م ـ ٧٧١ هـ/١٣٦٩ م).

إسماعيل بن محمّد بن محمّد، أبو الوليد سريّ الدين (ذكره ابن حجر العسقلاني باسم «شرف الدّين») اللّخميّ الغرناطيّ. قدم إلى القاهرة وذاكر أبا حيّان. ثم قدم الشام وأقام بحماة. مهر بالعربيّة، وولي قضاء المالكيّة بحماة، ثم قضاء الشّام، ثم أعيد إلى حماة، ثم رجع إلى مصر. وأقام بها يسيرًا ومات. شرح كتاب «التّلقين» لأبي البقاء في النّحو، وشرح قطعة من «التّسهيل». كان يحفظ «الموطّأ»، ويحفظ كثيرًا من القصائد والشواهد. كان كثير العبادة وفي لسانه لثغة في حروف متعدّدة. ولم يكن فيه ما يُعاب إلاّ أنه استناب ولده وكان سيّىء السّيرة.

(الدّرر الكامنة ١/٣٨٠ ـ ٣٨١؛ وبغية الوعاة ١/٤٥٦).

إسماعيل بن مسعود

(... / ... ـ ... / ...).

إسماعيل بن مسعود بن عبد الله، أبو الطاهر الخُشْنيّ الجيّانيّ. ويكنّى أيضًا بأبي الطَّيِّب. ويعرَف بابن أبي رُكَب. كان نحويًّا شاعرًا نبيلاً. له شعر.

(بغية الوعاة ١/ ٤٥٦ ـ ٤٥٧).

إسماعيل المغربيّ

= إسماعيل بن علي بن يوسف. (... / ... ـ ... / ...).

إسماعيل بن موهوب الجَوَاليقيّ

(٥١٢ هـ/ ١١١٨ م ـ ٥٧٥ هـ/ ١١٧٩ م).

إسماعيل بن موهوب بن أحمد، أبو محمد الجواليقيّ. من أهل العراق. كان إمام اللّغة والأدب بعد أبيه أبي منصور بالعراق، مليح الخط، جيّد الضّبط. كانت له حلقة بجامع القصر يُقرىء فيها اللغة والأدب كل جمعة. توفي سنة ٥٧٥ هـ، وصُلّي عليه بجامع القصر، وحُمل إلى الجانب الغربيّ، فدفن بباب حرب عند أبيه. يقول ابن العماد الحنبلي: دُفِنَ في مقبرة الإمام أحمد.

(شذرات الذهب ٤/ ٢٤٩ ـ ٢٥٠؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٤٥ ـ ٢٤٦؛ ومعجم الأدباء ٧/ ٤٥ ـ ٤٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٥٧).

إسماعيل بن يوسف

(... / ... ـ ... / ...).

إسماعيل بن يوسف، المعروف بالطّلاّء المُنَجّم. كان مقدّمًا في علم العربيّة، وغاية في علم النّجامة. هو أول من أدخل الطّلاء العراقيّ بالقيْروان؛ غزا مع إبراهيم بن الأغلب أمير إفريقية غزوة المجّان، وشهد حرب طَبَرْمين (قلعة حصينة بصقلّية). اتُّهِمَ أنه عمل دنانير خارج دار الضَّرْب بالقيْرَوان، فخاف وهرب إلى الأندلس. كان يُرمى بالخروج عن الملة.

(إنباه الرواة ١/ ٢٤٨ ـ ٢٤٩؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٦٤ ـ ٢٦٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٥٨).

الإسنويّ

= إبراهيم بن هبة الله بن علي (٧٢١ هـ/ ١٣٢١ م).

= عبد الرحيم بن الحسن بن علي (٧٧٢ هـ/ ١٣٧٠ م).

ابن الأسود

= حسن باشا (ابن علاء الدين) علي (١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦ م).

أبو الأسود الدؤليّ

= ظالم بن عمرو (٦٩ هـ/ ٦٨٨ م).

الأسود اللغوي

= الحسن بن أحمد (بعد ٤٢٨ هـ/ ١٠٣٦ م).

= محمد بن أحمد بن علي الإسنوي (. . . - ٧٦٣ هـ/ ١٣٦١ م).

الإشبيلي

= محمد بن خلف بن محمد (٥١٢ هـ/ ١١١٨ م - ٥٨٥ هـ/ ١١٨٩ م).

ابن الأشتركونيّ

= محمد بن يوسف بن علي (٥٣٨ هـ/ ١١٤٣ م).

ابن أشتة

= محمد بن عبد الله (. . ./ . . . - ٣٦٠ هـ/ ٩٧١ م).

إشراق السّوداء العَروضيّة

(. . ./ . . . - نحو ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م).

إشراق السّوداء العَروضيّة. مولاة أبي المطرّف عبد الله بن غلبون. أخذت النحو عن مولاها، ففاقته في النحو واللغة، وبرعت في العَروض. كانت تحفظ «الكامل» للمبرّد، و«النّوادر» للقالي وشرحهما. من سكان بَلَنسِيَة. ماتت بدانية بعد سيّدها.

(بغية الوعاة ١/ ٤٥٨).

أشعث بن سهيل التُّجيبيّ

(. . ./ . . . - . . ./ . . .).

أشعث بن سهيل، أبو منصور التُّجيبيّ. من أهل مصر. كان عالمًا بالنّحو قارئًا فاضلاً. روى كتاب «التّمام» لنافع بن أبي نُعيم القاري. روى عنه إسماعيل بن عبد الله النّحاس.

(بغية الوعاة ١/ ٤٥٨).

ابن الأشعث النحويّ

= عزير بن الفضل بن فضالة (. . ./ . . . - . . ./ . . .).

الأشعري (أبو عبد الله)

= محمد بن يحيى بن محمد (٧٤١ هـ/ ١٣٤٠ م).

إشكابة الضرير النحويّ

= أحمد بن محمد بن أحمد (٣٩٠ هـ/ ١٠٠٠ م).

الأشموني

= علي بن محمد بن عيسى (نحو ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٥ م).

الأشنانداني

= سعيد بن هارون (٢٥٦ هـ/ ٨٧٠ م).

الأشيري النحويّ

= محمد بن قاسم (٥٥٧ هـ/ ١١٦١ م ـ ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م).

الأصبحيّ

= علي بن أبي البقاء (.../... ـ .../...).

أبو الإصبع

= عبد العزيز بن أحمد (٤١١ هـ/ ١٠٢٠ م).

أبو الأصبغ البرشقيريّ

= عثمان بن إبراهيم (.../... ـ .../...).

أبو الأصبغ الخولاني

= عيسى بن أبي جرثومة (.../... ـ .../...).

أصبغ بن عبد العزيز الرّعينيّ

(.../... ـ .../...).

أصبغ بن عبد العزيز الرّعينيّ. من أهل العلم باللّغة والشّعر. أكثر من الغزل والمدح، ثم تزهّد. ولّي صلاة الغيداق حتى مات.

(بغية الوعاة ١/ ٤٥٨).

أبو الأصبغ القرطبيّ

= عبد العزيز بن حكم بن أحمد (٣٨٧ هـ/ ٩٩٧ م).

أبو الأصبغ اللبليّ اليحصبيّ

= عبد العزيز بن محمد (٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م).

أصبغ بن محمد بن عبد الله
(... / ... ـ ٣٤٨ هـ/ ٩٥٩ م).

أصبغ بن محمد بن عبد الله، أبو القاسم. من نحاة الأندلس. كان عالمًا بالعربيّة. استفاد منه خلق كثير.

(طبقات النحويين واللغويين ٣٣٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٥٩).

أبو الأصبغ النحوي

= عبد العزيز بن أحمد (بعد ٣٨٩ هـ/ ٩٩٨ م).

الأصبهاني (أبو بكر)

= أحمد بن يعقوب بن ناصح (... ـ بعد ٣٤٠ هـ/ ٩٥١ م).

= أحمد بن يعقوب بن يوسف (... ـ ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م).

الأصبهاني (أبو الحسن) أو (أبو الحسين)

= محمد بن يعقوب بن ناصح (... ـ ٣٤٣ هـ/ ٩٥٤ م).

الأصبهاني (أبو عبد الله)

= الحسين بن عبد الملك (٥٣٢ هـ/ ١١٣٧ م).

الأصبهاني (أبو عبد الرحمن)

= قتيبة بن مهران (... / ... ـ ... / ...).

= حمزة بن الحسن (... / ... ـ ... / ...).

الأصبهاني (أبو الفرج)

= علي بن الحسين بن محمد (٣٥٧ هـ/ ٩٦٨ م).

الأصبهاني (شمس الدين)

= محمد بن محمود بن محمد (٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م ـ ٦٧٨ هـ/ ١٢٧٩ م).

= محمود بن عبد الرحمن (٦٩٤ هـ/ ١٢٩٥ م ـ ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٩ م).

ابن الأصفر

= محمد بن عبد الله (... / ... ـ ... / ...).

ابن الأصفر

= عيسى بن عمر (... / ... ـ ٤٤٩ هـ/ ١٠٥٧ م).

الأصمعيّ

= عبد الملك بن قريب (٢٢٢ هـ/ ٧٣٩ م ـ ٢١٦ هـ/ ٨٣١ م).

= محمد بن سعيد (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أضْحَى بن عبد الرّحمن

(٥٥٢ هـ/ ١١٥٧ م ـ ٥٨٦ هـ/ ١١٩٠ م).

أضحى بن عبد الرّحمن بن عليّ، أبو الحسن، الهمذانيّ. الغرناطيّ. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والأدب والفقه والشعر. وَلِيَ قضاء باغه وغيرها.

(بغية الوعاة ١/ ٤٥٩).

أطه لي

= مصطفى بن حمزة بن إبراهيم (. . ./ . . . ـ ١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤ م).

الأعرابيّ

= أحمد بن إبراهيم (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

ابن الأعرابي

= محمد بن زياد (١٥٠ هـ/ ٧٦٧ م ـ ٢٣١ هـ/ ٨٤٥ م).

الأعرجيّ

= صادق بن علي بن الحسين (٨٥٥ هـ/ ١٤٥١ م).

الأعشى النحويّ الأندلُسِيُّ

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

لم يُعرَف اسمه الحقيقيّ، إنّما غلب عليه لقبه «الأعشى»، وكُنْيَتُه أبو محمد. من أهل الأندلس. كان نحويًا بارعًا، لذلك وُصف بالنحويّ. له شعر.

الأعلم

= إبراهيم بن قاسم (. . . ـ ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م).

الأعلم الشنتمريّ

= يوسف بن سليمان بن عيسى (٤٧٦ هـ/ ١٠٨٤ م).

ابن الأغبس

= أحمد بن إسماعيل بن بشر (٣٢٦ هـ/ ٩٣٧ م).

الأغزّي

= إبراهيم بن لاجين بن عبد الله (٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨ م).

الأفشين

= محمد بن موسى بن هاشم (... / ... ـ ٣٠٩ هـ/ ٩٢١ م).

الإفليليّ

= إبراهيم بن محمد بن زكريا (٤٤١ هـ/ ١٠٤٩ م).

الأقصبيّ

= محمد بن عبد المجيد (... / ... ـ ١٣٦٤ هـ/ ١٩٤٥ م).

الأُقليشيّ

= أحمد بن معدّ (٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

إقليميس

= يوسف بن داود بن بهنام (١٣٠٧ هـ/ ١٨٩٠ م).

أكمل الدين الحنفيّ

= محمد بن محمود بن أحمد (بعد ٧١٠ هـ/ ١٣١٠ م ـ ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م).

الإلبيري النحويّ

= محمد بن علي (٧٥٤ هـ/ ١٣٥٣ م).

الألهانيّ

= أحمد بن عجران بن سلامة (قبل ٢٥٠ هـ/ ٨٦٤ م).

ابن الإمام

= محمد بن أحمد (٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م ـ ٣٨٠هـ/ ٩٩٠ م).

أبو أمامة بن النقاش

= محمد بن علي بن عبد الواحد (٧٢٥ هـ/ ١٣٢٤ م ـ ٧٦٣ هـ/ ١٣٦١ م).

أمان بن الصّمصامة بن الطّرماح

(... / ... ـ ... / ...).

أمان بن الصّمصامة بن الطّرماح، أبو مالك. من نحاة القيْروان. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والشّعر. كان أبو عليّ الحسن بن سعيد البصريّ، كاتب المهالبة، يكرمُه أيّام ولايتهم

إفريقية، فلمّا وليَ ابن الأغلب طرح أبا مالك لهجاء جدّه الطّرماح بن تميم.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٤٥ ـ ٢٤٦؛ وبغية الوعاة ١/٤٥٩).

الأموي

= محمد بن عبد السلام بن إسحاق (.../... ـ بعد ٢٩٧ هـ/١٣٩٥ م).

الأمير

= محمد بن محمد بن أحمد (١١٥٤ هـ/١٧٤٢ م ـ ١٢٣٢ هـ/١٨١٧ م).

أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي

(٦٨٥ هـ/١٢٨٦ م ـ ٧٥٨ هـ/١٣٥٦ م).

أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي، أبو حنيفة. قوام الدّين الإتقانيّ الحنفيّ. وقيل: اسمه لطف الله. اشتغل ببلاده ومهر حتى شرح الأخسيكثيّ وفرغ منه بتستر سنة ٧١٦ هـ. قدم دمشق سنة ٧٢٠ هـ فدرّس بها وناظر، حتى ظهرت فضائله. ثم دخل مصر، ثم رجع فدخل بغداد وولّيَ قضاءها، ثم وليَ بها تدريس دار الحديث الظاهرية، وتدريس الكنحيّة. ثم دخل مصر فعظّمه صرغتمش، وجعله شيخ مدرسته التي بناها. كان شديد التعاظم لنفسه معاديًا للشّافعيّة. شرح «الهداية». وحدّث بـ «الموطّأ».

(الذرر الكامنة ١/٤١٤ ـ ٤١٦؛ وبغية الوعاة ١/٤٥٩ ـ ٤٦٠).

أميّة بن أبي الصَّلْت

(.../... ـ ٥٢٩ هـ/١١٣٤ م).

أميّة بن عبد العزيز بن أبي الصّلت. من أهل الأندلس كان صاحب فصاحة بارعة، وعلم بالنّحو والطّبّ. وَرَدَ إلى مصر أيام الملك المسمّى بالآمر، واتصل بوزيره. تحسّنت حاله عندما اتّصل بتاج المعالي (من خواص الأفضل الوزير) فتحسّنت حال أميّة. له من التّصانيف: «الأدوِيَة المُفْرَدَة»، و «تَقْويم الذّهن في المنطق»، و «ديوان الرسائل»، و «الحديقة».

(معجم الأدباء ٧/٥٢ ـ ٧٠).

أمين الدين البغداديّ

= جبريل بن صالح بن إسرائيل (.../... ـ .../...).

الأنباري

= عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله (٥١٣ هـ/١١١٩ م ـ ٥٧٧ هـ/١١٨١ م).

= القاسم بن محمد بن بشار (... ـ ٣٠٤ هـ/٩١٦ م).

ابن الأنباري

= محمد بن القاسم بن محمد (٢٧١ هـ/ ٨٨٤ م ـ ٣٢٨ هـ/ ٩٤٠ م).

الأندروشيّ

= إبراهيم بن محمد بن سليمان (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

الأنديّ

= عبد الله بن سليمان (٦١٢ هـ/ ١٢١٥ م).

أنستاس الكرمليّ

= بطرس بن جبرائيل (١٣٦٦ هـ/١٩٤٧ م).

الأَهنويّ النحويّ اليَمَنِيّ

(. . ./ . . . ـ ٥٩٠ هـ/ ١١٩٣ م).

لم يُعرَف اسمه، إنما غلب عليه لقب «الأهنويّ». نزيل الدّيار المصريّة. كان يعرف شيئًا من اللّغة، وطَرَفًا من النّحو. كان يقول شعرًا متوسّطًا من أشعار النحاة، يتوصّل به إلى قضاء حوائجه. كان مُقِلاً مقتّرًا، عليه حرفة الأدب بادية.

(إنباه الرواة ١/ ٢٧٤ ـ ٢٧٥).

الأب مَرْمَرْجي

(١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١ م ـ ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٣ م).

أوغسطين مرمرجي الدومنكي بن يوسف بن مقدسي جرجس. من رجال الكهنوت. سريانيّ الأصل. أبواه من الموصل. ولد في بغداد، عمل كاهنًا في الموصل، وكان من أعضاء المجمعيْن العربييْن بدمشق والقاهرة. سافر إلى فرنسا ودخل فيها الديْر. رحل إلى القدس فعمل أستاذًا للغات الشرقيّة، وبقي في القدس حتى مات. من مؤلفاته «المعجميّة العربية على ضوء الثنائية والألسنة السامية»، و «معجميّات عربيّة ساميّة» في مشتقات اللغة، و «هل العربيّة منطقيّة؟»، و «محاضرات ومختارات».

(الأعلام ٢/ ٣٢).

أبو أيوب

= سليمان بن سليمان بن حجاج (٣٣٨ هـ/ ٩٤٩ م).

أبو أيوب برطلّة

= سليمان بن عبد الله بن علي (٥٣١ هـ/ ١١٣٦ م).

أيوب بن سليمان

= أيوب بن مصوّر (... / ... ـ ... / ...).

أيوب بن سليمان

(... / ... ـ ٣٠٢ هـ / ٩١٤ م).

أيوب بن سليمان بن صالح، أبو صالح. ينتمي إلى بني معافر من أهل قرطبة. أصله من جيّان. كان عالمًا بالنحو واللّغة والشّعر والعَروض والبلاغة.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٩٦؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ١٠٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٦٠).

أيوب بن مصوّر

(... / ... ـ ... / ...).

أيوب بن مصوّر بن عبد الملك الأنصاريّ، أبو سليمان. من أهل قرطبة. يُعرَف بالذّهن. كان عالمًا بالنحو والإعراب عدلاً. عُدَّ من الطبقة السادسة من نحاة الأندلس. أدّب بعض أولاد الخلفاء في أيام الأمير عبد الله.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ١٠٣؛ وطبقات النحويين واللّغويين ٣٢٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٦١).



باب الباء

البائع

= عبد الواحد بن محمد (٧٠٥ هـ/ ١٣٠٦ م).

الباجي

= إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (٣٢٨ هـ/ ٩٣٩ م).

ابن باب شاذ

= طاهر بن أحمد (. . ./ . . . ـ ٤٦٩ هـ/ ١٠٧٦ م).

ابن الباذش

= أحمد بن علي بن أحمد (٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).
= خلف بن يوسف (٥٣٢ هـ/ ١١٣٨ م).
= علي بن أحمد بن خلف (٥٢٨ هـ/ ١١٣٣ م).

البارع الدبّاس

= الحسين بن محمد بن عبد الوهاب (٥٢٤ هـ/ ١١٣٠ م).
= المبارك بن الفاخر (٤٣١ هـ/ ١٠٤٠ م ـ ٥٠٠ هـ/ ١١٠٧ م).

ابن الباقلاني

= الحسن بن معالي بن مسعود (٦٣٧ هـ/ ١٢٣٩ م).
= علي بن معالي (٦٣٧ هـ/ ١٢٣٩ م).

ابن بانيس النحويّ

= عبد الباقي بن محمد (٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

أبو بحر بن أبي إسحاق

= عبد الله بن زيد بن الحارث (١٢٧ هـ/ ٧٤٤ م).

أبو بحر البلنسيّ

= سفيان بن عبد الرحمن بن محمد (٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م).

البدر الدمامينيّ

= محمد بن أبي بكر بن عمر (٧٦٣ هـ/ ١٣٦٢ م ـ ٨٢٧ هـ/ ١٤٢٤ م).

بدر الدين الدمشقيّ

= محمد بن أحمد بن بصخان (٦٦٨ هـ/ ١٢٦٩ م ـ ٧٤٣ هـ/ ١٣٤٣ م).

بدر الدين الشافعيّ

= محمد بن علي بن أحمد (٦٨٦ هـ/ ١٢٨٧ م ـ . . . / . . .).

بدر الدين الصرخديّ

= يونس بن إبراهيم بن سليمان (١٨٢ هـ/ ٧٩٨ م).

بدر الدين العينيّ

= محمود بن أحمد بن موسى (. . . / . . . ـ ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١ م).

بدر الدين القدسيّ

= حسن بن أبي بكر بن أحمد (. . . / . . . ـ ٨٣٦ هـ/ ١٤٣٢ م).

ابن بدرون الجزيريّ

= عبد الله بن محمد (٣٠١ هـ/ ٩١٣ م).

البديع

= طراد بن علي (٥٢٤ هـ/ ١١٣٩ م).

بديع الدين الأنصاريّ

= علي بن محمد بن بركات (٦٨٦ هـ/ ١٢٨٧ م).

البرّ النّحويّ القَرْقِيسِيّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

البرّ النّحويّ القَرْقيسيّ. نزيل سنجار. كان نحويًّا خاملَ الذِّكر، مجهول المكانة. من تلاميذه عليّ بن دبابا السّنجاريّ النحويّ الذي استفاد منه، وتصدَّر بعده بسنجار لإفادة الناس وتعليمهم النحو، وذلك في أوائل المئة السادسة من الهجرة بعد العشرين والخمسمئة، وذلك تقديرًا لا تحريرًا، فإن تلميذه عليّ بن دبابا مات بعد أن أفاد في حدود سنة ٥٦٠ هـ.

(إنباه الرواة ١/ ٢٧٦).

ابن برجان

= عبد السلام بن عبد الرحمن (٦٢٧ هـ/ ١٢٢٩ م).

البرجانيّ

= أحمد بن محمد المهلبي (.../...ـ.../...).

ابن البرذعي

= محمد بن يحيى بن هشام (٥٧٥ هـ/ ١١٨٠ م ـ ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م).

بَرْزَوَيه

= أحمد بن يعقوب (٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م).

البرقيّ

= عبد الله بن عبد الله الأندلسيّ (.../...ـ.../...).

أبو البركات الربعيّ

= حسين بن علي بن عيسى الربعيّ (٤٤٧ هـ/ ١٠٥٥ م).

أبو البركات الشهرستاني

= محمد بن محمد بن الحسين (٥٤٩ هـ/ ١١٥٤ م ـ ٦١٨ هـ/ ١٢٢٦ م).

البِرْكِليّ

= محمد بن بير علي بن إسكندر (٩٢٩ هـ/ ١٥٢٣ م ـ ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م).

بُزْمة

= محمد بن جعفر (.../...ـ.../...).

البزّي

= محمد بن إبراهيم (١٠٨٣ هـ/ ١٦٧٢ م ـ ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤ م).

ابن برّيّ

= عبد الله بن برّي بن عبد الجبار (٥٨٢ هـ/ ١١٨٧ م).

ابن برّيّ الإشبيليّ

= عبد السلام بن عبد الرحمن (٦٢٧ هـ/ ١٢٢٩ م).

البريطل

= خلف بن يوسف (٥٣٢ هـ/ ١١٣٨ م).

البزاز

= إسماعيل بن عبد الله (بعد ٤٣٠ هـ/ ١٠٣٨ م).

بُزُرج بن محمّد العَروضيّ

(... / ... ـ ... / ...).

بُزُرج (سمّاه ياقوت بَرْزَخ) بن محمّد، أبو محمد العَروضيّ. قيل: كان مولى بَجِيلَة. وقيل: مولى كِندَة. وقيل: هو من علماء الكوفة. كان عالمًا بالنّحو، حافظًا راوية، كذّابًا يحدّث بالشيء عن رجل ثمّ يحدّث به عن غيره، وكان يونس النّحوي يقول: إن لم يكن بُزُرج النحويّ أروى الناس فهو أكذب النّاس. صنّف كتابًا في العَروض نقض فيه العَروض ـ بزعمه ـ على الخليل، وأبطل الدّوائر والألقاب والعلل التي وضعها الخليل للأوزان في كتابه. وله أيضًا كتاب «بناء الكلام» (قال محمد بن إسحاق النّديم: رأيته في جلود)، وكتاب «الأوسط في العَروض»، وكتاب «تفسير الغريب»، وكتاب «معاني العَروض على حروف المعجم».

(الفهرست ص ١٠٧؛ ومعجم الأدباء ٧/ ٧١ ـ ٧٥؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٧٦ ـ ٢٧٧).

بشّار النّحويّ الضّرير

(... / ... ـ ... / ...).

بشّار (لم يُعرف من نسبه أكثر من هذا الاسم). كان نحويًا بارعًا، وأستاذًا في العربيّة، وشيخًا من شيوخ الأدب. وكان ضريرًا، من أهالي الأندلس، مختصًا بمجاهد بن عبد الله العامري ومنقطعًا إليه.

(إنباه الرواة ١/ ٢٧٨ ـ ٢٧٩).

أبو بشر بن شُبيطة

= طاهر بن عبد الرحمن بن سعيد (بعد ٥٤٠ هـ/ بعد ١١٤٥ م).

بشكست

= عبد العزيز القاري (بعد ١٣٠ هـ/ بعد ٧٤٧ م).

ابن بشران

= محمد بن أحمد بن سهل (٣٨٠ هـ/ ٩٩٠ م ـ ٤٦٢ هـ/ ١٠٦٨ م).

البُصْرَويّ

= علي بن خليل بن أحمد (٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣ م).

=علي بن يوسف بن أحمد (٩٠٥ هـ/ ١٥٠٠ م).

= محمد بن خليل بن محمد (... / ... ـ نحو ٨٨٩ هـ/ ١٤٨٤ م).

البطائحيّ الضرير

= علي بن عساكر بن المرجّب (٥٧٢ هـ/ ١١٧٦ م).

ابن البطال

= محمد بن أحمد بن محمد (... / ... ـ نحو ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٢ م).

أَنِسْتاس الكَرْمِلي

(١٢٦٣ هـ/١٨٤٦ م - ١٣٦٦ هـ/١٩٤٧ م).

. بطرس بن جبرائيل يوسف عوّاد (اسمه عند الولادة)، سُمّي الأب أنستاس ماري الأُلياوي سنة ١٨٩٤ م عندما وُسم كاهنًا. أصله من «بحرصاف» من بكفيّا في لبنان. ولد في بغداد. تعلّم بمدرسة الآباء الكرمليين ثم بمدرسة الآباء اليسوعيين ببيروت، ترهّب في شيفرمون في بلجيكا ودرس اللاهوت في فرنسة ثم عاد إلى بغداد. عمل فيها مديرًا لمدرسة الكرمليين وعلّم العربيّة والفرنسيّة. كان يكتب في مجلات مصر والشام والعراق بأسماء مستعارة (مثل: فهر الجابري، مستهلّ، مبتدىء، منطفّل) أو بالاسم الحقيقي (أنستاس ماري الكرمليّ). درس علاقة اللغة العربيّة بالآراميّة والعبريّة والحبشيّة والفارسية والتركيّة والصابئيّة نفاه العثمانيون إلى الأناضول في الحرب فبقي في مدينة «قيصري» سنة و عشرة أشهر. ثم عاد إلى بغداد ومنها إلى أوروبا. كان من أعضاء المجمع العلمي العربي والمجمع اللغوي بمصر. من مؤلفاته: «المعجم المساعد»، و «نشوء اللغة العربيّة ونموّها واكتهالها»، و «جمهرة اللغات».

- (الأعلام ٢/ ٢٥).

البطَلْيَوْسيّ

= عاصم بن أيوب (٤٩٤ هـ/ ١١٠٠ م).

= عبد الله بن محمد بن السيد (٥٢١ هـ/ ١١٢٧ م).

= الحسن بن محمد بن الحسين (. . . - بعد ٥٧٦ هـ/بعد ١١٨٠ م).

= علي بن محمد بن السيد (. . . - ٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م).

البعلي

= محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل (٦٤٥ هـ/ ١٢٤٧ م - ٧٠٩ هـ/ ١٣٠٩ م).

البغدادي

= أحمد بن خالد (أبو سعيد) (. . ./ . . . - . . ./ . . .).

ابن البغدادي

= عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٢ هـ/ ١٣٠٢ م - ٧٨١ هـ/ ١٣٧٩ م).

البغل

= مفرّج بن مالك (بعد ٢٠٠ هـ/ ٨١٥ م).

= محمد بن محمد (٥٦٣ هـ/ ١١٦٧ م - ٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م).

أبو البقاء التفليسيّ

= ثابت بن تاوان (٦٣١ هـ/ ١٢٣٣ م).

أبو البقاء العكبريّ

= عبد الله بن الحسين بن عبد الله (٦١٦ هـ/١٢١٩ م).

بقاء بن غريب

(... / ... ـ ... / ...).

بقاء بن غريب. كان من أهل العراق، نحويًا ماهرًا مقرئًا فاضلاً. استنشده المبارك بن كامل أبياتًا عن يحيى بن إبراهيم الواعظ.

(إنباه الرواة ١/ ٢٩١؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٦٢).

البقراط

= محمد بن عبد الرحمن بن محمد (... / ... ـ ... / ...).

ابن بقي

= أحمد بن يزيد (٦٢٥ هـ/١٢٢٧ م).

ابن بقيّة

= أحمد بن بكر بن بقيّة (نحو ٤٠٦ هـ/١٠١٦ م).

بقيل

= خلف بن سلمان (٣٩٨ هـ/١٠٠٨ م).

المدينيّ

(... / ... ـ ... / ...).

بكّار بن محمّد من أهل المدينة المنوّرة. كان قارىء المدينة، روى عن موسى بن عقبة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٦٢).

البك

= محمد بن أيوب (... / ... ـ ... / ...).

ابن بكر

= محمد بن يحيى (٧٤١ هـ/ ١٣٤٠ م).

الخُتّليّ

(... / ... ـ بعد ٥٣٨ هـ/ ١١٤٣ م).

أبو بكر بن آدم بن علي. من أهل خُتّل. يُلقّب بالفريد. كان فاضلاً عالمًا بالنحو والغريب والشعر.

(بغية الوعاة ١/ ٤٦٦).

أبو بكر الشعبيّ

(٦٧٥ هـ/ ١٢٧٦ م - ٧١٤ هـ/ ١٣١٤ م).

أبو بكر بن أحمد بن عمر، أبو العتيق. من أهل تَعِز. كان فقيهًا عالمًا بالنّحو واللّغة والفرائض والحساب، فاضلاً. تفقّه بجماعة من أهل تَعِز. ودرّس بالأشرفيّة بها.

(بغية الوعاة ١/ ٤٦٧).

ابن دمسين اليمني

(... / ... - ٧٥٢ هـ/ ١٣٥١ م).

أبو بكر بن أحمد بن دمسين، أبو العتيق. من أهالي اليمن. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والحديث والتّفسير، فقيهًا نبيهًا، ورعًا زاهدًا صالحًا متواضعًا، حسن السّيرة، كثير الصّيام والقيام. وجيهًا عند الخاص والعام، يحب الخلوة والانفراد. له كرامات. مات بـ «زبيد».

(شذرات الذهب ٦/ ١٧١؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٦٦).

أبو بكر الأربوليّ

= يحيى بن أحمد بن عبد الرحمن (٦٥٨ هـ/ ١٢٦٠ م).

ابن أبي الأزهر

(... / ... - ... / ...).

أبو بكر بن أبي الأزهر. كان نحويًا من أصحاب المبرّد، أديبًا بارعًا.

(بغية الوعاة ١/ ٤٦٧).

الكَخْتَاوِيّ

(... / ... - ٨٤٧ هـ/ ١٤٤٣ م).

أبو بكر بن إسحاق بن خالد الكختاويّ المعروف بالشيخ باكير النحويّ. كان إمامًا عالمًا بالنحو، بارعًا متفنّنًا في علوم، وتفرّد بالمعاني والبيان، وفي لسانه لكنة، مع سكون وعقل زائد، وجلالة عند الخاص والعام، ولي قضاء حلب فحمدت سيرته، وأفتى ودرّس بها، استدعاه الملك الأشرف برسباي إلى مصر، وولاّه مشيخة الشّيْخونيّة. له: «شرح شذور الذهب» لابن هشام في النّحو.

(شذرات الذهب ٧/ ٢٦٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٦٧ - ٤٦٨؛ والأعلام ٢/ ٦٢).

الشّنوانيّ

(٩٥٩ هـ/ ١٥٥٢ م - ١٠١٩ هـ/ ١٦١١ م).

أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن علي الشنوانيّ. ولد في شنوان. تعلّم

في القاهرة وبقي فيها حتى مات. له كتب منها: «هداية مجيب الندا إلى شرح قطر الندى»، و «هداية أولي الألباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب»، و «الدرة الشنوانية في شرح الآجرومية»، و «قرّة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدّمة شيخ الإسلام» على البسملة.

(الأعلام ٢/ ٦٢ ـ ٦٣).

أبو بكر الأدفوي

= محمد بن علي بن محمد (٣١٥ هـ/ ٩١٧ م ـ ٣٨٨ هـ/ ٩٩٨ م).

أبو بكر الإشبيلي

= محمد بن مروان بن محمد (قبل ٥٩٠ هـ/ ١١٩٣ م ـ . . . / . . .).

أبو بكر الأصْبَحيّ

= محمد بن موسى بن الوليد (٥٧٠ هـ/ ١١٧٤ م).

أبو بكر بن الأصبغ

= يحيى بن هشام بن أحمد (٤٣٧ هـ/ ١٠٤٥ م).

أبو بكر الأنصاري

= يحيى بن محمد بن يوسف (٥٧٠ هـ/ ١١٧٤ م).

أبو بكر الأنصاري المالقي

= عبد الرحمن بن دحمان بن عبد الرحمن (٦٢٧ هـ/ ١٢٢٩ م).

أبو بكر بن البهلول

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أبو بكر بن البهلول الخثعميّ المتصدّر. كان معروفًا بالنحو والشعر. مات بإشبيلية.

(بغية الوعاة ١/ ٤٦٨).

أبو بكر البيّاسيّ

= سعيد بن أحمد بن محمد (بعد ٦١٤ هـ/ بعد ١٢١٧ م).

= محمد بن أبي دوس (. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أبو بكر الجذاميّ

= أبو بكر بن يحيى بن عبد الله (٦٥٧ هـ/ ١٢٥٩ م).

أبو بكر الجزائريّ

= محمد بن عبد الله بن الفرّاء (. . . / . . . ـ ٥٠٠ هـ/ ١١٠٦ م).

أبو بكر الجوري

= محمد بن إبراهيم بن عمران (... / ... ـ ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م).

المُراديّ

(... / ... ـ ... / ...).

بكر بن حاطب، أبو محمد المكفوف. من أهل قرطبة. كان عالمًا بالنّحو والعربيّة والعروض والحساب، وله مؤلفات في النحو.

(بغية الوعاة ١/ ٤٦٣).

أبو بكر الحضرميّ

= محمد بن محمد بن أحمد (... / ... ـ بعد ٦٢٠ هـ/ بعد ١٢٢٣ م).

أبو بكر بن أبي الحكم

= محمد بن علي بن أبي بكر (... / ... ـ ٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م).

السَّهميّ

(... / ... ـ ٥٨٨/ ٧٠٦ م).

بكر بن حبيب، من باهلة، نحويّ. أخذ النحو عن أبي إسحاق. فقال له: يومًا شيخُه: إني لا ألحن في شيء، فقال له: تلحن. فقال: خذ عليّ كِلْمةً. فقال: هذه واحدة، قل: كَلِمةً. وقربتْ منه سنّورة فقال لها: اخْسَيْ، فقال له بكر: أخطأت إنّما هو اخْسَئي.

(معجم الأدباء ٧/ ٨٦ ـ ٩٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٦٢ ـ ٤٦٣؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٩٧؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٧٩ ـ ٢٨٠).

أبو بكر بن حبيش

= محمد بن يوسف بن حبيش (بعد ٦٧٩ هـ/ بعد ١٢٨٠ م).

أبو بكر الحريريّ

= أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر (٧٢٦ هـ/ ١٣٢٥ م).

أبو بكر الحنبليّ النحويّ

= عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن (٤٢٤ هـ/ ١٠٣٢ م).

أبو بكر الخُورازمي

= محمد بن العباس (... / ... ـ ٣٨٣ هـ/ ٩٩٣ م).

أبو بكر بن الخياط

= يحيى بن أحمد (٤٤٧ هـ/ ١٠٥٥ م).

أبو بكر الداني

= يحيى بن محمد (٤٩١ هـ/١٠٩٧ م).

أبو بكر الدمشقي

= أبو بكر بن أبي العزّ بن شرف (.../... ـ ٦٩١ هـ/١٢٩٢ م).

أبو بكر الدّوميّ

(.../... ـ بعد ٣٢١ هـ/٩٣٣ م).

أبو بكر الدّوميّ. كان عالمًا بالنّحو واللّغة. روى عن أبي عبد الله النّحويّ، وعن ثابت بن أبي ثابت اللّغوي.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٤).

أبو بكر الدّيري

= أبو بكر بن يعقوب بن سالم (٧٠٤ هـ/١٣٠٤ م).

أبو بكر بن ذكوان القرطبيّ

= عبد الله بن هرثمة بن ذكوان (٣٧٠ هـ/ ٩٨١ م).

أبو بكر الرجينيّ

= محمد بن عبد العزيز بن خلف (.../... ـ ٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م).

أبو بكر الزّبيدي

= محمد بن الحسن بن عبيد الله (٣١٦ هـ/ ٩٢٨ م ـ ٣٧٩ هـ/ ٩٨٩ م).

ابن سَمْحون

(.../... ـ ٥٦٤ هـ/١١٦٨ م).

أبو بكر بن سليمان بن سمحون الأنصاريّ. من أهل قرطبة. أستاذ، نحويّ، أديب، شاعر، بليغ، عارف بالحساب. عمل بقرطبة، وبقي فيها حتى مات.

(بغية الوعاة ١/ ٤٦٨).

أبو بكر السّيّاريّ

(.../...ـ.../...).

أبو بكر السّيّاريّ. كان عالمًا بالنّحو. روى عن الحسن بن عثمان بن زياد، وروى عنه محمد بن الحسن النقّاش.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٤).

أبو بكر الشريشيّ

= محمد بن علي بن جديم (.../...ـ.../...).

أبو بكر بن شقير النحويّ

= عبد الله بن محمد بن شقير (.../...ـ.../...).

أبو بكر بن الصّائغ

(.../...ـ.../...).

أبو بكر بن الصائغ. يُعرَف بابن باجة. كان عالمًا بالنّحو والأدب. وكان قد نظر في كلام الحكماء فشُبِّه بابن سينا. وممّا يُروى عنه أنه دخل يومًا جامع غرناطة، وفي الجامع أحد النحاة، وقد تحلّق حوله شباب يقرؤون، فقالوا لأبي بكر مُستهزئين: ما يُحسن الفقيه من العلوم؟ وما يحمل؟ وما يقول؟ فقال لهم: أحمل اثنيْ عشر ألف دينار، وها هي تحت إبطي ـ وأخرج لهم اثنتيْ عشرة ياقوتة تساوي كل واحدة ألف دينار ـ وأما الذي أُحسنُه فاثنا عشر علمًا. أحسنها علم العربيّة الذي تبحثون فيه، وأما الذي أقول: فأنتم كذا وكذا وجعل يسبُّهم.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٥).

أبو بكر الصقلي

= محمد بن عبد الله (.../...ـ.../...).

أبو بكر الصولي

= محمد بن يحيى (.../...ـ ٣٣٥ هـ/ ٩٤٦ م).

أبو بكر الطُّرَيْشيّ

= عبد الله بن محمد بن طاهر (٥٠٣ هـ/ ١١٠٩ م).

الكَلاعيّ

(.../...ـ.../...).

بكر بن عبد الله، أبو محمد القرطبّي. يعرف بابن القملة. من الطبقة الثالثة من نُحاة الأندلس. وكان من ذوي العلم والأدب والمعرفة والشعر. كان مؤدّبًا لأولاد الخلفاء في النّحو والشّعر.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٦٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٦٣).

الحريريّ

(.../...ـ ٧٤٧ هـ/ ١٣٤٦ م).

أبو بكر بن عبد الله، سيف الدّين الحريريّ. كان ماهرًا في النّحو. ولي تدريس الظاهريّة البرّانيّة، ومشيخة النحو بالنّاصريّة.

(الدُّرر الكامنة ١/ ٤٤٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٦٩).

أبو بكر العَبْسيّ

= أبو بكر بن محمد (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أبو بكر العتقيّ

= قاسم بن حمّاد بن ذي النون (٣٨٧ هـ/ ٩٨٨ م).

أبو بكر الدّمَشقيّ

(. . ./ . . . ـ ٦٩١ هـ/ ١٢٩٢ م).

أبو بكر بن أبي العزّ بن شرف، نجم الدّين. من أهالي دمشق. لغويّ فصيح، شاعر، أديب، متقعّر في كلامه.

(بغية الوعاة ١/ ٤٦٩).

أبو بكر العطّار

= محمد بن جعفر (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

= محمد بن الحسن بن يعقوب (٢٦٥ هـ/ ٨٧٨ م ـ ٣٥٥ هـ/ ٩٦٥ م).

أبو بكر بن العلاف

= هبة الله بن الحسين (٣٧٧ هـ/ ٩٨٧ م).

الهامليّ

(. . ./ . . . ـ ٧٦٩ هـ/ ١٣٦٧ م).

أبو بكر بن علي بن موسى، سراج الدّين، أبو العتيق الحنفيّ. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والفقه والشعر. معظّمًا عند النّاس. انتهت إليه رياسة الفُتْيا. وكان شاعرًا فصيحًا لو أراد أن يكون كلامُه كلُّه شعرًا لفعل. له منظومة في الفقه. درّس بالمنصوريّة بـ «زبيد».

(بغية الوعاة ١/ ٤٦٩).

أبو بكر الغرناطي

= محمد بن خلف (٤٩٢ هـ/ ١٠٩٨ م ـ ٥٧٣ هـ/ ١١٧٧ م).

ابن دعّاس الفارسيّ

(. . ./ . . . ـ ٦٦٧ هـ/ ١٢٦٩ م).

أبو بكر بن عمر بن إبراهيم، أبو العتيق. كان نحويًا، لغويًا، شاعرًا ماهرًا فصيحًا، أديبًا لبيبًا، فقيهًا حنفيًا. نال من السّلطان المظفّر حظوة، ثم طرده من تعز إلى زَبيد فمات بها.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٠).

أبو بكر بن فورك

= محمد بن الحسن بن فورك (.../... ـ ٤٠٦ هـ/ ١٠١٥ م).

أبو بكر القرطبيّ

= الحسن بن الوليد بن نصر (٣٦٧ هـ/ ٩٧٧ م).

وأيضًا حسين بن محمد بن نائل (٣٧٢ هـ/ ٩٨٣ م).

أبو بكر القسنطينيّ

(٦٠٧ هـ/ ١٢١٠ م ـ ٦٩٥ هـ/ ١٢٩٥ م).

أبو بكر بن عمر بن عليّ، الإمام رضيّ الدّين الشافعيّ. من أهل قَسَنْطينة. كان نحويًا بارعًا، أخذ العربيّة عن ابن معطٍ، وابن الحاجب، وتزوّج ابنة ابن معطٍ. قرأ كتاب سيبويه على ابن أبي الفضل المُرْسِيّ. وكان من أئمّة العربيّة بالقاهرة، فقيهًا له مشاركة في الحديث، صالحًا خيّرًا ديّنًا متواضعًا. أُضِرّ بآخر عمره.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٠ ـ ٤٧١).

أبو بكر الكتامي

= محمد بن محمد (.../... ـ نحو ٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

أبو بكر الكُتُنْدي

= محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز (٥٥٦ هـ/ ١١٦٠ م ـ ٥٨٣ هـ/ ١١٨٧ م).

أبو بكر الكرجي

= محمد بن حيّويه بن المؤمل (نحو ٢٦١ هـ/ ٨٧٤ م ـ ٣٧٣ هـ/ ٩٨٣ م).

الكنانيّ

(.../... ـ .../...).

بكر الكناني. من الطبقة السادسة من نُحاة الأندلس. كان من أعلم علماء اللّغة، شاعرًا مجيدًا.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٦١، وبغية الوعاة ١/ ٤٦٦).

أبو بكر الكنديّ

= محمد بن المؤمن بن محمد (نحو ٢٧١ هـ/ ٨٨٤ م ـ ٣٥١ هـ/ ٩٦٢ م).

أبو بكر اللمتوني

= محمد بن خير بن عمر (٥٠٢ هـ/ ١١٠٩ م ـ ٥٧٥ هـ/ ١١٧٨ م).

أبو بكر اللوذري

= محمد بن عبد الله بن محمد (... / ... ـ ٣٦٠ هـ/ ٩٧٠ م).

الفَرَنْج النَّحويّ

(... / ... ـ ... / ...).

أبو بكر بن محمد، الملقّب بالفرنج النحويّ. من أهل دمشق، كان بارعًا في النّحو والعربيّة. وكان شافعيًا.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٢).

أبو بكر العَبْسِيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أبو بكر بن محمد، أبو العتيق العَبْسِيّ. كان عالمًا بالنّحو، فقيهًا، فاضلاً، عارفًا متفنّنًا. وليَ القضاء ببيت حسين (مدينة في اليمن) ثم عزل نفسه، فأُجْبِرَ على العَوْد، فعاد ثم عزل نفسه بعد أيّام. كان مشهورًا بقضائه بالدّين والورع والصّلاح.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧١).

المازنيّ

(... / ... ـ ٢٤٩ هـ/ ٨٦٣ م).

بَكر بن محمد بن بقيّة، وقيل: ابن عديّ، أبو عثمان المازني. نزل في بني مازن فنُسب إليهم. وقيل: مولى بني سدوس. من أهل البصرة. كان أبوه «محمد بن حبيب» نحويًا، وكان أبو عثمان إمام عصره في النحو والآداب. وكان مع علمه بالنّحو متّسعًا في الرواية. ورد بغداد فأخذ عنه أهلها. كان أستاذ المبرّد إماميًا يرى رأي ابن مَيْثَم ويقول بالإرجاء، وكان لا يناظره أحدٌ إلا قَطَعه لقدرته على الكلام. وكان المبرّد يقول: لم يكن بعد سيبويه أعلم من أبي عثمان بالنّحو، وقد ناظر الأخفش في أشياء كثيرة فقطعه. قصده يهوديّ ليقرأ عليه كتاب سيبويه وبذل له مائة دينار. فامتنع المازني، فقيل له: لم امتنعت مع حاجتك؟ فقال: إن في كتاب سيبويه كذا وكذا آية من القرآن، فكرهت أن أقرأ القرآن لأهل الذِّمّة. فلم يمضِ إلا مُدَيْدَة حتى طلبه الواثق وأخلف عليه أضعاف ما تركه لله. (وذلك في قصة طويلة أوردها ياقوت في معجم الأدباء والسيوطي في بغية الوعاة). له من التصانيف: «تفاسير كتاب سيبويه»، و «الألف واللاّم»، و «التّصريف»، و «الدّيباج» في جوامع كتاب سيبويه، و «علل النّحو»، و «ما تلحن فيه العامّة»، و «العَروض»، و «القوافي»... توفّي أبو عثمان في البصرة سنة ٢٤٩ هـ وقيل: سنة ٢٤٨ هـ. وقيل: سنة ٢٣٦ هـ. وكان من فضلاء النّاس، ورواتهم، وثقاتهم، متخلّقًا رفيقًا بمن يأخذ عنه.

(شذرات الذهب ٢/ ١١٣؛ ومعجم الأدباء ٧/ ١٠٧ ـ ١٢٨؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٨١ ـ ٢٩١؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢٨٣ ـ ٢٨٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٦٣ ـ ٤٦٦؛ والفهرست ص ٨٤ ـ ٨٥؛ والأعلام ٢/ ٦٩).

المُرْسِيّ

(٦٥٦ هـ/١٢٥٨ م ـ ٧١٨ هـ/١٣١٨ م).

أبو بكر بن محمد بن قاسم، الشيخ مجد الدّين. وُلد بتونس واشتغل بها، وتعانى القراءات. ثم دخل القاهرة، فدمشق وجلس بجامعها للإقراء. درّس النّحو بالناصريّة. وصار شيخ الإقراء والعربيّة بالناصريّة. كان مَرْضيّ الطريقة، يحب الانقطاع والخَلْوة. قوّى نفسه مرّة على كزاي (نائب الشام) في واقعة، فأهانه وضربه إلى أن مات تحت الضّرْب.

(الدُرر الكامنة ١/ ٤٦١ ـ ٤٦٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٧١).

المزاعيّ

(.../... ـ ٧٦١ هـ/ ١٣٦٠ م).

أبو بكر بن محمّد. أبو العتيق البَجَلِيّ الشافعيّ. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والفقه، نبيهًا، ذكيًا، لوذعيًا، بارعًا في فنون النّحو كلّها. كان ينقل كثيرًا من أشعار العرب ومن المقامات. وله سؤالات عجيبة في الفقه.

(بغية الوعاة ١/ ٤٦٩).

السّيوطيّ

(٨٠٤ هـ/ ١٤٠٢ م ـ ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١ م).

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر، الخُضَيْري، السيوطي. اشتغل بأسيوط. ثم قدم القاهرة ولازم شيوخ العصر حتى برع في النّحو والتّصريف والمعاني والبيان والمنطق والفقه والقراءات والحساب. لازم التّدريس والإفتاء وكان له يدٌ طولى في الإنشاء. وكتبَ الخطّ المنسوب. كان ينتمي إلى مذهب الشافعي. من مصنّفاته: «حاشية على شرح الألفية لابن المصنّف»، و «التصريف»، و «حاشية على أدب القضاء للغزيّ»، و «حاشية على العَضُد» وغير ذلك.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٢؛ والأعلام ٢/ ٦٩).

أبو بكر المرسيّ

= محمد بن أغلب بن أبي الدوس (.../... ـ .../...).

أبو بكر المغيليّ

= يحيى بن عبد الله بن محمد (٣٦٢ هـ/ ٩٧٣ م).

أبو بكر المكيّ

= أبو بكر بن يوسف (٦٩٧ هـ/ ١٢٩٨ م).

أبو بكر النحويّ

= عبد الله بن مهران بن الحسن (بعد ٢٩٧ هـ/ بعد ٩٠٩ م).

أبو بكر النحوي السفاقسي

= محمد بن علي بن أبي ثمنة (.../...ـ.../...).

أبو بكر النحويّ (ابن مغلطاي)

(.../...ـ.../...).

أبو بكر بن مغلطاي الحلاوي. كان عالمًا بالنّحو.

(الدّرر الكامنة ١/ ٤٦٧).

أبو بكر النيسابوريّ

= محمد بن إبراهيم بن عبد الله (.../...ـ.../...).

أبو بكر الوائلي

= محمد بن أحمد بن محمد (٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م ـ ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦ م).

أبو بكر الوهرانيّ

= علي بن عبد الله بن المبارك (٦١٥ هـ/ ١٢١٩ م).

أبو بكر الجُذاميّ

(.../... ـ ٦٥٧ هـ/ ١٢٥٩ م).

أبو بكر بن يحيى بن عبد الله الجُذاميّ، المعروف بالخفاف. كان نحويًا بارعًا ورجلاً صالحًا. قرأ النّحو على الشّلوْبين. من مصنّفاته: «شرح إيضاح الفارسيّ»، و «شرح لُمَع ابن جنّي». ويقال: إنه صنّف شرح الإيضاح واللُمَع لصدر الدّين وتقيّ الدّين ابْنَيْ القاضي تاج الدّين ابن بنت الأعزّ، لأنه كان منقطعًا إليهم، وعليه قرؤوا النّحو. وكتب بخطّه كثيرًا من كتب النّحو.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٣).

أبو بكر اليزيديّ

= محمد بن يزيد (٣٢٤ هـ/ ٩٣٥ م).

أبو بكر الدّيريّ

(.../... ـ ٧٠٤ هـ/ ١٣٠٤ م).

أبو بكر بن يعقوب بن سالم، شهاب الدّين الدّيريّ. كان نحويًا ماهرًا وبارعًا في العلوم حتى كان يُقرىء ثلاثين درسًا في ثلاثين علمًا. كان ضيّق العيش في دمشق. حسن الخُلُق، كثير المروءة والتواضع، غير مزاحم على المناصب. ظن أنه يلي مكان ابن مالك إذا توفّي، فلمّا أخرجت عنه الوظيفة تألّم من ذلك. وكان شرح التّسهيل للمصنّف عنده كاملاً، فأخذه معه وتوجه إلى اليمن ـ وكان بعض التجار قد أعطاه ألف درهم وسافر معه

إلى اليمن - فحصل له قبول من ملكها المؤيَّد. وأقبل عليه أهل اليمن وحصل له بها مال كثير. مات كهلاً باليمن. وقال ابن حجر العسقلاني في الدُرر: مات بقلعة مصر.

(الدُرر الكامنة ١/٤٦٨؛ وبغية الوعاة ١/٤٧٣).

أبو بكر المكّيّ

(.../... - نحو ٦٩٧ هـ/١٢٩٨ م).

أبو بكر بن يوسف، أبو العتيق. من أهل مكّة المكرّمة. حنفيّ المذهب. كان نحويًا لغويًا مشهورًا، متأدّبًا مترسّلاً، عارفًا بالطّبّ، ورعًا رصينًا زاهدًا قانعًا، وهو أحد فقهاء زَبيد المشهورين. رأى بعض الأخيار في المنام في الخامس عشر من ربيع الآخر سنة ٦٩٧ هـ أن منارة مسجد الأشاعر بزبيد سارت من موضعها إلى مقابر باب سهام ثمّ غابت هناك. فمات أبو بكر بعده، ودُفن في الموضع الذي رأى الرجل أن المنارة غابت فيه.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٤).

أبو بكر الحريريّ

(.../... - ٧٢٦ هـ/ ١٣٢٥ م).

أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر الشافعي. يُعرَف بالحريري. ولي مشيخة القراءة والنّحو بالعادلية. كان خيّرًا ودودًا متواضعًا.

(الدُرر الكامنة ١/ ٤٦٨).

البكراويّ

= إدريس بن عبد الله (١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١ م).

البكريّ (أبو الفضل)

= محمد بن أبي غسّان (.../... - .../...).

البلادي

= ياسين بن صلاح الدين (١١٤٠ هـ/ ١٧٢٧ م).

ابن بلال

= أحمد بن محمد بن أحمد (نحو ٤٦٠ هـ/ ١٠٦٧ م).

البلبيسيّ

= أحمد بن علي (٧٧٩ هـ/ ١٣٧٧ م).

البلقاني

= مصطفى بن علي بن محمد (.../... - بعد ١٢٤٩ هـ/ ١٨٣٣ م).

البلنسي

= محمد بن علي بن أحمد ٨٢٤ هـ/ ١٣٢٤ م - ٧٨٢ هـ/ ١٣٨٠ م).

البلوطي

= منذر بن سعيد (٢٧٣ هـ/ ٨٨٦ م - ٣٥٥ هـ/ ٩٦٥ م).

البلوي

= محمد بن أحمد بن عامر (... / ... - ٥٥٩ هـ/ ١١٦٤ م).

البليدي

= محمد بن محمد بن محمد (١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٥ م - ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣ م).

البندار

= عبد الله بن محمد (٤٨٥ هـ/ ١٠٩٢ م).

بندار الأصبهاني

(... / ... - ... / ...).

بُنْدار بن عبد الحميد، أبو عمرو. من أهل أصبهان، ومن حي الكرخ. يُعرَف بابن لُرَّة. وقيل: لِرَّة. كان متقدِّمًا في علم اللّغة ورواية الشعر، كان أحفظ أهل زمانه للشعر وأعلمهم به، يحفظ ثمانين قصيدة أوّل كل قصيدة: «بانَتْ سعاد». (وقال السيوطي في بغية الوعاة: كان يحفظ سبعمائة قصيدة أوّل كل قصيدة: «بانت سعاد») وقيل: ستين قصيدة. استوطن أبو عمرو الكَرْخ، ثم خرج منها إلى العراق. فظهر هناك فضله. له من الكتب: «جامع اللّغة»، و «شرح معاني الباهلي»، و «معاني الشعر».

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٦ - ٤٧٧؛ ومعجم الأدباء ٧/ ١٢٨ - ١٣٤؛ والفهرست ص ١٢٣).

بهاء الدين الحنفي

= عمر بن محمد بن أحمد (نحو ٧٥٨ هـ/ نحو ١٣٥٦ م).

بهاء الدين القفطي

= هبة الله بن عبد الله بن سيد الكلّ (٦٩٧ هـ/ ١٢٩٧ م).

البهجة

= محمد بن أحمد (٦٠٣ هـ/ ١٢٠٦ م).

بهزاد النّجِيرَميّ

(... / ... - ٤٢٣ هـ/ ١٠٣١ م).

بهزاد بن يونس بن يعقوب النّجيرَميّ. كان نحويًا ماهرًا من طبقة أبيه،

مـات بمـصـر سنـة ٤٢٣ هـ. ولـم تُعرَف سنـة ولادتـه.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٧).

بو جعفرك

= أحمد بن علي بن محمد (٥٤٤ هـ/ ١١٤٩ م).

= أحمد بن أحمد (٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م).

بوسنة

= محمد بن عبد السلام (. . ./. . . ـ بعد ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٧ م).

البولوي

= عيسى بن علي بن حسن (١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م).

أبو البيان

= نبا بن محمد بن محفوظ (٥٥١ هـ/ ١١٥٦ م).

بيان الحقّ

= محمود بن أبي الحسن (نحو ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

البيانيّ

= سعد بن أحمد بن أحمد (. . ./. . . ـ. . ./. . .).

= قاسم بن أصبغ (٢٤٧ هـ/ ٨٦١ م ـ ٣٤٠ هـ/ ٩٥٢ م).



باب التاء

ابن التائب

= أحمد بن يعقوب (٣٣٠ هـ/ ٩٤١ م).

تاج الدين الإسكندريّ

= عبد الله بن أبي بكار بن عزّام (٧٢١ هـ/ ١٣٢١ م).

تاج الدين التبريزي

= علي بن عبد الله بن أبي الحسن (٧٤٦ هـ/ ١٣٤٦ م).

تاج الدين الخواري

= محمود بن أبي المعالي (... / ... ـ بعد ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م).

تاج الدين الدمنهوري

= يحيى بن عبد الوهاب بن عبد الرحيم (٧٢١ هـ/ ١٣٢١ م).

تاج الدين الذهلي

= محمود بن محمد(... / ... ـ... / ...).

تاج الدين المراكشي

= محمد بن إبراهيم بن يوسف (... / ... ـ ٧٥٢ هـ/ ١٣٥١ م).

العَجَمِيّ

(٧٢٠ هـ/ ١٣٢٠ م ـ ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٤ م).

الشيخ تاج الدّين بن محمود. أصله من بلاد العَجم، قدم منها حاجًا، ثم رجع فسكن حلب، أقرأ بها النّحو. ثم أقبل عليه الطّلبة فلم يكن يتفرّغ لغير الاشتغال؛ فكان يُقرىء من صلاة الصبح إلى العصر، ويُفتي من العصر إلى الغروب. لم يكن يتطلّع إلى شيء من أمور الدّنيا. شرح «المحرّر» للرافعي.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٨).

التادلي

= عبد الرحمن بن عبد العزيز (١٢٠٠ هـ/١٧٨٦ م).

التباني

= جلال بن أحمد (٧٩٣ هـ/١٣٩١ م).

التحتاني

= محمود بن محمد (٧٦٦ هـ/١٣٦٤ م).

التدميري

= محمد بن عبد السلام(.../... ـ ٤٠٠ هـ/١٠٠٩ م).

أبو تراب

= محمد بن الفرج بن الوليد(.../... ـ .../...).

ابن التركماني

= أحمد بن عثمان (٧٤٤ هـ/١٣٤٣ م).

= عليّ بن عثمان بن إبراهيم (٧٥٠ هـ/١٣٤٩ م).

الترمذي

= محمد بن محمد (.../... ـ ٣٢٤ هـ/٩٣٦ م).

ابن الترمكي

= عبد الله بن محمد بن سعيد (٣٦٤ هـ/٩٧٤ م).

تقيّ الدين السمهودي

= سليمان بن موسى بن بهرام (٧٣٦ هـ/١٣٣٥ م).

التلمساني

= خطاب بن أحمد بن عديّ (قبل ٥٨٠ هـ/قبل ١١٨٤ م).

التمّار

= الحسين بن علي بن محمد (.../... ـ .../...).

أبو تمام الضرير

= كامل بن الفتح بن ثابت (.../... ـ ٥٩٦ هـ/١١٩٩ م).

أبو غالب التَّيَّانيّ

(... / ... ـ ٤٣٣ هـ/ ١٠٤١ م).

تمّام بن غالب بن عمر، أبو غالب التّيّانيّ المُرسي. كان إمامًا في اللّغة وثقة في إيرادها، ديّنًا، فقيهًا، ورعًا. صنّف «تلقيح العين» في اللّغة، وهو كتاب جمّ الفائدة، لم يؤلَّف مثله اختصارًا وإكثارًا. وله فيه قصة تدلّ على فضله؛ وذلك أن الأمير أبا الجيش مجاهد بن عبد الله العامريّ ـ أيام غَلَبَتِه ـ وجّه إلى أبي غالب ألف دينار أندلسيّة على أن يزيد في ترجمة هذا الكتاب: «مما ألّفه تمّام بن غالب برسم أبي الجيش». فردَّ الدّنانير ولم يفعل، وقال: واللهِ لو بَذَل لي ملء الدُّنيا ما فعلت، ولا اسْتَجَزْتُ الكذب، فإني لم أجمعه له خاصّة، لكن لكلّ طالب عامّة. مات بالمَرِيّة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٨؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٩٤ ـ ٢٩٥؛ ووفيات الأعيان ١/ ٣٠٠ ـ ٣٠١؛ ومعجم الأدباء ٧/ ١٣٥ ـ ١٣٧).

أبو تواب

(... / ... ـ ... / ...).

أبو تواب (لم يذكر من اسمه غير ذلك). نحويّ استدرك على الخليل كتاب «العين»، وقد نقض ما استدركه عليه جماعة. له من الكتب: «الاعتقاب» في اللّغة، و «الاستدراك على الخليل في المهمل والمستعمل».

(الفهرست ص ١٢٤).

أبو تَوْبَة

(... / ... ـ ... / ...).

أبو توبة (لم يُعرف من اسمه غير ذلك). كان مولى لعمر بن سعيد بن سَلْم. هو من النحويين الكوفيين من طبقة الكسائي (إمام الطبقة الثانية الكوفيّة المعاصرة للطبقة الرابعة البصريّة).

(بغية الوعاة ١/ ٤٧٩).

توفيق الأَطْرَابُلُسِيّ

(... / ... ـ ٥١٦ هـ/ ١١٢٢ م).

توفيق بن محمد بن الحسين، أبو محمد. كان جدّه يتولّى أمر الثّغور. من قِبَل الطّائع لله. وانتقل ابنُه عبيد الله إلى الشام، ووُلد توفيق بأطرابلس. وسكن دمشق. كان عالمًا بالعربيّة أديبًا فاضلاً حاسبًا شاعرًا، عالمًا بعلم الهندسة وتسيير الكواكب. يعلم كلام الأوائل

ومقاصدهم ومذاهبهم. مات في صفر سنة ٥١٠ هـ، ودُفن بمقبرة باب الفراديس.

(إنباه الرواة ١/ ٢٩٣ ـ ٢٩٤؛ ومعجم الأدباء ٧/ ١٣٨ ـ ١٣٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٧٩؛ وفوات الوفيات ١/ ٢٦٥ ـ ٢٦٦).

التوقاتي

= علي بن يوسف بن علي (٧٠٥ هـ/ ١٣٠٦ م).

ابن تَوْلُوا

= عثمان بن سعيد (٦٠٥ هـ/ ١٢٠٨ م ـ ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦ م).

ابن أبي تيار

= عبد الملك بن قهد (٣١٠ هـ/ ٩٢٢ م).



باب الثاء

أبو الحسن الحلبيّ

(... / ... ـ نحو ٤٦٠ هـ/ ١٠٦٧ م).

ثابت بن أَسلم بن عبد الوهاب، أبو الحسن. من أهل حلب. كان من كبار النّحاة، شيعيًا. صنّف كتابًا في تعليل قراءة عاصم، وتولّى خِزانة الكتب بحلب لسيف الدّولة. فقال الإسماعيليّة: هذا يُفسد الدّعوة لأنّه صنّف كتابًا في كشف عَوارِهم، وابتداء دَعْوَتِهم. فَحُمِلَ إلى مصر، فصُلب فيها، وأحرقت خِزانة الكتب بحلب، وكانت لسيف الدولة وفيها عشرة آلاف مجلدة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٠؛ والوافي بالوفيات ١٠/ ٤٧٠).

أبو البقاء التّفْليسيّ

(... / ... ـ ٦٣١ هـ/ ١٢٣٣ م).

ثابت بن تاوان، الإمام نجم الدين، أبو البقاء التفليسيّ الصوفيّ. كان عالمًا بالعربيّة والفقه والأصول والأخبار والأشعار والسلوك والرياضة والمجاهدة، ومن كبار أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردي، وأذن له أن يصلح ما رآه في تصانيفه من الخلل. قدم مصر رسولاً من الديوان. توفي سنة ٦٣١ هـ ووقف كتبه على الخانقاه الشميصاتيّة.

(فوات الوفيات ١/ ٢٧٠ ـ ٢٧١؛ والوافي بالوفيات ١٠/ ٤٦٩ ـ ٤٧٠).

ثابت بن أبي ثابت

(... / ... ـ ... / ...).

ثابت بن أبي ثابت (واسم أبي ثابت هو عليّ بن عبد الله، وقيل: اسمه سعيد). كان نحويًا لغويًا. وهو من كبار الكوفيين. قال ياقوت: قال محمد بن إسحاق: له من الكتب: كتاب «خَلْق الإنسان»، وكتاب «الفِرَق»، وكتاب «الزَّجر والدّعاء»، و «مختصر العربيّة»، و«العَروض»، و «الوحوش». وقال السيوطي: «وأنا أظنه الذي قبله (وترجمته هي التالية لهذه الترجمة في معجمنا هذا) وجاء الخلاف في اسم الأب». ومن الملاحظ أنه ذكر أسماء

الكتب عينها له ولِمَنْ قبله. قال الزركلي: اختلفوا في اسم أبيه: سعيد، محمد، عبد العزيز، علي؛ واخترت ما سمّاه ابن النديم؛ أي اختار أن يكون اسم أبي ثابت "سعيدًا".

(بغية الوعاة ١/ ٤٨١؛ ومعجم الأدباء ٧/ ١٤٠ ـ ١٤١؛ والأعلام ٢/ ٩٧؛ والفهرست ص ١٠٣ ـ ١٠٤).

ثابت بن عبد العزيز

(.../... ـ .../...).

ثابت بن أبي ثابت (ولعله صاحب الترجمة السابقة. واسم أبي ثابت هو عبد العزيز الأندلسيّ ـ كما يقول القفطي ـ وهو عبد العزيز من أهل العراق ـ كما يقول ياقوت). كان من أهل العلم بالعربيّة، والحفظ للّغة، والتفنُّن في ضروب العلم. يكنّى أبا محمد. ويُعرَف بورّاق أبي عبيد بن سلّام ـ كما يقول السيوطي. ويقول ياقوت: عبد العزيز ـ أبوه ـ هو الذي يُعرَف بورّاق أبي عبيد. رحل أبو محمد هو وولده القاسم إلى المشرق، فلقيا رجال الحديث ورجال اللّغة، وأخذا عنهم علمًا جمًّا. وهما أول مَنْ أدخل كتاب «العين» إلى الأندلس. ألّف قاسم كتاب «الدلائل» في شرح الحديث، ومات قبل إكماله فأتمّه، أبوه ثابت بن عبد العزيز. جمعا (أي الابن والأب) معًا كتاب «غريب الحديث». وكان هو وابنه من أهل الفضل والورع والعبادة. يقول السيوطي: له كتاب «خلق الإنسان». روى عن أبي عبيد بن سلّام.

(معجم الأدباء ٧/ ١٤١ ـ ١٤٢؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٩٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٨١؛ والوافي بالوفيات ١٠/ ٤٦٧ ـ ٤٦٨).

ثابت الجرجانيّ

= ثابت بن محمد (٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م ـ ٤٣١ هـ/ ١٣٠٩ م).

أبو القاسم العَوْفيّ

(٢١٧ هـ/ ٨٣٢ م ـ ٣١٣ هـ/ ٩٢٦ م).

ثابت بن حَزْم بن عبد الرّحمن، أبو القاسم العَوْفيّ السرقسطي. كان عالمًا بالنّحو والفقه والحديث والغريب والشعر. ولي القضاء بسرقسطة. رحل من الأندلس إلى مصر ثم إلى مكة، وسمع من العلماء.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ١١٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٨٠).

أبو رزين اللحميّ

(٥٥٣ هـ/ ١١٥٨ م ـ ٦٢٥ هـ/ ١٢٢٧ م).

ثابت بن حسن بن خليفة اللّحميّ. كان عالمًا بالنّحو شيخًا فاضلاً. يُعرَف بالكِرْيَوْنيّ. عاش بالإسكندريّة. ومات بها. وتغيّر بأَخَرة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٠).

ثابت بن عبد العزيز

= ثابت بن أبي ثابت (. . ./. . . . ـ . . ./. . .).

ثابت بن عَمْرو

(. . ./. . . ـ . . ./. . .).

ثابت بن عَمْرو بن حبيب. مولى عليٍّ بن رابطة. صحب أبا عبيد القاسم بن سلّام، وروى عنه كتبه كلّها.

(إنباه الرواة ١/٢٩٨).

ثابت الجرجانيّ

(٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م ـ ٤٣١ هـ/ ١٣٠٩ م).

ثابت بن محمد، أبو الفتوح. من أهل جرجان، الأندلسيّ (لأنه رحل إلى الأندلس). كان إمامًا في العربيّة والآداب، قيّمًا بعلم المنطق. شرح كتاب «الجمل» للزجّاجي، وروى عن ابن جنّيّ وغيره. قتله باديس أمير صِنْهاجة لتُهمة لحقتْه عنده في القيام عليه مع ابن عمّه بَيْدر بن جبّاسة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٢؛ ومعجم الأدباء ٧/ ١٤٥ ـ ١٤٨).

ثابت الكُلاعيّ

(. . ./. . . ـ ٦٢٨ هـ/ ١٢٣٠ م).

ثابت بن محمد بن يوسف، أبو الحسين. من أهل غرناطة. كان نحويًا فاضلاً ماهرًا مقرئًا معروفًا بالزهد والفضل والجَوْدة. أقرأ القرآن والنحو والعربيّة. قال أبو حيّان: إن ثابتًا هذا لم يكن من أئمّة النحويين بل كان من أئمّة المقرئين.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٢؛ والوافي بالوفيات ١٠/ ٤٧٠ ـ ٤٧١).

الثعالبيّ

= عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (٤٢٩ هـ/ ١٠٣٧ م).

ثعلب

= أحمد بن يحيى بن زيد (٢٩١ هـ/ ٩٠٤ م).

= محمد بن عبد الرحمن (. . ./. . . ـ . . ./. . .).

الثغري

= محمد بن فرج (٥٣٢ هـ/ ١١٣٧ م).

الثمانينيّ

= عمر بن ثابت (.../... ـ ٤٤٢ هـ/١٠٥٠ م).

أبو الثناء الشيزري

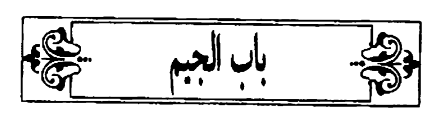
= محمود بن نعمة بن أرسلان(.../... ـ.../...).

أبو الثناء الصائغ

= محمود بن علي بن أبي بكر(.../... ـ.../...).

أبو الثناء الصرخدي

= محمود بن عابد بن حسين (٥٩٨ هـ/١٢٠١ م ـ ٦٧٤ هـ/١٢٧٥ م).



باب الجيم

ابن جابر

= محمد بن أحمد بن علي (٦٩٨ هـ/١٢٩٨ م - ٧٨٠ هـ/١٣٧٨ م).

أبو مالك اللّبليّ

(... / ... - ٢٩٩ هـ/ ٩١١ م).

جابر بن غيث، أبو مالك من أهل لَبْلَة (قرية بالأندلس). كان عالمًا بالعربيّة والآداب والشعر، مشهورًا بالفضل، متديّنًا. أدّب أولاد هاشم بن عبد العزيز بقرطبة. كان أخوه عبد الرحمن عالمًا أيضًا بالنحو واللغة والآداب، دعاه هشام بن عبد العزيز لتأديب أولاده فامتنع.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٦٦ - ٢٦٧؛ وتاريخ علماء الأندلس ١٢١؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٨٣).

أبو الحسن التّميميّ

(... / ... - ... / ...).

جابر بن محمد، أبو الحسن. ينتمي إلى قبيلة تميم بن مُرّة. نحويّ مقرىء. أقرأ بجامع غرناطة. وكان فاضلاً عارفًا، ذا سَمْتٍ حسن.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٤).

أبو الوليد الإشبيلي

(... / ... - ٥٩٦ هـ/ ١١٩٩ م).

جابر بن محمد بن نام، أبو الوليد الحضرمي. رحل إلى إشبيلية. أستاذ نحويّ مقرىء جليل. أخذ النّحو والأدب عن أبي القاسم بن الرّمّاك. كان متقنًا لكتاب سيبويه.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٤).

أبو عبد الله الخُوارزميّ

(٦٦٧ هـ/ ١٢٦٩ م - ٧٤١ هـ/ ١٣٤٠ م).

جابر بن محمد بن محمد، افتخار الدّين، أبو عبد الله الحنفي الخوارزمي. كان عالمًا

بالنّحو، اشتغل ببلاده ومهر، وقدم القاهرة. ولي مشيخة الجاوليّة التي بالكبش. (وقيل: تولّى مشيخة خانقاه الأمير علم الدين الجاولي بالكبش). باشر الإفتاء والتّدريس بأماكن. درّس بالقدس ومكّة، وكان فاضلاً، حسن الشكل، مليح المحاضرة. مات بالقاهرة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٣ ـ ٤٨٤؛ والدّرر الكامنة ١/ ٥٣٢).

الجاحظ

= عمرو بن بحر (٢٥٥ هـ/ ٨٦٨ م).

الجارم

= إبراهيم بن محمد بن محمد (١٢٧١ هـ/ ١٨٥٤ م).

جامع العلوم

= علي بن الحسين بن علي (.../... ـ .../...).

جَبْر الرَّبَعِيّ

(.../... ـ ٤٤٩ هـ/ ١٠٥٧ م).

جبر بن عليّ بن عيسى، أبو البركات. ينتسب إلى الرَّبَعَة. النحويّ المشهور، وأحد الأدباء البلغاء الفصحاء. كان ينوب عن الوزراء ببغداد. وله اليد الطّولى في الكتابة. جُنَّ في شبيبته، فكان يتعمّم بحبل البئر، وادّعى النبوّة فعُولِجَ حتّى شفي.

(معجم الأدباء ٧/ ١٥٠).

جَبْر ضُومِط

(١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م ـ ١٣٤٨ هـ/ ١٩٣٠ م).

جبر بن ميخائيل ضومط. لغويّ، أديب. خدم العربيّة تدريسًا وتأليفًا. ولد في برج صافيتا. أصله من حصن الأكراد. سافر إلى الإسكندريّة سنة ١٨٨٤ م. عمل بها في تحرير جريدة «المحروسة». ثمّ عُيِّن ترجمانًا في حملة غوردن إلى السّودان. ثم عاد إلى لبنان، فدرّس العربيّة في الجامعة الأميركية في بيروت (١٨٨٩ ـ ١٩٢٣ م). ألمّ بالعبريّة والسّريانيّة. من كتبه: «خواطر في اللغة»، و «الخواطر العِراب في النحو والإعراب»، و «الخواطر الحسان في المعاني والبيان»، و «فلسفة اللّغة العربيّة وتطوّرها»، و «فلسفة البلاغة».

(الأعلام ٢/ ١٠٨ ـ ١٠٩).

المطران فرحات

(١٠٨١ هـ/ ١٦٧٠ م ـ ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢ م).

جبرائيل بن فرحات مطر المارونيّ. دُعي باسم جرمانوس. من الرهبان. أقام في دير

إهدن. رحل إلى أوروبا. انتُخب أسقفًا على حلب سنة ١٧٢٥ م. من كتبه: «بحث المطالب» في النحو والصّرف، و «الأجوبة الجليّة في الأصول النّحويّة»، و «إحكام باب الإعراب»، و «ديوان شعر»، و «بلوغ الأرب في علم الأدب». أتقن اللغات العربيّة والسّريانيّة واللاتينية والإيطاليّة. ودرّس علوم اللاّهوت. ولد وتوفي بحلب.

(الأعلام ٢/١٠٩ ـ ١١٠).

أمين الدّين البغداديّ

(... / ... ـ ... / ...).

جبريل بن صالح بن إسرائيل، أمين الدّين. من أهل بغداد. كان علاّمة بالعربيّة والمعاني والأصول. قرأ على العلاّمة سعد الدّين التفتازانيّ. وانتفع به قاضي القضاة بدر الدّين العينيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٤).

ابن الحبّيّ

= محمد بن موسى (٣٥٨ هـ/ ٩٦٨ م).

جَخْجَخ النحويّ

= عبيد الله بن أحمد بن محمد (٣٥٨ هـ/ ٩٦٩ م).

جحظة البرمكي

= أحمد بن جعفر (٣٢٤ هـ/ ٩٣٥ م).

الجُذامي

= محمد بن علي بن محمد (... / ... ـ ٧٢٣ هـ/ ١٣٢٣ م).

= محمد بن يوسف (... / ... ـ ٥٧٦ هـ/ ١١٨٠ م).

جراب

= محمد بن عبد الله (... / ... ـ ... / ...).

أبو عبيدة القُرْطُبِيّ

(... / ... ـ ٥٥٧ هـ/ ١١٦١ م).

جرّاح بن موسى بن عبد الرّحمن، أبو عبيدة الغافقيّ القرطبيّ. كان عالمًا حاذقًا بعلم العربيّة واللّغة والشعر، أديبًا، ديّنًا فاضلاً، مقبلاً على كل ما يعنيه.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٤).

ابن الجرار الأندلسيّ

= عمر بن عثمان بن محمد (. . ./. . . ـ. . ./. . .).

الجراوي

= أحمد بن حسن سيد (بعد ٥٦٠ هـ/بعد ١١٦٤ م).

الجَرْباذَقاني

= محمد بن الحسن بن محمد (٣٢١ هـ/٩٣٣ م ـ ٣٨٦ هـ/٩٩٦ م).

الجرجانيّ

= عبد القاهر بن عبد الرحمن (٤٧١ هـ/١٠٧٨ م).

= علي بن محمد بن علي (٨١٦ هـ/١٤١٣ م).

الجرجاوي

= عبد المنعم بن عوض (بعد ١٢٧١ هـ/بعد ١٨٥٥ م).

الجُرْفِيّ

(. . ./. . . ـ. . ./. . .).

الجُرْفيّ (لم يعرَف من اسمه أكثر من ذلك). كان نحويًا مشهورًا بالأندلس. له كتاب شرح فيه كتاب الكسائي في النحو وهو كتاب «مختصر في النحو».

(إنباه الرواة ١/٣٠٧).

جرمانوس

= جبرائيل بن فرحات مطر (١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢ م).

الجَريريّ

= أبان بن تغلب (١٤١ هـ/ ٧٥٨ م).

الجزار

= عبد الله بن محمد (٣٢٥ هـ/ ٩٣٧ م).

الجزوليّ

= عيسى بن عبد العزيز بن يَلَلْبَخْت (٦٠٦ هـ/١٢٠٩ م).

الجَعْبَريّ

= إبراهيم بن عمر بن إبراهيم (٧٣٣ هـ/ ١٣٣٢ م).

الجَعْد

= محمد بن عثمان (... / ... ـ ٢٨٨ هـ/ ٩٠١ م).

أبو جعفر الإلبيريّ

= أحمد بن سعيد بن مضرّس (... / ... ـ ... / ...).

أبو جعفر الأنصاريّ

= أحمد بن علي بن محمد (... / ... ـ ... / ...).

أبو مروان الإشبيليّ

(٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م ـ ٤٣٨ هـ/ ١٠٤٦ م).

جعفر بن أحمد بن عبد الملك، أبو مروان، الإشبيليّ. يُعرَف بابن الغاسلة. كان بارعًا في اللّغة والأدب ومعاني الشعر والخَبَر، ذا حظٍّ من علم السُّنَّة.

(معجم الأدباء ٧/ ١٥٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٨٥).

السّرّاج البغدادي

(٤١٨ هـ/ ١٠٢٧ م ـ ٥١٠ هـ/ ١١١٦ م).

جعفر بن أحمد بن الحسين، أبو محمد. يُعرَف بالسَّرّاج. من أهل بغداد. كان عالمًا في النّحو واللّغة والعروض والحديث والقراءة. انتقل من بغداد إلى مكّة، ثمّ إلى الشام، ثمّ إلى مصر. خرّج له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء. من تصانيفه: «نظم التّنبيه»، في الفقه، و «نظم المناسك»، و «مصارع العشّاق»، و «زهد السّودان». تردّد إلى صور عدّة مرّات، ثمّ قطن بها زمانًا، وعاد إلى بغداد، وأقام بها إلى أن توفي ودُفِن بمقبرة باب أبْرز. قيل: وُلد سنة ٤١٧ هـ. وقيل: ٤١٦ هـ. وقيل: توفي سنة ٥١١ هـ. وقيل: ٥٠١ هـ. وقيل: ٥٠٢ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٥؛ ومعجم الأدباء ٧/ ١٥٣ ـ ١٦٢؛ والأعلام ٢/ ١٢١).

جعفر أبو الفضل اللّخميّ

(٥٧٥ هـ/ ١١٧٩ م ـ ٦١٣ هـ/ ١٢١٧ م).

جعفر بن أحمد بن جعفر، أبو الفضل الإسكندرانيّ. من أهل لخم. كان نحويًا ماهرًا، أديبًا شاعرًا. يُعرَف بالورّاق.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٥).

أبو جعفر البصير

= محمد بن سعيد (... / ... ـ ... / ...).

أبو جعفر البلنسيّ

= أحمد بن عبد الولي البلنسيّ (٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م).

أبو جعفر التجيبيّ

= أحمد بن علي بن مجاهد (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أبو جعفر الحجاريّ

= أحمد بن سعيد بن عبد الله (٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م).

أبو جعفر الجَزْباذقاني

= محمد بن إبراهيم بن الحسين (. . ./ . . . ـ ٥٤٩ هـ/ ١١٥٥ م).

أبو جعفر الجرجاني

= محمد بن أحمد (. . ./ . . . ـ ٣٦٨ هـ/ ٩٧٩ م).

أبو جعفر الرؤاسي

= محمد بن أبي سارة (. . ./ . . . ـ ١٨٧ هـ/ ٨٠٣ م).

أبو جعفر الرّعينيّ

= أحمد بن يوسف بن مالك (٧٧٩ هـ/ ١٣٧٨ م).

أبو جعفر الزاميّ

= محمد بن موسى بن عمران (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

جعفر بن شاذان

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

جعفر بن شاذان. أبو القاسم. من أهل البصرة. كان عالمًا بالنحو والأدب. درّس النحو والأدب في مصر عند ارتحاله إليها.

(إنباه الرواة ١/ ٣٠٠).

جعفر الصقلّي

= جعفر بن علي بن محمد (بعد ٥٥٠ هـ/ بعد ١١٥٥ م).

أبو جعفر الضبيّ

= محمد بن عمران بن زياد (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أبو جعفر الطبريّ

= محمد بن جرير بن يزيد (٢٢٤ هـ/ ٨٣٨ م ـ ٣١٠ هـ/ ٩٢١ م).

جعفر العلويّ

= جعفر بن محمد بن إسماعيل (بعد ٥٣٠ هـ/بعد ١١٣٥ م).

أبو جعفر العلويّ

= ذو الفقار بن محمد بن أشرف (٦٨٥ هـ/١٢٨٦ م).

ابن القطّاع

(... / ... ـ ... / ...).

جعفر بن علي بن محمد، أبو محمد، معروف بـ «ابن القطّاع». ينتمي إلى بني الأغلب ملوك صقلية. عالم لغوي، متصرّف في علوم العربية، مترسل، ذو حظ وافر في نقد الشعر ومعرفة المعاني، وله شعر جيّد، وهو من أهل المئة الخامسة للهجرة.

جعفر الصِّقلّيّ

(... / ... ـ بعد ٥٥٠ هـ/١١٥٥ م).

جعفر بن عليّ بن محمد السعديّ، أبو محمد. المعروف بابن القطّاع. من أهل صقلّية. كان أحد علماء اللغة، بارعًا في علم العربيّة، مبرّزًا فيها، قادرًا عليها، له في الترسُّل طبع نبيل، وفي المعاني ونقد الشعر حظ جزيل. له شعر حسن كثير. قيل: كان في وسط المئة الخامسة موجودًا بصقلّية.

(إنباه الرواة ١/ ٣٠٠ ـ ٣٠١).

أبو محمد اليشكريّ

(... / ... ـ ٢٧٥ هـ/ ٨٨٨ م).

جعفر بن عَنْبَسَة بن عمر، أبو محمد اليشكري. كان نحويًا ماهرًا، مقرئًا. قرأ على عبد الحميد بن صالح البرجميّ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٦).

أبو جعفر القرطبيّ

= عمر بن عبد الملك بن سليمان (٣٥٦ هـ/ ٩٦٧ م).

أبو جعفر المازندراني

= محمد بن علي بن شهراسوب (... / ... ـ ٥٨٨ هـ/ ١١٩٢ م).

أبو جعفر المالقيّ

= أحمد بن عبد النور بن أحمد (٧٠٢ هـ/ ١٣٠٢ م).

أبو جعفر المِيكاليّ

= محمد بن إسماعيل بن عبد الله (.../... ـ ٣٨٨ هـ/٩٩٨ م).

أبو جعفر المكي

= محمد بن عبد الله بن محمد (.../... ـ ٥٦٥ هـ/١١٦٩ م).

جعفر العلويّ

(.../... ـ بعد ٥٣٠ هـ/١١٣٥ م).

جعفر بن محمد بن إسماعيل العلوي، أبو محمد التّهامي المكّي. كان عالمًا بالنّحو واللّغة، شاعرًا يمدح الأكابر طالبًا رِفْدَهم. وكان في رأسه دعاوَى عريضة، لا يرى أحدًا من العالم فوقه. دخل خراسان، ثمّ بغداد، ثمّ واسط، ثمّ خرج منها ولم يدرِ أحدٌ ما حلّ به.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٠١ ـ ٣٠٢).

أبو محمد القرطبي

(بعد ٤٥٠ هـ/١٠٥٨ م ـ ٥٣٥ هـ/ ١١٤٠ م).

جعفر بن محمد بن مكّيّ، أبو محمد، عبد الله القرطبي. كان عالمًا بالنحو واللّغات والآداب، ذاكرًا حافظًا معتنيًا بما قيّد من العلم، ضابطًا لذلك. هو من بيت علم ونباهة. روى عن أبيه محمد بن مكّي، ولازم أبا مروان عبد الملك بن سراج الحافظ، واختصّ به، وانتفع بصحبته. له اليد الطّولى في علم اللّسان.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٧).

جعفر النحويّ

(.../... ـ ٦١٥ هـ/١٢١٨ م).

جعفر بن محمد بن عبد الخالق، أبو الفضل. كان نحويًا. استفاد منه خَلْق كثير. كان يتصدّر للتّدريس والإقراء بالجامع العتيق.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٧).

ابن الحدّاد

(.../... ـ ٢٨٩ هـ/ ٩٠١ م).

جعفر بن موسى، أبو الفضل، ويُعرَف بابن الحدّاد. كان نحويًا بارعًا في اللّغة وغريب الحديث. كتب الناس عنه شيئًا من علومه، وما كان من كتب أبي عبيدة ممّا سمعه من أحمد بن يوسف التّغلبي ومن ثقات المسلمين.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٧؛ ومعجم الأدباء ٧/ ٢٠٥).

جعفر النحويّ

= جعفر بن محمد بن عبد الخالق (٦١٥ هـ/ ١٢١٨ م).

أبو جعفر النحويّ

= أحمد بن صابر (... / ... - ... / ...).

= أحمد بن محمد بن يزداد (... / ... - ... / ...).

= عبد الله بن أحمد الأنصاري (بعد ٦٧٠ هـ/ ١٢٧١ م).

= كامل بن أحمد بن محمد (... / ... - ... / ...).

أبو محمّد الدّينَوَريّ

(... / ... - ٣٤٤ هـ/ ٩٥٥ م).

جعفر بن هارون بن إبراهيم، أبو محمد، الدّينَوَريّ. كان عالمًا بالنّحو، روى عنه ابن شاذان.

(معجم الأدباء ٧/ ٢٠٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٨٧).

أبو جعفر اليزيديّ

= أحمد بن محمد بن يحيى (٢٦٠ هـ/ ٨٧٣ م).

بو جعفرك

= أحمد بن علي بن محمد (٥٤٤ هـ/ ١١٤٩ م).

= أحمد بن محمد (٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م).

الجلاء

= محمد بن يحيى (٥٣٦ هـ/ ١١٤٢ م).

الجلاوي

= إبراهيم بن عمر بن إبراهيم (٧٧٢ هـ/ ١٣٧٠ م).

جلال التيزيني

(نحو ٧٣٣ هـ/ ١٣٣٢ م - ٧٩٣ هـ/ ١٣٩١ م).

جلال بن أحمد بن يوسف التيزيني (وقيل التّيزيتيّ) المعروف بالتّبّانيّ، جلال الدين. وقيل: اسمه رسول. كان عالمًا بالعربيّة. أخذ عن جلال الدين بن هشام وعن ابن عقيل. وبرع في الفنون. كان ديّنًا خيّرًا فاضلاً. من تصانيفه: «المنظومة في الفقه» وشرحها في أربعة مجلّدات، و «شرح المشارق»، و «المنار»، و «التّلخيص»، و «منع تعدّد الجمعة».

كان حسن العقيدة. انتهت إليه رياسة الحنفيّة في زمانه، وعُرض عليه القضاء أكثر من مرّة فأصر على الامتناع، وقال: «هذا فن يحتاج إلى دربة ومعرفة اصطلاح، ولا يكفي فيه الاتساع في العلم». درّس بالصَّرْغتمشيّة والألجيهيّة. مات بالقاهرة سنة ٧٩٣ هـ عن بضع وستين سنة، فتكون سنة ولادته نحو ٧٣٣ هـ.

(الدُّرَر الكامنة ١/ ٥٤٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٨٨).

جلال الدين التباني

= محمد بن جلال بن أحمد (٧٧٠ هـ/ ١٣٦٨ م - ٨١٨ هـ/ ١٤١٥ م).

جلال الدين العراقي

= عبد الله بن أحمد بن علي (٧٤٥ هـ/ ١٣٤٥ م).

جلال الدين القزويني

= محمد بن عبد الرحمن بن عمر (٦٦٦ هـ/ ١٢٦٧ م - ٧٣٩ هـ/ ١٣٣٨ م).

جلال الدين بن النظام

= محمد بن محمود (. . ./ . . . - ٧٨٤ هـ/ ١٣٨٢ م).

الجلال اليمنيّ

= الحسن بن أحمد بن محمد (١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣ م).

ابن أبي الجليد

= عبيد بن مسعدة الفزاري (. . ./ . . . - . . ./ . . .).

الجليس

= الحسين بن هبة الله (. . ./ . . . - . . ./ . . .).

أبو الجليل الفزاريّ

= عبيد بن مسعدة (. . ./ . . . - . . ./ . . .).

ابن جماعة

= محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز (٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨ م - ٨١٩ هـ/ ١٤١٦ م).

جمال الدين البنّي

= يوسف بن عبد المحمود بن عبد السلام (٧٢٦ هـ/ ١٣٢٦ م).

جمال الدين الحلبي

= محمد بن محمد بن أبي علي (٥٩٦ هـ/ ١١٩٩ م - ٦٤٩ هـ/ ١٢٥١ م).

جمال الدين الحمويّ

= يوسف بن الحسن بن محمد (٨٠٩ هـ/ ١٤٠٧ م).

جمال الدين الخطيب

= يوسف بن محمّد بن مظفر (٧٣٦ هـ/ ١٣٣٥ م).

جمال الدين الدشناويّ

= محمد بن عباس (.../... ـ ٧١٨ هـ/ ١٣١٨ م).

جمال الدين العجمي

= محمود بن محمد بن عبد الله (.../... ـ ٧٩٩ هـ/ ١٣٩٦ م).

جمال الدين النحويّ

= عبد الله بن محمد (٨٢٦ هـ/ ١٤٢٣ م).

جمال الدين النُّقُزْكارا

= عبد الله العجمي (.../... ـ .../...).

جمال الدين بن هشام

= عبد الملك بن هشام بن أيوب (٢١٣ هـ/ ٨٢٨ م).

الجمال السرمدي العباديّ

= يوسف بن محمد بن مسعود (٧٧٦ هـ/ ١٣٧٤ م).

ابن أبي حمزة

= محمد بن عبد الملك (٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م).

جمّوع

= مسعود بن محمد (.../... ـ ١١١٩ هـ/ ١٧٠٧ م).

ابن جميل

= علي بن محمد بن علي (٦٠٥ هـ/ ١٢٠٨ م).

جُنادَة بن محمَّد الهَرَويّ

(.../... ـ ٣٩٩ هـ/ ١٠٠٨ م).

جنادة بن محمد بن الحسين، أبو أسامة الأزديّ الهروي. كان لغويًا نحويًا، عظيم

القدر شائع الذّكر. أخذ اللّغة عن أبي سهل الهرويّ بمصر. كان يقرأ بجامع المقياس، فتوقّف النّيل في بعض السّنين، فقيل للحاكم من الملوك المصريّة: إن جنادة رجل مشؤوم يقعد في المقياس، ويُلقي النّحو ويُعَزِّمُ على النّيل، فلذلك لم يزد. وكان الحاكم سيّىء السّيرة، فأمر بقتله. صحب جُنادة بمصر عبد الغني بن سعيد وأبا إسحاق عليّ بن سليمان المقرىء النّحويّ، وكانوا يجتمعون في دار العلم بالقاهرة، فتجري بينهم مباحثات ومذاكرات. قتل الحاكمُ جنادة وأبا إسحاق عليّ بن سليمان، واستتر عبد الغني.

(معجم الأدباء ٧/ ٢٠٩ ـ ٢١٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٨٩؛ ووفيات الأعيان ١/ ٣٧٢؛ والأعلام ٢/ ١٤٠).

ابن جنّي

= عثمان بن جني (٣٩٢ هـ/ ١٠٠١ م).

أبو القاسم الخبّازِيّ

(... / ... ـ ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).

الجُنَيْد بن محمد بن المظفّر الحنفيّ الطّايكانيّ. من أهل سرخَس. كان عارفًا باللّغة والحديث، شيخًا حسن السّيرة، عفيف النفس قانعًا، مرضيّ الطريقة. أفاد الطلبة من علمه وروايته.

(إنباه الرواة ١/ ٣٠٥).

الجهني (أبو عبد الله)

= محمد بن يوسف (٣٧٩ هـ/ ٩٨٩ م ـ ٤٠٧ هـ/ ١٠١٦ م).

الجواليقي

= إسماعيل بن موهوب (٥١٢ هـ/ ١١١٨ م ـ ٥٧٥ هـ/ ١١٧٩ م).

ابن الجواليقي

= موهوب بن أحمد بن محمد (٤٦٦ هـ/ ١٠٧٣ م ـ ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).

جُوَان النَّحويّ

(... / ... ـ ... / ...).

جُوان (لم يُعرف عن اسمه غير ذلك)، كان نحويّاً لغويًا ماهرًا. من أهل البصرة. روى عن الخليل، وعن محمد بن سلام الجُمَحِيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٤٨٩).

ابن جوامرد

= محمد بن أحمد (.../... ـ ٥١٠ هـ/١١١٦ م).

ابن الجواد العجلاني

= القاسم بن محمد بن رمضان (.../... ـ .../...).

أبو الجود اللّخميّ

= غياث بن فارس بن علي (٦٥٠ هـ/١٢٥٢ م).

أبو الكرم اللُّبُوسِيّ

(.../... ـ ٦٣٣ هـ/١٢٣٥ م).

جودي بن عبد الرحمن بن جودي، أبو الكرم اللّبوسيّ القَيْسِيّ. كان أستاذًا في العربيّة والأدب، شاعرًا مجيدًا، خيّرًا فاضلاً عفيفًا.

(بغية الوعاة ١/ ٤٩٠).

جودي بن عثمان العَبْسِيّ

(.../... ـ ١٩٨ هـ/٨١٣).

جودي بن عثمان العَبْسِيّ (ينتمي إلى عَبْس)، المَوْروريّ الطليطليّ. كان عالمًا بالنحو. درّس العربيّة وأدّب بها أولاد الخلفاء، وتميّز على مَنْ تقدّمه. رحل إلى المشرق، وأخذ عن الرّياشيّ والفرّاء والكسائيّ. ولي القضاء بإلبيرَة. صنّف كتابًا في النحو سنة ١٩٨هـ. وكان مولى لآل يزيد بن طلحة العَبْسيين.

(إنباه الرواة ١/ ٣٠٦ ـ ٣٠٧؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٥٦ ـ ٢٥٧؛ ومعجم الأدباء ٧/ ٢١٣ ـ ٢١٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٩٠).

ابن الجون

= سليمان بن موسى بن سليمان (٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤ م).

جونقا

= علي بن الهيثم (.../... ـ .../...).

جويّة بن عائذ

(.../... ـ .../...).

جويّة بن عائذ (وقيل: ابن عاتك. وقيل: ابن أبي إياس. وقيل: ابن عبد الواحد النّصريّ ـ من بني نصر بن معاوية ـ). ينتمي إلى قبيلة أسد. كان نحويًا ماهرًا. من أهل

الكوفة. يقال: إنه قدم على معاوية، فقال له: يا جويّة، ما القرابة؟ قال: المودّة. قال: فما السّرور؟ قال المواتاة. قال: فما الرّاحة؟ قال: الجنة. قال: صدقت.

(بغية الوعاة ١/ ٤٩٠).

الجويني

= عبد الله بن يوسف بن محمد (٤٣٨ هـ/١٠٤٧ م).

أبو الجيش

= محمد بن أبي العاص (.../... ـ بعد ٦٤٦ هـ/١٢٤٨ م).

باب الحاء

الحائك

= عبد الرحمن بن محمد (١٢٣٧ هـ/ ١٨٢٢ م).

ابن الحائك

= الحسن بن أحمد (٣٣٤ هـ/ ٩٤٥ م).

أبو حاتم البستي

= محمد بن حبان بن أحمد (. . ./ . . . ـ ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م).

أبو حاتم البغدادي

= محمد بن أحمد بن علي (. . ./ . . . ـ ٣٤٩ هـ/ ٩٦٠ م).

أبو حاتم السجستاني

= سهل بن محمد بن عثمان (٢٥٠ هـ/ ٨٦٤ م).

الحاتمي

= محمد بن الحسن بن المظفر (. . ./ . . . ـ ٣٨٨ هـ/ ٩٩٨ م).

ابن الحاج

= أحمد بن محمد الأزدي (٦٤٧ هـ/ ١٢٤٩ م).

= محمد بن عبد الله (٦٤١ هـ/ ١٢٤٣ م).

ابن الحاج القناوي

= شيث بن إبراهيم (٥٩٨ هـ/ ١٢٠١ م).

الحاجب

= هبة الله بن الحسن (٤٢٨ هـ/ ١٠٣٦ م).

ابن الحاجب

= عثمان بن عمر (٦٤٦ هـ/ ١٢٤٩ م).

حاجر بن حسين المعافريّ

(... / ... نحو ٥٩٥ هـ/ ١١٩٨ م).

حاجر بن حسين بن خلف المعافريّ. من أهل الجزيرة الخضراء في إسبانيا. أبو عمر، يُعرَف بابن حَاجِر. كان نحويًا مقرئًا شاعرًا خطيبًا، ذا حظّ من الأصول، ومن أحسن الناس خُلُقًا.

(بغية الوعاة ١/ ٤٩١).

الحارثيّ

= يحيى بن محمد بن أحمد (٧٥٢ هـ/ ١٣٥١ م).

= عبد الله بن سليمان (٦١٢ هـ/ ١٢١٥ م).

حازم الرؤاسيّ

= محمد بن الحسن الرؤاسيّ (... / ... ـ ١٨٧ هـ/ ٨٠٣ م).

هنيء الدّين القُرْطبِيّ

(٦٠٨ هـ/ ١٢١١ م ـ ٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م).

حازم بن محمد بن حسن، أبو الحسن، هنيء الدّين القرطبيّ. كان أوحد زمانه في النّحو واللّغة والنثر والشعر وعلم البيان والعروض. روى عن جماعة يقاربون ألفًا. وُصف بأنه حَبْر البلغاء، وبحر الأدباء، ذو اختيارات فائقة، واختراعات رائقة. هو بحر البلاغة العذب، يجمع إلى ذلك جودة التصنيف وبراعة الخط. صنّف «سراج البلغاء» في البلاغة، وكتابًا في القوافي، وقصيدة في النّحو على الميم. ذكر منها ابن هشام أبياتًا في المغني.

(بغية الوعاة ١/ ٤٩١ ـ ٤٩٢).

الحافظ بن الطيلسان

= القاسم بن محمد بن أحمد (٦٤٢ هـ/ ١٢٤٤ م).

الحافظ أبو العلاء العطار

= الحسن بن أحمد بن الحسن (٥٦٩ هـ/ ١١٧٣ م).

حافي رأسه

= محمد بن عبد الله (٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م).

حامد الباهسيّ السّنجاريّ

(... / ... ـ ... / ...).

حامد البَاهسيّ السّنجاريّ. كان رجلاً أديبًا يُقرأ عليه العربيّة وعلى أخيه، وهو

أنحى من أخيه. كان يرتزق من مِلْكٍ له، ولم يزل على الاشتغال إلى أن توفي.

(إنباه الرواة ١/ ٣٧٢).

الحامض البغدادي

= سليمان بن محمد (٣٠٥ هـ / ٩١٨ م).

ابن أبي الحباب الأندلسيّ

= عبد العزيز بن أحمد بن أبي الحباب (٤١١ هـ/ ١٠٢٠ م).

حبّان بن هلال

(... / ... ـ ... / ...).

حبّان بن هلال. كان عالمًا بالنّحو. قيل: لم يُرَ نحويّ قط يشبه الفقهاء إلا حبّان بن هلال، وأبا عثمان المازني.

(بغية الوعاة ١/ ٤٩٢).

أبو الغنائم الشّيبانيّ

(... / ... ـ ٥٦٥ هـ/ ١١٧٠ م).

حَبْشيّ بن محمد بن شعيب، أبو الغنائم الشّيْباني. من قرية تُعرَف بالأفْشوليّة غربيّ واسط. قدم بغداد وقرأ النحو على الشريف أبي السّعادات هبة الله علي بن الشجريّ، ولازَمَهُ حتى برعَ في النحو، وبلغ فيه الغاية. وأخذ اللغة عن أبي منصور الجواليقيّ، وأقرأ الناس النحو مدّة. واشتغل بشيء من الأدب، وحدّث باليسير، وتخرَّج به جماعة منهم مصدّق بن شبيب النّحويّ. كان حبشيّ متمكّنًا من علم النحو، قيّمًا به وبغوامضه. وكان ضريرًا ولم يكن يهتدي إلى الطريق بغير قائد. سرقت كتبه، توفي في بغداد. صُلّي عليه بالمدرسة النظاميّة، ودُفِن بالشّونيزيّ (مقبرة ببغداد)، وقبره بصُفَّة رُويم بن أحمد.

(إنباه الرواة ١/ ٣٧٢ ـ ٣٧٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٩٢ ـ ٤٩٣؛ ومعجم الأدباء ٧/ ٢١٤ ـ ٢١٦؛ والوافي بالوفيات ١١/ ٢٨٦).

ابن حبيش

= عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله (٥٨٤ هـ/ ١١٨٨ م).

أبو الحجاج

= يوسف بن طاوس (... / ... ـ ... / ...).

أبو الحجاج البلويّ

= يوسف بن محمد بن عبد الله (٦٠٤ هـ/ ١٢٠٧ م).

أبو الحجاج البياسيّ

= يوسف بن محمد بن إبراهيم (٦٥٣ هـ/ ١٢٥٥ م).

أبو الحجاج القضاعي

= يوسف بن محمد بن علي (٦٣٥ هـ/ ١٢٣٧ م).

أبو الحجاج المالقي

= يوسف بن إبراهيم بن يوسف (٦٧٢ هـ/ ١٢٧٣ م).

الحجاريّ

= سليمان بن مطروح (نحو ٣٩٠ هـ/ نحو ٩٩٩ م).

ابن أبي حجّة

= أحمد بن محمد (٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م).

حجّة الدّين بن مسلمة

= عيسى بن المعلى (٦٠٥ هـ/ ١٢٠٨ م).

الحجري

= محمد بن علي بن سعيد (.../... ـ ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥ م).

ابن الحداد

= إبراهيم بن أحمد (٣٧٩ هـ/ ٩٨٩ م).

= جعفر بن موسى (٢٨٩ هـ/ ٩٠١ م).

= سعيد بن محمد (نحو ٣٠٠ هـ/ ٩١٢ م).

= سعيد بن محمد (بعد ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

حُرّ بن عبد الرّحمن

(.../... ـ .../...).

حُرّ بن عبد الرّحمن. كان نحويًا قارئًا. سمع أبا الأسود الدُّؤليّ وعنه طلب إعراب القرآن أربعين سنة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٩٣).

الحربي

= إبراهيم بن إسحاق (٢٨٥ هـ/ ٨٩٨ م).

حزتك

= محمد بن جعفر (.../...ـ.../...).

ابن حرزاد الأصبهاني

= علي بن محمد بن عبد الله (٤٢٧ هـ/١٠٣٦ م).

حُزشُن بن أبي حُزشُن

(.../...ـ.../...).

حُزشُن بن أبي حُزشُن. من الطبقة الثالثة من النحاة الأندلسيين. كان عالمًا بالنّحو واللّغة، أديبًا بارعًا، شديد التّعصُّب للقحطانيّة.

(طبقات النحويين واللّغويين ٦٢٥؛ وبغية الوعاة ١/٤٩٣).

أبو الحرم

= مكي بن محمد بن عيسى (.../...ـ ٥٠١ هـ/١١٠٧ م).

الحروفي

= محمد بن سليمان (.../...ـ ٣٢٦ هـ/٩٤٨ م).

الحريريّ

= أبو بكر بن عبد الله (٧٤٧ هـ/١٣٤٧ م).
= أبو بكر بن يوسف (٧٢٦ هـ/١٣٢٥ م).
= عبد الله بن القاسم بن علي (٤٩٠ هـ/١٠٩٦ م).
= القاسم بن علي (٥١٦ هـ/١١٢٢ م).

حسام الدين السغناقي

= الحسين بن علي (بعد ٦٧٦ هـ/بعد ١٢٧٧ م).

حسّان بن الجاحظ

(.../...ـ.../...).

حسّان بن الجاحظ القيرواني. كان عالمًا بالنحو، تصدّر ببلده لتدريس النّحو وأفاد. أخذ عنه موسى الطّرزي.

(طبقات النحويين واللّغويين ٢٣٤؛ وإنباه الرواة ١/٣٧٤).

أبو علي الإِسْتجيّ

(نحو ٢٧٨ هـ/٨٩١ م ـ ٣٣٤ هـ/٩٤٦ م).

حسّان بن عبد الله بن حسّان، أبو عليّ الإِسْتُجيّ. كان عالمًا باللّغة والإعراب

والعَروض ومعاني الشعر وعلم العدد، نبيلاً في الفقه، حافظًا للرأي، معتنيًا بالحديث والآثار. لم يكن بإستجّة أحد قبله ولا بعده مثله. توفي سنة ٣٣٤ هـ عن ستٍّ وخمسين سنة، فتكون سنة ولادته حوالي ٢٧٨ هـ.

(تاريخ علماء الأندلس ١/١٣٦؛ وبغية الوعاة ١/٥٤٤؛ والوافي بالوفيات ١١/٣٦١).

الوزير أبو عبدة

(... / ... ـ قبل ٣٢٠ هـ/ ٩٣٢ م).

حسّان بن مالك بن أبي عبدة (وقال الصفديّ «ابن أبي عبيدة»)، أبو عَبْدَة الوزير، القرطبي. كان من أئمّة اللّغة والأدب، ومن بيت جلالة ووزارة. له كتاب على مثال كتاب أبي السَّريّ سهل بن أبي غالب سمّاه «ربيعة وعقيل»، وهو من أحسن ما أُلّف في هذا المعنى. وفيه من أشعاره ٣٠٠ بيت. وذاك أنه دخل على المنصور بن أبي عامر وبين يديه كتاب السَّريّ، وهو معجب به، فخرج من عنده وعمل هذا الكتاب، وفرغ منه تأليفًا ونَسْخًا، وجاء به إلى المنصور فَسُرَّ به ووصله عليه. توفي سنة ٤٢٠ هـ. وقال الصَّفدي سنة ٤١٦ هـ. وقال ياقوت سنة ٣٢٠ هـ عن سنّ عالية.

(الوافي بالوفيات ١١/٣٦١؛ ومعجم الأدباء ٧/ ٢٢١ ـ ٢٢٥؛ والأعلام ٢/١٧٧؛ والبداية والنهاية ٨/ ٢٦٢ ـ ٢٦٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٤٤).

أبو جَعفر الإشبيليّ

(... / ... ـ ... / ...).

حسّان بن محمد الجُبَيْبيّ، أبو جعفر الإشبيليّ. عالم باللّغة والأدب، حسن الخط، رحل إلى غرناطة. وكان في كنف السلطان الغالب بالله أبي عبد الله بن الأحمر ملك الأندلس. رحل إلى تونس ومدح ملكها.

(الوافي بالوفيات ١١/٣٦٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٤٥).

أبو الحسن الآمدي

= علي بن الحسين (... / ... ـ ... / ...).

أبو علي الجُذامي

(٤٧٣ هـ/ ١٠٨٠ م ـ بعد ٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م).

الحسن بن إبراهيم بن محمد، أبو علي المالقيّ. كان قيّمًا بالنّحو واللّغة، محقِّقًا، ضابطًا، ورعًا، صدوقًا، ديِّنًا، وقورًا، رحّالة. رحل إلى الإسكندريّة فسمع بها من ابن المشرّف الأنماطيّ، ثم حجَّ، ثم وردَ بغداد، ثم العراق، ثم خراسان، ثم نيسابور حيث أقام بها إلى حين وفاته، ووقف كتبه بها.

(بغية الوعاة ١/ ٤٩٤).

ابن عيّاش الخُزاعيّ

(.../... ـ ٥٩٥ هـ/١١٩٨ م).

الحسن بن إبراهيم بن الحسن، المعروف بابن عيّاش الخُزاعيّ. يُلقَّب بقُرَيْعات. من أهل الجزيرة الخضراء. أستاذ نحويّ جليل. كان حسن العبارة في إلقائه، سهل الإلقاء. اعتقد بعض الناس أنه أعرف بالعربيّة من أبي علي الرُّنديّ، فمالوا إليه وتركوا الرُّندي فكان ذلك سبب خروج الرّنديّ، من سبتة إلى مالقة.

(بغية الوعاة ١/ ٤٩٣).

أبو الحسن الأندلسي

= محمد بن محمد بن محمد (.../... ـ ٧٨٧ هـ/ ١٣٨٥ م).

الحسن البَلَوِيّ

(.../... ـ ٧٤٠ هـ/ ١٣٣٩ م).

الحسن بن إبراهيم بن أبي خالد، البَلَوي. كان نحويًا فقيهًا أديبًا مشهورًا.

(بغية الوعاة ١/ ٤٩٤).

الحسن بن أحمد الفزاريّ

(.../...ـ.../...).

الحسن بن أحمد، أبو عبد الله الفزاريّ. كان لغويًا مشهورًا بين أئمّة أهل العلم بالفضل. روى عن خلق كثير، وروى عنه خلق كثير.

(إنباه الرواة ١/ ٣١٠).

الحسن بن أحمد النحويّ

(.../...ـ.../...).

الحسن بن أحمد بن عبد الله النحويّ. كان يحسن الكتاب، ولم يقرأ إلاّ القليل على المتأخرين، وكان في التّصريف ناقصًا، وفي فهم الكتاب صحفيًا، لأنه لم يقرأه، ثقةً عدلاً ثبتًا رضيًا. من مؤلفاته: «التّرجمان»، في النّحو، و «غيث التّصريف»، و «الألف واللاّم».

(الوافي بالوفيات ١١/٣٨٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٩٥).

الحسن الأسْتَرَاباذيّ

(.../...ـ.../...).

الحسن بن أحمد، أبو عليّ الأسْتَرَاباذِيّ. كان نحويًا لغويًا أديبًا فاضلاً، حَسَنَة طبرستان وأوحد زمانه. له من التّصانيف: «شرح الفصيح»، و «شرح الحماسة».

(معجم الأدباء ٨/ ٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٩٩).

الحسن بن أحمد الهَمْدَانيّ

(... /... ـ ٣٣٤ هـ/ ٩٤٥ م).

الحسن بن أحمد بن يعقوب، لُقِّب بابن الحائك. أحاط بعلوم العرب من النحو واللُّغة والغريب والشعر والأيام والسِّير والأنساب والمناقب والمثالب، مع علوم العجم من النجوم والمساحة والفلك والهندسة. قيل: لو قال قائل: إنه لم تُخرج اليمن مثله لم يزِلّ، لأنَّ المنجّم من أهلها لا حظّ له في الطب، والطبيب لا يَدَ له في الفقه، والفقيه لا يَدَ له في علم العربيّة وأيّام العرب وأنسابها وأشعارها، وهو قد جمع هذه الأنواع كلّها وزاد عليها. وُلد بصنعاء، ونشأ بها، ثم رحل وجاور بمكّة، وعاد فنزل صَعْدة، وسار في آخر زمانه إلى ريدة (قرية من قرى همدان) من البَوْن الأسفل من أرض همدان وبها قبره وبقيّة أهله. كان ملوك اليمن يجلونه ويقرِّبُونه. من مصنّفاته: «السِّيَر والأخبار»، و «اليَعْسوب» في فقه الصيد وحلاله وحرامه، و «الإكليل» وهو عشرة أجزاء: الأول في المبتدأ ونسب مالك بن حمير، والثاني في أنساب ولد الهَمَيْسَع من ولد حِمْيَر، والثالث في فضائل اليمن ومناقب قحطان، والرابع في سيرة حِمْيَر الأولى، والخامس في سيرة حِمْيَر الوسطى، والسادس في سيرة حِمْيَر الأخيرة إلى الإسلام، والسابع في ذكر السِّيرة القديمة والأخبار الباطلة، والثامن في القبوريات وعجائب ما وُجد في قبور اليمن، والتاسع في كلام حمير وحكمهم، والعاشر في معارف همدان. وله أيضًا: «المسالك والممالك في اليمن»، و «القوى في الطبّ»، و «سرائر الحكمة»، في صناعة النجوم، و «الجواهر العتيقة»، و «الطالع والمطارح»، و «القصيدة الدّامغة النونيّة» على معدّ والفرس. توفي الحسن بسجن صنعاء.

(إنباه الرواة ١/ ٣١٤ ـ ٣١٩؛ ومعجم الأدباء ٧/ ٢٣٠ ـ ٢٣١؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٩٨).

أبو علي الفارسيّ

(٢٨٨ هـ/ ٩٠٠ م ـ ٣٧٧ هـ/ ٩٨٧ م).

الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار، أبو عليّ. فارسيّ الأصل. وُلد في فَسَا (من أعمال فارس). دخل بغداد سنة ٣٠٧ هـ، وتجوّل في بلدان كثيرة. استوطن بغداد مدة، وأخذ من علماء النّحو بها، وعلَت منزلتُه في النّحو، حتى قال بعض تلامذته: «هو فوق المبرِّد وأعلم». قدم حلب سنة ٣٤١ هـ، فأقام مدّة عند سيف الدّولة، وعاد إلى فارس، فصحبَ عضد الدّولة بن بُوَيْه وتقدّم عنده، وصنّف له كتاب «الإيضاح» في قواعد العربيّة. ثم رحل إلى بغداد وأقام بها حتى توفي. كان متّهمًا بالاعتزال. له شعر قليل. من مصنّفاته: «التذكرة» في علوم العربيّة في عشرين مجلّدًا، و «تعاليق سيبويه» جزآن، و «جواهر النّحو»، و «المقصور والممدود»، و «العوامل» في النحو، سُئل في حلب وشيراز وبغداد والبصرة أسئلة كثيرة، فصنّف في أسئلة كل بلد كتابًا منها: «المسائل الحلبيّات»، و «المسائل الشيرازيّة»، و «المسائل العسكريّات» نسبة إلى عسكر مكرم، و «المسائل القصريات» نسبة

إلى تلميذه محمد بن طويس القصريّ، و «المسائل البصريّات» أمالٍ ألقاها في جامع البصرة، و «المسائل البغداديّات»، وله أيضًا «المسائل المجلسيّات»، و «المسائل الكَرْمانيّة»، و «المسائل الذّهبيّات»، و «أبيات الإعراب»؛ و «الإيضاح الشعري»، و «مختصر عوامل الإعراب»، و «المسائل المشكلة». وفي مذكرات الميمني أن في مكتبة شهيد علي باستنبول (الرقم ٢٥١٦) رسائل للفارسي بخطّ أحمد بن تميم بن هشام الليلي، كتبها ببغداد سنة ٦١٥ هـ. توفي ببغداد سنة ٣٧٧ هـ ودُفِنَ بالشونيزيّة.

(إنباه الرواة ١/٣٠٨ ـ ٣١٠؛ وبغية الوعاة ١/٤٩٦ ـ ٤٩٨؛ والأعلام ٢/١٧٩ ـ ١٨٠؛ ومعجم الأدباء ٧/٢٣٢ ـ ٢٦١؛ ووفيات الأعيان ٢/٨٠ ـ ٨٢؛ والفهرست ص ٩٥؛ وشذرات الذهب ٣/٨٨ ـ ٨٩؛ والوافي بالوفيات ١١/٣٧٦ ـ ٣٧٩).

الغُنْدِجانيّ الأسود

(... / ... ـ بعد ٤٢٨ هـ/١٠٣٦ م).

الحسن بن أحمد، أبو محمد الأعرابي المعروف بالأسود اللّغويّ النسّابة الغُنْدِجاني. كان صاحب دنيا وثروة، لأنه كان في كنف الوزير أبي منصور بهرام وزير الملك أبي كاليجار. مستنده في ما يرويه عن محمد بن أحمد أبي النّدى وهو رجل مجهول، وكان ابن الهبّاريّة أبو يعلى الشاعر يُعَيِّره بذلك. من مصنّفاته: كتاب «فرحة الأديب» في الرّدّ على يوسف بن أبي سعيد السّيرافي في شرح أبيات سيبويه، وكتاب «ضالّة الأديب» في الرّدّ على ابن الأعرابي في النّوادر التي رواها ثعلب، «وقيد الأوابد» في الرّدّ على السيرافي في «شرح أبيات إصلاح المنطق» والردّ على النّمري في «شرح مُشكل أبيات الحماسة»، وكتاب «نزهة الأديب» في الرّدّ على أبي علي في التّذكرة، وكتاب «النخيل»، وكتاب «أسماء الأماكن».

(الوافي بالوفيات ١١/٣٨٠ ـ ٣٨١؛ وبغية الوعاة ١/٤٩٨ ـ ٤٩٩؛ والأعلام ٢/١٨٠؛ ومعجم الأدباء ٧/٢٦١ ـ ٢٦٥).

الحسن بن أحمد

(٣٩٦ هـ/١٠٠٥ م ـ ٤٧١ هـ/١٠٧٩ م).

الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البَنّاء، أبو عليّ المقريّ الفقيه النحويّ الحافظ اللغويّ. صنّف في كل فنّ. بلغت تصانيفه مئة وخمسين كتابًا. وقيل: بلغت كتبه خمسمئة كتاب. طعن بعضهم في علمه ونسبه فقال: أخذ كتب سميّه الحسن بن أحمد بن عبد الله النيسابوري، فكان ابن البنّاء يكشط من الطبقة «نيسابوري» ويمدّ السّين فيصير البنّاء. ودافع آخرون عن هذا الفقيه فقالوا: هذا القول بعيد عن الصّحّة. وقيل: ولم يَخْلِ عن علمه بذلك (قاله أبو الفرج) فلا يثبت هذا. وقال آخر: الرجل مكثر لا يحتاج إلى الاستزادة لما يسمع، ومتديّن ولا يَحْسُنُ أن يُظَنَّ بالمتديّن الكذب. وقال آخر: إنه قد اشتهرت رواية أبي عليّ بن البنّاء فأين هذا الرجل الذي يقال له: الحسن بن أحمد بن عبد الله النيسابوري؟

ومَنْ ذكره؟ ومَنْ يعرفه؟ ومعلوم أنّ مَنْ اشتهر سماعه لا يخفى. كان الحسن بن أحمد حلو العبارة، متصدِّرًا للإفادة في كلّ علم عاناه. من تصانيفه: «شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي» في النّحو، و «شرح الخرقي» في فقه ابن حنبل، و «طبقات الفقهاء»، و «أدب العالم والمتعلّم»، و «تجريد المذاهب»، و «العبّاد بمكّة».

(شذرات الذهب ٣/ ٣٣٨ ـ ٣٣٩؛ ومعجم الأدباء ٧/ ٢٦٥ ـ ٢٧٠؛ والوافي بالوفيات ١١/ ٣٨١ ـ ٣٨٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٩٥ ـ ٤٩٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٣١١ ـ ٣١٢؛ والأعلام ٢/ ١٨٠).

الحافظ أبو العلاء العطّار

(٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م ـ ٥٦٩ هـ/ ١١٧٣ م).

الحسن بن أحمد بن الحسن، أبو العلاء الحافظ العطّار الهَمَذَانِيّ. كان إمامًا في النّحو واللّغة، وعلوم القرآن والحديث، والأدب والزّهد، وحسن الطريقة، والتّمسُّك بالسُّنن. قرأ القرآن بالرّوايات ببغداد وبواسط وأصفهان وبخراسان. انقطع إلى إقراء القرآن والحديث إلى آخر عمره. كان بارعًا على حُفّاظ عصره في الأنساب. والتواريخ والرجال. تردّد إلى بغداد مرارًا، ثم عاد إلى همذان، وعمل دارًا للكتب وخزانة، وأوقف جميع كتبه فيها. قال الحسن: حفظت كتاب الجُمَل للجرجاني في النّحو في يوم واحد، وحفظت يومًا ثلاثين ورقة من القراءة. وكان يقول: لو أنّ أحدًا يأتيني بحديث واحد من أحاديث الرسول ﷺ لم يبلغني، لملأت فاه ذهبًا. وحفظ كتاب الجمهرة لابن دُرَيْد، وكتاب المجمل لابن فارس، وكتاب النّسب للزبير بن بكّار. من مصنّفاته: «العشرة»، و «المفردات في القراءات»، و «الوقف والابتداء والتجويد»، و «المئات»، و «العدد»، و «معرفة القراء»، في نحو عشرين مجلدًا، وله «زاد المسافر» في نحو خمسين مجلدًا. وجمع بعضهم كتابًا في أخباره وأحواله وكراماته، وما مدح به من الشعر، وما كان عليه. عظمت منزلته عند الخاصّ والعامّ، فما كان يمرّ على أحد إلا قام ودعا له، حتى الصّبيان واليهود. يتعذّر وجود مثله في عصور كثيرة.

(الوافي بالوفيات ١١/ ٣٨٤ ـ ٣٨٥؛ ومعجم الأدباء ٨/ ٥ ـ ٥٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٤٩٤ ـ ٤٩٥؛ وشذرات الذهب ٤/ ٢٣١ ـ ٢٣٢).

الجلال اليمنيّ

(١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥ م ـ ١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣ م).

الحسن بن أحمد بن محمد، المعروف بالجلال الحسني العلويّ. فقيه عارف بالتفسير والعربيّة والمنطق. وُلد ونشأ في هجرة رُغافة (مدينة بين الحجاز وصعدة)، وتنقّل في بلاد اليمن، واستوطن الجراف، ومات فيها. من مصنّفاته: «شرح الكافية» في النحو، و«بديعيّة» وشرحها، و «ضوء النّهار المشرق على صفحات الأزهار» في مجلّديْن على الأوّل منهما خطوط، وورد فيها تعريفه بـ «الجلالي» مكان «الجلال». وفي كتاب «نيل الحسنيين» ما

يستفاد أن «بيت الجلال» من بيوت العلم الكبيرة باليمن. منه الحسن بن أحمد المذكور، وآخرون، ونسبتهم جميعًا إلى «الجلال» المتوفى سنة ٧٨٤ هـ.

(الأعلام ٢/ ١٨٢ ـ ١٨٣).

أبو الحَسَن الأخفش

= علي بن إسماعيل بن رجاء (.../... ـ .../...).

أبو الأحسن الأخفش النحويّ

= علي بن محمد (بعد ٤٥٢ هـ/بعد ١٠٦٠ م).

الحسن بن إسحاق

(قبل ٥٠٠ هـ/١١٠٦ ـ نحو ٥٩٠ هـ/١١٩٣ م).

الحسن بن إسحاق بن أبي عبّاد (وقال ياقوت: ابن أبي عبادة)، إمام النّحاة في قطر اليمن. وإليه كانت الرّحلة في علم النّحو. عمُّه إبراهيم بن أبي عبّاد النحويّ. كان من أشراف أهل اليمن. صنّف الحسن مختصرًا في النحو يدلّ على فضله ومعرفته، وفيه بَرَكة ظاهرة، يقال كان سببها أنّه ألَّفه تجاه الكعبة، وكان كُلّما فرَغ بابًا طاف سبعًا، ودعا لقارئه.

(معجم الأدباء ٨/ ٥٣؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٢٥؛ والوافي بالوفيات ١١/ ٤٠٠ ـ ٤٠١؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٠٠).

أبو نصر الفارقيّ

(.../... ـ ٤٨٧ هـ/١٠٩٤ م).

الحسن بن أسد بن الحسن، أبو نصر الفارقيّ. كان نحويًا رأسًا، وإمامًا في اللّغة يُقتدى به، شاعرًا رقيقًا كثير التجنيس، معْدِنَ الأدب ومنبعَ كلام العرب، فاضل مكانه وعلاّمة زمانه. كان مستوليًا على آمد في ديوانها، متوليًا لجباية أموالها، في زمان نظام الملك الحسن بن إسحاق الطّوسيّ الوزير، والسّلطان ملكشاه، فقُبض عليه وصودر، وتوسّط الطبيب الكامل في خلاصه، والتّنبيه على مكانته من الفضل، فأطلق سراحه، وانتقل إلى ميّافارقين، وإذ جرت فيها حركة، طُلب لأجلها مَنْ يتولّى من قِبَل السّلطان، فاجتمع رأيهم على رجل ليتَولّى الإصلاح بين المتخاصمين، فأقام مدة ثم اعتزل ولزم بيته. فتهيّأ لها الحسن بن أسد، فجرت أحوال عُزل من أجلها، فهرب خوفًا من السلطان إلى حلب، ثم حمله حبُّ الرياسة والوطن فرجع، ولما وصل إلى حرّان قبض عليه نائب السُّلطان وشنقه. من مصنّفاته: «شرح اللُّمع الكبير»، و «الإفصاح في شرح أبيات مشكلة»، و «الألغاز»، وله شعر سائر.

(إنباه الرواة ١/ ٣٢٩ ـ ٣٣٣؛ ومعجم الأدباء ٨/ ٥٤ ـ ٧٥؛ والوافي بالوفيات ١١/ ٤٠١ ـ ٥٠٥؛ وفوات الوفيات ١/ ٣٢١ ـ ٣٢٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٠٠؛ وشذرات الذهب ٣/ ٣٨٠).

أبو الحسن الأسفراييني

= علي بن نصر بن محمد (٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

الحسن بن إسماعيل

(... / ... ـ ... / ...).

الحسن بن إسماعيل. من النحاة المصريين. نحويّ مشهور متصدّر للإفادة في هذا العلم.

(إنباه الرواة ١/ ٣١٩ ـ ٣٢٠).

أبو الحسن الإشبيليّ

= نجبة بن يحيى بن خلف (٥٩١ هـ/ ١١٩٥ م).

أبو الحسن الأندلسيّ النحويّ

= علي بن موسى بن محمد (٦٧٣ هـ/ ١٢٧٥ م).

أبو الحسن الأنصاري

= يحيى بن عبد الله (٦٣٣ هـ/ ١٢٣٦ م).

أبو الحسن الأنطاكي النحويّ

= علي بن محمد بن إسماعيل (٣٧٧ هـ/ ٩٨٧ م).

أبو الحسن الأهوازي

= علي بن محمد (... / ... ـ ... / ...).

أبو الحسن الأوسيّ

= علي بن محمد بن خلف (٥٢٦ هـ/ ١١٣٢ م).

ابن الأسود

(... / ... ـ ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦ م).

حسن باشا (ابن علاء الدين) علي الأسود الرّومي. سكن بُرُوسة، وتوفي بها. كان عالمًا بالنحو والصّرف فقيهًا. من كتبه «المفراح شرح مراح الأرواح» في الصّرف، و«الافتتاح في شرح المصباح» للمطرّزي في النحو.

(الأعلام ٢/ ٢٠٤).

أبو الحسن البرجيّ

= علي بن عبد الله بن موسى (٥٣٥ هـ/ ١١٤٠ م).

أبو الحسن البرقي

= علي بن علي (٥٢٢ هـ/ ١١٢٨ م).

الحسن بن بشر الآمديّ

(... / ... ـ نحو ٣٧١ هـ/ ٩٨١ م).

الحسن بن بشر بن يحيى، أبو القاسم الآمديّ. وُلد بالبصرة. وقدم إلى بغداد، وعمل كاتبًا لأبي جعفر هارون بن محمد الضّبي، خليفة أحمد بن هلال صاحب عمان وغيره. ثم ولي قضاء البصرة، ثم لزم بيته إلى أن مات سنة ٣٧٠ هـ، وقيل: قبل السبعين وقيل ٣٧١ هـ. كان عالمًا بالنّحو، كاتبًا مشهورًا. قدم إلى بغداد وقد أخذ عن الأخفش والزّجاج والحامض وابن السّرَّاج وابن دُرَيْد ونفطويْه وغيرهم النّحو واللُّغة. روى الأخبار آخر عمره بالبصرة. كان حسن الفهم جيّد الرواية والدّراية. من مؤلّفاته: «المؤتلف والمختلف من أسماء الشعراء»، و «نثر المنظوم»، و «الموازنة بين أبي تمام والبحتري»، و«كتاب في أن الشاعريْن لا تتفق خواطرهما»، وكتاب «ما في عِيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ»، و «كتاب فرق ما بين الخاصّ والمشترك من معاني الشعر»، و «كتاب فعلت وأفعلت» لم يصنّف مثله، وكتاب «الحروف من الأصول في الأضداد»، وكتاب «في الرّدّ على ابن عمّار فيما خطّأ به أبا تمّام»، و «نثر المنظوم»، و «شدة حاجة الإنسان إلى أن يعرف نفسه»، و «تفضيل شعر امرىء القيس على شعر الجاهليين»، و «ديوان شعره». سمع كتاب القوافي لأبي العباس المبرّد على نفطويه سنة ٣١٣ هـ.

(الوافي بالوفيات ١١/٤٠٧ ـ ٤٠٩؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٢٠ ـ ٣٢٤؛ ومعجم الأدباء ٨/ ٧٥ ـ ٩٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٠٠ ـ ٥٠١؛ والأعلام ٢/ ١٨٥).

الحسن البطليوسي

= الحسن بن محمد بن الحسين (... / ... ـ بعد ٥٧٦ هـ/ ١١٨٠ م).

أبو الحسن البغوي الجوهري

= علي بن عبد العزيز بن المرزبان (٢٨٧ هـ/ ٩٠٠ م).

الشيخ بدر الدّين القدسيّ

(... / ... ـ ٨٣٦ هـ/ ١٤٣٢ م).

حسن بن أبي بكر بن أحمد، الشيخ بدر الدّين القدسيّ الحنفي. كان فاضلاً في العربيّة. ولي مشيخة الشيخونيّة بعد العينيّ. صنّف شرحًا على شذور الذهب لابن هشام.

(بغية الوعاة ١/ ٥٠١).

أبو الحسن بن بلبل النحويّ

= علي بن الحسين بن بلبل (... / ... ـ ... / ...).

الحسن البلويّ

= الحسن بن إبراهيم بن أبي خالد (٧٤٠ هـ/ ١٣٣٩ م).

الحسن بن بندار

(... / ... ـ ... / ...).

الحسن بن بندار، أبو محمد التّفليسيّ. درس العربيّة والأدب خمسين سنة كما ذكر عن نفسه في كتابه «المناقب والمثالب» الذي صنّفه للأمير المظفّر أبي الحسن علي بن جعفر. صنّف أيضًا رسالة كبيرة في «المفاخرة والمكاثرة» ما بين ابن الرّومي وأبي الطيّب المتنبّي. ورسالة أخرى سمّاها «المسابقة والمسارقة» بيّن فيها ما أخذه المتنبّي من الشعراء. كان خبيرًا بنقد الشعر ومعانيه، شيعيًّا مغاليًا في ولايته. له: قصائد مطوّلة في ذكر التّشيّع والأئمة، عليها تكلّف كشعر النحاة.

(إنباه الرواة ١/ ٣٢٥).

أبو الحسن البوراني

(... / ... ـ ... / ...).

أبو الحسن البوراني النّحويّ. عُدّ من نحاة المعتزلة، وُصف بالتّدقيق في مسائل «الكتاب» لسيبويه، وكان من طبقة أبي علي الفارسيّ.

(معجم الأدباء ٨/ ٩٣ و ٩/ ١٩٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٢٧).

الحسن التاهرتي

= الحسن بن علي بن طريف (٥٠١ هـ/ ١١٠٨ م).

الحسن بن تميم

(... / ... ـ ... / ...).

الحسن بن تميم الصّفّار الأصبهاني، أبو علي. كان عالمًا بالنّحو، حدّث عن البصريين: منهم عبد الواحد بن غياث، وأبو مروان العثمانيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٠١؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٢٦).

أبو الحسن التميمي

= جابر بن محمد (... / ... ـ ... / ...).

الحسن التميميّ التاهرتي

= الحسن بن محمد التميميّ (٤٢٠ هـ/ ١٠٢٩ م).

أبو الحسن التنوخيّ النحويّ

= علي بن محمد بن أحمد (٣٥٨ هـ/ ٩٦٩ م).

أبو الحسن الجياني

= محمد بن أحمد بن محمد (.../ ... ـ ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).

أبو علي الإسكندرانيّ

(.../ ... ـ بعد ٥١٧ هـ/ ١١٢٣ م).

الحسن بن جعفر بن حسن، أبو عليّ الإسكندرانيّ. كان عالمًا بالنّحو. قرأه على أبي الحسن مكيّ بن محمد، وعلى عمر بن يعيش بالإسكندريّة.

(بغية الوعاة ١/ ٥٠١)..

ملك النُّحاة

(٤٨٩ هـ/ ١٠٩٥ م ـ ٥٦٨ هـ/ ١١٧٣ م).

الحسن بن أبي الحسن صافي بن عبد الله، أبو نزار، المعروف بملك النحاة. برع في النحو حتى صار أنحى أهل زمانه. كان فهمًا فصيحًا ذكيًا، إلاّ أنّه كان ذا تيهٍ وعجب بنفسه، فسمّى نفسه ملك النّحاة، وكان يسخط على مَنْ يخاطبه بغير ذلك. ورد إربل وتوجّه إلى بغداد، وسمع بها الحديث، وقرأ مذهب الإمام الشّافعيّ. قرأ النحو على الفصيحي. ثمّ سافر إلى خراسان وكِرْمان وغَزْنَة، ثم رحل إلى الشام واستوطن دمشق وتوفي بها. له مصنّفات كثيرة في النّحو والفقه. وله ديوان شعر، مدح النبيّ ﷺ بقصائد. من مصنّفاته: «العُمُر» ـ في بغية الوعاة: «العُمْرة» ـ في النّحو، و «المنتخَب» في النّحو أيضًا، و«المُقتصَد» في التّصريف، و «أسلوب الحقّ في تعليل القراءات العشر»، و «شيء من الشواذ»، و«التّذكرة السّفرّية» في أربعمئة كرّاس، و «الحاكم في مذهب الشافعي»، و«مختصر في أصول الدّين»، و «المقامات»، حذا فيها حذو الحريري.

(وفيات الأعيان ٢/ ٩٢ ـ ٩٤؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٤٠ ـ ٣٤٥؛ والوافي بالوفيات ١٢/ ٥٦ ـ ٥٩؛ ومعجم الأدباء ٨/ ١٢٢ ـ ١٣٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٠٤).

أبو سعيد السّكّريّ

(٢١٢ هـ/ ٨٢٨ م ـ ٢٧٥ هـ/ ٨٨٨ م).

الحسن بن الحسين بن عُبيد الله، أبو سعيد، المعروف بالسُّكّريّ. كان عالمًا لغويًا راوية، ثقة صادقًا يُقرىء القرآن. انتشر عنه من الكتب ما لم ينتشر عن أحد من نظرائه، وكان إذا جمع جمعًا فهو الغاية في الاستيعاب والكثرة. من مصنّفاته: «النقائض»، و«النّبات»، و «الوحوش»، و «المناهل والقُرى»، و «الأبيات السائرة»، و «السّيرة». جمع

أشعار بعض الشعراء، منهم: امرؤ القيس، والنّابغة الجَعْديّ، وزهير، والحطيئة، ولبيد، وتميم بن مُقبل، وشعر أبي نواس وتكلّم على معانيه وغريبه في نحو ألف ورقة، ولم يَتمّه وإنّما عمل مقدار ثلثيْه، وشعر الكُمَيْت، وشعر ذي الرُمَّة، وشعر الفرزدق وغيرهم، ولم يعمل شعر جرير. توفي سنة ٢٧٥ هـ، وقيل: سنة ٢٩٠ هـ.

(معجم الأدباء ٨/ ٩٤ ـ ٩٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٠٢؛ وطبقات النحويين واللغويين ١٨٣).

أبو الحسن الحصري

= علي بن عبد الغني (. . ./. . . ـ . . ./. . .).

أبو الحسن الحلبي

= ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب (نحو ٤٦٠ هـ/١٠٦٧ م).

أبو الحسن الحلّيّ

= علي بن محمد بن محمد بن علي (نحو ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م).

أبو الحسن الخباز

= عيسى بن عمر بن عيسى (٤٤٩ هـ/ ١٠٥٧ م).

أبو الحسن الخوارزمي

= علي بن محمد بن علي (٥٦٠ هـ/ ١١٦٤ م).

أبو الحسن الخيشي

= محمد بن عيسى (٣٩٧ هـ/ ١٠٠٦ م ـ ٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م).

أبو الحسن الخيطال

= علي بن محمد بن السيد (٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م).

الحسن بن داود

(. . ./. . . ـ ٣٥٢ هـ/ ٩٦٣ م).

الحسن بن داود بن الحسن، أبو علي القرشيّ الكوفيّ. كان عالمًا حاذقًا بالنحو، جوّادًا بالقرآن، موصوفًا، بحسن القراءة. كان يصلّي بالناس التّراويح بالجامع بالكوفة، وصلّى فيه ثلاثًا وأربعين سنة. انتهت إليه الإمامة في القراءة بالكوفة. من مصنّفاته: كتاب «قراءة الأعشى»، وكتاب «اللّغة في مخارج الحروف»، و «أصول النّحو». توفي سنة ٣٥٢ هـ، وقيل في حدود سنة ٣٥٠ هـ.

(معجم الأدباء ٨/ ١٠٩ ـ ١١٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٠٣).

أبو الحسن الدّبّاج

= علي بن جابر بن علي (٦٤٦ هـ/١٢٤٨ م).

أبو الحسن الدقيقي

= محمد بن علي (٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م ـ . . ./ . . .).

أبو الحسن الدلفيّ

= محمد بن عبد الله بن حمدان (. . ./ . . . ـ ٤٦٠ هـ/١٠٦٧ م).

أبو الحسن الدُّيبقي

= علي بن نصر بن سليمان (بعد ٣٨٤ هـ/بعد ٩٩٤ م).

أبو الحسن الديناري

= علي بن محمد بن محمد (٤٦٣ هـ/ ١٠٧٠ م).

الحسن بن رشيق القَيْرَوانيّ

(٣٩٠ هـ/٩٩٩ م ـ ٤٥٦ هـ/١٠٦٣ م).

الحسن بن رشيق القيْرواني، مولى الأزد. كان نحويًا لغويًا شاعرًا أديبًا، حاذقًا عروضيًا، كثير التّصنيف، حسن التّأليف. تأدّب على أبي عبد الله بن جعفر القزّاز القيرواني النحويّ اللّغويّ. كان بينه وبين ابن شرف الأديب مناقضات ومحاقدات، وله في الرد عليه تصانيف، منها: «ساجور الكلب». كان أبوه رشيق روميًا. يقول الحسن: نضَّر الله وجه هذا الشيخ فيَّ، وأتمّ به النّعمة عليّ، فما أبغي به أبًا، ولا أرضى بمذهبه مذهبًا. من تصانيفه: «العمدة في صناعة الشعر»، و «الأنموذج في شعراء القيروان»، و «الشّذوذ في اللّغة» ذكر فيه كل كلمة جاءت شاذّة في بابها. وفي الرّد على ابن شرف الأديب صنّف عدّة رسائل، منها: «نجح المطَّلب»، و «قطع الأنفاس»، و «نقض الرّسالة الشّعوذيّة والقصيدة الدّعية»، و«الرّسالة المَنقوضة»، و «رسالة رفع الإشكال ودفع المُحال». ومن رسائله أيضًا «رسالة قُراضة الذّهب» وهو كتاب لطيف الجرم كبير الفائدة. كانت صنعة أبيه الصياغة، فعلّمه أبوه صنعته. قرأ الأدب بالمحمّديّة، وقال الشعر، وتاقت نفسه إلى التّزيُّد منه، وملاقاة أهل الأدب. فرحل إلى القيروان واشتهر بها، ومدح صاحبها ولم يزلْ بها إلى أن هجم العرب عليها، وقتلوا أهلها وخرّبوها، فانتقل إلى صقلية، وأقام بمازر حتى مات سنة ٤٦٣ هـ، وقيل ٤٥٦ هـ، وقيل في حدود سنة ٤٥٠ هـ، وقيل سنة ٣٥٦ هـ. وكان قد وُلد بالمَسِيلَة وقيل بالمحمّديّة (وهي مدينة اختطّها المهدي الملقّب بالقائم وتسمّى أيضًا بالمهديّة) سنة ٣٩٠ هـ، وقيل سنة ٣٠٩ هـ.

(الوافي بالوفيات ١٢/ ١١ ـ ١٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٣٣ ـ ٣٣٩؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٨٥ ـ ٨٩؛ ومعجم الأدباء ٨/ ١١٠ ـ ١٢١؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٠٤؛ وشذرات الذهب ٣/ ٢٩٧ ـ ٢٩٩).

أبو الحسن الرقام

= محمد بن محمد بن عمران (. . ./. . . ـ. . ./. . .).

أبو الحسن الرماني

= علي بن عيسى بن علي (٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م).

أبو الحسن الرماني التونسي

= علي بن عبد بن محمد (. . ./. . . ـ. . ./. . .).

أبو الحسن الرميلي

= علي بن الحسن بن علي (٥٩٦ هـ/ ١٢٠٠ م).

أبو الحسن الزعفراني

= محمد بن يحيى (. . ./. . . ـ. . ./. . .).

أبو الحسن الزيتوني

= علي بن عبد الله (٦٠٩ هـ/ ١٢١٢ م).

أبو الحسن بن أبي زيد النحوي

= علي بن محمد بن علي (٥١٦ هـ/ ١١٢٣ م).

أبو الحسن السخاوي

= علي بن إسماعيل بن إبراهيم (٦٣٢ هـ/ ١٢٣٥ م).

أبو الحسن بن السكني

= صالح بن خلف بن عامر (٥٨٦ هـ/ ١١٩٠ م).

أبو الحسن السلمي

= علي بن طاهر بن جعفر (٥٠٠ هـ/ ١١٠٦ م).

أبو الحسن السمساني النحوي اللغوي

= علي بن عبيد الله بن عبد الغفار (٤١٥ هـ/ ١٠٢٤ م).

أبو الحسن السنجاني

= علي بن القاسم (. . ./. . . ـ. . ./. . .).

أبو الحسن الشريشي

= علي بن إبراهيم بن علي (٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م).

أبو الحسن الشهراباني

= علي بن محمد بن محمد (.../... ـ .../...).

أبو الحسن الصائغ

= علي بن عيسى (٣١٢ هـ/ ٩٢٤ م).

أبو الحسن الصقلّي

= علي بن حبيب (.../... ـ .../...).

أبو علي الطَّبَهْلِيّ

(.../... ـ بعد ٧٢٠ هـ/ ١٣٢٠ م).

حسن الطّبهليّ، أبو علي. أخذ النحو عن ابن عصفور، وأقرأ النّحو بباجة للكثيرين.

(بغية الوعاة ١/ ٥٢٧).

أبو الحسن الطليطلي

= عبد الله بن محمد بن نصر (نحو ٤٠٠ هـ/ نحو ١٠٠٩ م).

أبو الحسن الطوسي

= علي بن عبد الله بن سنان (.../... ـ .../...).

ابن طَيْفُور

(.../... ـ ١٢٧٨ هـ/ ١٨٦١ م).

الحسن بن طيفور بن محمد، أبو علي. نحويّ محدِّث فقيه مقرىء من أهل سوس تعلّم في «تَمكديشت». كان يميل إلى النّحو وأستاذه يحرّضه على الفقه؛ وجاء شهر رمضان فتصدّى لقراءة البخاري وانقطع لإقرائه. ثم انتقل إلى «طاطة»، فأقرأ في زاوية الهناء، ثم انتقل إلى «تزنيت» واستقرّ بها، وبقي فيها إلى أن مات، وللشيخ محمد أكنسوس «الحلل الزّنجفورية عن الأسئلة الطّيفوريّة» وهو كتاب يجيب فيه عن أسئلة الحسن بن طيفور. وعلى يد الحسن انتشرت الطريقة التجانيّة في سوس الأقصى. وله مجموعة في «فتاويه الخاصة» مجلد كبير يدلّ على تضلّعه في الفقه.

(الأعلام ٢/ ١٩٤).

أبو الحسن العامري الغرناطي

= علي بن محمد بن علي (٥٣٩ هـ/ ١١٤٤ م).

أبو الحسن بن عبد الباقي

= علي بن أحمد بن بكري (٥٧٥ هـ/ ١١٨٠ م).

وأيضًا علي بن عمر بن عبد الباقي (٥٧٥ هـ/ ١١٨٠ م).

لُكْذَة

(.../...ـ.../...).

الحسن بن عبد الله، أبو علي الأصبهاني المعروف بلُكذة وبلُغدة. قدم بغداد وكان إمامًا في النّحو واللّغة، جيّد المعرفة بالأدب، حسن القيام بالقياس، موفّقًا في كلامه. وكان في طبقة أبي حنيفة الدّينَوَري، مشايخهما سواء، وكان بينهما مناقضات. حفظ في صغره كتب أبي زيد الأنصاري، وكتب أبي عُبَيْدة معمر بن المُثنّى، وكتب الأصمعي. ثم تَتَبَّع ما فيها فامتحن بها الأعراب الوافدين على أصفهان، وكانوا يفدون على محمد بن يحيى بن أبان ويضربون خيامهم بفناء داره، وكان لُكْذَة يُلقي عليهم مسائل شكوكه من كتب اللّغة ويثبت تلك الأوصاف عن ألفاظهم في كتابه الذي سمّاه «النّوادر»، وله من الكتب غير «النوادر»: «الصِّفات»، و «خَلْق الإنسان»، و «خَلْق الفرس»، و «الرّدّ على الشعراء» ـ نَقَضَهُ عليه أبو حنيفة الدينَوَري ـ وكتاب «النطق»، و «الرّدّ على أبي عُبَيْد في غريب الحديث»، وكتاب «علل النّحو»، وكتاب «مختصر في النحو»، و «الهشاشة والبشاشة»، و«شرح معاني الباهليّ»، و «نقض علل النحو»، و «الرّدّ على ابن قُتَيْبَة في غريب الحديث»، و «التّسْمِيَة». ولم يكن له في آخر أيّامه نظير في العراق إذ أخذ عن الباهليّ صاحب الأصمعي، وعن الكِرمانيّ صاحب الأخفش، وكان يحضر مجلس الزّجّاج ويكتب عنه، ثم خالفه وقعد عنه وجعل ينقض عليه ما يمليه.

(الوافي بالوفيات ١٢/ ٨٦ ـ ٨٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٠٩؛ وإنباه الرواة ٣/ ٤٣؛ والفهرست ص ١٢٠؛ ومعجم الأدباء ٨/ ١٣٩ ـ ١٤٥).

أبو سعيد السِّيرافيّ

(قبل ٢٧٠ هـ/ ٨٨٣ م ـ ٣٦٨ هـ/ ٩٧٨ م).

الحسن بن عبد الله بن المَرْزُبان، أبو سعيد السّيرافي. وُلد بسيراف. وفيها ابتدأ طلب العلم، وخرج إلى عُمان وتفقّه بها، وأقام بالمعسكر مدّة ثم ببغداد. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والفقه وعلوم القرآن والفرائض. أخذ النّحو عن ابن السرّاج. وليَ قضاء بغداد. أفتى في جامع الرُّصافة خمسين سنة على مذهب أبي حنيفة. وكان إلى جانب علومه عالمًا بالعَروض والقوافي والشعر والحديث والكلام والحساب والهندسة. وكان زاهدًا عابدًا خاشعًا، كتب إليه ملوك عدّة كتبًا مصدّرة بتعظيمه يسألونه فيها عن مسائل في الفقه والعربيّة واللّغة. طُلِبَ أن يقرّر في ديوان الإنشاء فامتنع وقال: هذا أمر يحتاج إلى دربة وأنا عارٍ منها وإلى سياسة وأنا غريب عنها. له من التصانيف: «شرح كتاب سيبويه»، و «شرح الدُّرَيْدِيّة»، و «ألفات القطع والوصل»، و «الإقناع في النّحو» لم يتمه فأتمّه ولده يوسف، و «شواهد سيبويه»، و «المدخل إلى كتاب سيبويه»، و «والوقف

والابتداء»، و «صنعة الشعر والبلاغة»، و «أخبار النحاة البصريين»، و «طبقات النحاة».

(شذرات الذهب ٣/ ٦٥ ـ ٦٦؛ والبداية والنهاية ١١/ ٣١٣؛ والفهرست ص ٩٣؛ والوافي بالوفيات ١٢/ ٧٤ ـ ٧٥؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٤٨ ـ ٣٥٠؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٧٨ ـ ٧٩؛ ومعجم الأدباء ٨/ ١٤٥ ـ ٢٣٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٠٧ ـ ٥٠٩؛ وتاريخ آداب اللغة العربية ٢/ ٦١٤).

أبو أحمد العسكري

(٢٩٣ هـ/ ٩٠٥ م ـ ٣٨٢ هـ/ ٩٩٣ م).

الحسن بن عبد الله بن سعد، أبو أحمد اللّغويّ، العلاّمة. كان من أئمّة اللّغة والأدب، وصاحب أخبار ونوادر. أخذ النحو واللّغة عن أبي أحمد عبد الله بن الحسن بن سعيد النّحوي بعسكر مكرم. وكان يُملي بالعَسْكَر وتُسْتَر ما يختاره من عالي روايته عن أشياخه المتقدّمين الذين سمع عليهم في بغداد والبصرة وأصبهان وغيرها. بالغ في الكتابة وعلتْ سِنُّه واشتهر في الآفاق بالدّين والدّراية والتّحديث والإتقان، وانتهت إليه رياسة التّحديث والإملاء للآداب والتّدريس بقطر خوزستان، ورحل إليه الأجلاّء في البلاد للأخذ عنه والقراءة عليه. من تصانيفه: «التّصحيف»، و «راحة الأرواح»، و «الحِكَم والأمثال»، و«تصحيح الوجوه والنّظائر»، و «الزّواجر والمواعظ»، و «صناعة الشعر»، و «المُختلف والمؤتلف»، و «ما لحن فيه الخواصّ من العلماء» وهو كتاب معتبر، و «علم النّظم» وهو غاية في الجودة، وغير ذلك.

(الوافي بالوفيات ١٢/ ٧٦ ـ ٧٨؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٤٥ ـ ٣٤٧؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٨٣ ـ ٨٥؛ ومعجم الأدباء ٨/ ٢٣٣ ـ ٢٥٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٠٦؛ وشذرات الذهب ٣/ ١٠٢ ـ ١٠٣؛ وخزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ١/ ٩٩؛ وتاريخ آداب اللّغة العربية ٢/ ٦١٦؛ والأعلام ٢/ ١٩٦).

أبو هلال العسكري

(. . ./ . . . ـ بعد ٣٩٥ هـ/ ١٠٠٥ م).

الحسن بن عبد الله بن سهل، أبو هلال العسكري. كان عالمًا باللّغة والأدب. له شعر. من مؤلفاته: «التّلخيص» في اللّغة، و «معجم»، لا يزال مخطوطًا، في اللّغة. و«جمهرة الأمثال»، و «الحث على طلب العلم»، و«كتاب الصناعتين: النظم والنّثر»، و«العمدة»، و «ما تلحن فيه الخاصة»، و «الفروق» في اللغة.

(الأعلام ٢/ ١٩٦؛ ومعجم الأدباء ٨/ ٢٥٨ ـ ٢٦٩؛ وخزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ١/ ١١٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٠٦ ـ ٥٠٧).

أبو عليّ الغرناطيّ

(٤٩٦ هـ/ ١١٠٢ م ـ ٥٦٢ هـ/ ١١٦٧ م).

الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن، أبو علي اللّخميّ الغرناطي. كان إمامًا في النّحو والأدب والخط، ومن ذوي البيوت المعروفة بالعلم والدّين. ولي القضاء ببلده.

(بغية الوعاة ١/ ٥١٠).

أبو عليّ الكنانيّ

(... / ... - ٦٣٥ هـ/ ١٢٣٧ م).

الحسن بن عبد الرحمن بن محمد، أبو عليّ الكنانيّ المرسيّ. يُعرَف بالرَّفاء. كان أستاذًا نحويًا مقرئًا، أديبًا شاعرًا مطبوعًا، أخذ عنه النّاس. مات بمرسية سنة ٦٣٥ هـ، وقيل: سنة ٦٣٣ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٥١٠).

ابن عذرة الأنصاري

(٦٢٢ هـ/ ١٢٢٥ م - بعد ٦٤٤ هـ/ ١٢٤٦ م).

الحسن بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عذرة الأنصاريّ الأوسيّ الخضراويّ، أبو الحكم. كان إمامًا بارعًا في النّحو، نبيلاً حاذقًا، ثابت الذّهن، وقّاد الفكر. من مصنّفاته: «الإغراب في أسرار الحركات في الإعراب»، و «المفيد في أوزان الرّجز والقصيد».

(بغية الوعاة ١/ ٥١٠).

أبو عليّ النّصيبينيّ

(... / ... - ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م).

الحسن بن عبد الرّحيم بن عليّ، أبو عليّ. كمال الدّين النّصيبينيّ (نسبة إلى نصَيبين: مدينة ما بين النّهرين اشتهرت قديمًا بمدرستها السُّريانيّة). كان نحويًا فقيهًا. أديبًا خطيبًا يُعَرف بخطيب نصيبين.

(بغية الوعاة ١/ ٥١١).

أبو أحمد المراغيّ

(... / ... - ... / ...).

الحسن بن عبد المجيد بن الحسن، أبو أحمد المراغيّ. كان عالمًا بالنّحو، وله معرفة بالشعر.

(بغية الوعاة ١/ ٥١١).

أبو الحسن العذري

= الخضر بن رضوان بن أحمد (٥٢٢ هـ/ ١١٢٨ م).

أبو الحسن العصّار

= علي بن عبد الرحيم بن الحسن (٥٧٦ هـ/ ١١٨١ م).

أبو الحسن العقيلي

= علي بن عبد الله (٥٤٦ هـ/ ١١٥١ م).

أبو علي الزنجانيّ

(... / ... ـ ... / ...).

الحسن بن علي بن بندار، أبو علي الزنجاني. كان نحويًا فقيهًا مقرئًا. حدّث ببغداد عن أبي بكر بن المقرىء الأصبهاني، وروى عنه أبو نصر الشيرازي في فوائده.

(بغية الوعاة ١/ ٥١٢).

الحسن بن علي الحرمازيّ

(... / ... ـ ... / ...).

الحسن بن عليّ بن الحرمازي (في بغية الوعاة: الحسن بن علي الجرمازي)، أبو عليّ. كان مولى لبني هاشم ثم مولى آل سليمان بن علي بن عبد الله بن عبّاس. نزل بالبصرة في بني حرماز (لقب الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم بن مُرّ بالبادية) فنُسب إليهم. كان عالمًا بالنّحو أخذه عن أبي عبيدة معمر بن المثنى، وأبي زيد سعيد بن أوْس الأنصاري، والأصمعيّ مع أصحابه ـ أصحاب الحسن بن علي ـ التّوّزيّ والحرمازيّ والحَرْميّ والزّيّاديّ والمازنيّ والرّياشيّ. من مؤلفاته: كتاب «خَلْق الإنسان».

(معجم الأدباء ٩/ ٢٤ ـ ٢٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٥١٥؛ والفهرست ص ٧٢).

الشاكر البَصْري

(... / ... ـ ... / ...).

الحسن بن عليّ بن غسّان، أبو عمر. ويُعرَف بالشاكر البَصريّ. من أهل البصرة. له اليد الطّولى في جميع العلوم: النّحو، والأدب، واللغة، والفقه، والحديث، والقراءات، وعلوم القرآن. كان حسن الهيئة، نظيف الثّوب، مليح الخط، طريف الشّكل، حَسَن الخُلُق، أبيّ النّفس، متين الدّين، كثير الوَرَع. وكان شافعيًا. له عدّة تصانيف في فنون عدّة، وله شعر وخطب وأدعية. وكان إمام جامع البَصْرة. بذل جهده في تعليم ولد له اسمه عبد الرحمن، فأبى الله تعالى إلا أن ينشأ على أقبح صفة، فاشتغل مع الكنّاسين ومَنْ أشبههم. وكان يقول لابنه عبد الرحمن: «أمّا بعد، فإنّ العلم أفضلُ ما التُمِسَ وأنفع ما اقتُبِسَ، وبه يُحاز الجمال والأجر، وهو الغاية في الشرف والفخر».

(الوافي بالوفيات ١٢/ ١٤٠؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٥١).

أبو علي المرزباني

(... / ... ـ ... / ...).

الحسن بن علي، أبو علي المرزباني. كان عالمًا بالنّحو، محدّثًا حدّث عن أبي العبّاس اليزيديّ، وحدّث عنه أبو عبد الله المرزباني.

(بغية الوعاة ١/ ٥١٤).

ابن عُلَيل

(... / ... ـ ٢٩٠ هـ/ ٩٠٣ م).

الحسن بن علي بن الحسين. لغويّ أديب عالم بأخبار العرب، اسم أبيه «علي»، وغلب عليه اسم «عُلَيْل» فعُرِف به. من كتبه: «النوادر» في اللّغة والأدب، وله شعر حسن. مات بسامّراء.

(إنباه الرواة ١/ ٣٥٢ ـ ٣٥٣؛ والأعلام ٢/ ٢٠٠).

أبو علي النّحويّ

(... / ... ـ ٣٤٢ هـ/ ٩٥٣).

الحسن بن عليّ، أبو علي المؤدّب النحويّ المكفوف. كان إمامًا عالمًا باللّغة والنحو، زاهدًا ورعًا، ذا كرامات.

(بغية الوعاة ١/ ٥١٦).

المدائني النحويّ

(... / ... ـ ٣٧٩ هـ/ ٩٨٩ م).

الحسن بن علي المدائني، أبو محمد. (في بغية الوعاة: المديني؛ وفي إنباه الرواة له ترجمتان بلقب المدائني مرة والميداسي أخرى، وذكره في ترجمة عبد العزيز بن عبد الرحمن (٢/ ١٨٤) بلقب المنداسي بالنون). كان عالمًا بالنحو، إمامًا فاضلاً. تخرّج به خلق كثير. توفي لثلاث بقين من جمادى الأولى سنة تسع وخمسين وثلاثمائة.

(معجم الأدباء ٩/ ٢٧؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٥٠ ـ ٣٥٢؛ والوافي بالوفيات ١٢/ ١٤٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٥١٦).

أبو عليّ الصّقليّ

(... / ... ـ ٣٩١ هـ/ ١٠٠١ م).

الحسن بن علي، أبو علي الصّقليّ. كان عالمًا بالنحو. مات بمكّة بعد أن حَجّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥١٥).

ابن المصحّح النّحويّ

(... / ... ـ ٤٤٤ هـ/ ١٠٥٢ م).

الحسن بن علي بن عمرو (وقيل: ابن عمر، وقيل: ابن عمار) المعروف بابن المصحّح. أبو محمد التّيْمي. كان عالمًا بالنّحو، ثقة، روى عنه عبد العزيز الكناني، ونجاء ابن أحمد.

(معجم الأدباء ٩/ ٢٨؛ والوافي بالوفيات ١٢/ ١٤٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥١٢).

الطّائيّ

(٤١٢ هـ/ ١٠٢١ م ـ ٤٩٨ هـ/ ١١٠٥ م).

الحسن بن علي بن محمد، أبو بكر. ويُعرَف بالفقيه الشاعر لغلبة الشعر عليه. كان نحويًا متحقّقًا بالنّحو. مشاركًا في علوم. له كتاب في النّحو سماه «المُقْنِع» في شرح كتاب ابن جني.

(إنباه الرواة ١/ ٣٥٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٥١٥؛ والأعلام ٢/ ٢٠٢).

الحسن التّاهرتيّ

(.../... ـ ٥٠١ هـ/ ١١٠٨ م).

الحسن بن علي بن طريف التّاهرتيّ. كان عالمًا بالنّحو، مشهورًا بالصّلاح. سمع من الفقهاء: حجاج بن المأمون، وابن سَعْدون، ومروان بن عبد الملك، والقاضي ابن سهل، وأخذ عن أبي تمّام القُطَيْبيّ وغيره بالأندلس. درّس طيلة عمره النّحو، وأخذ عنه ـ كما يقول السيوطي ـ جماعة من أصحابنا وجماعة من شيوخنا.

(بغية الوعاة ١/ ٥١٣).

أبو علي المروزيّ

(٤٦٥ هـ/ ١٠٧٣ م ـ ٥٤٨ هـ/ ١١٥٣ م).

الحسن بن عليّ بن محمّد، أبو علي المروزيّ البخاري الأصل. كان عالمًا باللّغة والأدب والطّبّ وعلوم الأوائل المهجورة، شيخًا كبيّرا محترمًا، يأخذ بأطراف العلوم، وله في كل نوع تصنيف مأثور، وله دكّان يقعد فيه للتّطبيب، يؤذي النّاس ويشتمهم إذا سُئل عن شيء من المداواة. اشتغل بالفقه في أوّل الأمر، ثم أعرض عنه. سمع الحديث على كبر واشتغل به إظهارًا للرّغبة في العلوم الشّرعيّة. من مؤلّفاته: «العروض مشجّر»، و «نسب أبي طالب» وغير ذلك. قبض عليه الغُزّ لما تغلّبوا على مرو، فيمن قبضوا، فجعل يشتمهم وهم يَحْثون التراب في فمه حتى مات.

(بغية الوعاة ١/ ٥١٣؛ الوافي بالوفيات ١٢/ ١٤٠ ـ ١٤١).

الحسن بن علي السّلولي

(٤٨٩ هـ/ ١٠٩٥ م ـ ٥٥٨ هـ/ ١١٦٢ م).

الحسن بن عليّ بن هشام السّلوليّ، أبو علي الغَرْناطي، كان عالمًا بالنحو والأدب، عارفًا بالقراءات، فقيهًا؛ قرأ على ابن كَوْثر، وتفقّه بأبي جعفر بن قيلال، وروى عن عطيّة، وخطب بجامع غَرْناطة، وكان مشاورًا بها، ذا فضل ودين.

(بغية الوعاة ١/ ٥١٥).

أبو محمّد الفَرَضِيّ

(... / ... ـ ٥٨٢ هـ/ ١١٨٦ م).

الحسن بن علي بن بركة، أبو محمد الفَرَضِيّ. من أهل الكَرْخ. كان نحويًا لغويًا فاضلاً قارئًا فَرَضِيًا. قرأ القرآن على الشريف أبي البركات عمر بن إبراهيم العَلَوِيّ، والأدب على ابن الشّجريّ، ولازمه حتى برع في الأدب، وصار من النحاة المشهورين. تصدَّر للإملاء وللإقراء مدة طويلة. كانت له يدٌ حسنة في الفرائض وقسمة التَّركات، وكان صدوقًا ديّنًا، حسن الطريق. تخرَّج على يديه خَلْق كثير في علم النحو والفرائض.

(إنباه الرواة ١/ ٣٥١؛ وبغية الوعاة ١/ ٥١١؛ ومعجم الأدباء ٩/ ٤٠ ـ ٤٣).

الحسن بن علي الإسكافي

(... / ... ـ ٥٩٦ هـ/ ١٢٠٠ م).

الحسن بن علي بن أبي سالم المعمَّر بن عبد الملك بن ناهوج، الإسكافيّ الأصل، البغداديّ المولد والدّار، أبو البَدْر. من أهل باب الأَزَج. كان فيه فضل وأدب بارع، وعربيّة وتصرُّف في فنونها. تنقّل في البلدان إلى أن رُتِّب مُشرفًا بالدِّيوان وبقي فيه حتى عُزل. صحب أبا محمد بن الخشاب النّحوي، فقرأ عليه، وبحث معه، وعلّق عنه تعاليق تدلّ على يدٍ باسطة في النّحو، وله كتب واختيارات ونظم ونثر تدلّ على قريحة سالمة، ونفس عالمة، تقلّل النُّظير، وتؤذن بالعلم الغزير.

(معجم الأدباء ٩/ ٧٠ ـ ١١٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٥١٤).

أبو علي الغرناطيّ

(٥٧٥ هـ/ ١١٧٩ م ـ ٦٢٣ هـ/ ١٢٢٦ م).

الحسن بن علي بن الحسن، أبو علي الغرناطي. يرجع نسبه إلى عليّ بن أبي طالب من ولده الحسن ـ رضي الله عنهما ـ. كان عالمًا بالعربيّة والأدب مع مشاركة في فنون أخرى، أستاذًا متقدِّمًا على أهل بلده، وكان عارفًا بالقراءات ضابطًا محقِّقًا، ذا حظٍّ من الأصول، أديبًا شاعرًا محسنًا متواضعًا. ولي القضاء بطريانة مع العفاف والصّون. أقرأ بغرناطة إلى أن مات.

(بغية الوعاة ١/ ٥١٢).

الكفراويّ

(... / ... ـ ١٢٠٢ هـ/ ١٧٨٨ م).

الحسن بن علي، الشافعي الكفراويّ. كان عالمًا بالنحو فقيهًا. انتقل إلى القاهرة

فدرّس فيها إلى أن توفي. من مصنّفاته كتاب «إعراب الآجرومية»، و «الدرّ المنظوم بحلّ المهمّات في الختوم».

(الأعلام ٢/ ٢٠٥).

أبو الحسن العنسيّ

= علي بن محمد بن سعيد (نحو ٥٨٠ هـ/ نحو ١١٨٤ م).

أبو الحسن الغرناطي

= سهل بن محمد بن سهل (٦٣٩ هـ/ ١٢٤٢ م).

أبو الحسن الغرناطي الأنصاري

= علي بن محمد بن سليمان (٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨ م).

أبو علي الغماد

(.../... ـ بعد ٧٢٠/ ١٣٢٠ م).

حسن الغماد، أبو علي. كان نحويًا بارعًا. قرأ على ابن العطّار. وأقرأ العربيّة بتونس.

(بغية الوعاة ١/ ٥٢٧).

أبو الحسن الفارسيّ

= عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر (٥٢٩ هـ/ ١١٣٤ م).

= علي بن الحسن (بعد ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٤ م)، وأيضًا علي بن محمد العطار.

أبو محمد الواسطي

(٥٥٦ هـ/ ١١٦٠ م ـ ٦٢٠ هـ/ ١٢٢٣ م).

الحسن بن أبي الفتح بن أبي النّجم، أبو محمد الواسطيّ. كان فاضلاً عالمًا بالنّحو واللّغة والأخبار، صدوقًا حسن الطريقة، كاتبًا مجيدًا متديّنًا، لطيف الأخلاق متواضعًا. سكن بغداد. قرأ الأدب على إسماعيل الجواليقيّ، وغيره، وسمع الكثير من أبي الفتح بن شاتيل وغيره. كتب كثيرًا من كتب الأدب. ولمّا توفي مصدّق بن شبيب النحوي وليَ مكانه برباط الشيخ صدقة، وتصدّر لإقراء الأدب إلى أن مات حاجًا بُخُلَيْص بين مكّة والمدينة. (في بغية الوعاة: مات بخليض (بالضاد)، ولعلّه تحريف).

(الوافي بالوفيات ١٢/ ٢٠٠ ـ ٢٠١؛ وبغية الوعاة ١/ ٥١٦).

أبو الحسن الفيجاطي

= علي بن عمر بن إبراهيم (٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩ م).

أبو علي الزّازي

(.../... ـ .../...).

الحسن بن القاسم، أبو علي الزّازي. كان نحويًا لغويًا يلازم مجلس الصاحب بن عبّاد. له كتاب «المبسوط» في اللّغة.

(بغية الوعاة ١/٥١٧).

الحسن المُراديّ

(.../... ـ ٧٤٩ هـ/١٣٤٨ م).

الحسن بن قاسم بن عبد الله، بدر الدّين، المعروف بابن أمّ قاسم (وهي أمّ أبيه، واسمها زهراء) من أهل مصر. نحويّ لغويّ فقيه. أتقن العربيّة والقراءات على المجد إسماعيل ابن الشيخ تاج الدين محمد البناكتي، وعن أبي عبد الله الطّنجي، والسّراج وأبي حيّان. صنّف وأجاد وتفنّن. من مصنّفاته: «شرح التّسهيل»، و «شرح المفصّل»، و «شرح الألفيّة»، و «الجنى الدّاني في حروف المعاني»، و «شرح الاستعاذة والبسْمَلَة».

(بغية الوعاة ١/٥١٧؛ والدُّرر الكامنة ٢/٣٢ ـ ١٣٣؛ وغاية النهاية ١/٢٢٧؛ والأعلام ٢/٢١١).

أبو الحسن القحفازي

= علي بن داود بن يحيى (٧٤٥ هـ/١٣٤٤ م).

أبو الحسن القرطبي

= طاهر بن عبد العزيز (٥٠٣ هـ/١١٠٩ م).

= مفرّج بن مالك (.../... ـ بعد ٢٠٠ هـ/٨١٥ م).

أبو الحسن القرميسيني

= علي بن هارون بن نصر (٣٧١ هـ/٩٨١ م).

أبو الحسن القفطي

= علي بن أحمد بن جعفر (.../... ـ .../...).

أبو الحسن القُهُنْدُزي النيسابوري

= علي بن محمد بن إبراهيم (.../... ـ .../...).

أبو الحسن الكسرويّ

= علي بن مهديّ بن عليّ (.../... ـ .../...).

أبو الحسن الكناني

= علي بن محمد بن عمير (بعد ٤١٦ هـ/بعد ١٠٢٥ م).

أبو الحسن اللخميّ

= علي بن مسلم (بعد ٥٣٠ هـ/بعد ١١٣٥ م).

أبو الحسن المالقي

= الحسن بن محمد بن سليمان (نحو ٥٠٠ هـ/١١٠٦ م).

وأيضًا علي بن محمد بن علي (.../...ـ.../...).

أبو الحسن المالقي الأنصاري

= علي بن إبراهيم بن علي (.../...ـ.../...).

أبو علي الحنفي البغدادي

(٥٤٣ هـ/١١٤٨ م ـ ٦٢٩ هـ/١٢٣١ م).

الحسن بن المبارك بن محمد، أبو علي الحنفي الزُّبَيْدي البغدادي. كان عالمًا بالنّحو، فاضلاً أمينًا، متَديّنًا صالحًا، حسن الطريقة. كتب بخطّه كثيرًا، وكانت أوقاته محفوظة. حدّث بالكثير ببغداد وبمكّة، وكان حنبليًا ثم تحوّل شافعيًا ثم حنفيًا.

(بغية الوعاة ١/٥١٧ ـ ٥١٨؛ والوافي بالوفيات ١٢/٢١٢).

أبو الحسن المجاشعيّ

= علي بن فضّال (٤٧٩ هـ/١٠٨٦ م).

أبو عليّ الآمديّ

(.../...ـ.../...).

الحسن بن محمد بن أحمد، أبو علي الآمدي. قدم بغداد. كان عارفًا باللّغة والأدب، شاعرًا مجيدًا. عُمّر وقد جاوز حدّ المشيب. يقال: إنه ناهز التّسعين.

(الوافي بالوفيات ١٢/٢١٦؛ وبغية الوعاة ١/٥١٨).

أبو منصور اللّغوي

(.../...ـ.../...).

الحسن بن محمد بن عُزَيز، أبو منصور اللّغويّ. كان نحويًا لغويًا بارعًا مشهورًا. له كتاب في اللّغة في عشر مجلّدات مرتّب على حروف المعجم سمّاه «ديوان العرب وميدان الأدب».

(الوافي بالوفيات ١٢/٢٤٤؛ وبغية الوعاة ١/٥٢٣).

الحسن بن محمد النيسابوري

(.../...ـ.../...).

الحسن بن محمد النّيسابوري، كان عالمًا بالنحو مقرئًا فقيهًا. من مؤلّفاته تفسير على

القرآن سمّاه «غرائب القرآن ورغائب الفرقان». وهو صاحب «شرح الشافية» في التصريف. يُعرَف بالنظّام الأعرج.

(بغية الوعاة ١/ ٥٢٥).

ابن عُلَيم البَطَلْيَوْسِيّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

الحسن بن محمد بن يحيى بن عليم البطليوسي. يكنى أبا الحزم. كان مقدّمًا في اللّغة والأدب والفقه والشعر، أستاذًا نحويًا لغويًا. له «شرح أدب الكاتب».

(بغية الوعاة ١/ ٥٢٥).

الحسن التّميمي التّاهَرتي

(. . . / . . . ـ ٤٢٠ هـ/ ١٠٢٩ م).

الحسن بن محمد التّميميّ. يُعرف بابن الزبيب. من أهل تاهرت. طلب العلم بالقيروان، وبلغ النّهاية في العلم والأدب وعلم الخبر والنّسب. وكان خبيرًا باللّغة، شاعرًا مقدّمًا، قويّ الكلام، يتكلّف بعض التّكلّف. وكان عبد الكريم بن إبراهيم النّهشلي يروي له ما لا يُروى لأحد من الشعراء. سُئل: مَنْ أشعر أهل بلده؟ فقال: أنا ثم ابن الزّبيب. مات بالقيروان سنة ٤٢٠ هـ. له في علم الخبر والنّسب تأليف مشهور.

(إنباه الرواة ١/ ٣٥٣ ـ ٣٥٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٢٥).

ابن الدّهّان النّحويّ

(. . . / . . . ـ ٤٤٧ هـ/ ١٠٥٥ م).

الحسن بن محمد بن علي، أبو محمد اللّغوي، المعروف بابن الدّهّان. كان أحد أئمة النّحو المشهورين. قرأ القرآن بالروايات، ودرس الفقه على مذهب أهل العراق، والكلام على مذهب الاعتزال، والعربيّة على عليّ بن عيسى الرّمّاني، والسّيرافي، وعليّ بن عيسى الرّبعيّ. وكان متبحّرًا باللّغة وحدّث باليسير. كان يلقّب كل مَنْ كان يقرأ عليه، فلقّب أبا إسحاق الشيرازي الفقيه بالزّبزب (دابّة تنبش القبور)، ولقّب أبا البيان النهرواني بدُرّابة لطوله. ولم يَزَل على قدم الإفادة والتّدريس حتى وافاه الأجل ببغداد سنة ٤٤٧ هـ.

(الوافي بالوفيات ١٢/ ٢٣٠ ـ ٢٣١؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٣٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٢٣ ـ ٥٢٤).

أبو عامر القَوْمَسِيّ

(. . . / . . . ـ ٤٤٩ هـ/ ١٠٥٧ م).

الحسن بن محمد بن عليّ، أبو عامر، القَوْمَسِيّ النّسويّ النّحويّ الأديب الفَرَضِيّ الصّوفيّ. كان كثير الطّواف، جمّ الفوائد، دائم العبادة والصّوم، قيل:

إنه من الأبدال. نشط للرجوع إلى بلده، فمات يوم وروده إليها.

(الوافي بالوفيات ١٢/ ٢٤٥ ـ ٢٤٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٢٤).

الحسن المالَقيّ

(... / ... ـ نحو ٥٠٠ هـ/ ١١٠٦ م).

الحسن بن محمد بن سليمان، أبو علي. من أهل مالقة. يُعرَف بابن العامل. كان عالمًا بالنحو واللّغة والعربيّة والأدب. فارةٌ من جلّة الأدباء، وذوي النباهة. أقرأ العربيّة والأدب واللّغة، وكان له تصرُّف في العلوم القديمة، وألّف في العربيّة. وله نظم ونثر.

(بغية الوعاة ١/ ٥٢١).

الحسن البَطَلْيَوسيّ

(... / ... ـ بعد ٥٧٦ هـ/ بعد ١١٨٠ م).

الحسن بن محمد بن الحسين، أبو علي البَطَلْيَوسي. سكن مراكش. كان نحويًا لغويًا مقرئًا. تصدّر لإقراء النحو في مراكش.

(بغية الوعاة ١/ ٥٢١).

أبو علي بن عبدُوس الواسطيّ

(... / ... ـ نحو ٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م).

الحسن بن محمد بن عُبدوس، أبو علي الواسطي، النحويّ الأديب اللّغويّ الشاعر. قرأ الأدب على مصدّق بن شبيب النّحويّ وكتب «الصّحاح» بخطه. مدح الإمام الناصر بقصائد كثيرة، وصار من شعراء الدّيوان المختصّين بالإنشاد، في الهناء والعزاء، بدار الخلافة ومجالس الوزراء. سافر إلى الشام ومدح ملوكها. توفي سنة ٦٠١ هـ وقد قارب الأربعين، وهذا يعني أنه وُلد حوالى سنة ٥٦٠ هـ. (وفي بغية الوعاة: وقد جاوز الأربعين).

(الوافي بالوفيات ١٢/ ٢٢٨ ـ ٢٢٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٢٣).

ابن كسرى المالقي

(... / ... ـ ٦٠٤ هـ/ ١٢٠٧ م).

الحسن بن محمد بن عليّ الأنصاريّ، أبو علي المالقيّ، المعروف بابن كسرى (في بغية الوعاة: المعروف بابن كَسْكَرَى) كان من شيوخ العلم، عارفًا باللّغات والإعراب، فاق في ذلك أهل زمانه. وكان يؤثر الخمول على الظهور، معدودًا في أهل الفضل والدّين. قال السيوطي في بغية الوعاة: مات بعد الستمائة، وجاء في الوافي بالوفيات أنه توفي سنة ثلاث أو أربع وستمائة. كان مبرّزًا في النّحو، متقدّمًا في حفظ اللّغات، شاعرًا مجيدًا، حسن الخُلُق، كريم النّفس.

(الوافي بالوفيات ١٢/ ٢٣٦ ـ ٢٣٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٢٤ ـ ٥٢٥).

الحسن بن محمد الصّغاني

(٥٧٧ هـ/ ١١٨١ م - ٦٠٥ هـ/ ١٢٠٨ م).

الحسن بن محمد بن الحسن، أبو الفضائل، العلاّمة رضيّ الدّين القرشيّ العَدَويّ العُمَرِيّ النحويّ اللغويّ الحنفي المُحَدِّث الفقيه الصّاغاني، أو الصّغاني (نسبة إلى صاغان). وُلد بمدينة لاهور، ونشأ بغزنة، ودخل بغداد، وذهب منها بالرّياسة الشريفة إلى صاحب الهند، فبقي مدّة وحجّ ودخل اليمن، ثم عاد إلى بغداد، ثم إلى الهند، ثم إلى بغداد، وسمع من النظّام المرغيناني، وكان إليه المنتهى في اللّغة. كان يقول لأصحابه: احفظوا غريب أبي عبيد القاسم بن سلام، فمن حفظه ملك ألف دينار، فإني حفظته فملكتها، وأشرت على بعض أصحابي بحفظه فحفظه فملكها. كان الحسن شيخًا صالحًا صَمُوتًا عن فضول الكلام، صدوقًا في الحديث، إمامًا في النّحو واللّغة والفقه والحديث. يُحكى أن الصاغاني كان معه ولد وقد حُكِمَ بموته في وقت، فكان يترقّب ذلك اليوم. فحضر ذلك اليوم وهو معافى، فعمل لأصحابه طعامًا شكران ذلك. فما إن فارقه أصحابه حتى وافاهم نعيه فجأة. من مصنّفاته: «مجمع البحرين» في اللغة في اثني عشر مجلدًا، و «العباب الزّاخر» في عشرين مجلدًا، و «الشوارد في اللّغات»، و «توشيح الدُّرَيْدِيّة»، و «التّراكيب»، و «فَعالِ»، و «فِعْلان»، و «الانفعال»، و «يَفْعُول»، و «الأضداد»، و «العَروض»، و «أسماء العادة»، و «أسماء الأسد»، و «أسماء الذئب»، و «مشارق الأنوار في الجمع بين الصّحيحين»، و «مصباح الدُّجى»، و «الشمس المنيرة»، و «شرح البخاري»، و «در السّحابة في وفيات الصّحابة»، و «الضعفاء»، و «الفرائض»، و «شرح أبيات المُفصَّل». توفي سنة ٦٠٥ هـ، وقيل ٦٥٠ هـ في بغداد، ودُفن بداره بالحريم الظاهري، ثم نقل إلى مكة ودفن بها، وكان قد أوصى بذلك.

(فوات الوفيات ١/ ٣٥٨ - ٣٦٠؛ والوافي بالوفيات ١٢/ ٢٤٠ - ٢٤٣؛ وشذرات الذهب ٥/ ٢٥٠؛ ومعجم الأدباء ٩/ ١٨٩ - ١٩١؛ وبغية الوعاة ١/ ٥١٩ - ٥٢١؛ والأعلام ٢/ ٢١٤).

العِزّ الإربلي الضّرير

(٥٨٦ هـ/ ١١٩٠ م - ٦٦٠ هـ/ ١٢٦١ م).

الحسن (في شذرات الذهب: حسين) بن محمد بن أحمد بن نجا الإربلي الرّافضيّ، عزّ الدين الضّرير. ولد بنصيبين. كان بارعًا في العربيّة والأدب، رأسًا في علوم الأوائل، يُقرىء المسلمين وأهل الكتاب والفلاسفة. وله حرمة وافرة في دمشق. كان يهين الرّؤساء وأولادهم بالقول، وكان مجرمًا تارك الصّلاة، يبدو منه ما يُشعر بانحلاله. وكان يصرّح بتفضيل عليّ على أبي بكر، وكان حسن المناظرة، وله شعر خبيث. ولمّا قدم القاضي شمس الدّين بن خلّكان إلى دمشق ذهب إليه فلم يحتفل به، فأهمله القاضي وتركه. مات في ربيع الآخر سنة ٦٦٠ هـ ودُفِنَ بسفح قاسيون. كان

زريّ المنظر لا يتوقّى النّجاسات، ذكيًا جيِّد الذهن. ابتُلي بالعمى وبقروح وطلوعات.

(البداية والنهاية ١٣/٢٤٨؛ وشذرات الذهب ٥/٣٠١؛ والوافي بالوفيات ١٢/٢٤٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٥١٨ ـ ٥١٦).

ابن شرفشاه الأستراباذيّ

(. . ./ . . . ـ ٧١٥ هـ/ ١٣١٥ م).

الحسن بن محمد بن شرفشاه العلويّ الأستراباذيّ. السّيِّد ركن الدِّين، أبو الفضائل. قدم مراغة واشتغل على نصير الدّين الطوسيّ، فقدَّمه وصار رئيس الأصحاب بمراغة، وكان يجيد درْس الحكمة. كتب لولده النّصير شرحًا على قواعد العقائد. ولمّا توجّه النّصير إلى بغداد لازمه الحسن. ولمّا مات النّصير صعد الحسن إلى الموصل واستوطنها، ودرّس بالمدرسة النّوريّة بها، وفُوِّض إليه النظر في أوقافها. من مصنّفاته: «شرح مقدّمة ابن الحاجب» بثلاثة شروح أشهرها المتوسّط. وله كتاب «الشافية» في التصريف. تكلّم في أصول الفقه، ثمَّ فُوِّض إليه تدريس الشافعية بالسلطانيّة. مات سنة ٧١٥ هـ وقيل: سنة ٧١٨ هـ. وقيل: عاش بضعًا وسبعين سنة. كان علاّمة متكلّمًا نحويًا مبالغًا في التّواضع.

(بغية الوعاة ١/ ٥٢١ ـ ٥٢٢؛ وشذرات الذهب ٦/ ٣٥ وفيه «شرفشاه» كتبت: «شرف شاه»؛ والدُّرر الكامنة ٢/ ١٦ ـ ١٧؛ والوافي بالوفيات ١٢/ ٥٤).

الحسن الطيبيّ

(. . ./ . . . ـ ٧٤٣ هـ/ ١٣٤٣ م).

الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبيّ. كان علاّمة في العربيّة والمعاني والبيان، آية في استخراج الدّقائق من القرآن والسُّنن. مقبلاً على نشر العلم، متواضعًا حسن المعتقد، شديد الرّأي على الفلاسفة والمبتدعة. مظهرًا فضائحهم، شديد الحب لله ورسوله ﷺ، كثير الحياء، ملازمًا لأشغال الطلبة في العلوم الإسلامية بغير طمع، يخدمهم ويعينهم ويعير الكتب لأهل بلده وغيرهم، منْ يعرف ومَنْ لا يعرف، وكان ذا ثروة من الإرث والتّجارة أنفقها في الخيرات حتى صار فقيرًا. كان يشتغل في التّفسير من الصّبح إلى الظّهر. ومن الظهر إلى العصر في الحديث، إلاّ يوم مات، فإنه فرغ من التفسير وتوجّه إلى مجلس الحديث، فصلّى النّافلة وجلس ينتظر الإقامة للفريضة، فقضى نحبه متوجّهًا إلى القبلة. من مصنّفاته: «شرح الكشاف»، و «التّفسير»، و «التبيان في المعاني والبيان»، و «شرح التّبيان»، و «شرح المشكاة».

(بغية الوعاة ١/ ٥٢٢ ـ ٥٢٣).

أبو الحسن المخزومي

= علي بن محمد بن أحمد (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

الحسن المرادي

= الحسن بن قاسم بن عبد الله (٤٩٠ هـ/ ١٠٩٦ م).

أبو الحسن المراغي

= علي بن مسكويه (٥١٦ هـ/ ١١٢٢ م).

أبو الحسن المرسي

= علي بن محمد بن ديسم (نحو ٦٢٣ هـ/ ١٢٢٦ م).

وعليّ بن محمد بن عبد الملك (٦٧٠ هـ/ ١٢٧١ م).

أبو الحسن المزني

= علي بن الفضل (.../... ـ .../...).

أبو الحسن المصري

= علي بن عبد الرحمن (.../... ـ .../...).

الحسن بن المظفَّر

(.../... ـ ٤٤٢ هـ/ ١٠٥٠ م).

الحسن بن مظفر، أبو علي النيسابوري. الضّرير اللّغويّ الأديب الشاعر. كان مؤدّب أهل خوارزم، ومخرّجهم وشاعرهم. وهو شيخ محمود الزّمخشري كما قيل. من تصانيفه: «تهذيب ديوان الأدب»، و «تهذيب إصلاح المنطق»، وكتاب «الذيل على تتمّة اليتيمة»، و«محاسن مَن اسمُه الحَسَنُ»، و «زيادات أخبار خوارزم»، و «ديوانه» في مجلديْن، و«رسائله» في مجلّديْن.

(الوافي بالوفيات ١٢/ ٢٧١ ـ ٢٧٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٢٦؛ ومعجم الأدباء ٩/ ١٩١ ـ ١٩٧).

ابن الباقلاني النّحويّ

(٥٦٨ هـ/ ١١٧٢ م ـ ٦٣٧ هـ/ ١٢٣٩ م).

الحسن بن معالي (ذكره ياقوت: الحسن بن أبي المعالي) بن مسعود بن الحسين الباقلاني، أبو علي النّحوي. هو أحد أئمّة العربيّة في عصره. قرأ العربيّة على أبي البقاء العُكْبَرِيّ، واللّغة على أبي محمد بن المأمون، وانتهت إليه الرئاسة في علم النّحو. كان ذا فهم ثاقب، وحِرْصٍ على العلم، كثير المحفوظ، كتب الكثير بخطّه، ذا وقار مع التّواضع ولين الجانب. وكان له همّة عالية وحرص شديد على العلم، وتحصيل الفوائد مع علوّ سنّه وضعف بصره، وكان كريم الأخلاق صادقًا حسن الطريقة. انتقل آخر عمره إلى مذهب الشافعي. صحبَ الأمير علي ابن الإمام النّاصر إلى «تُسْتر» حين صُيِّر ملكها

ليُعلِّمَه النّحو. كتب بخطّه كتبًا نفيسة، وكان حاذقًا في الذّكاء.

(الوافي بالوفيات ١٢/٢٧٣ ـ ٢٧٤؛ ومعجم الأدباء ٩/١٩٨ ـ ١٩٩؛ وبغية الوعاة ١/٥٢٦).

أبو الحسن المغربي

= علي بن عبد الله بن إبراهيم (٦٦٧ هـ/١٢٦٨ م).

أبو الحسن بن أبي منصور

= محمد بن ظَفَر بن محمد (. . ./. . . ـ ٤٠٣ هـ/١١١٣ م).

أبو علي المذْحِجي

(. . ./. . . . . . ./. . .).

الحسن بن منصور بن نافع، أبو علي النحويّ المذْحِجيّ. كان عالمًا بالنّحو، بصيرًا باللّغة، عارفًا بأيّام العرب وأخبارهم ووقائعهم وأشعارهم. من بيت قيادة وإمارة، يجمع إلى شرف بيته علمًا واسعًا.

(بغية الوعاة ١/٥٢٧).

الحسن الميداسي (المدائنيّ)

= الحسن بن علي بن عبد الرحمن (٣٧٩ هـ/٩٨٩ م).

أبو الحسن بن النضر

= علي بن محمد بن محمد (. . ./. . . ـ. . ./. . .).

أبو الحسن بن النعمة الأنصاري

= علي بن عبد الله بن خلف (. . ./. . . ـ ٥٦٧ هـ/١١٧١ م).

أبو الحسن النيسابوري

= زيد بن القاسم بن السعد (. . ./. . . ـ. . ./. . .).

أبو الحسن الهذلي

= علي بن عبد الجبار بن سلامة (٥١٠ هـ/١١١٧ م).

أبو الحسن الواسطي

= علي بن أبي المعمر بن أبي القاسم (٦٠٩ هـ/١٢١٣ م).

أبو الحسن الورّاق

= محمد بن عبد الله (. . ./. . . ـ ٣٨١ هـ/٩٩١ م).

أبو الحسن الوزان

= علي بن محمّد (.../...ـ.../...).

أبو بكر القرطبي

(.../... ـ ٣٦٧ هـ/ ٩٧٧ م).

الحسن بن الوليد بن نصر، أبو بكر. المعروف بابن العريف النحويّ. من أهل قرطبة. كان نحويًا مقدّمًا، فقيهًا في المسائل، حافظًا للرّأي. خرج إلى مصر ورأس فيها. صنع لولديْ أبي عامر المنصور مسألة فيها من العربيّة مئتان واثنان وسبعون ألفًا، وثمانية وستون وجهًا، وهي: «ضَرَبَ الضّاربُ الشّاتِمُ محبَّك وادَّك قاصدَك مُعجبًا خالدًا». وسَرَدَ ذلك وأثبته وعلّله وبرهنه.

(الوافي بالوفيات ١٢/٢٩٦؛ وبغية الوعاة ١/٥٢٧؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/١٣١).

الحسنيّ

= أحمد بن إبراهيم (٩٤١ هـ/ ١٥٣٤ م).

ابن أبي الحسين

= محمد بنِ الحسين بن أبي الحسين (.../... ـ ٦٧١ هـ/ ١٢٧٢ م).

النَّطَنْزِيّ

(.../... ـ ٤٩٩ هـ/ ١١٠٦ م).

حسين بن إبراهيم، أبو عبد الله النَّطَنْزِيّ (نَطنز أو نطنزة بلد بين قم وأصبهان) الأصبهاني الملقّب بذي اللّسانيْن. كان من كبار أئمّة العربيّة. أفنى عمره في التعلّم والتّعليم. روى عن النّطنزيّ سبطه أبو الفتح محمد بن علي بن إبراهيم النّطنزي. له مصنّفات في اللّغة والأدب منها: «دستور اللّغة». له شعر حسن. مات سنة ٤٩٩ هـ وقيل: سنة ٤٩٧ هـ.

(بغية الوعاة ١/٥٢٨؛ والأعلام ٢/٢٢٩؛ والوافي بالوفيات ١٢/٣١٩).

شرف الدين الإربليّ

(٥٦٨ هـ/ ١١٧٢ م ـ ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨ م).

الحُسين بن إبراهيم بن الحسين، أبو عبد الله، شرف الدّين الإربليّ الهذباني (بغية الوعاة: الهذياني (بالياء)، وهذا تحريف). الشّافعيّ اللّغويّ. كان عالمًا باللّغة، عارفًا بكلام العرب، أديبًا فاضلاً بارعًا، مشهورًا بالفضل والرّواية، حسن السَّمْت، صاحب أخبار ومفاكهة ومحاضرة. حفظ ديوان المتنبيّ وخُطَب ابن نباتة والمقامات، وكان يعرف هذه

الكتب ويحلّ مشاكلها. تخرّج به جماعة من الفضلاء. تُوفي في دمشق سنة ٦٥٦ هـ، وقيل: سنة ٦٥٣ هـ.

(الوافي بالوفيات ١٢/٣١٨؛ وبغية الوعاة ١/٥٢٨).

أبو عبد الله النحويّ

(... / ... ـ ... / ...).

الحسين بن أحمد بن بَطُّوَيْهِ، أبو عبد الله النحويّ. كان نحويًا بارعًا وله شعر. ذكر ياقوت: «لا أعلم من أمره شيئًا».

(معجم الأدباء ٩/١٩٩؛ والوافي بالوفيات ١٢/٣٣٠؛ وبغية الوعاة ١/٥٢٩ ـ ٥٣٠).

ابن خالَوَيْه

(... / ... ـ ٣٧٠ هـ/ ٩٨٠ م).

الحسين بن أحمد بن خالَوَيْه، أبو عبد الله بن حمدان. أصله من همذان. من كبار أهل اللّغة والعربيّة. دخل بغداد طالبًا للعلم، فلقي فيها أكابر العلماء وأخذ عنهم. أخذ النحو والأدب عن أبي بكر بن دُرَيْد، وأبي بكر بن الأنباري، ونفطويه، وأخذ اللّغة عن أبي عمر الزّاهد. انتقل إلى الشّام ثم إلى حلب فاستوطنها. تقدّم في العلوم حتى كان أحد أفراد الدهر، وكانت الرحلة إليه من الآفاق، واختصّ بسيف الدولة بن حمدان وبنيه، فكانوا يجلّونه ويُكرمونه. له مع أبي الطيّب المتنبّي مناظرات. من مصنّفاته «المقصور والممدود»، و «المذكّر والمؤنّث»، و «شرح مقصورة ابن دُرَيْد»، و «الجمل» في النّحو، و «الألفات»، و «الآل» ذكر في أوّله أن الآلَ ينقسم إلى خمسة وعشرين قسمًا وذكر فيه الأئمّة الاثنيْ عشر ومواليدهم ووفياتهم، وكتاب «ليس في كلام العرب»، و «إعراب ثلاثين سورة»، و «اشتقاق خالويه»، و «أسماء الأسد».

(معجم الأدباء ٩/ ٢٠٠ ـ ٢٠٥؛ وإنباه الرواة ١/٣٥٩ ـ ٣٦٢؛ وشذرات الذهب ٣/ ٧١ ـ ٧٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٢٩ ـ ٥٣٠؛ والوافي بالوفيات ١٢/٣٢٣ ـ ٣٢٥؛ ووفيات الأعيان ٢/ ١٧٨ ـ ١٧٩؛ والبداية والنهاية ١١/٣١٧؛ والأعلام ٢/ ٢٣١؛ وتاريخ آداب اللغة العربية ٤/ ٦١١).

زيني زاده

(... / ... ـ ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٥ م).

حسيني بن أحمد زيني زاده. من أهل بروسة (مدينة في تركيا). عالم بالنّحو. توفي بآبدين. من مصنّفاته: «حل أسرار الأخيار في إعراب الإظهار» للبركلي، و «الفوائد الشافية على إعراب الكافية»، و «تعليق الفواضل على إعراب العوامل» اختصره من شرحه للعوامل.

(الأعلام ٢/ ٢٣٢).

أبو الحسين الإشبيليّ

= سليمان بن أحمد بن سليمان (بعد ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م).

ابن إياز

(. . ./ . . . ـ ٦٨١ هـ/ ١٢٨٣ م).

حسين بن بدر بن إياز، أبو عبد الله، جمال الدّين البغداديّ. كان أوحد زمانه في النّحو والتّصريف. ولي مشيخة النحو بالمُسْتَنْصِرِيّة (مدرسة في بغداد أنشأها المستنصر العباسيّ). قيل عنه: إنه كان أبا تعاليل وليس له غوامض في النحو، وله «شرح الضّروري» لابن مالك، و«شرح فصول ابن معطٍ»، و«قواعد المطارحة»، و «الإسعاف في الخلاف».

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٢؛ والأعلام ٢/ ٢٣٤؛ والوافي بالوفيات ١٢/ ٣٤٢).

الكِنْدِي

(٦٥٤ هـ/ ١٢٥٦ م ـ ٧٤١ هـ/ ١٣٤١ م).

أبو الحسين بن أبي بكر بن الحسين، عماد الدين الكندي. عالم نحوي مفسر، مقرىء مالكي. من أهل الإسكندريّة. ولي قضاءها وسُمِّيَ قاضي القضاة. كان شيخ العلماء في عصره. انتفع به خلق كثير. صنّف «الكفيل بمعاني التنزيل».

(الدُّرر الكامنة ٢/ ٧٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٣٢؛ والأعلام ٢/ ٢٣٤).

أبو الحسين الحاجب

= هبة الله بن الحسن (٤٢٨ هـ/ ١٢٣٦ م).

عماد الدّين المصريّ

(٥٦٤ هـ/ ١١٦٨ م ـ ٦٣٣ هـ/ ١٢٣٦ م).

الحسيْن بن حسُّون، أبو عبد الله، عماد الدّين المصريّ، النّحويّ اللّغويّ الأديب الشّاعر القُرشيّ. تصدّر بجامع مصر لإقراء العربيّة والأدب. كان حسن الأخلاق، لطيف المحاضرة، حسن النّظم والنّثر؛ ولد بِسَخَا سنة ٥٦٤ هـ، وتُوفيّ بمصر سنة ٦٣٣ هـ. وقيل سنة ٦٣٦ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٣ ـ ٥٣٤).

أبو الحسين الحسيني

= محمد بن حميد بن حيدرة (. . ./ . . . ـ ٥٤١ هـ/ ١١٤٦ م).

الحسين بن حميد الخطيب البغدادي

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

الحسين بن حميد بن عبد الرحمن، أبو علي. كان نحويًا ماهرًا خطيبًا مبرزًا. يُعرَف

بالخطيب النحويّ البغداديّ. حدّث عن أبي خيثمة زهير بن حرب، وغيره، وروى عنه أحمد بن كامل القاضي.

(تاريخ بغداد ٨/ ٣٩؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٥٧).

الحُسين بن حُميد

(... / ... ـ ... / ...).

الحسين بن حميد بن الحسين، أبو علي الحمويّ المعرّيّ، نزيل مصر. كان ضريرًا. كان له حلقة بجامع عمرو بن العاص لإقراء القرآن والنّحو، وكان يسمع الحديث على مشايخ. له شعر.

(إنباه الرواة ١/ ٣٥٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٣٣).

أبو الحسين الخرّاز

= عبد الله بن محمد بن سفيان (٣٢٥ هـ/ ٩٣٦ م).

أبو الحسين الخُزاعي

= محمد بن محمد بن أحمد (... / ... ـ بعد ٣٤٩ هـ/ ٩٦٠ م).

ظهير الدين النعمانيّ

(٥٤٧ هـ/ ١١٥٢ م ـ ٥٩٨ هـ/ ١٢٠٢ م).

الحسيْن بن الخَطير بن أبي الحسيْن النعماني، أبو علي الفارسي المعروف بالظّهير. قيل: إنه من أولاد النُّعمان بن مليك. وقيل: إنه قال عن نفسه: أنا نعمانيّ لأنّي من ولد النّعمان بن المنذر، ووُلدتُ بقرية تُعرف بالنّعمانيّة، ومنها ارتحلتُ إلى شيراز فتَفَقَّهْتُ بها، وأنتحلُ مذهب النُّعمان أبي حنيفة وأنتصر له في ما وافق اجتهادي. كان مبرّزًا في النّحو واللّغة والعَروض والقافية ورواية أشعار العرب وأيّامها وأخبار الملوك من العرب والعجم، قارئًا بالعَشْر الشّواذّ، عالمًا بالتّفسير والنّاسخ والمنسوخ والفقه والخلاف والكلام والطبّ والمنطق والحساب. وكان يحفظ كتاب «لُباب التّفسير» لتاج القراء، وكتاب «الوجيز» للغزّالي، وكتاب «الجامع الصغير» لمحمد بن الحسن، و«نظم النّسفي»، و«نهاية الإقدام» للشهرستاني، و«الجمهرة» لابن دريْد يسردها كما يسرد الفاتحة، وقال: كتبتُها ألواحًا وحفظتُها في مدة أربع عشرة سنة. كما درس كتاب «الإيضاح» لأبي علي الفارسي، وكتاب «العروض» للصاحب بن عباد، وأرجوزة ابن سينا في المنطق. وكان قيّمًا بمعرفة القانون في الطب، عارفًا باللّغة العبرانيّة ويناظر بها أهلها. دخل الشام وأقام بالقدس مدة، فاجتاز به العزيز بن الصّلاح بن أيّوب فسأل عنه وعرف منزلته، فرغّبه في المصير معه إلى مصر ليقمع به الشهاب الطوسيّ، فورد معه وأجرى له في كل شهر ستّين دينارًا ومئة رطل من الخبز، وخروفًا، وشمعة كل يوم، وقرّر العزيز المناظرة بينه وبين الطّوسي، فركبا معًا يومًا ومعهما الطّوسيّ فقال الظهير

للعزيز: أنتَ يا مولانا من أهل الجنّة. فناظره الطوسيّ وأسكته في حديث طويل. وشاعت هذه الحكاية بين الخاص والعام فكان مآل أمر الظهير أن انضوى إلى مدرسة الأمير الأسدي يدرّس بها مذهب أبي حنيفة إلى أن مات. له من التّصانيف: «تفسير كبير»، و «شرح الجَمْع بين الصحيحيْن» للحميديّ، و «تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب»، وكتاب «الحجة» اختصره من كتاب «الإفصاح في تفسير الصّحاح» للوزير ابن هُبَيْرة، وكتاب «اختلاف الصّحابة والتّابعين». وله خُطب وعظيّة، وفصول مشحونة بغريب اللّغة.

(الوافي بالوفيات ١١/٤٢٧ ـ ٤٢٨؛ وبغية الوعاة ١/٥٠٢ ـ ٥٠٣).

أبو الحسين الرّازي

= محمد بن عبد الله بن إبراهيم (.../... ـ .../...).

الآمدي

(.../... ـ ٤٤٤ هـ/١٠٥٢ م).

الحسين بن سعد بن الحسين، أبو علي الآمدي. كان إمامًا في اللّغة والأدب. وُلد بآمد. ونشأ بها، ثم قدم بغداد، فأخذ بها عن الفرّاء وغيره، ثم انتقل إلى الشام، وأخذ بها عن جماعة، ثم سمع بصور عن سعيد بن محمد بن الحسن الإدريسي، ثم دخل بغداد ثانية، وروى بها شيئًا من الشعر؛ ثمّ توجّه إلى أصبهان وأقام بها إلى أن مات. قال الصفدي والقفطي: إنه توفي سنة ٤٩٩ هـ؛ أما السيوطي وياقوت فيذكران أنه توفي ليلة الخميس خامس ربيع الآخر سنة ٤٤٤ هـ.

(معجم الأدباء ٩/٢٦٦ ـ ٢٦٩؛ والوافي بالوفيات ١٢/٣٦٨؛ وإنباه الرواة ١/٣٥٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٣٣؛ والأعلام ٢/٢٣٨).

الحُسَيْن السَّعْديّ

(٥٠٦ هـ/١١١٢ م ـ بعد ٥٩٣ هـ/١١٩٦ م).

الحسيْن بن عبد الله بن هشام، أبو علي السّعدي. كان أستاذًا نحويًا مقرئًا فاضلاً ديّنًا عفيفًا متقبّضًا. وُصف بالقاضي ولكنّه لم يَلِ القضاء.

(بغية الوعاة ١/٥٣٤).

ظَهِير الدّين الغُورِيّ

(.../... ـ ٦٩٥ هـ/١٢٩٥ م).

الحسيْن بن عبد الله بن أبي بكر، ظهير الدّين الغوريّ الحنفيّ، من كبار الصوفية بخانقاه السُّمَيْساطيّ، نحويّ فقيه مشارك في الحديث والتاريخ.

(الوافي بالوفيات ١٢/٤١٢ ـ ٤١٣؛ وبغية الوعاة ١/٥٣٣).

أبو عبد الرحمن النيسابوري

(.../... ـ ٣٦٧ هـ/٩٧٨ م).

الحسين بن عبد الحميد بن عبد الرحمن، أبو عبد الرحمن النيسابوريّ. نحويّ أديب. سمع من علماء نيسابور، ثم من علماء العراق، ثم من علماء أصبهان، ثم انصرف إلى خراسان.

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٤).

أبو عليّ بن أبي الأحوص القرشيّ

(٦٠٣ هـ/١٢٠٦ م ـ ٦٧٩ هـ/ ١٢٨٠ م).

الحسين بن عبد العزيز بن محمد، الإمام أبو علي بن أبي الأحوص القرشيّ. يُعرف بابن الناظر النّحويّ الحافظ. كان نحويًا أديبًا فقيهًا مقرئًا محدّثًا. لازم في العربيّة والأدب الشّلوْبين. أقرأ القرآن والعربيّة والأدب بغرناطة مدّة، ثم انتقل إلى مالقة لغَرَضٍ عنَّ له بغرناطة فلم يُقضَ، فأنِفَ من ذلك فأقرأ يسيرًا، ثم انقبض عن الإقراء، واقتصر على الخطبة مدة، ثم جرت فتنة، ففرَّ إلى غرناطة فولي قضاء المَريّة، ثم قضاء بَسْطَة، ثم قضاء مالقة (مدينة لها مرفأ في إسبانيا على البحر المتوسط). فحمدت سيرته. وكان من أهل الضَّبط والإتقان في الرّواية ومعرفة الأسانيد، نقّادًا ذاكرًا للرّجال، متفنّنًا في معارف، آخذًا بحظٍّ من كل علم، حافظًا للتفسير والحديث، ذاكرًا للأدب واللّغات والتّواريخ، شديد العناية بالعلم، مكبًّا على تحصيله وإفادته، حريصًا على نفع الطّلبة. من مؤلفاته: «شرح الجُمل»، و «شرح المستصفى»، وألف في القراءات.

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٥ ـ ٥٣٦).

أبو عبد الله الأصبهانيّ الخلاّل

(.../... ـ ٥٣٢ هـ/١١٣٧ م).

الحسين بن عبد الملك، أبو عبد الله الأصبهاني، الخلاّل النحويّ. كان نحويًا بارعًا. سمع الحديث، وروى وبرع.

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٦).

الحسين بن علي بن المرزبان

(.../... ـ .../...).

الحسين بن علي بن الحسين بن المرزبان، أبو علي النّحوي. كان نحويًا مبرّزًا، أديبًا ماهرًا، يتصّدر لإقراء الأدب، صدوقًا.

(إنباه الرواة ١/ ٣٥٩).

أبو الطيّب التمّار

(... / ... ـ ... / ...).

الحسين بن علي بن محمد، أبو الطيّب، المعروف بالتّمّار. كان نحويّا مبرّزًا خطيبًا محدّثًا. حدّث عن محمد بن أيّوب الرازيّ، وعنه أحمد بن محمد الجرجاني ببغداد.

(تاريخ بغداد ٨/ ٧٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٣٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٥٩).

أبو عبد الله النحويّ

(... / ... ـ ... / ...).

الحسين بن علي بن الوليد، أبو عبد الله. كان نحويّا مبرّزًا شاعرًا، وشعره رثّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٧؛ والوافي بالوفيات ١٣/ ١٥).

أبو عبد الله النّمريّ

(... / ... ـ ٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م).

الحسين بن علي، أبو عبد الله النّمري. كان عالمًا باللغة والأدب. من أهل البصرة. له شعر. من مؤلفاته: «أسماء الفضّة والذّهب»، و «الخيل»، و «معاني الحماسة». ردّ على هذا الكتاب الأخير الأسود الغندجاني الذي توفي سنة ٤٢٨هـ بكتاب سمّاه «إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله الحسين بن علي النّمري البصري ممّا فسّره من أبيات الحماسة».

(إنباه الرواة ١/ ٣٥٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٣٧؛ والوافي بالوفيات ١٣/ ٢١؛ والأعلام ٢/ ٢٤٥).

أبو البركات الرّبعيّ

(... / ... ـ ٤٤٧ هـ/ ١٠٥٥ م).

حسين بن علي بن عيسى، أبو البركات الرّبعي. أصله من شيراز. عالم بالعربيّة والأدب. من أهل بغداد. كان ينوب عن الوزراء فيها. كان يُعرف بالنحويّ بن النحويّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٧؛ والأعلام ٢/ ٢٤٦).

أبو عبد الله الآمديّ

(... / ... ـ ٤٦٦ هـ/ ١٠٧٣ م).

الحسين بن عليّ بن عبد الله، أبو عبد الله الآمدي المؤدّب النّحوي. كان عالمًا بالنحو والعربيّة أديبًا بارعًا.

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٦).

حسام الدين السّغناقيّ

(... / ... ـ بعد ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧ م).

الحسين بن علي الشيخ حسام الدين السّغناقيّ الحنفيّ. كان نحويًا عالمًا فقيهًا جدليًا.

وله شرح المفصّل. هو من أهل سنغاق (بلدة في تركستان). أخذ عن عبد الكريم صاحب الهداية وهو أوّل من شرحها.

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٧).

أبو علي الإشبيلي

(... / ... ـ ... / ...).

الحسين بن الفتح، أبو علي. من أهل إشبيلية: كان عالمًا بالنّحو والعربيّة والشعر مؤدبًا بالقرآن. سمع من أبي جعفر البغداديّ بعض كتب ابن قتيبة.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ١٣٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٣٨).

أبو القاسم الهَمَذانيّ

(... / ... ـ نحو ٥٠٠ هـ/ ١١٠٦).

الحسين بن الفتح بن حمزة، أبو القاسم. من أهل هَمَذان. كان عالمًا باللغة والنحو والمعاني والبيان والأدب، من أولاد الوزراء. له تفسير حسن وشعر.

(الوافي بالوفيات ١٣/ ٢٨).

أبو الحسين القاضي

= عمر بن محمد بن يوسف (٣٢٨ هـ/ ٩٣٩ م).

أبو الحسين اللغويّ

= سراج بن عبد الملك بن سراج (٥٠٧ هـ/ ١١١٣ م).

ابن الزُّبيدي

(٥٤٦ هـ/ ١١٥١ م ـ ٦٣١ هـ/ ١٢٣٣ م).

الحسين بن المبارك بن محمد، أبو عبد الله، سراج الدين. زبيدي الأصل، بغدادي المولد والوفاة، حنبليّ المذهب. كان عالمًا باللغة والقراءات، ومدرّس مدرسة عون الدّين ابن هبيرة. كانت له معرفة حسنة بالأدب. من مصنّفاته: «البلغة» في الفقه، وله منظومات في اللّغة والقراءات. وكان فقيهًا حسن الأخلاق متواضعًا فاضلاً ديّنًا. حدّث ببغداد ودمشق وحلب وغيرها من البلاد. روى عنه خلق كثير.

(شذرات الذهب ٥/ ١٤٤؛ والأعلام ٢/ ٢٥٣).

أبو عبد الله الصُّوريّ

(... / ... ـ ... / ...).

الحسين بن محمد بن الحسين، أبو عبد الله الصوريّ. كان نحويّ بلده، وله حال

واسعة. ومذهبه حسن في السّنّة. حجّ فدخل على رجل يُقرىء، فأبى أن يأخذ عليه، فقال له: إن كنتَ تُقرِىء لله فخذ عليّ، وإن كنتَ تُقرىء للدّنيا فمعي ما أعطيك. فأذن له. فلمّا قرأ الفاتحة فسّرها له وذكر ما فيها من الإعراب. فقام الشيخ من مكانه وجلس بين يديْه وقال: أنتَ أحقُّ منّي بهذا الموضع. لم تُعرف سنة ولادته ولا سنة وفاته إنمّا ذُكر أنه مات سنة أربع عشرة و. . . (كذا في البغية).

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٨ ـ ٥٣٩).

أبو عبد الله الدّاروني القَيرواني
(. . ./. . . . ـ ٣٤٣ هـ/ ٩٥٤ م).

حسين بن محمد، أبو عبد الله التّميميّ العنبريّ، الدّارونيّ، القيروانيّ. كان إمامًا في النّحو واللّغة والعلم بالشعر.

(بغية الوعاة ١/ ٥٤٠).

أبو بكر القرطبيّ
(٢٩٦ هـ/ ٩٠٨ م ـ ٣٧٢ هـ/ ٩٨٣ م).

حسين بن محمد بن نائل، أبو بكر القرطبي. كان عالمًا بالعربيّة والغريب والشعر. له حظّ من حفظ الرأي وعقد الشروط. وكان شاعرًا صالحًا. وفيه غفلة.

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٩؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ١٣٤).

الخالع الرّافقيّ
(٣٣٣ هـ/ ٩٤٤ م ـ ٣٨٨ هـ/ ٩٩٨ م).

الحسين بن محمد بن جعفر، الرّافقي، المعروف بالخالع. أحد كبار النّحاة، كان إمامًا في النّحو واللّغة والأدب. وله شعر. أخذ النّحو عن أبي سعيد السّيرافي وأبي علي الفارسيّ. يقال: إنه من ذُرّيّة معاوية بن أبي سفيان. من كتبه: «كتاب الأودية والجبال»، و «كتاب الرّمال»، و «كتاب الأمثال»، و «كتاب تخيّلات العرب»، و «شرح شعر أبي تمام»، و «كتاب صناعة الشعر»، و «كتاب المواصلة والمفاصلة»، و «كتاب الشعراء»، وغير ذلك. قال ياقوت إنه توفي سنة ٣٨٨ هـ، وذكر السّيوطي والصّفدي أنه كان موجودًا في عشر الثمانين وثلاثمائة. أما ابن الأثير فذهب إلى أنه مات في شعبان سنة ٤٢٢ هـ، وقال: هو أبو عبد الله الحسين بن محمد بن جعفر بن الحسن بن محمد بن عبد الباقي الخالع.

(معجم الأدباء ١٠/ ١٥٥ ـ ١٥٧؛ والوافي بالوفيات ١٢/ ٣٤٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٣٨؛ واللّباب ١/ ٣٤٠).

أبو الفرج المَستور
(. . ./. . . . ـ ٣٩٢ هـ/ ١٠٠١ م).

الحسين بن محمد، أبو الفرج، المعروف بالمستور. كان نحويًا لغويًا أديبًا شاعرًا.

(معجم الأدباء ١٠/ ١٦٣ ـ ١٦٦؛ إنباه الرواة ١/ ٣٦٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٤٠).

البارع الدَّبّاس

(٤٤٣ هـ/ ١٠٥١ م - ٥٢٤ هـ/ ١١٣٠ م).

الحسين بن محمد بن عبد الوهّاب، أبو عبد الله، الدَّبّاس، المعروف بالبارع. كان نحويًا لغويًا مقرئًا شاعرًا أديبًا فاضلاً. أفاد خلقًا كثيرًا وبخاصّة بإقراء القرآن الكريم. كان من بيت الوزارة. جدُّه القاسم كان وزير المعتضد، ثم وزير المكتفي، وهو الذي سمّم ابن الرّومي الشاعر، وجدّه عُبيد الله بن القاسم كان وزيرًا أيضًا، وسليمان بن وهب بن عبيد الله جدّه الأعلى كان وزيرًا أيضًا. كان بينه وبين ابن الهباريّة مُداعبات، فإنهما كانا رفيقَيْن ومتّحدين في الصّحبة. واتفق أن البارع تعلّق بخدمة بعض الأمراء وحجّ، فلما عاد حضر إليه رفيقه ابن الهباريّة فلم يجده، فكتب إليه قصيدة طويلة داليّة يعاتبه فيها ويشير إلى أنه تغيّر عليه بسبب الخدمة. كان البارع من أهل البَذْرِيّة. عمي في آخر عمره. أفاد بعلمه خلقًا كثيراً. وهو من أرباب الفضائل وله مصنّفات حسان، وتواليف غريبة، وديوان شعر جيد.

(معجم الأدباء ١٠/ ١٤٧ - ١٥٤؛ والبداية والنهاية ١٢/ ٢١٦؛ وشذرات الذهب ٤/ ٦٩؛ والوافي بالوفيات ١٣/ ٣٣ - ٣٦؛ ووفيات الأعيان ٢/ ١٨١ - ١٨٤؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٦٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٣٩).

أبو علي العَنْسِيّ

(نحو ٤٩٠ هـ/ ١٠٩٦ م - ٥٦٠ هـ/ ١١٦٤ م).

حسين بن محمد بن أحمد، أبو علي العَنْسِيّ اليَحْصُبِيّ، يُعرَف بالغبناطيّ. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والأدب. من ذوي النباهة. روى عن أبي جعفر بن الباذَش. توفي سنة ٥٦٠ هـ وقد قارب السبعين، وعلى هذا تكون سنة ولادته ما يقارب ٤٩٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٣٨).

أبو علي التَّعمَريّ

(... / ... - بعد ٦٧٥ هـ/ ١٢٧٦ م).

الحسين بن محمد، أبو علي التَّغمَريّ، يُعرف بالخمّاش. كان نحويًا أديبًا متفنّنًا إمامًا. أخذ العربيّة والأدب عن أبي عبد الله بن علي المحليّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٤٠).

أبو الحسين المذحجيّ

= عبيد الله بن محمد بن عبيد الله (٦١٢ هـ/ ١٢١٥ م).

ابن حرّاز

(... / ... - ... / ...).

الحسين بن أبي منصور بن حرّاز، أبو عبد الله الهُمامي، وجيه الدّين، كان عالمًا

بالنحو واللّغة. حفظ كتاب سيبويه بعد المفصل للزّمخشري. أقام بمصر في خدمة الكامل ابن العادل وصادف عنده القبول.

(الوافي بالوفيات ١٣/٦٦ ـ ٧٠).

حسين بن مهذب

(.../...ـ.../...).

حسين بن مهذب. من أهل مصر. كان نحويًا لغويًا شاعرًا. له كتاب في حصر لغات العرب.

(بغية الوعاة ١/ ٥٤٠).

الحسين الموصليّ

= الحسين بن هبة الله (بعد ٦٠٠ هـ/١٢٠٣ م).

حسين بن نصر الشّفائي

(.../... ـ نحو ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م).

حسين بن نصر. كان نحويًا لغويًا أديبًا. له تواليف في العربيّة من أهل بغداد.

(بغية الوعاة ١/ ٥٤١).

أبو الحسين النيسابوريّ

= علي بن سهل (٤٩١ هـ/١٠٩٨ م).

أبو عبد الله الجليس

(.../...ـ.../...).

الحسين بن هبة الله، أبو عبد الله الدّينوريّ، المعروف بالجليس. كان عالمًا بالنّحو واللغة والأدب. له كتاب «ثمار الصناعة في النّحو». وفيه ـ أي في هذا الكتاب ـ عِلَل النّحو المشهورة وهي أربع وعشرون علّة على النحو التالي: هي: علّة السّماع، علّة تشبيه ـ علة استغناء ـ علة استثقال ـ علة فَرق ـ علّة توكيد ـ علّة تعويض ـ علّة نظير ـ علّة نقيض ـ علّة حَمْل المعنى ـ علّة مشاكلة ـ علّة معادلة ـ علّة قرب ومجاورة ـ علّة وجوب ـ علّة جواز ـ علّة تغليب ـ علّة اختصار ـ علّة تخفيف ـ علّة دلالة حال ـ علّة أصل ـ علّة تحليل ـ علّة إشعار ـ علّة تضاد ـ علّة أولى ـ شرحها كلّها السيوطي ناقلاً ذلك من كلام ابن مكتوم وأبي حيّان.

(بغية الوعاة ١/ ٥٤١).

الحسين الموصليّ

(.../... ـ بعد ٦٠٠ هـ/ بعد ١٢٠٣ م).

• الحسيْن بن هبة الله، المعروف بضياء الدّين بن دهن. من أهل الموصل. كان نحويًا

لغويًا أديبًا شاعرًا. تصدّر لإقراء العربيّة في المَوْصل وتقرَّب عند ملكها، ثمّ تغيّر عليه. فسافر إلى صلاح الدّين وخدم ابنه بحلب، فرتّب له راتبًا على الإقراء إلى أن مات. مات بعد الستمائة للهجرة.

(بغية الوعاة ١/ ٥٤١ ـ ٥٤٢).

الحسين بن هدّاب

(... / ... ـ ٥٦٢ هـ/ ١١٦٦).

الحسين بن هدّاب بن محمد، أبو عبد الله الضّرير النّوريّ. سكن بغداد، وكان يقرىء النّحو واللّغة والقراءات، متفنّنًا فقيهًا شافعيًا عفيفًا صيّنًا، كثير العبادة. قرأ بالروايات على أبي العزّ بن بندار الواسطيّ وغيره. كان منعكفًا على نشر العلم والإقراء ببغداد. وكان يحفظ عدّة دواوين من شعر العرب. له شعر جيّد. نسبه ياقوت والصّفدي فقالوا: الدّيريّ. مات ببغداد سنة ٥٦٢ هـ. ولم تعرف سنة ولادته.

(بغية الوعاة ١/ ٥٤٢؛ والوافي بالوفيات ١٣/ ٨٠ ـ ٨١؛ ومعجم الأدباء ١٠/ ١٨٠ ـ ١٨٣).

الحسين بن الوليد

(... / ... ـ ٣٩٠ هـ/ ٩٩٩ م).

الحسيْن بن الوليد بن نصر، أبو القاسم، المعروف بابن العريف. كان نحويًا أديبًا لغويًا. مقدَّمًا في العربيّة وإمامًا فيها، وعارفًا بصنوف الآداب. أخذ العربيّة عن ابن القوطية. ورحل إلى المشرق، فأقام بمصر مدة طويلة سمع فيها من الحافظ ابن رشيق وغيره، ثمّ عاد إلى الأندلس فاختاره المنصور محمد بن أبي عامر صاحب الأندلس مؤدّبًا لأولاده، وكان يحضر مجالسه، ومناظراته مع أبي العلاء مشهورة. كان شاعرًا وله حظّ من الكلام. هو أخو الحسن بن الوليد النّحوي. توفي الحسين بطُلَيْطِلَة (مدينة في إسبانيا قرب مدريد). له كتاب في النّحو اعترض فيه على أبي جعفر النحاس في مسائل ذكرها في كتابه الكافي.

(معجم الأدباء ١٠/ ١٨٣ ـ ١٩١ ـ والوافي بالوفيات ١٣/ ٨١ ـ ٨٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٤٢ ـ ٥٤٣؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ١٣١؛ ونفح الطيب ٢/ ١١٦).

أبو علي السّبْتيّ

(٦٦٣ هـ/ ١٢٦٥ م ـ ٧٥٣ هـ/ ١٣٥٢ م).

حسين بن يوسف بن يحيى، أبو علي السّبْتيّ. نزيل تِلِمْسان. كان عالمًا بالعربيّة شاعرًا أديبًا لَوْذَعيًا مهذّبًا شريفًا ظريفًا، له مشاركة في الأصول والفروع. حجّ. ودخل غرناطة. وولي القضاء ببلاد مختلفة، ثمّ ولي قضاء الجماعة بتلمسان.

(بغية الوعاة ١/ ٥٤٤).

الحضرمي

= عبد المهيمن بن محمد (٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨ م).

ابن حطية

= أحمد بن يوسف (٥٦٦ هـ/ ١١٧٠ م).

أبو عمر البلّوطيّ

(٢٦٤ هـ/ ٨٧٧ م - ٣٦٢ هـ/ ٩٧٢ م).

حفص بن جُزيّ، أبو عمر البلّوطيّ. كان عالمًا بالنّحو والغريب. سمع من عُبيد الله ابن يحيى بن يحيى وغيره.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ١٤١؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٤٥).

أبو حفص الجنزي

= عمر بن عثمان بن شعيب (نحو ٤٧٠ هـ/ ١٠٧٧ م - ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

أبو حفص بن السديديّ

= عمر بن محمد بن الحسن (.../...-.../...).

أبو حفص الضرير

= عمر بن أحمد بن أبي بكر (٦١٣ هـ/ ١٢١٧ م).

الدّوري النحوي الضّرير

(.../...- ٢٤٦ هـ/ ٨٦٠ م).

حفص بن عمر بن عبد العزيز، وقيل: صُهَيْب الإمام أبو عمر الدُّوري الأزديّ. نسبته إلى «الدور» (محلة ببغداد) المقرىء الضّرير النحويّ. نزيل سُرّ مَنْ رأى وشيخ المقرئين بالعراق. من مؤلفاته: «ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن»، و «قراءات النبي ﷺ»، و«أجزاء القرآن». هو أوّل من جمع القراءات. توفي في رنبوية من قرى الريّ وهو ثقة في جميع ما يرويه. ذهب بصره في آخر عمره.

(الوافي بالوفيات ١٣/ ١٠٢ - ١٠٣؛ وتاريخ بغداد ٨/ ٢٠٣؛ وتهذيب التهذيب ٢/ ٤٠٨؛ وشذرات الذهب ٢/ ٤٨؛ ومعجم الأدباء ١٠/ ٢١٦؛ والفهرست ص ٣٢٣؛ والأعلام ٢/ ٢٦٤).

أبو حفص اللغويّ الصّقلّي

= عمر بن حسن (.../...-.../...).

أبو حفص النحويّ

= عمر بن عثمان بن خطاب (.../...-.../...).

الحفني

= محمد بن سالم بن أحمد (١١٠١ هـ/ ١٦٩٠ م ـ ١١٨١ هـ/ ١٧٦٧ م).

الحفيد ابن مرزوق

= محمد بن أحمد بن محمد (٧٦٦ هـ/ ١٣٦٤ م ـ ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨ م).

حفيد رضيّ

= محمد بن يحى (٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

الحكريّ

= إبراهيم بن عبد الله (٧٨٠ هـ/ ١٣٧٨ م).

وأيضًا محمد بن سليمان (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أبو الحكم الإشبيليّ

= عمرو بن زكريا بن بطال (٥٤٩ هـ/ ١١٥٤ م).

أبو الحكم الشذوني

= منذر بن عمر بن عبد العزيز (. . ./ . . . ـ ٣٣٤ هـ/ ٨٤٨ م).

أبو الحكم القاضي

= منذر بن سعيد (٣٠٢ هـ/ ٩١٤ م ـ ٣٤٩ هـ/ ٩٦٠ م).

أبو الحكم المالقي

= مالك بن عبد الرحمن بن علي (. . ./ . . . ـ ٦٩٩ هـ/ ١٢٩٩ م).

أبو العاص بن معاوية

(نحو ١٥٦ هـ/ ٧٧٢ م ـ ٢٠٦ هـ/ ٨٢١ م).

الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية، أبو العاص. كان نحويًا فصيحًا بليغًا شاعرًا مجيدًا أديبًا، شديد الحَزْم، ماضي العزيمة، ذا صَوْلة، حسن التَّدبير في سلطانه، مبسوط اليد، شجاع النفس، عظيم العفو. وليَ الأمر بعد والده، سبعًا وعشرين سنة وشهرًا. كان له ألفا فرس مرتبطة على شاطىء النّهر يجمعها داران. وكان يُعرَف بالرَّبَضيّ لأنه قتل أهل الرّبض القبليّ ـ من جانب شُقُندة في العَدْوة الأخرى من قرطبة وراء الوادي ـ وهدم ديارهم وحرثها، فأصبحت فدادين بعد حرب عظيمة. كان قد عُرف في صدر ولايته بالخمور والفِسْق فقام الفقهاء وخلعوه سنة تسع وثمانين، ثم أعادوه لمّا تنصّل وتاب. فقتل طائفة من الكبار وصلبهم بإزاء قصره، قيل: بلغوا سبعين نفسًا، فمقتتْه القلوب وأضمروا له

السّوء. فتحصّن واستعدّ. وقيل: كان من المجاهرين بالمعاصي سفّاكًا للدّماء. توفي سنة ٢٠٦ هـ وهو ابن خمسين سنة، وقيل: ٥٢ سنة، وصلّى عليه ابنه عبد الرحمن وقام بعده بأعباء البلاد.

(الوافي بالوفيات ١٣/١١٧ ـ ١١٩؛ وبغية الوعاة ١/٥٤٥ ـ ٥٤٦).

أبو حكيم الخبريّ

= عبد الله بن إبراهيم (٤٧٦ هـ/١٠٨٤ م).

الحكيم القرطبي

= محمد بن إسماعيل بن عبد الله (٢٥١ هـ/٨٦٥ م ـ ٣٣١ هـ/٩٤٢ م).

الحكيم اللاذقي

= محمد خضر بن عابدين بن عثمان (.../... ـ بعد ١٢٩٠ هـ/١٨٧٣ م).

أبو الحسن بن المديونيّ

(.../...ـ.../...).

حلالة بن الحسن الفِهريّ الأُقليشيّ، أبو الحسن بن المديونيّ. كان نحويًا أديبًا كاتبًا محسنًا. كتب عن بعض الولاة ودُعي بذي الوزارتين. سكن سَرَقُسْطة وغرناطة. ودرّس بهما النّحو والأدب. له من الكتب: «تلخيص الفصوص في العروض»، ورسائل تدلّ على إمكانه في الأدب.

(بغية الوعاة ١/٥٤٦ (وفيه «جلالة» بالجيم، وهذا تصحيف).

الحلاوي

= محمد بن محمد (٨١٩ هـ/١٤١٦ م ـ ٨٨٣ هـ/١٤٧٨ م).

الحلواني (أبو عبد الله)

= سلمان بن عبد الله بن محمد الفتى (.../... ـ ٤٩٤ هـ/١١٠٠ م).

حمّاد بن الزِّبْرقان

(.../...ـ.../...).

حمّاد بن الزّبرقان. كان عالمًا بالنّحو. حلو المحاضرة، لطيف العبارة، ظريف المفاكهة والملاعبة. قال يومًا لحمّاد الرّاوية: إن أحْسَنَ أبو عطاء السِّندي أن يقول: «جرادة» و «زُجّ» و«شيطان» (وكان أبو عطاء لا يكاد يفصح، بين لثغة ولكنة) فبغلتي وسرجُها ولجامها لك. ولمّا لم يستطع لفظها قال له: لا تستحقّ البغلة ولا السّرج ولا اللّجام.

(الأغاني ١٨/١٠١؛ وإنباه الرواة ١/٣٦٥ ـ ٣٦٧).

حمّاد بن سلمة

(... / ... ـ ١٦٧ هـ/ ٧٨٤ م).

حمّاد بن سلمة بن دينار، مولى ربيعة بن مالك، أبو سَلَمة. شيخ أهل البصرة في العربيّة. يُعَدُّ من النُّحاة البصريين. كان إمام الحديث حافظًا ثقة مأمونًا، زاهدًا، حُجَّة شديدًا على المبتدعة، فصيحًا بليغًا كبير القَدْر صاحب سُنّة. كان مُفتي أهل البصرة. له تآليف ولم يكن له كتاب غير كتاب قيس بن سعد (يعني كان يحفظ عِلْمَهُ). مات حمّاد سنة ١٦٧ هـ وقيل ١٦٩ هـ في خلافة المهديّ. كان حمّاد يقول: مَثَلُ الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مِخْلاةٌ ولا شعير فيها. وكان يونس بن حبيب يقول: كان حمّاد رأس حلقتنا ومنه تعلّمت العربيّة.

(معجم الأدباء ١٠/ ٢٥٤ ـ ٢٥٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٤٨؛ والأعلام ٢/ ٢٧٢؛ والوافي بالوفيات ١٣/ ١٤٥ ـ ١٤٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٦٤ ـ ٣٦٥؛ وأنساب الأشراف ١٧ و ٢٨ و ٢٩٨ ـ ٢٩٠).

حمّاد بن هرمز

(... / ... ـ ... / ...).

حماد بن هرمز، أبو ليلى. كان عالمًا بالنّحو واللغة. عدّه الزّبيدي في طبقاته في الطبقة الأولى من اللّغويين الكوفيين.

(طبقات النحويين واللغويين ١٩١؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٤٩).

أبو محمد الدُّنَيْسِريّ

(نحو ٥٦٨ هـ/ ١١٧٢ م ـ ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤ م).

حَمْد بن حُمَيْد بن محمود، أبو محمد الدُّنَيْسِريّ. وقيل: كنيته أبو الدنيسري. قدم بغداد. سمع ابن الجوزي وغيره. كان كامل المعرفة بالنّحو، فاضلاً فقيهًا. له يدٌ في فنون من العلم، قليل الرّغبة في الدّنيا، مؤثرًا لأمور الآخرة. مات سنة ٦٣٢ هـ بميّافارِقين وقد جاوز الستين، وعلى ذلك تكون سنة ولادته حوالى السنة ٥٦٨ هـ.

(الوافي بالوفيات ١٣/ ١٥٦ ـ ١٥٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٤٦).

حَمْد بن فُورَّجَة

(٣٣٠ هـ/ ٩٤١ م ـ بعد ٤٣٧ هـ/ ١٠٤٥ م).

حَمْد بن محمد بن محمد بن فُورَّجَة (وقيل: هو محمد بن حمد بن محمد) البروجرديّ. كان نحويًا لغويًا أديبًا فاضلاً مصنّفًا. من كتبه: «الفتح على أبي الفتح»، و«التَّجنيّ على ابن جنّي»، ردّ فيهما على ابن جنّي في شرح شعر المتنبيّ. هو من أهل أصبهان المقيمين بالرّي المتقدّمين في الفضل المبرّزين في النّظم والنّثر.

(معجم الأدباء ١٨/ ١٨٨ ـ ١٨٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٩٦، ٥٤٧؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٦٩).

أبو نصر النحوي

(... / ... ـ ... / ...).

حمدون بن أحمد بن خورمرد الغَنْدَجانيّ، أبو نصر. كان علاّمة بالأدب واللّغة والنّحو.

(إنباه الرواة ١/ ٣٦٩).

أبو محمد النّيسابوري

(... / ... ـ ... / ...).

حمدون بن أبي سهل، أبو محمد النّحوي النيسابوري. كان عالمًا بالنّحو مقرئًا ديّنًا فاضلاً عفيفًا. كان مسكنه ميدان زياد، ومسجده معروف به. حَدَّث عن النّضر بن أبي عاصم وعفّان بن مسلم. كان محمد بن يحيى يقول لحمدون المقرىء: أنا لحّان فإذا لحنتُ فقوّمني.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٦٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٤٧).

حمدون النحويّ

= محمد بن إسماعيل (بعد ٢٠٠ هـ/ ٨١٥ م).

أبو عبد الله الطّائي

(... / ... ـ ... / ...).

حمران بن أعيَن، أبو عبد الله الطائي. قارىء نحوي، حسن الصوت، شاعر. وقيل: كان ضعيفًا في النّحو والقراءة والرّواية وكان يتشيّع ـ هو من شيعة جعفر بن محمد ـ رضي الله عنهما ـ. قيل: إنه حضر عند جعفر بن محمد فاستقرأه، فقرأ وأحسن، ثم تكلّم في العلوم، ففزع أهل المجلس، فقال مَنْ حضر: إنّما أراد جعفر أن يُرينا مثله من شيعته. قرأ حمران على أبي الأسود الذي قرأ على عليّ بن أبي طالب وعلى عثمان بن عفّان رضي الله عنهما.

(تهذيب التهذيب ٣/ ٢٧).

ابن حمزة

= إبراهيم بن محمد بن محمد (١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨ م).

ابن أبي حمزة

= محمد بن عبد الملك بن موسى (٤٦ هـ/ ١٠٦٧ م ـ ٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م).

حمزة بن الحسن

(... / ... ـ ... / ...).

حمزة بن الحسن الأصبهانيّ. كان عالمًا في كل فنّ: في اللّغة والنحو والأدب والفقه

والحديث.. وصنّف في كل ذلك. وتصانيفه في الأدب جميلة وفوائده الغامضة جمّة. وله كتاب «الموازنة بين العربي والعجمي»، وهو كتاب جليل دلّ على اطلاعه على اللّغة وأصولها ولم يأتِ أحدٌ بمثله. صنّفه للملك عضد الدولة فناخسرو بن بُوَيْه. كان ينسب إلى الشعوبيّة، ويتعصّب على الأمّة العربيّة. ولكثرة تصانيفه وخوضه في كل نوع من أنواع العلم سمّاه جَهَلَة أصبهان «بائع الهَذَيان». من مؤلفاته: «تاريخ أصبهان»، كتاب «الأمثال على أفعل»، و «التّنبيه على حروف المصحف»، و «رسائل».

(إنباه الرواة ١/ ٣٧٠ ـ ٣٧١؛ والفهرست ص ١٩٩).

حمزة الجبّاب

(... / ... ـ ... / ...).

حمزة بن الحسين بن عبد الله الجبّاب. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والضّبط والخط الحسن.

(بغية الوعاة ١/ ٥٤٧).

حمزة بن عبد الله

(... / ... ـ بعد ٥٠٩ هـ/ ١١١٥ م).

حمزة بن عبد الله بن محمد، أبو الحسن الأشعريّ الغرناطيّ. كان عالمًا بالنّحو والأدب مقرئًا جليلاً. إليه نُسب مسجد حمزة بغرناطة. قيل: كان حيًّا سنة ٥٠٩ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٤٨).

أبو طالب الأسدي

(... / ... ـ بعد ٤٤٣ هـ/ ١٠٥١ م).

حمزة بن غاضرة بن محمد، أبو طالب الأسديّ. كان أديبًا فاضلاً شاعرًا نحويًا، مشهورًا بالأدب. سمع من جماعة ببغداد. دخل خراسان وسكن بوشنج، وحدّث بها، وبُنيت فيها مدرسة باسمه. انثالت التلامذة عليه. قيل: له شعر الأدباء والنحاة وليس مع ذلك من صخر البلادة نحّات. قال الصفدي توفي سنة خمسين وأربعمائة.

(الوافي بالوفيات ١٣/ ١٨٣؛ ودمية القصر ١/ ٣٣٩ ـ ٤٠٣؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٧١ ـ ٣٧٢).

الحموي

= محمد بن عبد الرحمن بن محمد (... / ... ـ ١٠١٧ هـ/ ١٦٠٩ م).

حميد الأنصاري

= أحمد بن عبد الله بن حسن (٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤ م).

ابن حميدة

= محمد بن علي بن أحمد (٤٨٦ هـ/١٠٩٣ م ـ ٥٥٠ هـ/١١٥٥ م).

حنّون بن إسحاق

(.../... ـ .../...).

حنّون بن إسحاق (وقيل ابن الحكم) بن حنّون اليعمريّ الأبْذيّ، أبو الحسن. كان مبّرزًا في علم العربيّة، أستاذًا نحويّا، حافظًا للّغات ذاكرًا للآداب، حسن الخطّ، جيّد الضّبط، تصدّر لتدريس النحو والأدب.

(بغية الوعاة ١/٥٤٩).

أبو حنيفة الدينوري

= أحمد بن داود (٢٨٢ هـ/٨٩٥ م).

ابن الحوراني

= نبا بن محمد (٥٥١ هـ/١١٥٦ م).

الحَوفيّ

= علي بن إبراهيم بن سعيد (٤٣٠ هـ/١٠٣٩ م).

الحيّاس

= محمد بن داود بن عبد (.../... ـ .../...).

أبو حيان التوحيديّ

= علي بن محمد بن العباس (نحو ٤٠٠ هـ/١٠١٠ م).

أبو حيان النحوي

= محمد بن يوسف بن علي (٦٥٤ هـ/١٢٥٦ م ـ ٧٤٥ هـ/١٣٤٤ م).

الأنصاريّ البَلَنسِيّ

(.../... ـ ٦٠٩ هـ/١٢١٢ م).

حيّان بن عبد الله بن محمد، أبو البقاء الأنصاريّ الأوسي البلنسيّ. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والأدب والشّعر، يشارك في الكتابة، حسن الخطّ، متقن الضّبط. روى عن ابن أبي الحسن بن نَجبة، وناظر عنده في كتاب سيبويه، وانتصب للإقراء بجامع بلنسية. وقال ياقوت توفي سنة ٦٠٧ هـ.

(بغية الوعاة ـ ١/٥٤٩؛ والوافي بالوفيات ١٣/٢٢٥).

الحيّاس

= محمد بن داود (... / ... - ... / ...).

حيدة

= علي بن سليمان (٥٩٩ هـ/ ١٢٠٢ م).

حيدرة الشّيرازي

(... / ... - بعد ٨٢٠ هـ/ ١٤١٧ م).

حيْدَرَة الشيرازي، ثم الروميّ، برهان الدّين. من أهل شيراز. كان علاّمة بالعربيّة والبيان والمعاني. قدم إلى بلاد الرّوم وأقرأ بها. شرح كتاب «الإيضاح» للقزويني شرحًا ممزوجًا.

(بغية الوعاة ١/ ٥٤٩).

ابن حيونة البخاري

= عبد الصمد بن محمد بن حيونة (٣٥٩ هـ/ ٩٧٠ م).



باب الخاء

الخارزنجيّ

= أحمد بن محمد (٣٤٨ هـ/ ٩٥٩ م).

ابن الخازن التبريزيّ

= علي بن إبراهيم بن علي (٣٧١ هـ/ ٩٨١ م ـ . . . / . . .).
= نصر بن علي (٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م).

خاطف

= محمد بن أحمد بن يونس (. . . / . . . ـ . . . / . . .).

ابن الخالة

= محمد بن أحمد (٤٦٢ هـ/ ١٠٦٩ م).

خالد الأزهريّ

(٨٣٨ هـ/ ١٤٣٤ م ـ ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩ م).

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي (ولد بجرجا) الأزهريّ زين الدين. يُعرَف بالوقّاد. كان عالمًا بالنّحو. من أهل مصر. ولد بجرجا، ونشأ وعاش بالقاهرة، وتوفي عائدًا من الحجّ قبل دخوله إلى القاهرة. من مصنّفاته: «المقدّمة الأزهريّة في علم العربيّة»، و «موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب»، و «شرح الآجروميّة»، و «التصريح بمضمون التوضيح» وهو شرح «أوضح المسالك إلى ألفيّة بن مالك»، و «شرح البردة»، و «شرح مقدمة الجزريّة» في التجويد، و «الألغاز النحويّة».

(الأعلام ٢/ ٢٩٧).

أبو خالد الغافقيّ القرطبيّ

= هاشم بن أحمد بن غانم (٣٥٩ هـ/ ٩٦٩ م).

أبو خالد الغرناطي

= يزيد بن المهلب (٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م).

خالد بن كلثوم

(... / ... ـ ... / ...).

خالد بن كلثوم الكلبّي. كان نحويًا لغويًا راوية نسّابة، عُدَّ في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين؛ في طبقة أبي عمرو الشيباني.

(طبقات النحويين واللغويين ١٩٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥٠؛ والفهرست ص ٩٨).

أبو خالد النميريّ

= محمد بن أحمد بن محمد (... / ... ـ ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٤ م).

الخالديّ

= خليل بن صالح الحشميّ (١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨ م).

الخالع الرافقي

= الحسين بن محمد الخالع (٤٢٢ هـ/ ١٠٣١ م).

ابن خالويه

= الحسين بن أحمد بن خالويه (٣٧٠ هـ/ ٩٨٠ م).

ابن الخبّاز

= أحمد بن الحسين بن أحمد (٦٣٩ هـ/ ١٢٤١ م).

الخِدَبّ

= محمد بن أحمد بن طاهر (... / ... ـ ... / ...).

ابن خديجة

= أحمد بن محمد (٦٤٨ هـ/ ١٢٥٠ م).

ابن الخرّاز

= محمد بن يحيى بن عبد العزيز (٣٩٩ هـ/ ١٠٠٩ م).

ابن الخراساني

= محمد بن محمد بن مواهب (٤٩٤ هـ/ ١١٠٠ م ـ ٥٧٦ هـ/ ١١٨١ م).

ابن خرشن

= عبد الله بن نافع (... / ... ـ ... / ...).

ابن خروف النحويّ

= علي بن محمد بن علي (٦٠٩ هـ/ ١٢١٢ م).

الخروفيّ

= علي بن الحسن التنوخيّ (.../... ـ .../...).

الخزرجي (أبو عبد الله)

= محمد بن يحيى بن إبراهيم (٤٧٩ هـ/١٠٨٧ م ـ ٥٣٦ هـ/١١٤٢ م).

خزعل النحويّ

(.../... ـ ٦٢٣ هـ/١٢٢٦ م).

خزعل بن عسكر بن خليل، أبو محمد، العلاّمة تقيّ الدّين الشّنانيّ (ذكر الصّفدي أنه أبو المجد الشّنائيّ). كان من أهل مصر. نزيل دمشق. وكان عالمًا بالنّحو واللّغة؛ مقرئًا فاضلاً؛ دخل بغداد وقرأ بها على أبي البركات بن الأنباري أكثر مصنّفاته. وعاد فقُطع عليه الطريق وأُخذت كتبه (قال الصفدي: عند عَوْده إلى دمشق أخذ في الطريق وراحت كتبه). أقام بالقدس يقرىء القرآن والعربيّة زمانًا، وانتفع به النّاس، ثم ذهب إلى دمشق، وسكنها إلى أن مات. أقعد في آخر عمره ومات سنة ٦٢٣ هـ. وقال القفطي مات في حدود سنة عشرين وستمائة.

(الوافي بالوفيات ١٣/٣٠٩ ـ ٣١٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥٠ ـ ٥٥١؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٨٨ ـ ٣٨٩).

الأسدي النحويّ

(.../... ـ .../...).

خزيمة بن محمد بن خزيمة الأسدي. من أهل الحلّة المَزْيَدِيّة. كان نحويًا بارعًا. قيل: إنه أول مَن انتشر عنه النّحو في المحلّة وتخرّج به جماعة منهم: ابن جباء. له شعر.

(الوافي بالوفيات ١٣/ ٣١٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥١).

الخشاب

= عبد الرحمن بن إسماعيل (٣٦٦ هـ/ ٩٧٦ م).

اللّغويّ الكوفيّ

(.../... ـ ١٧٥ هـ/ ٧٩١ م).

خُشّاف اللغويّ الكوفيّ (لم يُعلم عن نسبه غير ذلك). كان من علماء الكوفة باللّغة وهو قديم العهد. قال لقاسم بن معن الكوفي (قاضي الكوفة): عدت خُشّافًا في مرضه الذي مات فيه، فقال: يا أبا عبد الله، ما أشوقني إليك! لو كان لي نهوض خرجت إليك، ولولا أن بيتي قد أَوْأَلَ (أي أثرت الماشية بأبوالها وبعرها فيه) وأكْرَس (أي تلبد الطين فيه) لأحببت أن تدخله.

(الوافي بالوفيات ١٣/٣١٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥١؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٩٠).

الخُشَنيّ

= محمد بن عبد السلام بن ثعلبة (٢١٨ هـ/٨٣٣ م ـ ٢٨٦ هـ/٨٩٩ م).

= محمد بن مسعود بن عبد الله (.../... ـ ٥٤٤ هـ/١١٤٩ م).

ابن خُشَيْشِيّ

= محمد بن عيسى بن سالم (.../... ـ ٦٧٤ هـ/١٢٧٥ م).

خصيب الكلبي المَوْروريّ

(.../... ـ .../...).

خصيب الكلبيّ المَوْروريّ. كان نحويًا لغويًا. له مصنَّف في اللّغة على نحو مصنَّف أبي عبيد القاسم بن سلام، وكان أشياخ مَوْرور يذكرون أن الفُرانق (وهو الذي يدل صاحب البريد على الطريق) كان يأتي من قبل أميرها إليه (قال الزبيدي: كان الفرانق يأتي من قبل الخليفة محمد رضي الله عنه من قرطبة إلى خصيب ليستفتيه) فيستفتيه في الكلمة من اللّغة والمسألة من العربية التي تحدث عندهم، فيجيبه عنها. عُدّ في الطبقة الثانية من نحاة الأندلس.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٨١؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥١).

الخَضِر بن ثَرْوان

(٥٠٥ هـ/١١١١ م ـ ٥٨٠ هـ/١١٨٤ م).

الخضر بن ثروان بن أحمد الثعلبي، أبو العبّاس التُّوماثيّ الفارقيّ الجزري. نحويّ ضرير. له علم بالأدب وشعر حسن. وكان مقرئًا فاضلاً كثير المحفوظ. قرأ اللّغة على ابن الجواليقيّ، والنحو على ابن الشجريّ، والفقه على أبي الحسن الآبنوسي، وكان ببغداد. كان له محفوظات كثيرة منها: المُجْمَل، وشعر الهُذَليين، وشعر رؤبة وذي الرُّمَّة. تنقل بين مرو وسَرَخْس ونيسابور. توفي ببخارى سنة ٥٨٠ هـ.

(معجم الأدباء ١١/ ٥٩ ـ ٦١؛ والأعلام ٢/٣٠٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥١ ـ ٥٥٢).

أبو الحسن العذريّ

(.../... ـ ٥٢٢ هـ/١١٢٨ م).

الخضر بن رضوان بن أحمد، أبو أحمد العذريّ الغرناطيّ. كان نحويًا فقيهًا، حافظًا مقرئًا، فاضلاً حاذقًا، أخذ عن علي بن الباذش، وأقرأ العربيّة وغيرها، وأخذ عنه النّاس كثيرًا. مات في حياة شيخه ابن الباذش.

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٢).

الخضري

= محمد بن مصطفى بن حسن (١٢١٣ هـ/١٧٩٨ م ـ ١٢٨٧ هـ/ ١٨٧٠ م).
(بغية الوعاة ١/ ٥٥٢).

التِّلِمْسانيّ

(. . ./ . . . ـ ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م).

خطّاب بن أحمد بن عديّ أبو الحسين التِّلِمْسَاني. كان نحويًا لغويًا فاضلاً إمامًا. رحل عن بلاده إلى المشرق وورد بغداد، وكان له شعر حسن ويد باسطة في اللّغة.

(الوافي بالوفيات ١٣/ ٣٤٥؛ وبغية الملتمس ص ٢٧٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٩٢).

أبو الخطاب التّعزيّ

= عمر بن سعيد بن مغيث (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أبو الخطاب الريس

= علي بن عبد الرحمن بن هارون (٤٩٧ هـ/ ١١٠٤ م).

أبو الخطاب الكلبيّ

= عمر بن الحسن بن علي (٦٣٣ هـ/ ١٢٣٥ م).

أبو المغيرة الإياديّ المالكي

(نحو ٢٩٤ هـ/ ٩٠٦ م ـ ٣٧٢ هـ/ ٩٨٢ م).

خطّاب بن مسلمة بن محمد، أبو المغيرة الإيادي المالكيّ. كان بصيرًا بالنحو والغريب حافظًا للرّأي نبيلاً، مجاب الدّعوة زاهدًا، من الأبدال. سمع بمصر من أحمد بن مسعود النّحويّ وأبي جعفر النّحاس وبمكّة من ابن الأعرابي.

(الوافي بالوفيات ١٣/ ٣٤٤؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ١٥٨ ـ ١٥٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥٣).

أبو الخطاب الهرويّ

= عمر بن عيسى بن إسماعيل (٧٠٠ هـ/ ١٣٠٠ م).

أبو بكر الماردي

(. . ./ . . . ـ بعد ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م).

خطّاب بن يوسف بن هلال، أبو بكر القرطبيّ الماردي. كان من جلّة النّحاة ومحققيهم والمتقدمين في المعرفة بعلوم اللّسان على الإطلاق. تصدّر لإقراء العربيّة طويلاً وصنّف فيها. اختصر كتاب «الزّاهر» لابن الأنباري، وكان له حظّ من قرض

الشّعر. وهو صاحب كتاب «الترشيح» الذي نقل عنه أبو حيّان وابن هشام كثيرًا.

(بغية الوعاة ١/٥٥٣).

الخطّابيّ القديم

= عبد الله بن محمد بن حرب (.../...ـ.../...).

الخطيب الإسكافي

= محمد بن عبد الله (.../...ـ ٤٢٠ هـ/١٠٢٩ م).

خطيب خوارزم

= الموفق بن أحمد (٥٦٨ هـ/١١٧٢ م).

ابن خطيب داريّا

= محمد بن أحمد (٨١٠ هـ/١٤٠٧ م).

ابن خطيب زملكا

= عبد الواحد بن عبد الكريم (٦٥١ هـ/١٢٥٣ م).

الخفاجيّ

= إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله (٥٣٣ هـ/١١٣٨ م).

الخفاف

= أبو بكر بن يحيى (٦٥٧ هـ/١٢٥٩ م).

الخلال

= أحمد بن محمد بن هارون (٣١١ هـ/٩٢٣ م).

ابن الخلال

= علي بن محمد بن أحمد (بعد ٩٠٢ هـ/بعد ١٤٩٧ م).

ابن خلف

= أحمد بن محمد (٦٤٨ هـ/ ١٢٥٠ م).

خلف الأحمر أبو محرز بن حيّان

(.../...ـ نحو ١٨٠ هـ/٧٩٦ م).

خلف الأحمر، أبو مُحْرِز بن حيّان السُّغد أو الصُّغد، مولى بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعريّ. من أبناء الصُّغد الذين سباهم قتيبة بن مُسْلم فوهبه سَلْم بن قتيبة بن مسلم

لبلال. كان عالمًا باللّغة والأدب، وأحد رواة الغريب والشعر ونقّاده والعلماء به وبقائليه وصناعته، يسلك مسلك الأصمعي حتى قيل: هو معلم الأصمعيّ، وهو والأصمعيّ فتقا المعاني وأوضحا المذاهب وبيّنا المعالم. كان خلف يصنع الشعر وينسبه إلى العرب، فلا يُعرَف ذلك، ثمّ نَسَك، فكان يختم القرآن كل ليلة، وبذل له أحد الملوك مالاً عظيمًا على أن يتكلّم في بيت شعر شكُّوا فيه، فأبى ذلك. وكان يبلغ من حِذْقه واقتداره على قول الشعر أن يشبّه شعره بشعر القدماء حتى يشتبه بذلك على جلّة الرّواة، فلا يستطيعون التفريق بينه وبين الشعر القديم.

(مراتب النحويين ٤٦ ـ ٤٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥٤؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٨٣؛ ومعجم الأدباء ١١/ ٦٦ ـ ٧٢؛ والأمالي ١/ ١٥٦؛ والكامل ١/ ١٠٨ ـ ٢/ ٢٠٨؛ ورسالة الغفران ٣٣؛ وطبقات النحويين واللغويين ١٦١ ـ ١٦٥؛ والمزهر ١/ ١٧٢؛ والأعلام ٢/ ٣١٠).

أبو القاسم الطُّرْطُوشِيّ

(... / ... ـ ... / ...).

خلف بن أفلح، أبو القاسم الطُّرطوشي. مولى بني مُيَسّر. كان نحويًا مقرئًا.

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٤).

أبو القاسم الأمويّ

(٤٠٧ هـ/ ١٠١٦ م ـ ٤٨٥ هـ/ ١٠٩٣ م).

خلف بن زُرَيْق، أبو القاسم الأمويّ القرطبي. كان نحويًا لغويًا أديبًا، إمامًا بمسجد الزّجاجين بقرطبة وصاحب الصلاة بالمسجد الجامع بقرطبة. كان يقرىء القرآن ويُعلّم العربيّة، حسن التّلقين جيّد التعليم. انتفع به خلق كثير.

(الصّلة لابن بشكوال ١/ ١٧٢ ـ ١٧٣).

خلف بن سلمان

(... / ... ـ ٣٩٨ هـ/ ١٠٠٨ م).

خلف بن سلمان بن عمرون، أبو القاسم الصّنهاجيّ. من أهل قرطبة. يقال له نفيل وقيل: يقال له: بقيل. كان نحويًا لغويًا شاعرًا حسن الخط. وليَ قضاء شذونة. والحزيدة ومات بقرطبة.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ١٦٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥٤).

مسعود الدّولة النحويّ

(... / ... ـ ... / ...).

خلف بن طازَنْك، مسعود الدّولة. كان عالمًا بالنّحو، مقدّم الشعراء في أيام الأفضل ابن أمير الجيوش.

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٥؛ والوافي بالوفيات ١٣/ ٣٦٨ ـ ٣٦٩؛ وإنباه الرواة ٣/ ٢٦٣ ـ ٢٦٤).

خلف القَبْثُوريّ

(٦١٥ هـ/ ١٢١٨ م ـ ٧٠٤ هـ/ ١٣٠٤ م).

خلف بن عبد العزيز بن محمد الغافقي القَبْثُوري. من أهل إشبيلية. كان عالمًا بالنحو واللّغة، له باعٌ مديد في التّرسُّل والنظم مع التّقوى والخير. قرأ على الدّبّاج القراءات، وقرأ كتب سيبوَيه، كَتَبَ لأمير سبْتة. حدَّث وحجّ مرتَيْن.

(الدّرر الكامنة ٢/ ٨٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥٥).

أبو القاسم الأخفش

(. . ./ . . . ـ بعد ٤٦٠ هـ/ ١٠٦٧ م).

خلف بن عمر، أبو القاسم الشُقري البَلَنْسيّ الأخفش. (ثلاثة عشر من العلماء لُقّبوا بهذا الاسم: أحمد بن عمران ـ أحمد بن محمد الموصلي ـ خلف بن عمر ـ عبد الحميد ابن عبد المجيد المعروف بالأخفش الأكبر ـ سعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش الأوسط ـ عبد العزيز بن أحمد ـ عبد الله بن محمد ـ علي إسماعيل ـ علي بن سليمان المعروف بالأخفش الأصغر ـ محمد بن سعيد ـ صلاح بن حسين ـ هارون بن موسى ـ علي بن محمد). كان ماهرًا في العَروض، وكان لملازمته النّسخ ربّما أشكل عليه بعض الألفاظ، فأنف من الجهل، وسمتْ همَّته إلى تعلّم العربيّة، فقرأها وهو في عشر الأربعين وبرع فيها حتى أقرأها، وكان حسن التّفهيم والتّلقين ورّاقًا محسنًا ضابطًا. روى عنه ابن عُزَيْر.

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٥ ـ ٥٥٦).

خلف بن فتح

(. . ./ . . . ـ ٤٣٤ هـ/ ١٠٤٢ م).

خلف بن فتح بن جودي، أبو القاسم القيسيّ اليابرّيّ. كان نحويًا مقرئًا للحديث، حاذقًا به غزير الرّواية، متقفّيًا آثار الصّالحين. صنّف «شرح مُشكل الجُمل» للزّجّاجيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٦).

خلف القبثوري

= خلف بن عبد العزيز بن محمد (٧٠٤ هـ/ ١٣٠٤ م).

خلف بن المختار الأطرابلسيّ

(٢١٥ هـ/ ٨٣٠ م ـ ٢٩٠ هـ/ ٩٠٢ م).

خلف بن المختار الأطرابلسيّ. كان عالمًا بالنّحو واللّغة.

(طبقات النحويين واللّغويين ٢٣٧ ـ ٢٣٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٨٦).

أبو القاسم الأصبحيّ

(.../... ـ .../...).

خلف بن يعيش بن سعيد، أبو القاسم الأصبحيّ. كان نحويًا حاذقًا، مقرئًا جليلاً، حسن التقييد، ضابطًا متقنًا. روى عن الأعلَم الشَّنتَمريّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٦).

أبو القاسم الأندلسيّ

(.../... ـ ٥٣٢ هـ/ ١١٣٨ م).

خلف بن يوسف بن فَرْتون، أبو القاسم الشَّنْتَرينيّ الأندلسيّ. كان عالمًا بالنحو، إمامًا في العربيّة واللّغة، له حظّ من الفرائض. يُعرف بالبريطل وابن الباذَش وعاصم الأدب. كان يستظهر كتاب سيبويه وأدب الكتّاب والمقتضب والكامل. وكان من أهل الزّهد والانقطاع إلى الله تعالى، قانعًا باليسير، لا يدخل في ولاية، ولا يُقبل على إقراء في جامع ولا إمامة. دُعي إلى القضاء فامتنع. وكان له حظّ وافر من الحديث والفقه والأصليْن. له شعر.

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٧).

خلوف بن عبد الله النحويّ

(.../... ـ بعد ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

خلوف بن عبد الله بن البَرْقيّ النحويّ، نزيل صقلّية. كان عالمًا بالنحو والقراءات والإعراب، متفننًا في سائر الآداب، وله شعر صالح. كان موجودًا في وسط المائة الخامسة، أي إنه توفي بعد السنة ٥٥٠ هـ.

(إنباه الرواة ١/ ٣٩٣).

أبو خليفة الجمحيّ

= الفضل بن الحباب (.../... ـ ٣٠٥ هـ/ ٩١٧ م).

خليفة بن محفوظ

(٤٦٥ هـ/ ١٠٧٣ م ـ .../...).

خليفة بن محفوظ بن محمد، أبو الفوارس. من أهل الأنبار. كان لغويًا نحويًا مؤدبًا شيخًا صالحًا حسن السّيرة مطبوع الأخلاق، يعلّم الصّبيان القرآن واللّغة والخط. وُلد على الأغلب في الأنبار سنة ٤٦٥ هـ.

(إنباه الرواة ١/ ٣٩٣).

الخليفي

= أحمد بن يونس (١٢٠٩ هـ/ ١٧٩٥ م).

الخليل بن أحمد

(١٠٠ هـ/ ٧١٨ م - ١٧٥ هـ/ ٧٩١ م).

الخليل بن أحمد (ذكر المرزباني أن أباه أول من سُمّي أحمد بعد الرسول ﷺ) ابن عمرو الفراهيدي (ويقال الفرهودي وواحد الفراهيد الفرهود؛ وهو ولد الأسد بلغة أزد شنوءة؛ أمّا الفراهيدي فهو نسبة إلى فراهيد بطن من الأزد)، اليَحْمَدي الأزدي. ولد بالبصرة سنة ١٠٠ هـ. وقيل: في قرية عمانيّة بدليل قول المرزباني إنّه - أي الخليل - قال: «. . . قدمتُ من عُمان ورأيي رأي الصّفريّة، فجلستُ إلى أيّوب بن أبي تميمة السّختياني فَسَمعتُه يقول. . .».

هو أعظم نحوي حملته أرض العراق، وبفضله وصل النحو إلى مكانة لم يصل إليها في القرنين الأوّل والثاني للهجرة. ولم يكن أحد من شيوخه وسابقيه قد توصّل إلى ما أثبته الخليل في علم النّحو، ولا توصّل أحدٌ من تلامذته إلى مكانته النّحويّة إلاّ ما كان من سيبويْه.

كان الخليل آية في الذّكاء، زاهدًا منقطعًا إلى العلم، شاعرًا مُقلاًّ. رضي من الزمن بالقلّة والضّيق وصدّ عن السّلطان والمال. استوزره سليمان بن حبيب بن المهلب فاعتذر إليه، وأخرج لرسول الأمير خبزًا يابسًا وقال: كلْ فما عندي غيره، وما دمتُ أجده فلا حاجة بي إلى الأمير. وقيل: إنه رغم تزهده ترك البصرة إلى بغداد ليلتقي بالمهدي الخليفة، كما ذهب إلى خراسان وانقطع فيها إلى اللّيث بن رافع صاحب خراسان، وأراد الخليل أن يهديه هديّة، فعلم أنّ المال والأثاث لا يقعان عنده موقعًا، فصنّف له كتاب العين. ورحل الخليل إلى الأهواز، ولكن ما لبث أن تركها لأن واليها سليمان بن حبيب قدّم عليه غيره في العطاء، وفي هذا ما يدخل الشّك في نفس القارىء إذ عرفنا زهد الخليل واكتفاءه بكسرة الخبز اليابسة، فعلى الأغلب أن صاحب الأهواز فضّل غيره في المكانة العلميّة ولم يهتم بأمر الخليل.

فهو الذي استنبط علم العروض وحصر أقسامه في خمس دوائر هي: دائرة المختلف أو دائرة الطويل، ودائرة المؤتلف أو دائرة الوافر، ودائرة المجتلب أو دائرة الهزج، ودائرة المشتبه أو دائرة السريع، ودائرة المتفق أو دائرة المتقارب، واستخرج من هذه الدوائر خمسة عشر بحرًا (ثم زاد الأخفش بحرًا واحدًا سمّاه بحر الخبب)، فوضع لأوزان القصيد، ألقابًا، ولم تكن العرب تعرف تلك الأعاريض بتلك الألقاب وتلك الأوزان بتلك الأسماء وذكر الطويل والبسيط والمديد والوافر والكامل. . . كما ذكر الأوتاد والأسباب والزّحاف. . . والخليل هو أوّل مبتكر للمعاجم، إذ ألّف معجم «العين»، وهو أوّل معجم لغوي وصل إلينا.

أكمل الخليل الأسس التي وضعها النحاة منذ أبي الأسود حتى أيامه، فجمع ما حققوه، وحاول أن يستكمل استقراءهم ويعمّق أصولهم. وكان له حسّ لغويّ دقيق جعله يفقه أسرار العربيّة ودقائقها في العبارات والألفاظ مما لم يبلغه أحد من معاصريه. وتناول الخليل الجوانب الصوتيّة وردّها إلى ثلاثة جوانب: الأول ذوق أصوات الحروف عن طريق فتح الفم بألف مهموزة يليها حرف المذاق ساكنًا: أبْ ـ أتْ. . . الثاني وصف الأجراس الصّوتيّة للحروف من همس وجهر وشدّة ورخاوة واستعلاء. والثالث هو ما يحدث للصّوت في بنية الكلمة من تغيير يفضي إلى القلب أو الحذف أو الإعلال. . .

واخترع الخليل علامات الضّبط إذ أخذ من حروف المدّ صورها مصغّرة للدّلالة عليها؛ فالضّمّة «واو» صغيرة في أعلى الحرف. والكسرة «ياء» متّصلة تحت الحرف. والفتحة «ألف» مطبوعة فوقه.

من كلام الخليل: ثلاثة تنسيني المصائب: مرّ الليالي والمرأة الحسناء ومحادثات الرّجال. من مصنّفاته: كتاب «العين»، شكّ كثير من الأدباء في نسبة هذا الكتاب إلى الخليل، فقال ابن جني في الخصائص: «أما كتاب العين ففيه من التخليط والفساد ما لا يجوز أن يحمل على أصغر أتباع الخليل»؛ وقال أبو علي القالي: «. . . الدليل على كونه لغير الخليل أن جميع ما وقع فيه من معاني النّحو إنما هو على مذهب الكوفيين بخلاف مذهب البصريين الذي ذكره سيبويه عن الخليل. . .» وله كتاب «معاني الحروف»، «وجملة آلات العرب»، و «تفسير حروف اللّغة»، و «العَروض»، و «النّقط والشكل»، و «النغم». فكّر في ابتكار طريقة في الحساب تسهّله على العامّة، فدخل المسجد وهو يعمل فكره، فصدمته سارية وهو غافل، فكانت سبب موته. وقيل بل كان يقطّع بحرًا من العَروض. وقيل: بل كان يقرّب نوعًا من الحساب تمضي به الجارية إلى البيّاع فلا يمكنه ظلمها. مات سنة ١٧٥ هـ وقيل: سنة ١٦٠ هـ. وقيل: سنة ١٣٠ هـ، في البصرة وعاش الخليل فقيرًا صابرًا، شعث الشعر، شاحب اللّون، قشف الهيئة، متمزّق الثّياب، منقطع القدمين، مغمورًا في الناس. قال عنه ابن المقفع: عقله أكبر من علمه.

(الخصائص ١/ ٤٠٠؛ الأمالي ٢/ ١٩٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٥٧ ـ ٥٥٩؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٧٦؛ والأعلام ٢/ ٣١٤؛ ونزهة الألباء ص ٤٨؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٢٤٤ ـ ٢٤٨؛ وشذرات الذهب ١/ ٢٧٥؛ ومعجم الأدباء ١١/ ٧٢ ـ ٧٧؛ والوافي بالوفيات ١٣ ـ ٣٨٥؛ وفوات الوفيات ٤/ ٣١٣؛ والمحكم في نقط المصحف ص ٦؛ والبيان والتبيين ٣/ ١٨٣؛ والفهرست ص ٦٤؛ وضحى الإسلام ٢/ ٢٩٠؛ ونور القبس ٦٥؛ وطبقات النحويين واللّغويين ٥١؛ والمزهر ١/ ٧٤؛ والمدارس النحوية ٣١).

خليل بن إسماعيل

(نحو ٤٧٧ هـ/ ١٠٨٤ م ـ ٥٥٧ هـ/ ١١٦٢ م).

خليل بن إسماعيل بن عبد الملك، أبو الحسن السّكوني. من أهل لَبْلَة. كان نحويًا فقيهًا، حافظًا مقرئًا، ورعًا فاضلاً، بارعًا في النّظم والنّثر، زاهدًا، وهو من بيت علم وفقه

ودين سواء في ذلك رجالهم ونساؤهم وخدمهم. أقرأ بِلَبْلَة القرآن والنحو واللّغة والحديث، وأمّ بجامعها. طُلب للقضاء ففرّ. وُجّه إليه فارسان فأدركاه، فدفع إليهما دراهم، ووعدهما بجزيل الأجر إن تَرَكَاه، ففعلا، ونجا بنفسه. وطُلب مرة أخرى، فأجاب ثم استعفى. له أملاك ورثها قنع بها. وربّما استعان بكتب الوثيقة على طريقة لا تخرجه عن ورعه. مات بِلَبْلَة.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٠ ـ ٥٦١).

الخالدي

(... / ... ـ ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨ م).

خليل بن صالح الخشمي الخالدي. نشأ بتلمسان، وأقام بفاس. كان من كبار النحويين، ومن كبار مدرّسي النّحو في القرويين ولا سيما ألفية ابن مالك. ولي القضاء بفاس، وانتقد ابنُ زيدان سيرته، ونُقل إلى قضاء مكناسة، فُنكب فيها، فسافر إلى فاس، وتوفي بها. من تصانيفه «رحلة» وقف عليها ابن زيدان وقال: إنها منظومة ساقطة الوزن. وقال ابن سودة إنّها في رحلة السلطان الحسن. ومقامة في «قصة فيل» أهدته الحكومة البريطانية إلى المولى الحسن سنة ١٣٠٩ هـ في نحو كرّاسة.

(إتحاف أعلام الناس ٣/ ٢٣؛ والأعلام ٢/ ٣١٩).

أبو محمد الرّمْجَاريّ

(... / ... ـ ... / ...).

خليل بن محمد بن عبد الرحمن، أبو محمد النيسابوري الرّمجاري. كان نحويًا ماهرًا. سمع من عبد الله بن المبارك، وروى عنه محمد بن عبد الوهاب.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦١؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٨٢).

الخماش

= الحسين بن محمد (بعد ٦٧٥ هـ/ ١٢٧٦ م).

ابن خميس

= محمد بن عمر بن أحمد (٦٥٠ هـ/ ١٢٥٤ م ـ ٧٠٨ هـ/ ١٣٠٩ م).

أبو الكَرَم الحَوْزي

(٤٤٧ هـ/ ١٠٥٥ م ـ ٥١٠ هـ/ ١١١٦ م).

خميس بن عليّ بن أحمد، أبو الكرم الواسطيّ الحَوْزي. كان واسطي المولد، حوزيّ الأصل. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والحديث، وله شعر رائق وفصاحة وبلاغة. جمع بين حفظ القرآن وعلمه، والحديث وحفظه ومعرفة رجاله، وانتهت إليه الرّياسة في وقته بواسط.

(إنباه الرواة ١/ ٣٩٣ ـ ٣٩٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٦١؛ ومعجم الأدباء ١١/ ٨١ ـ ٨٣؛ والوافي بالوفيات ١٣/ ٤٢٠ ـ ٤٢١؛ والأعلام ٢/ ٣٢٤).

ابن خنيس

= محمد بن عبد الرؤوف (٣٤٣ هـ/ ٩٥٤ م).

الخوارزمي

= جابر بن محمد بن محمد (٦٦٧ هـ/ ١٢٦٩ م ـ ٧٤١ هـ/ ١٣٤٠ م).

= علي بن محمد بن علي (٥٦٠ هـ/ ١١٦٤ م).

ابن الخوارزمي

= عبد الله بن محمد (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

الخُوَيِّيّ

= محمد بن أحمد بن الخليل (٦٢٦ هـ/ ١٢٢٨ م ـ ٦٩٣ هـ/ ١٢٩٤ م).

= ناصر بن أحمد بن بكر (. . ./ . . . ـ ٥٠٧ هـ/ ١١١٣ م).

ابن الخياط

= محمد بن أحمد بن منصور (. . ./ . . . ـ ٣٢٠ هـ/ ٩٣٢ م).

= يحيى بن أحمد (٤٤٧ هـ/ ١٠٥٥ م).

الخير أبادي

= محمد بن عبد الحق بن محمد (. . ./ . . . ـ ١٣١٦ هـ/ ١٨٩٨ م).

أبو الخير الأنباري

= سلامة بن عبد الباقي (٥٩٠ هـ/ ١١٩٤ م).

أبو الخير البيضاويّ

= عبد الله بن عمر بن محمد (٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦ م).

أبو الخير الصلحي

= مصدق بن شبيب (٥٣٥ هـ/ ١١٤٠ م ـ ٦٠٥ هـ/ ١٢٠٨ م).

أبو الخير المروزي

= محمد بن عبد الله (. . ./ . . . ـ ٤٢٣ هـ/ ١٠٣١ م).

أبو خيرة الأعرابيّ

= نهشل بن زيد (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

الخيزراني

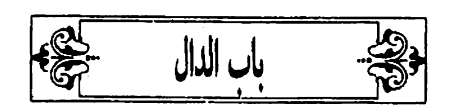
= أسعد بن هبة الله (٥٩٠ هـ/١١٩٣ م).

الخيشي

= محمد بن محمد (٤٨٨ هـ/١٠٩٥ م).

الخيطال

= علي بن محمد بن السيد (٤٨٨ هـ/١٠٩٥).



باب الدال

داود بن أحمد

(.../... ـ قبل ٦٠٠ هـ/١٢٠٣ م).

داود بن أحمد بن داود، أبو سليمان الغافقيّ الخضراويّ. كان نحويًّا ماهرًا درّس العربيّة ببلده زمانًا، وكانت له مشاركة حسنة في كثير من المعارف. مات ببلده قبل سنة ٦٠٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٢).

النحويّ المروزيّ

(.../... ـ ٢٨٣ هـ/ ٨٩٦ م).

داود بن صالح المروزي. كان نحويًّا بارعًا، قدم مصر واستوطنها، وبقي فيها إلى أن مات سنة ٢٨٣ هـ.

(الوافي بالوفيات ١٣/ ٤٧١؛ وطبقات النحويين واللغويين ص ٢٠٨).

أبو داود النحويّ

= سليمان بن معبد (٢٥٨ هـ/ ٨٧٢ م).

وأيضًا سهل بن محمد (.../... ـ.../...).

أبو سعد التّنوخيّ

(٢٢٨ هـ/ ٨٤٣ م ـ ٣١٦ هـ/ ٩٢٨ م).

داود بن الهيثم بن إسحاق، أبو سعد التّنوخيّ الأنباريّ الكوفيّ. كان نحويًّا لغويًّا، حسن العلم بالعروض واستخراج المعمّى، فصيحًا كثير الحفظ للنحو واللغة والأدب والأخبار والأشعار. أخذ عن ابن السّكيت وثعلب وغيرهما، وله كتاب في النّحو على مذهب الكوفيين، وكتاب آخر في خَلْق الإنسان، وغير ذلك. توفي بالأنبار سنة ٣١٦ هـ عن ثمان وثمانين سنة.

(معجم الأدباء ١١/ ٩٨ ـ ٩٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٦٣؛ والأعلام ٢/ ٣٣٥ ـ ٣٣٦؛ والوافي بالوفيات ١٣/ ٤٩٦؛ وتاريخ بغداد ٨/ ٣٧٩).

أبو سليمان الغرناطيّ

(بعد ٤٨٠ هـ/ ١٠٨٧ م ـ ٥٧٣ هـ/ ١١٧٧ م).

داود بن يزيد، أبو سليمان الغَرناطيّ السّعدي. من أهل قلعة يحصب. هو بقية النّحاة في الأندلس، في غرناطة. كان صدر النحويين في عصره، أستاذًا فاضلاً ورعًا زاهدًا وكان بقيّة الزّهاد في دهره. روى عن ابن الباذَش، ولازمه إلى أن مات، وكان أجلّ أصحابه. تصدّر للإقراء في حياته، وكان يُجلّه ويؤثره بطائفة من طلبته، وكتب له إجازة وصفه فيها بالتّحقيق وجلالة المرتبة في العربيّة.

كان يقرىء العربيّة والأدب واللّغة ويستفتح مجلسه بأمّ القرآن ـ الفاتحة ـ ويسمع الحديث في رمضان بدلاً من الأشعار. كان غزير الدمعة، كثير الخشية عند قراءة القرآن والحديث، يأكل الشعير. انتقل من غرناطة إلى باغة تلبية لدعوة السلطان الذي دعاه لإقراء بنيه، فقال: والله لا أهنت العلم ولا مشيت به إلى الدّيار. ثم انتقل إلى قرطبة. وكان يسأل الله تعالى أن يموت بها، فمات بها سنة ٥٧٣ هـ ومولده بعد الثمانين وأربعمائة بيسير.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٣ ـ ٥٦٤).

الداوودي

= محمد بن عبد الحي بن رجب (.../... ـ ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٥ م).

ابن الدباس أبو الكرم النحويّ

= مبارك بن الفاخر بن محمد (٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

ابن الدّبّاغ

= محمد بن إبراهيم بن محمد (.../... ـ ٦٦٨ هـ/ ١٢٦٩ م).

= محمد بن الحسين بن علي (.../... ـ ٥٨٤ هـ/ ١١٨٨ م).

الدجويّ

= إبراهيم بن محمد بن عثمان (٨٣٠ هـ/ ١٤٢٦ م).

أبو عامر المالقيّ

(.../...ـ .../...).

دَخمان بن عبد الرّحمن بن القاسم بن دحمان، أبو عامر الأنصاريّ المالقي. كان نحويًا مقرئًا. روى عن النّحويّ أبي مروان بن مجير، وأخذ عنه القراءات، وحدّث عنه ابنه أبو بكر عبد الرحمن المقرىء النحويّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٤).

ابن درستويه

= عبد الله بن جعفر بن محمد (٣٤٧ هـ/ ٩٥٨ م).

درود (أو دريود)

= عبد الله بن سليمان (٣٢٥ هـ/ ٩٣٧ م).

ابن دريد

= محمد بن الحسين (٢٢٣ هـ/ ٨٣٨ م - ٣٢١ هـ/ ٩٣٣ م).

= يحيى بن محمد بن دريد (. . ./ . . . - . . ./ . . .).

ابن دعّاس الفارسيّ

= أبو بكر بن عمر بن إبراهيم (٦٦٧ هـ/ ١٢٦٩ م).

الدقيقيّ

= سليمان بن بنين بن خلف (٦١٤ هـ/ ١٢١٧ م).

ابن الدلالات

= محمد بن عمران (نحو ٦٢٧ هـ/ ١٢٢٩ م - . . ./ . . .).

ابن أبي دُليم القرطبيّ

= عبد الله بن محمد بن أبي دليم (٢٦١ هـ/ ٨٧٥ م).

دماذ (أبو غسان اللغويّ)

= رُفيع بن سلمة (. . ./ . . . - . . ./ . . .).

ابن الدماميني

= محمد بن أبي بكر (٨٣٧ هـ/ ١٤٣٤ م).

ابن دمسين اليمنيّ

= أبو بكر بن أحمد بن دمسين (٧٥٢ هـ/ ١٣٥١ م).

الدمعة

= أبو محمد الصّقليّ (. . ./ . . . - . . ./ . . .).

الدمياطيّ

= محمد بن أحمد بن جعفر (. . ./ . . . - بعد ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م).

الدُّمَيك

= منصور بن المسلم بن علي (٤٥٧ هـ/١٠٦٥ م ـ ٥١٠ هـ/١١١٦ م).

ابن الدهان

= المبارك بن المبارك بن سعيد (٥٣٤ هـ/١١٣٩ م ـ ٦١٢ هـ/١٢١٥ م).

= محمد بن علي بن شعيب (.../... ـ ٥٩٢ هـ/١١٩٦ م).

= يحيى بن سعيد (٦١٦ هـ/١٢١٩ م).

ابن الدهان البغداديّ

= سعيد بن المبارك بن علي (٥٦٩ هـ/١١٧٤ م).

ابن الدهان الموصليّ

= عبد الله بن أسعد بن علي (٥٨٢ هـ/١١٨٦ م).

ابن الدهان النحويّ

= الحسن بن محمد بن علي (٤٤٧ هـ/١٠٥٥ م).

الدهلويّ

= عبد الله بن عبد الكريم (٨٩١ هـ/١٤٨٦ م).

دهمج بن محرز البَصْريّ

(.../...ـ.../...).

دهمج بن محرز (في الفهرست اسمه: رهمح بن محرر) من بني نصر بن مضر. من بني أسد بن خزيمة. كان فصيحًا لغويًا، أفاد النّاس في زمانه ونقلوا عنه. صنّف في الغريب كتاب «النوادر» رواه عنه الحجاج بن نصير الأنباريّ (في الفهرست: رواه عنه محمد بن الحجاج بن نصر الأنبارى). شوهد هذا الكتاب في نحو مائة وخمسين ورقة وفيه إصلاح بخطّ أبي عمر الزّاهد.

(الفهرست ص ٦٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٧).

ابن أبي دوس

= محمد بن أغلب (.../...ـ.../...).

= محمد بن أبي دوس (.../...ـ.../...).

ابن دوست

= عبد الرحمن بن محمد بن محمد (٤٣١ هـ/١٠٤٠ م).

دومي الكوفيّ

= عمر بن محمد بن جعفر (.../...).

الدينوريّ

= أحمد بن جعفر (٢٨٩ هـ/ ٩٠٢ م).

= وأحمد بن داود بن وتند (... ـ ٢٨٢ هـ/ ٨٩٥ م).

= وأحمد بن عبد الله (... ـ ٣٢٢ هـ/ ٩٣٤ م).

= وعبد الله بن مسلم بن قتيبة (٢١٣ هـ/ ٨٢٨ م ـ ٢٧٦ هـ/ ٨٩٠ م).



باب الذال

الذّاكر النحويّ المصريّ

(.../... ـ نحو ٤٤٠ هـ/١٠٤٨ م).

الذّاكر (لم يُعرف شيء عن نسبه أكثر من ذلك). كان نحويًا مشهورًا كثير التفنّن في علم النّحو. صاحب نُكت وهوامش وتعليقات مفيدة. أخذ عن ابن جني علمًا كثيرًا. استوطن مصر، وأفاد بها، وتصدّر لإقراءِ الناس النّحو. له شعر. أكْثَرَ من هجاء أبي سعد التُسْتَريّ. عاش الذّاكر إلى حدود سنة أربعين وأربعمائة، ومات بمصر في زمن المستنصر.

(إنباه الرواة ٢/٨).

أبو ذَرّ الأندلسي

= مصعب بن محمد بن مسعود (.../... ـ .../...).

الذهبي

= أحمد بن محمد (٦٠١ هـ/١٢٠٤ م).

الذهن

= أيوب بن مصور (.../... ـ .../...).

أبو جعفر العلويّ

(٦٢٣ هـ/١٢٢٦ م ـ ٦٨٥ هـ/١٢٨٦ م).

ذو الفقار بن محمد بن أشرف، أبو جعفر الحسيني الشافعيّ العلويّ. كان نحويًا بارعًا. سمع ببغداد من الكاشغريّ وابن الخازن، ودرّس بالمستنصريّة.

(بغية الوعاة ١/٥٦٥).

ذو اللسانين

= حسين بن إبراهيم (٤٩٩ هـ/١١٠٦ م).

باب الراء

الرؤاسي

= محمد بن أبي سارة (.../... ـ ١٨٧ هـ/ ٨٠٣ م).

الرّازي

= محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (.../... ـ بعد ٦٦٦ هـ/ ١٢٦٨ م).

الرازي (أبو سعيد)

= عبد الكريم بن إبراهيم بن محمد (.../... ـ .../...).

الرّاعي

= محمد بن محمد بن محمد (٧٨٢ هـ/ ١٢٨٠ م ـ ٨٥٣ هـ/ ١٤٥٠ م).

الرباحي

= محمد بن يحيى (٣٥٣ هـ/ ٩٦٤ م).

الراغب الأصبهاني

= المفضل بن محمد (.../... ـ .../...).

الربعيّ

= علي بن عيسى بن الفرج (٤٢٠ هـ/ ١٠٢٩ م).
وأيضًا عيسى بن إبراهيم (٤٨٠ هـ/ ١٠٨٧ م).

ابن أبي الربيع

= عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله (٦٨٨ هـ/ ١٢٨٩ م).

أبو الربيع البارد

= زيد بن سليمان (٣٠٠ هـ/ ٩١٢ م).

أبو سليمان الأشعريّ

(٥٩٩ هـ/ ١٢٠٢ م ـ ٦٣٣ هـ/ ١٢٣٥ م).

ربيع بن أبي الحسن، عبد الرحمن بن أحمد الأشعريّ، أبو سليمان. كان حافظًا للّغة

ذاكرًا للآداب، محدّثًا صالحًا، ضابطًا نَزِهًا، متقنًا عن أبيه وابن بَشْكُوال، ولي قضاء قرطبة. وكان وجيهًا ببلده من ذوي البيوت الشهيرة الفضل.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٦).

أبو الربيع البخلي

= محمد بن الفضل بن محمد (... / ... ـ ٣٨٩ هـ/ ٩٩٨ م).

أبو الربيع الخشنيّ

= سليمان بن عبد الله (بعد ٥٨٣ هـ/ بعد ١١٨٧ م).

أبو الربيع السَرَقُسْطيّ

= سليمان بن أحمد بن محمد (٤٨٩ هـ/ ١٠٩٥ م).

أبو الربيع القاضي

= سليمان بن الفضل (... / ...).

أبو الربيع اللاردي

= سليمان بن محمد بن سليمان (٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م).

= سليمان بن يوسف بن عوانة (... / ... ـ ... / ...).

عفيف الدين الكوفي

(... / ... ـ بعد ٦٨٢ هـ/ ١٢٩٦ م).

ربيع بن محمد، عفيف الدين. من أهل الكوفة. كان نحويًا ماهرًا له «شرح مقصورة ابن دريد»، و «شرح أبيات سيبويه».

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٦؛ والأعلام ٣/ ١٥).

أبو الربيع الهراوي

= سليمان بن عبد الله بن يوسف (٦١٢ هـ/ ١٢١٥ م).

ربيعة البصْريّ

(... / ... ـ ... / ...).

ربيعة البصري؛ بدويّ تحَضَّر. كان عالمًا بالنحْو، قيّمًا باللّغة، فصيحًا شاعرًا، مصنّفًا، راوية للأخبار. صنّف كتاب «ما قيل في الحيّات من الشّعر والرّجز»، و «حنين الإبل إلى الأوطان».

(الفهرست ص ٧٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٩).

أبو نزار الحَضْرَميّ

(٥٢٥ هـ/ ١١٣٠ م ـ ٦٠٩ هـ/ ١٢١٢ م).

ربيعة بن الحسن بن عليّ، أبو نزار اليمني الحضرميّ الذّماريّ. كان إمامًا عالمًا حافظًا، للّغة عارفًا، أديبًا شاعرًا، حسن الخط، ديّنًا ورعًا، كثير التّلاوة والتعبُّد والانفراد. رحل إلى خراسان، وسمع منه ناس كثيرون. ذُكر أنه من الشّافعيين، وعُدّ في طبقات الشافعيّة. له شعر.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٦ ـ ٥٦٧؛ وطبقات الشافعية ٥/ ٥٥ ـ ٥٦).

أبو الرجاء النحويّ

= سلامة بن سليمان بن سلامة (٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م).

ابن رزين

= محمد بن عيسى بن إبراهيم (. . ./ . . . ـ ٢٥٣ هـ/ ٨٦٧ م).

أبو رزين اللخميّ

= ثابت بن حسن بن خليفة (٦٢٥ هـ/ ١٢٢٧ م).

ابن رشيد

= محمد بن عمر بن محمد (٦٥٧ هـ/ ١٢٥٩ م ـ ٧٢١ هـ/ ١٣٢١ م).

الرشيد

= أحمد بن علي بن إبراهيم (٥٦٣ هـ/ ١١٦٧ م).

رشيد الدين الفارقيّ

= عمر بن إسماعيل بن مسعود (٦٨٩ هـ/ ١٢٩٠ م).

رشيد الدين القوصيّ

= عبد الله بن نصر بن سعد (٦٧٥ هـ/ ١٢٧٧ م).

رشيد الدين المخزومي

= محمود بن إبراهيم بن محمد (٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م ـ . . ./ . . .).

رشيد الدين النحويّ

= سعيد بن علي بن سعيد (. . ./ . . . ـ ٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م).

رشيد عطيّة

(١٢٩٩ هـ/ ١٨٨٢ م ـ ١٣٧٥ هـ/ ١٩٥٦ م).

رشيد بن شاهين بن أسعد عطيّة اللبناني. كان لغويًا أديبًا، من كبار الكتّاب، صحفيًا،

مدرّسًا. سُمّي شيخ الصحافة. ولد وتعلّم في سوق الغرب. شارك في تحرير جريدة «لسان الحال» ببيروت. ودرّس في المدرسة البطريركيّة. سافر إلى مصر فعمل في تحرير «المقطّم» ثم عاد إلى بيروت ورحل إلى البرازيل (١٩١٣) فأنشأ مجلّة «الروايات العصريّة» في «ريودي جانيرو»، و «جريدة الأخبار»، ثم انتقل إلى سان باولو، فأنشأ جريدة «فتى لبنان» (١٩١٤ ـ ١٩٤٠ م). من كتبه: «الإعراب عن قواعد الأعراب»، في ثلاثة أجزاء و «أقرب الوسائل في إنشاء الرسائل»، و «الدليل إلى مرادف العامي والدّخيل». وله نظم منه: «جزاء المكر» تمثيليّة شعريّة. وأشرف على طبع ديوان البحتري، فضبطه بالشكل، وشرح غامضه.

(الأعلام ٣/ ٢٣).

الرشيد الوطواط

= محمد بن محمد بن عبد الجليل (.../... ـ ٥٧٣ هـ/ ١١٧٧ م).

ابن رضوان

= محمد بن رضوان بن محمد (.../... ـ ٦٥٧ هـ/ ١٢٥٩ م).

أبو النّعيم الغرناطيّ

(.../... ـ بعد ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).

رضوان بن حجر، أبو النعيم الأموي الغرناطي. كان عالمًا بالنّحو والأدب والفقه، وكان النحو يغلب عليه.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٧).

أبو المجد البلنسيّ

(.../...ـ.../...).

رضوان بن عبد الله، أبو المجد البلنسيّ. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والأدب.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٧).

الرضي الإستراباذي

= محمد بن الحسن (.../... ـ ٦٨٦ هـ/ ١٢٨٧ م).

الرضيّ ذو الحَسَبين

= محمد بن الحسين (٤٠٦ هـ/ ١٠١٥ م).

الرّضيّ الصاغانيّ

= الحسن بن محمد بن الحسن (٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م).

ابن الرعاد العذري

= محمد بن رضوان بن إبراهيم (٦٥٨ هـ/ ١٢٥٩ م - ٧٠٠ هـ/ ١٣٠٠ م).

الرفّاء

= الحسن بن عبد الرحمن (٦٣٥ هـ/ ١٢٣٧ م).

دَماذ أبو غسان اللّغويّ

(... / ... - ... / ...).

رُفَيْع بن سَلَمَة، أبو غسّان. ودَماذ لقب له يُعرَف به. كان من كتّاب وأصحاب أبي عبيدة مَعْمَر بن المثنّى. قرأ من النّحو إلى باب الواو والفاء، ومن قول الخليل وأصحابه: إنّ ما بعدهما - بعد الواو والفاء - ينتصب بإضمار «أنْ» فساءَ فهمه عنه. كان أوثق الناس عن أبي عبيدة في الأخبار. وكان شاعرًا هجّاءً، خبيث اللّسان، فلّما أسنّ أنكر ما هجا به الناس.

(طبقات النحويين واللّغويين ١٨١؛ والفهرست ص ٨١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٥ - ٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٦٨؛ والوافي بالوفيات ١٤/ ١٣٩).

ابن أبي رُكَب

= إسماعيل بن مسعود (... / ... - ... / ...).

ابن أبي الرُّكَب

= محمد بن مسعود (٥٤٤ هـ/ ١١٤٩ م).

= مصعب بن محمد بن مسعو ... / ... - ... / ...).

ركن الدين الحنفيّ

= عمر بن قدير (بعد ٨٥٠ هـ/ بعد ١٤٤٦ م).

ركن الدين بن القويع

= محمد بن محمد بن عبد الرحمن (٦٦٤ هـ/ ١٢٦٦ م - ٧٣٨ هـ/ ١٣٣٨ م).

ابن الرماح

= علي بن عبد الصمد بن محمد (٥٥٧ هـ/ ١١٦١ م - ٦٣٣ هـ/ ١٢٣٦ م).

ابن الرمّاك

= عبد الرحمن بن محمد (٥٤١ هـ/ ١١٤٦ م).

الرمّاني

= علي بن عيسى بن علي (٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م).

= أحمد بن علي بن محمد (.../... ـ ٤١٥ هـ/ ١٠٢٣ م).

الرمّاني التونسي

= علي بن عبد الله (.../...ـ.../...).

أبو زرعة القرطبيّ

(٥٥٥ هـ/ ١١٦٠ م ـ ٦٢٠ هـ/ ١٢٢٣ م).

رَوْح بن أحمد بن يوسف، أبو زرعة الجذاميّ القرطبي والمعروف بابن هود. كان مبرّزًا في النّحو، عارفًا بالفقه، فاضلاً عدلاً، تام المروءة.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٨).

الرياشيّ

= العباس بن الفرج بن علي (٢٥٧ هـ/ ٨٧٠ م).

رياض زادة

= عبد اللطيف بن محمد بن مصطفى (١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٧ م).

أبو الريحان الخوارزمي

= محمد بن أحمد أبو الريحان (.../... ـ بعد ٤٢٢ هـ/ ١٠٣٠ م).



باب الزاي

الشيخ زاده

(.../... ـ نحو ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٥ م).

الشيخ زاده شيخ الشيخونيّة العجميّ. كان عالمًا بالعربيّة والمنطق والكشّاف. وله اقتدار على حلّ المشكلات من هذه العلوم. قدم إلى حلب ثم إلى القاهرة. وليَ مشيخة الشيخونيّة، فأقام مدّة طويلة إلى أن ضعُف وطال ضعفُه، فشنّع عليه الكمال بن العديم أنّه خَرِف، ووثب على الوظيفة، واستقرّ فيها بالجاه. فتألّم لذلك الشيخ زاده وولده محمود.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٩).

الزاغولي

= محمد بن الحسين بن محمد (٤٧٢ هـ/ ١٠٨٠ م ـ ٥٥٩ هـ/ ١١٦٤ م).

ابن الزاهد

= أحمد بن هبة الله (٦١١ هـ/ ١٢١٤ م).

ابن الزاهدة

= علي بن المبارك (٥٩٤ هـ/ ١١٩٧ م).

أبو عمرو بن العلاء

(٧٠ هـ/ ٦٩٠ م ـ ١٥٤ هـ/ ٧٧١ م).

زبّان بن عمّار بن العريان (قيل هو أبو عمرو بن العلاء بن عمّار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم. وقيل: جلهم بن حجر بن خزاعي)، أبو عمرو التّميمي. يُلقّب أبوه بالعلاء. كان من أئمّة اللّغة والأدب وأحد القرّاء السّبعة، وكان إمام الطبقة الثانية البصريّة. قال عنه أبو عبيدة مَعْمَر بن المثنّى: كان أبو عمرو أعلم الناس بالقرآن والعربيّة والشّعر وأيّام العرب، وكانت دفاتره ملء بيته إلى السّقف، ثم تنسّك فأحرقها. وكانت عامّة أخباره عن أعراب أدركوا الجاهليّة. ويقال: لمّا أحرق كتبه وأراد أن يرجع إلى علمه الأوّل لم يكن عنده إلاّ ما حفظه بقلبه.

قال أبو عمرو بن العلاء: لقد علمت من النحو ما لم يعلمه الأعمش وما لو كتب لما استطاع أن يحمله. وقال الأصمعي: سألتُ أبا عمرو عن ألف مسألة، فأجابني عليها بألف حجّة. من حِكَمِهِ أنه أجاب حين سُئل: حتّى متى يحسن بالمرء أن يتعلّم؟ قال: ما دامت الحياة تحسن به. ومن حِكَمِهِ أيضًا: أول العلم الصّمت، ثمّ حسن السّؤال، ثمّ حسن اللّفظ، ثم نشره عند أهله. وقال أيضًا: احتمال الحاجة خيرٌ من طلبها من غير أهلها. كانت ولادته سنة ٧٠ هـ، وقيل سنة ٦٨ هـ وقيل ٦٥ هـ بمكة. وكما اختُلف في سنة ولادته، اختُلف أيضًا في سنة وفاته ومكانها فقيل: توفي سنة ١٥٤ هـ، وقيل سنة ١٥٩ هـ، وقيل: سنة ١٥٦ هـ، وكان قد خرج إلى الشام ليَجْتدي عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام والي دمشق، فلما عاد إلى الكوفة توفي بها. وقيل: مات في طريق الشام. وقيل: قبر أبي عمرو بالكوفة مكتوب عليه: هذا قبر أبي عمرو بن العلاء. ولمّا حضرته الوفاة كان يُغشى عليه، ويفيق فأفاق من غشية له، فإذا ابنه بشر يبكي فقال: ما يبكيك؟ وقد أتت عليّ أربع وثمانون سنة؟

(وفيات الأعيان ٣/٤٦٦ ـ ٤٧٠؛ والوافي بالوفيات ١٤/١٧١ ـ ١٧٣؛ وطبقات النحويين واللغويين ١٥٩؛ وشذرات الذهب ١/٢٣٧؛ نزهة الألباء ص ١٥؛ وبغية الوعاة ٢/٢٣١؛ والأعلام ٣/٤١؛ وغاية النهاية ١/٢٨٨).

الزبيديّ

= عبد الله بن حمود (.../... ـ ٣٧٢ هـ/ ٩٨٢ م).

= عبد اللطيف بن أبي بكر (٧٤٧ هـ/ ١٣٤٦ م ـ ٨٠٢ هـ/ ١٤٠٠ م).

= محمد بن الحسن بن عبيد الله (٣١٦ هـ/ ٩٢٨ م ـ ٣٧٩ هـ/ ٩٨٩ م).

الزبيديّ (أبو عبد الله)

= محمد بن يحيى بن علي (.../... ـ ٥٥٥ هـ/ ١١٦٠ م).

ابن الزبيديّ

= الحسين بن المبارك بن محمد (٦٣١ هـ/ ١٢٣٣ م).

ابن الزبير الغسّاني

= أحمد بن علي بن إبراهيم (٥٦٣ هـ/ ١١٦٧ م).

الزبيريّ

= إبراهيم بن أحمد بن محمد (.../... ـ ٩٩١ هـ/ ١٥٨٣ م).

الزّجّاج

= إبراهيم بن السريّ بن سهل (٢٤١ هـ/ ٨٥٥ م ـ ٣١١ هـ/ ٩٢٣ م).

= أحمد بن الحسين (.../... ـ .../...).

الزّجّاجيّ

= عبد الرحمن بن إسحاق (٣٣٧ هـ/ ٩٤٨ م).

وأيضًا يوسف بن عبد الله (٤١٥ هـ/ ١٠٢٤ م).

أبو زُرْعة الفزاريّ

(.../...ـ.../...).

أبو زرعة (لم يقف أحدٌ من الرواة على اسمه) الفزاريّ. كان عالمًا باللغة، عُدّ من النّحويين البصريين، من أصحاب المبرّد: إمام الطبقة السابعة البصريّة.

(طبقات النحويين واللّغويين ص ١١٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٦٩).

ابن زرّوقة

= محمد بن إبراهيم بن خلف (٣٦٨ هـ/ ٩٧٨ م ـ نحو ٤٣٥ هـ/ ١٠٤٣ م).

ابن زقّيقة

= أحمد بن محمد الأنصاري (نحو ٦٦٥ هـ/ ١٢٦٦ م).

أبو يحيى اللّحيانيّ

(نحو ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م ـ ٧٢٧ هـ/ ١٣٢٦ م).

زكريا بن أحمد بن محمد، أبو يحيى اللّحياني الحفصيّ الهنتانيّ المغربيّ المالكيّ. وُلد بتونس. كان عالمًا بالعربيّة فقيهًا فاضلاً، اطّلع على غوامض المعاني الأدبيّة ونظم الشعر، وأتى فيه بالسّحر. وَزرَ لابن عمّه المستنصر مدّة، وتفقّه وأتقن النّحو، ثم ملك سنة ٦٨٠ هـ ثم خُلع، ثم حج سنة ٧١٨ هـ وقيل: سنة ٧٠٩ هـ، واجتمع بالشيخ تقيّ الدّين ابن تيميّة. رجع إلى تونس وقد مات صاحبُها، فملّكوه سنة ٧١١ هـ. ولُقّب بالقائم بأمر الله. ثم سافر إلى طرابلس الغرب سنة ٧١٨ هـ. فوثب على تونس قرابته أبو بكر، فسافر اللّحياني إلى الإسكندريّة سنة ٧٢١ هـ وقد رفض الملك. وأقام بها إلى أن مات. قيل إنه كان بخيلاً. له نظم وفضائل.

(الوافي بالوفيات ١٤/ ٢٠٨ ـ ٢٠٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٦٩؛ والأعلام ٣/ ٤٥).

أبو زكريا التكريتيّ

= يحيى بن القاسم بن مفرج (٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م).

أبو زكريا بن الدهان

= يحيى بن سعيد بن المبارك (٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م).

أبو زكريا السرقسطيّ

= يحيى بن خصيب (٢٨٦ هـ/ ٨٩٩ م).

أبو زكريا الشيبانيّ

= يحيى بن علي بن محمد (٥٠٢ هـ/١١٠٩ م).

أبو زكريا العنبريّ

= يحيى بن محمد بن عبد الله (٣٤٤ هـ/ ٩٥٥ م).

أبو زكريا الغماريّ

= يحيى بن أبي بكر بن عبد الله (٧٢٤ هـ/ ١٣٢٤ م).

أبو زكريا الفارابي

= يحيى بن أحمد الفارابي (. . ./ . . . ـ . . . ./ . . .).

أبو زكريا الكنانيّ

= يحيى بن محمد بن يحيى (بعد ٧٢٠ هـ/ بعد ١٣٢٠ م).

أبو زكريا اللّبْليّ

= يحيى بن أبي الحجاج (نحو ٥٩٠ هـ/ نحو ١١٩٣ م).

أبو زكريا المالكي

= يحيى بن أحمد بن أحمد (٧٧٢ هـ/ ١٣٧٠ م).

أبو زكريا المرجيقيّ

= يحيى بن حسان (٦١٤ هـ/١٢١٧ م).

أبو زكريا النحويّ

= يحيى بن عبد الرحمن (٢٣٦ هـ/ ٨٥٠ م).

الزكيّ المغربيّ

= محمد بن أبي الفرج (نحو ٥١٠ هـ/١١١٦ م).

الزمخشريّ

= محمود بن عمر بن محمد (٤٦٧ هـ/ ١٠٧٥ م ـ ٥٣٨ هـ/ ١١٤٤ م).

أبو شَبْوَة الحَضْرَمِيّ

(. . ./ . . . ـ . . . ./ . . .).

زنبور بن يعسوب، أبو شَبْوَة الحضرميّ. كان عالـمًا بالنّحو، من أصحاب ابن

الطّراوة. له كلام حسن مع ابن الباذَش في مسألة نحويّة نقضها عليه.

(بغية الوعاة ١/ ٥٧٠).

الزنجاني

= عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب (٦٥٥ هـ/ ١٢٥٧ م).

= محمد بن أحمد بن محمود (٥٧٣ هـ/ ١١٧٧ م ـ ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨ م).

زنجي بن المثنّى

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

زنجي بن المثنّى القيرواني. كان عالمًا بالعربيّة واللّغة. مؤدّبًا لكثير من رجال السلطان في القَيْروان.

(طبقات النحويين واللّغويين ٢٢٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٧٠؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٨).

الزهري

= محمد بن أحمد بن سليمان (. . . / . . . ـ ٦١٧ هـ/ ١٢٢٠ م).

زهير بن ميمون الفُرْقُبيّ

(. . . / . . . ـ ١٥٥ هـ/ ٧٧١ م).

زهير بن ميمون الهمْدانيّ، وإنما قيل له الفُرْقُبي، لأنّه كان يتّجر إلى ناحية فُرْقُب، فنُسب إليها. من أهل الكوفة، مولى للنّخع وقيل لغيرهم. سئل زهير بمكّة: أنّى لك النّحو؟ قال: سمعناه من أصحاب أبي الأسود فأخذناه. اجتمع عليه ناس يسألونه عن القراءات والعربيّة، فكان يجيبهم ويحتجّ على ما يقول بأشعار العرب. روى كثيرًا عن ميمون الأقرن (أحد تلاميذ أبي الأسود). وكان أبو جعفر الرؤاسي يأخذ عنه. وكان عالمًا بالنّسب. قال: رأى النبيّ ﷺ في النّوم وهو يقول: «يا زهير عليك بالقرآن» فلم يكن بعد ذلك يتكلّم في غيره.

(طبقات القرّاء ١/ ٢٩٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٨).

الزوزني البحائي

= محمد بن إسحاق بن علي (. . . / . . . ـ ٤٦٣ هـ/ ١٠٧٠ م).

الزّوكي

= محمد بن أبي بكر بن أحمد (. . . / . . . ـ ٧٨٢ هـ/ ١٣٨٠ م).

ابن الزيّات

= يوسف بن يحيى بن عيسى (٦٢٧ هـ/ ١٢٣٠ م).

أبو زياد الطائيّ

= يزيد بن الحرّ (.../...ـ.../...).

زيادة الله بن علي

(٣٣٦ هـ/٩٤٨ م ـ ٤١٥ هـ/١٠٢٤ م).

زيادة الله بن عليّ بن الحسين، أبو مُضَر التميميّ. نزيل قرطبة. كان عالمًا باللّغة والعربية والآداب والأشعار. روى الناس عنه علمًا كثيرًا. وكان كثير الإغراب.

(إنباه الرواة ٢/١٨).

الزياديّ

= عبد الله بن أبي إسحاق (١١٧ هـ/٧٣٥ م).

ابن الزبيب

= الحسن بن محمد (٤٢٠ هـ/١٠٢٩ م).

ابن زَيد

= عبد العزيز بن جمعة بن زيد (بعد ٦٩٤ هـ/بعد ١٢٩٥ م).

أبو زيد الأنصاري

= سعيد بن أوس بن ثابت (حوالي ١١٢ هـ/٧٣٠ م ـ ٢١٥ هـ/٨٣٠ م).

أبو زيد البلْخيّ

= أحمد بن سهل (٣٢٢ هـ/٩٣٣ م).

أبو زيد النميري

= عمر بن شبّة بن عبيدة (١٧٢ هـ/٧٨٩ م ـ ٢٦٢ هـ/٨٧٦ م).

أبو اليُمْن الكِنْديّ

(٥٢٠ هـ/١١٢٦ م ـ ٦١٣ هـ/١٢١٧ م).

زيد بن الحسن بن زيد، أبو اليُمن، تاج الدّين الكنديّ. كان نحويًا لغويًا مقرئًا محدِّثًا حافظًا شاعرًا أديبًا. من الكتّاب الشعراء العلماء. وُلد ببغداد. حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين، وأكمل القراءات العشر وهو ابن عشر سنين. سافر إلى حلب سنة ٥٦٣ هـ، وسكن دمشق، وقصده الناس يقرؤون عليه، وكان مختصًا بفرُّوخ شاه ابن أخي صلاح الدّين وبولده الأمجد صاحب بعلبك. وهو شيخ المؤرخ سبط ابن الجوزي. وكان الملك المعظَّم عيسى يقرأ عليه دائمًا كتاب سيبويْه متنًا وشرحًا، والإيضاح والحماسة وغيرهما. اقتنى مكتبة

نفيسة، هي خزانة كتب بالجامع الأموي ـ كما قال السيوطي ـ وقال الصّفدي: عدّتُها ٧٧١ مجلّدًا. وله خزانة بالجامع الأموي في مقصورة الحلبيّين فيها كل نفيس. استوزره فرّوخ شاه، ثم اتصل بأخيه تقيّ الدّين صاحب حماه، واختصّ به وكثرت أمواله، كتب الخط المنسوب. وكان صحيح السّماع، ثقةً في النّقل، ظريفًا في العشْرة، طيبَ المزاح. كان يبتاع الخليع من الملبوس ويسافر به إلى بلاد الرّوم ويعود إلى حلب. قصده الناس بدمشق؛ وكان ليّنًا في الرّواية معجبًا بنفسه في ما يذكره ويرويه ويقوله، وإذا نوظر جبّه بالقبيح واستطال بغير الحقيقة. سئل مرةً عن مسألة فقال فيها الخطأ. فقيل له: قد قال فيها ابن جني كذا، فقال: ما قال بهذا أحد. فطُلب منه كتاب «سرّ الصناعة» لابن جنّي، فأحضره وأُخرجتْ منه الكلمة المطلوبة، فوقف عليها وتأمّلها، وقال: قد كنتُ أظنّ أنّ ابن جنّي محقّق إلى الآن. واشتُهر عنه أنه لم يكن صحيح العقيدة والله أعلم.

قال السّيوطي: توفي يوم الاثنين سادس شوّال سنة ٦١٣ هـ. انقطع بموته إسناد عظيم. وقال ياقوت: توفّي بدمشق سنة ٥٩٧ هـ. وقول السّيوطي هو الأصح على الأغلب؛ لأنه ـ أي السيوطي ـ يروي أنه حضر التاجُ الكنديّ في ثالث عشر رجب سنة ٦٠٥ هـ عند الوزير وحضر ابن دحية، فأورد ابن دحية حديث الشّفاعة، فلما وصل إلى قول الخليل عليه الصّلاة والسّلام «إنّما كنت خليلاً من وَرَاءَ وَرَاءَ»، فَتَحَ ابنُ دحية الهمزتيْن، فقال الكنديّ «وراءُ وراءُ»، فعسر ذلك على ابن دحية وصنّف في المسألة كتابًا سمّاه «الصّارم الهنديّ في الرّدّ على الكنديّ». فعمل الكنديُّ مصنفًا سمّاه «نتف اللّحية من ابن دحية»؛ وله تعليقات على ديوان المتنبّي وأخرى على خُطب ابن نُباتة، وكتابٌ في الفَرْق بين قول القائل: «طلّقتُكِ إنْ دخلتِ الدّار» وبين «إن دخلتِ الدّار طلّقتُكِ»، ألّفه جوابًا عن سؤال ورد عليه، وجوابه كان فيما تقتضيه العربيّة التي تبنى عليها الأحكام الشّرعيّة. وردَّ عليه معين الدين أبو عبد الله محمد بن عليّ بكتاب سمّاه «الاعتراض المبدي لوهم التاج الكندي».

(معجم الأدباء ١١/ ١٧١ ـ ١٧٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٠ ـ ١٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٧٠ ـ ٥٧٣؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٣٣٩ ـ ٣٤٢؛ والأعلام ٣/ ٥٧ ـ ٥٨؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٥٠ ـ ٥٧؛ وفوات الوفيات ورد اسمه في أماكن متفرقة: ٢/ ٢٩٢ ـ ٣١٦ ـ ٣٥٤ ـ ٣٨٥ ـ ٣٩٤ ـ ٣/ ٩٥ ـ ١٢٦ ـ ١٦٥ ـ ٢٨٧؛ ٤/ ٣٦ ـ ٣٤٠ ـ ٣٥٤..؛ وشذرات الذهب ٥/ ٥٤ ـ ٥٥).

أبو الربيع البارد

(.../... ـ ٣٠٠ هـ/ ٩١٢ م).

زيد بن سليمان، أبو الرّبيع الحجريّ الأندلسيّ المعروف بالبارد. كان عالمًا بالعربيّة واللّغة، حسن الضّبط للكتب، متقنًا لها، وهو الذي جمع بين الأبواب في كتاب الأخفش بعد أن كانت مفرّقة. اقتدى الناس به، وأخذوا عنه اللّغة والنّحو.

(طبقات النحويين واللّغويين ٢٨٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٥).

زيد بن عطيّة

(.../... ـ .../...).

زيد بن عطيّة الصَّغديّ اليمني من أهل صنعاء. كان لغويًا شاعرًا منجّمًا حاسبًا هندسيًا، يسلِّم إليه المنجّمون في ديار صنعاء وصَعْدة النجومَ والحساب. له تصانيف منها: «زيجان»، و «أحكام نجوميّة»، و «فصول».

(تلخيص أخبار اللّغويين لابن مكتوم ٧٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٥).

أبو القاسم الفَسَوي

(.../... ـ ٤٦٧ هـ/ ١٠٧٥ م).

زيد بن علي بن عبد الله، أبو القاسم الفارسيّ الفَسَويّ. هو ابن أخت أبي علي الفارسي النحويّ. كان نحويًا كامل الفضل، أخذ النّحو عن خاله، وروى عنه كتاب «الإيضاح» من تصنيفه. يقول السيوطي في بغية الوعاة: روى بحلب الإيضاح عن أبي الحسين ابن أخت الفارسيّ عن خاله. خرج من فارس إلى العراق، وقصد الشّام، واستوطن حلب لإقراء النّحو بها، فقرؤوا عليه واستفاد أهلها منه، وعُمِّر إلى أن قرأ عليه الشريف أبو البركات عمر بن إبراهيم بن محمد اليزيديّ الكوفيّ النحويّ كتاب «الإيضاح» بحلب عند رحلته إليها من الكوفة في شهر رجب سنة ٤٥٥ هـ، وروى الناس كتاب «الإيضاح» عن هذا الشريف وعن أبي القاسم المدّة الطويلة بالكوفة. توفي أبو القاسم بطرابلس (طرابلس الشام قاعدة قضاء محافظة لبنان الشمالي)، سنة ٤٦٧ هـ، وقيل: سنة ٤٩٧ هـ. شرح كتاب «الإيضاح»، وشرح حماسة أبي تمام.

(بغية الوعاة ١/ ٥٧٣؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٧؛ والأعلام ٣/ ٦٠؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٨).

أبو زيد الفازازي القرطبيّ

= عبد الرحمن بن يخْلَفْتَن بن أحمد (بعد ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م ـ ٦٢٧ هـ/ ١٢٢٩ م).

أبو الحسن النّيسابوريّ

(.../... ـ .../...).

زيد بن القاسم بن أسعد، أبو الحسن العامريّ النّيسابوريّ. كان عالمًا باللّغة والنحو لا يُشقّ غباره، وعالمًا بالأدب لا تلحق فيه آثاره. وهو، وأبوه وأبو العبّاس عمُّه، كلّهم أدباء نجباء فضلاء متصدِّرون في الأدب وإفادة علم العرب. ولزيد شعر.

(إنباه الرواة ٢/ ١٤ ـ ١٥).

أبو زيد المكودي

= عبد الرحمن بن علي بن صالح (.../... ـ ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٥ م).

زيد المَوْصلي

(.../...ـ.../...).

زيد (لم يعرف من اسمه أكثر من ذلك) الموصلي. يُعرَف بِمَرْزَكَة. كان نحويًا شاعرًا أديبًا رافضيًا دجّالاً. له شعر يظهر فيه سوء مذهبه.

(الوافي بالوفيات ١٥/٥٨؛ وبغية الوعاة ١/٥٧٤).

أبو زيد النميري

= عمر بن شبة بن عبيدة (٢٦٢ هـ/ ٨٧٦ م).

أبو زيد الهمذاني الغرناطيّ

= عبد الرحمن بن أسيد (.../...ـ.../...).

زين الدين التَّفَهْنيّ

= عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن (٨٣٥ هـ/ ١٤٣٢ م).

زين الدين الحضرميّ

= يحيى بن علي بن أحمد (٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

الشهيد الثاني

(٩١١ هـ/ ١٥٠٥ م ـ ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٩ م).

زين الدّين بن عليّ بن أحمد العامليّ الجبعي (نسبةً إلى جبع، وهي قرية بلبنان) رحل إلى ميس، ومنها إلى كرك نوح، ثم قصد مصر فالحجاز فالعراق فبلاد الرّوم. وأقام أشهرًا في الآستانة. كان يدرّس في المدرسة النوريّة ببعلبك. وشى به واشٍ إلى السُلطان، فطلبه فعاد إلى الآستانة محفوظًا، فقتله المحافِظ عليه، وأتى السلطان برأسه فقتل السلطان قاتله. كان عالمًا بالنحو والأدب والفقه والحديث بحاثًا إمامًا. من كتبه «منظومة في النحو»، و«شرح الألفيّة»، و «منية المريد في آداب المفيد والمستفيد»، و «روض الجنان»، و «الرجال والنّسب»، و «شرح الشرائع».

(شهداء الفضيلة ١٣٢ ـ ١٤٤؛ وروضات الجنات ٢٨٨؛ والأعلام ٣/ ٦٤).

زين الدّين المالقيّ

(.../...ـ.../...).

زين الدين المالقيّ (لم يذكر أكثر من ذلك من اسمه ونسبه). برع في النحو والأدب. رحل من الأندلس وحجّ، وقدم دمشق واستوطنها. نزل على بني السُّرَيْجيّ وامتدحهم. له نظم وشعر.

(بغية الوعاة ١/ ٥٧٤).

زين الدين المغربيّ

= عمر بن أبي بكر بن عيسى (٨٣٥ هـ/ ١٤٣١ م).

زين الدين الموصليّ

= علي بن الحسين بن القاسم (٧٥٥ هـ/ ١٣٥٤ م).

زين الدين بن الورديّ

= عمر بن مظفر بن عمر (٧٤٩ هـ/١٣٤٨ م).

ابن زين العرب

= علي بن عبيد الله بن أحمد (٧٥٨ هـ/ ١٣٥٧ م).

زين المشايخ

= محمد بن أبي القاسم (نحو ٤٩٢ هـ/١٠٩٨ م - ٥٦٢ هـ/١١٦٧ م).



باب السين

سابق الدين

= يحيى بن سعدون (٤٨٦ هـ/١٠٩٣ م - ٥٦٧ هـ/١١٧٢ م).

أبو منصور التّركيّ

(... / ... - ٤٨٧ هـ/ ١٠٩٤ م).

ساتلين (سمّاه الصّفدي ساتكين) بن أرسلان، أبو منصور التّركيّ المالكي النحويّ. له مقدّمة في النّحو. توفي بالقدس. كان نزيل دمشق وكانت له في النحو يد.

(الوافي بالوفيات ١٥/ ٧٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٧٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ٦٩).

ساسي دوير

= أحمد بن الفضل بن شبابة (٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م).

ابن سالم

= علي بن أحمد بن محمد (٨١٨ هـ/١٤١٦ م).

المُنتَخَب

(نحو ٥٦١ هـ/ ١١٦٥ م - ٦١١ هـ/ ١٢١٥ م).

سالم بن أحمد بن سالم، أبو المُرجّى بن أبي الصّقر التّميميّ، الحاجب المعروف بالمُنتَخَب. (وفي بغية الوعاة للسيوطي: المنتجَب). كان نحويًا منفردًا بالعروض، أديبًا فاضلاً. سمع صحيح مُسلم من المؤيّد الطّوسيّ، وكان محبوبًا حسن الأخلاق. قرأ عليه ياقوت الحموي العربيّة والعَروض ببغداد. من مصنّفاته: أرجوزة في النّحو، وكتاب في العَروض، وكتاب في القوافي، وكتاب في صناعة الشعر. توفي في بغداد خامس ذي القعدة سنة ٦١١ هـ وقد جاوز الخمسين، فتكون سنة ولادته قريبة من سنة ٥٦١ هـ. له شعر.

(معجم الأدباء ١١/ ١٧٨؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٧٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٧٥؛ والأعلام ٣/ ٧٠).

أبو عمرو النحويّ

(... / ... ـ ... / ...).

سالم بن سالم، أبو عمرو النحويّ. كان من نحاة مالَقَة المشهورين يقرأ فيها العربيّة. له شعر.

(بغية الوعاة ١/ ٥٧٥).

السامولي

= محمد بن عبد المجيد (... / ... ـ بعد ٩١١ هـ/ ١٥٥٤ م).

سبط الخيّاط

= عبد الله بن علي بن أحمد (٥٤١ هـ/ ١١٤٦ م).

السُبكيّ

= أحمد بن علي بن عبد الكافي (٧١٩ هـ/ ١٣١٩ م ـ ٧٧٣ هـ/ ١٣٧٢ م).

= علي بن عبد الكافي (٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤ م ـ ٧٥٥ هـ/ ١٣٥٤ م).

= محمد بن عبد البر (٧٠٧ هـ/ ١٣٤٩ م ـ ٧٩٩ هـ/ ١٣٩٦ م).

السُجاعيّ

= أحمد بن أحمد بن محمد (١١٩٧ هـ/ ١٧٨٣ م).

السِجِسْتاني

= سهل بن محمد بن عثمان (نحو ١٦٠ هـ/ ٧٧٦ م ـ ٢٥٠ هـ/ ٨٦٤ م).

= محمد بن عزير (... / ... ـ ٣٣٠ هـ/ ٩٤١ م).

ابن سجمان الشريشي

= محمد بن أحمد بن محمد (٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م ـ ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦ م).

السديد

= عبد الرحمن بن ناجر (٥٣٧ هـ/ ١١٤٢ م ـ ... / ...).

ابن السَراج

= طالب بن محمد (... / ... ـ ٤٠١ هـ/ ١٠١٠ م).

= عبد الرحمن بن القاسم (... / ... ـ ٦١٩ هـ/ ١٢٢٢ م).

= محمد بن الحسين بن عبيد الله (٣٧٣ هـ/ ٩٨٣ م ـ ٤٢٧ هـ/ ١٠٣٥ م).

= محمد بن السَّري بن سهل (... / ... ـ ٣١٦ هـ/ ٩٢٩ م).

= محمد بن عبد الملك بن محمد (.../... - ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤ م).

السَّرّاج البغدادي

= جعفر بن أحمد بن الحسين (٥١٠ هـ/١١١٦ م).

أبو الحسين اللّغويّ

(٤٣٩ هـ/١٠٤٧ م - ٥٠٧ هـ/ ١١١٣ م).

سراج بن عبد الملك بن سراج، الإمام أبو الحسين. العلّامة اللّغويّ. النحويّ ابن النّحويّ. كان من أعلم النّاس بالتّصريف والاشتقاق، يجتمع إليه الأربعون أو الخمسون من مَهَرة النّحاة كابن الباذَش وابن الأبرش، وكانوا إليه مفتقرين لوقوفه على موادّ النّحو وأشعار العرب ولغاتها وأخبارها. كان عالمَ الأندلس في وقته. صحب أباه نحو أربعين سنة، واقتصر بالرّواية عليه. له حظّ وافر من الفرائض. وكان من أكمل عصره مروءةً، وأكثرهم صيانةً وأوسعهم مالاً، وأعظمهم جاهًا ومهابةً. مات سنة ٥٠٧ هـ، وقيل: في جمادى الآخرة سنة ٥٠٨ هـ. له شعر.

(الوافي بالوفيات ١٥/١٢٨؛ ومعجم الأدباء ١١/١٨١ - ١٨٢؛ والصّلة لابن بشكوال ١/ ٢٢٢؛ وبغية الوعاة ١/٥٧٦؛ وإنباه الرواة ٢/٦٦).

السَّرّاط

= محمد بن أحمد (٦١٦ هـ/١٢١٩ م).

سرج الغول

(.../...-.../...).

رجل من أهل مصر يُعرف بلقبه. عالم باللّغة. كان لا يقول أحدٌ شيئًا من الشّعر إلا عرضه عليه. وكان الشّافعي يقول: يا ربيع، ادع لي سرجًا فيأتي به فيذاكره ويناظره، ثم يقوم سرج الغول ويقول: يا ربيع، نحتاج أن نستأنف طلب العلم. وكان شاعرًا.

(بغية الوعاة ١/ ٥٧٦).

السّرخسيّ

= عبد العزيز بن محمد (.../...-.../...).

السروجيّ

= المطهر بن سلار (بعد ٥٣٨ هـ/٩٤٩ م).

ابن سعادة

= محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن (.../... - ٥٣٢ هـ/ ١١٣٧ م).

السعتريّ النحويّ

= يوسف بن يعقوب (٤٢٣ هـ/ ١٠٣٢ م).

سَعْد بن أحمد بن مَكّيّ

(... / ... ـ ٥٩٢ هـ/ ١١٩٦ م).

سعد (وفي فوات الوفيات: سعيد، ولعله تحريف) بن أحمد بن مكيّ النيليّ. كان نحويًا فاضلاً، عالمًا بالأدب، مؤدّبًا شيعيًا مغاليًا في التشيُّع. له شعر جيِّد أكثره في مديح أهل البيت، وله غزل رقيق. توفي سنة ٥٩٢ هـ، وقيل، كما في معجم الأدباء، سنة ٥٦٥ هـ، وقد أناف على التسعين.

(الأعلام ٣/ ٨٣؛ وفوات الوفيات ٢/ ٥٠ـ٥١؛ وشذرات الذهب ٤/ ٣٠٩؛ ومعجم الأدباء ١١/ ١٩٠ـ١٩١).

أبو عثمان الجُذامي

(... / ... ـ بعد ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م).

سعد بن أحمد بن أحمد، أبو عثمان الجُذامي الأندلسيّ، النحويّ المالكيّ البيانيّ. كان يُقرىء النّحو ببغداد. نقل عنه تلميذه ابن إياز في شرح الفصول في مواضع عدّة وسمّاه «سعد الدّين»، وذكر أنه شَرَح الجُزُوليّة. له شعر. نظم ملغزًا في «لَدُنْ غَدوةً» واختصاصها ينصبها.

(بغية الوعاة ١/ ٥٧٧).

أبو سعد بن أبي بكر الكنجروذي

= محمد بن عبد الرحمن بن محمد (... / ... ـ ٤٥٣ هـ/ ١٠٦١ م).

السعد التفتازاني

= مسعد بن عمر بن عبد الله (٧١٢ هـ/ ١٣١٢ م ـ ٧٩٣ هـ/ ١٣٩٠ م).

أبو سعد التنوخيّ

= داود بن الهيثم بن إسحاق (٣١٦ هـ/ ٩٢٨ م).

أبو محمد الحرّانيّ

(... / ... ـ ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م).

سعد بن الحسن بن سليمان، أبو محمد التُّورانيّ الحرّانيّ النحويّ الأديب الشاعر. كان عارفًا بالنّحو، جيّد النّظم والنّثر، تاجرًا يسافر إلى الشّام ومصر والعراق وخراسان. سكن بغداد مدّة، وجالس أبا منصور الجواليقي، وأخذ عنه وعن غيره.

(الوافي بالوفيات ١٥/ ١٧٨ ـ ١٧٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٧٧؛ ومعجم الأدباء ١١/ ١٩٢).

سعد بن خلف

(... / ... ـ ٥٤٢ هـ/ ١١٤٧ م).

سعد بن خلف بن سعيد، أبو الحسن القرطبيّ. كان نحويًا مقرئًا فاضلاً كريم العِشرة. تصدّر لإقراء الحديث وتعليم العربيّة والآداب بقرطبة.

(بغية الوعاة ١/ ٥٧٨).

الشيخ سعد الدين المرزباني

(... / ... ـ ٨١٤ هـ/ ١٤١١ م).

سعد بن خليل بن سليمان، الشيخ سعد الدّين المرزبانيّ الحنفيّ. كان عالمًا بارعًا في الفقه والعربيّة وغيرهما، وخازنًا للكتب بالشّيخونيّة، والخادم الكبير بها. له تصانيف منها: «شرح القُصارى في التّصريف» وغيره. مات قتيلاً بمدرسة رسلان بالمنشيّة، قتله اللّصوص بسكّين في بطنه في حدود ٨١٤ هـ، فولي الخزانة مكانه ابنه الشيخ شمس الدين محمد.

(بغية الوعاة ١/ ٥٧٨).

سعد بن شدّاد

(... / ... ـ ... / ...).

سعد بن شدّاد، ويُعرَف بسعد الرابية نسبةً إلى موضع كان يعلّم فيه النّحو. أخذ عن أبي الأسود الدّؤلي. وكان مزّاحًا مضحكًا. يروى أنه اجتمعت بنو راسب والطُّفاوة إلى زياد ابن أبيه وقد اختصموا في مولود فقال سعد الرابية: أيها الأمير يُلقى هذا المولود في الماء فإن رسب فهو من راسب وإن طفا فهو من طفاوة فأخذ زياد نعله، وقام ضاحكًا، وقال: لا تَعُدْ لِمِزَاح في مجلسي. وكان عبيد الله بن زياد يستظرفه ويقرّبه فأبطأ عن صلته أشهرًا. فقال يومًا عبيد الله: ما أحوجني إلى وُصفاء لهم حلاوة وقدود، ذوي رشاقة، يقومون على رأسي. فقال سعد: حاجتك عندي أيُّها الأمير، وعمد إلى أصلح مَنْ قَدِرَ عليه من الغلمان في مكتبه، فألبسهم ثياب الوصفاء وأتى بهم، فأعجب عبيد الله بهم واشتراهم وغالى بهم. واختفى سعد عند بعض أصحابه. وفي اللّيل بكى الصّبيان يريدون الذهاب إلى بيتهم، فقال عبيد الله: وأين بيتكم؟ فقالوا: في موضع كذا وأنا ابن فلان وهذا ابن فلان. ففطن عبيد الله للحيلة، وطلب سعدًا، فلمّا جيء به، سأله عبيد الله عن فعلته فقال: أبطأت صلتك عني وقطعتني ما عوّدتني! فضحك منه وترك المال له.

(الأنساب للبلاذري، القسم الرابع، الجزء الأول ٢٠٥؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ١٦٤ ـ ١٦٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٧٩).

أبو سعد الفَرُّخان

= علي بن مسعود بن محمود (... / ... ـ ... / ...).

أبو طالب الأزديّ

(... / ... ـ ٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م).

سعد بن محمد بن عليّ، أبو طالب الأزديّ المعروف بالوحيد. كان عالمًا باللّغة والنّحو والقوافي والعَروض، متقدّمًا في كل ذلك. ومعرفته بالشعر جيّدة، وبضاعته في الأدب قويّة. وكان مع هذا ضيّق الرّزق. شرح ديوان المتنبيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٠؛ والأعلام ٣/ ٨٧).

أبو سعيد النحويّ الحمويّ

(... / ... ـ ٦١٤ هـ/ ١٢١٧ م).

سعد الله بن غنائم بن عليّ بن ثابت ـ وقيل: قانت ـ أبو سعيد الحمويّ الضّرير النحويّ. قرأ القرآن على الشيخ أبي الأصبغ عبد العزيز بن الطّحّان. كان عالمًا بالعربيّة، وصنّف فيها «التّبْصِرَة». تصدّر لإقراء القرآن والنّحو بحماة وأخذ عنه الناس. مات ببعلبك سنة ٦١٤ هـ. وقال الصّفدي: توفي سنة عشر وست مائة.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٠؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ١٨٩؛ والدُّرر الكامنة ٢/ ١٣٣).

سعدان أبو الفتح

(... / ... ـ ... / ...).

سعدان، أبو الفتح (لم يذكر من نسبه أكثر من ذلك). عدّه الزبيدي في طبقاته من الطبقة الخامسة من نحاة الأندلس، وقال: كان ذا علم بالعربيّة واللّغة.

(طبقات النحويين واللّغويين ص ٢٨٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨١).

أبو عثمان المكفوف

(... / ... ـ ٢٢٠ هـ/ ٨٣٥ م).

سعدان بن المبارك، أبو عثمان الضّرير. مولى عاتِكَة مولاة المهديّ امرأةِ المُعَلّى بن طريف. أبوه المبارك من سبي طخارستان. كان سعدان من النّحاة المشهورين. روى عن أبي عبيدة مَعْمَر بن المثنّى. وكان من رواة العلم والأدب. كوفي المذهب في النّحو، له من المصنّفات: «النقائض» رواه عن أبي عبيدة. و «خَلْق الإنسان»، و «الوحوش»، و «الأرضين والمياه والجبال والبحار»، قال ابن النّديم إنه رأى قطعة منه بخط ابن الكوفي، وكتاب «المناهل»، و «الأمثال».

(الفهرست لابن النّديم ص ١٠٥؛ ومعجم الأدباء ١١/ ١٨٩ ـ ١٩٠؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ١٩٠؛ وإنباه الرواة ٢/ ٥٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨١؛ والأعلام ٣/ ٨٩).

أبو عثمان الجذاميّ

(. . ./ . . . ـ ٢٩٥ هـ/ ٩٠٧ م).

سعدون بن إسماعيل، أبو عثمان الجذاميّ. كان عالمًا باللّغة والشعر والفرائض واختلاف النّاس فيها، ضابطًا، حسن التقييد، ورعًا زاهدًا متقلّلاً، لم يتزوّج ولم يشتغل بشيء من الدنيا ولا تسرّى. سمع الخُشنيّ وابن وَضّاح.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ١٥٠).

أبو الفتح اللّبليّ

(. . ./ . . . ـ ٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م).

سعدون بن مسعود المراديّ، أبو الفتح اللّبلي. من أهل لبلة. كان متقدّمًا في علم العربيّة والأدب، حسن المشاركة في الفقه، حسن الخُلُق. له مسألة في نفي الزّكاة عن التّين، ناظر فيها أبا القاسم بن منظور قاضي إشبيلية. كان قاضيًا بلبلة.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨١).

أبو السعود بن جبران اليمني

(٥١٨ هـ/ ١١٢٤ م ـ . . ./ . . .).

أبو السّعود بن جبران. من أهل اليمن. كان عارفًا بالنّحو واللّغة والفقه والقراءات. أخذ عن العمرانيّ صاحب البيان.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨١).

ابن الميداني

(. . ./ . . . ـ ٥٣٩ هـ/ ١١٤٤ م).

سعيد بن أحمد بن محمد الميداني صنّف والده كتاب «الأمثال»، و «السّامي في الأسامي»، و «الأنموذج في النّحو». وسار سعيد على منوال أبيه في إتقان النحو والعربيّة والفقه. وصنّف «الأسمى في الأسماء» اشتقّه من كتاب أبيه «السّامي في الأسامي»؛ وله «غرائب اللّغة»، و «نحو الفقهاء».

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٢؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ١٩٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ٥١ ـ ٥٢؛ والأعلام ٣/ ٩١).

أبو بكر البيّاسيّ

(. . ./ . . . ـ بعد ٦١٤ هـ/ ١٢١٧ م).

سعيد بن أحمد بن محمد، أبو بكر البيّاسيّ المغربيّ. كان نحويًا بارعًا، كاتبًا رويّ الطباع. استظهر بعض كتاب سيبويه، وحسُنت حالُه عند الأمير أبي الفضائل لؤلؤ، ثمّ نقم

عليه وأخذ جميع ماله وكتبه، وضربه ضربًا شديدًا، وذلك في شوّال سنة ٦١٠ هـ. ثم رحل إلى إرْبل في محرّم سنة ٦١٤ هـ، ثم سافر ولم يُعرَف بعدها شيءٌ عنه. وذكره ابن فضل الله. في نحاة الأندلس من المسالك ولقّبه عماد الدّين.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٢).

أبو سعيد الأفعويّ

= هارون بن عمر بن إبراهيم (بعد ٧٢٠ هـ/ بعد ١٣٢٠ م).

أبو سعيد الحميريّ

= نشوان بن سعيد (نحو ٥٧٣ هـ/ نحو ١١٧٨ م).

أبو زيد الأنصاريّ

(١١٩ هـ/ ٧٣٧ م - ٢١٥ هـ/ ٨٣٠ م).

سعيد بن أوس بن ثابت، أبو زيد الأنصاريّ. جدّه ثابت أحد السّتة الذين جمعوا القرآن. كان أبو زيد من أهل العلم والعدل والتّشيُّع، ثقة، عالمًا بالنّحو، ولكنه لم يكن مثل الخليل وسيبويه، وكان يونس بن حبيب أعلم منه بالنّحو وكان مثله في اللّغات، وكان أبو زيد أعلم من الأصمعيّ وأبي عبيدة مَعْمَر بن المثنى بالنّحو. وكان يقال له: أبو زيد النحويّ اللّغويّ البصْريّ الإمام الأديب. إنما غلبتْ عليه اللّغة والغريب والنّوادر فانفرد بذلك. قال سفيان الثوريّ: قال لي ابن مُنَاذِر: أصفُ لك أصحابك؟ أمّا الأصمعيّ فأحفظ الناس؛ وأما أبو عُبَيْدة فأجمعهم؛ وأمّا أبو زيد الأنصاري فأوثقهم. سئل أبو عبيدة والأصمعي عن أبي زيد فقالا: ما شئت من عفاف وتقوى وإسلام. وكان سيبويه إذا قال: سمعت الثقة يريد به أبا زيد. وكان الأصمعي إذا دخل على أبي زيد أكبّ على رأسه يقبّله ويقول: هذا عالِمُنا ومعلِّمُنا منذ عشرين سنة. وقال المازني: رأيتُ الأصمعيّ وقد جاء إلى حلقة أبي زيد، فقبّل رأسه وجلس بين يديْه وقال: أنت سيّدُنا ورئيسنا منذ خمسين سنة. قيل: كان الأصمعي يحفظ ثلث اللّغة، وأبو زيد ثلثي اللّغة، والخليل بن أحمد نصف اللّغة، وعمرو ابن كركرة الأعرابيّ يحفظ اللّغة كلّها.

وكان أبو زيد يلقّب الناس. فلقّب «الجرمي» بالكلب لجَدَلِهِ واحمرار عينيْه. ولقّب «المازني» بالتُّدْرُج لأن مشيَهُ كان يشبه مشي التَدْرُج. ولقّب «أبا حاتم» برأس البغل لكبر رأسه. ولقّب «التَوَّزيّ» بأبي الوزواز لخفّة حركته وذكائه. ولقّب «الزّيَادي» طارقًا لأنه كان يأتيه ليلاً.

توفي أبو زيد سنة ٢١٥ هـ. قال أبو زيد: «أتَيْتُ بغداد حين قام المهديّ محمد، فوافاها العلماء من كل بلدة بأنواع العلوم، فلم أرَ رجلاً أفْرسَ ببَيْتِ شعرٍ من خَلَف، ولا عالِمًا أبْذَلَ لعلمه من يونس». من تصانيفه: «إيمان عثمان»، و «حيلة ومحالة»،

و «التّثليث»، و «القوس والتّرس»، و «المياه»، و «الإبل والشّاء»، و «خلق الإنسان»، و «الأبيات»، و «المطر»، و «النّبات والشّجر»، و «اللّغات»، و «قراءة أبي عمرو»، و «الجمع والتّثنية»، و «النّوادر»، و «اللّبن»، و «بيوتات العرب»، و«تخفيف الهمز»، و «الجود والبخل»، و «الواحد»، و «التمر»، و «خبأة»، و «المقتضب»، و «الغرائز»، و «الوحوش»، و «الفرق»، و «السّؤدد»، و «فَعَلْتُ وأفْعَلْتُ»، و«المشافهات»، و «غريب الأسماء»، و «الأمثال»، و «المصادر»، و «الحلبة»، و «المنطق»، و «التضارب»، و «المكتوم»، و «الجلسة»، و «نابه ونبيه»، و «نعت الغنم».

(الفهرست ص ٨١؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٠٠ ـ ٢٠٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٠ ـ ٣٥؛ وأخبار النحويين واللّغويين ٤٨ ـ ٤٩؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٢ ـ ٥٨٣؛ ومعجم الأدباء ١١/ ٢١٣ ـ ٢١٧؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٣٧٨ ـ ٣٨٠؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣٤ ـ ٣٥؛ ونزهة الألباء ١٧٣ ـ ١٧٩؛ وتاريخ بغداد ٩/ ٧٧؛ وطبقات النحويين واللّغويين ١١٦ ـ ١١٧؛ وطبقات القرّاء = غاية النهاية ١/ ٣٠٥؛ وتهذيب التهذيب ٤/ ٣ ـ ٥؛ ومراتب النحويين ٦٧ ـ ٧٠؛ ومرآة الجنان ٢/ ٥٨ ـ ٥٩؛ والأعلام ٣/ ٩٢).

أبو سعيد البندهي

= محمد بن عبد الرحمن بن محمد (٥٢٢ هـ/ ١١٢٨ م ـ ٥٨٤ هـ/ ١١٨٨ م).

أبو سعيد البيهقي

= محمد بن أحمد (... / ... ـ ... / ...).

أبو سعيد بن حرب بن غورك

(... / ... ـ ... / ...).

أبو سعيد بن حرب بن غورك. من نحاة القيْروان. قيل: كان أعلم من المَهْريّ بالقرآن وحدود النحو، وكان المهريّ أوسع منه رِواية وأعلم باللّغة والشعر. كان كثير الوقار، قليل الكلام، يُنسَب من أجل ذلك إلى الكِبْر، وكان لا يتبسَّم في مجلسه فضلاً عن أن يضحك.

(طبقات النحويين واللّغويين ٢٣٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٦).

أبو عثمان الطّبيري

(٦٠١ هـ/ ١٢٠٥ م ـ ٦٨٠ هـ/ ١٢٨٢ م).

سعيد بن حكم بن سعيد (سمّاه السيوطي: سعيد بن حكم بن عمر)، أبو عثمان الطّبيريّ. وُلد بطُبَيْرة من غرب الأندلس. كان نحويًا أديبًا حسن التّصريف في النّظم والنّثر، مشاركًا في الفقه والحديث والرّجال، ذا حظّ صالح من الطّب. قرأ بإشبيلية الموطّأ على أبي الحسين بن زرقون، واشتغل على الشّلوبين. وكان محدّثًا أديبًا كاتبًا رئيسًا. نزل جزيرة منورقة، وكان حسن السّياسة، فقدّمه أهلُها وأمّروه عليهم، فضبطها أحسن ضبط، وسار

فيها أحسن سيرة، فهابه النصارى واستقام أمر المسلمين. فدى كثيرًا من الشعراء والأدباء من الأسر، وزُوي أنّ كلّ أسير خاطبه بنظم أو نثر أرسل فديته وأحضره وجبر حاله.

(الوافي بالوفيات ١٥/ ٢١٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٣؛ والأعلام ٣/ ٩٣).

أبو سعيد الحلّيّ

= محمد بن علي بن عبد الله (.../... ـ ٥٦١ هـ/ ١١٦٥ م).

أبو سعيد الحميريّ

= نشوان بن سعيد (نحو ٥٧٣ هـ/ نحو ١١٧٨ م).

أبو سعيد الرازي

= عبد الكريم بن إبراهيم بن محمد (.../... ـ .../...).

أبو القاسم الفارقي

(.../... ـ ٣٩١ هـ/ ١٠٠١ م).

سعيد بن سعيد، أبو القاسم الفارقيّ. كان بارعًا في النّحو والعربيّة، أديبًا فاضلاً. من مصنّفاته: «تقسيمات العوامل وعِلَلُها في النّحو»، و «تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب للمبرّد»، وغير ذلك. مات مقتولاً في الموكب عند بستان الخَنْدق بالقاهرة بعد المغرب يوم الجمعة لسبع بقين من جُمادى الأولى سنة ٣٩١ هـ. له شعر.

(معجم الأدباء ١١/ ٢١٧؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٢٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٤؛ والأعلام ٣/ ٩٥).

أبو محمد الباهليّ

(.../... ـ ٢١٧ هـ/ ٨٣٢ م).

سعيد بن سَلْم بن قُتَيْبَة، أبو محمد الباهليّ. كان حفيد الأمير قتيبة بن مسلم الباهلي، عالمًا بالعربيّة والحديث. تولّى أرمينية والموصل والسّند وطبرستان وسجستان والجزيرة. قال السّيوطي: كان لا يبذل نفسه للنّاس. سمع عبد الله بن عَوْف وطبقته، وسكن خُراسان، ثمّ قدم بغداد زمن المأمون فحدّث بها. روى عنه ابن الأعرابي.

(الوافي بالوفيات ١٥/ ٢٢٥؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٤).

أبو سعيد السيرافي

= الحسن بن عبد الله بن المرزبان (٣٦٨ هـ/ ٩٧٨ م).

أبو سعيد صعود

محمد بن القاسم (.../... ـ .../...).

أبو سعيد الصوفي

= محمد بن محمد بن خليفة (.../... ـ .../...).

أبو عثمان الشَّنترينيّ

(.../... ـ .../...).

سعيد بن عبد الله، أبو عثمان القُرْطبيّ الشَّنْتَرينيّ. كان نحويًا ماهرًا، وأديبًا شاعرًا عروضيًا. له تأليف في العَروض، ومسائل من كتاب سيبويه ناظر فيها.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٤).

أبو عثمان القرشي النحوي

(.../... ـ ٤٢٩ هـ/١٠٣٨ م).

سعيد بن عبد الله بن دُحَيم، أبو عثمان القرشيّ. نزيل إشبيلية. كان إمامًا في معرفة كتاب سيبويه، بارعًا في اللّغة والشّعر، إخباريًا ذا حظّ وافر في شروح الأشعار وضروب الآداب والأخبار.

(إنباه الرواة ٢/ ٥٥؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٢٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٤).

أبو سهل النّيليّ

(٣٥٣ هـ/ ٩٦٤ م ـ ٤٢٠ هـ/ ١٠٢٩ م).

سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله، أبو سهل النّيلي النّيسابوري. كان نحويًا أديبًا فقيهًا شاعرًا طبيبًا. ألّف في الطبّ مؤلّفات. مات فجأة سنة ٤٢٠ هـ عن ٦٧ سنة، فتكون سنة ولادته نحو ٣٥٣ هـ. له من التصانيف: «اختصار كتاب المسائل لحُنَيْن»، و «تلخيص شرح فصول بُقْراط لجالينوس» مع نُكَت من شرح أبي بكر الرّازيّ وغير ذلك.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٥؛ ومعجم الأدباء ١١/ ٢١٨؛ والأعلام ٣/ ٩٧).

ابن القزاز البربري

(٣١٥ هـ/ ٩٢٧ م ـ ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

سعيد بن عثمان بن سعيد، أبو عثمان. يُعرَف بابن القزّاز. ويُلقّب بلحية الزبل. من أهل قرطبة. كان نحويًا بارعًا، حافظًا للّغة والعربيّة، ضابطًا لكتبه، متفننًا في نقله، وكان ثقة من أجلّ أصحاب أبي علي القالي، ومن طريقته صحّتْ اللّغة بالأندلس بعد أبي علي، ومن طريق أبي علي بن أبي الحباب وأبي بكر الزُّبَيْدي. له كتاب في الرّدّ على صاعد بن الحسن اللغويّ البغدادي ـ ضيف محمد بن أبي عامر ـ في مناكير كتابه في النّوادر والغريب، المسمّى بالفصوص، وأكثر التّحامل عليه فيه. فُقد أبو عثمان في وقعة قفلش،

فلم يوجد حيًّا ولا ميتًا يوم السبت للنصف من ربيع الأوّل سنة ٤٠٠ هـ قاله ابن حيان وغيره. وذكر ابن عبد البرّ أن وفاته كانت في أربع أو خمس وتسعين وثلاثمائة. له عناية بالفقه والحديث.

(إنباه الرواة ٢/ ٤٤ ـ ٤٧؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٥).

النجم سعيد

(... / ... ـ ... / ...).

سعيد العجميّ المشهور بالنّجم سعيد. كان نحويًّا بارعًا. شرح الحاجبيّة. وشرحه هذا كبير جعله شرحًا للمتْن، والشّرح الذي عليه للمصنّف، وفيه أبحاث حسنة.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩١).

أبو سعيد العذري

= محمد بن جعفر بن محمد (... / ... ـ ... / ...).

رشيد الدّين النّحويّ

(... / ... ـ ٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م).

سعيد بن علي بن سعيد، العلاّمة رشيد الدّين الحنفيّ النحويّ. كان عالمًا بالنحو جيّد العربيّة، متين الدّيانة، مدرّس الشّبليّة، بصيرًا بالمذهب، شديد الورع، عُرض عليه القضاء فامتنع. له شعر.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٥).

سعيد بن عيسى

(... / ... ـ نحو ٤٦٠ هـ/ ١٠٦٧ م).

سعيد بن عيسى الأصفر الأندلسي، أبو عثمان. من أهل الأندلس، نزل طليطلة. كان عالمًا بالنّحو واللّغة والشعر. له مشاركة في المنطق وكتب الأخبار. له «شرح الجُمَل» للزّجّاجي.

(الصلة لابن بشكوال ١/ ٢٢٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ٤٧).

أبو عثمان الإلبيريّ

(... / ... ـ ... / ...).

سعيد بن عيشون، أبو عثمان الإلبيري. كان نحويًّا بليغًا شاعرًا. سمع من عبد الملك ابن حبيب، وأدّب بعض أولاد الخلفاء.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ١٥٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٥).

أبو عثمان التُّجيبيّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

سعيد بن فتحون بن مُكْرَم، أبو عثمان التُّجيبيّ القرطبيّ النحويّ. كان عالمًا بالنّحو، متمكّنًا من علوم اللّسان، ألّف في العَروض مختصرًا ومطوّلاً، وله حظّ من علوم الفلاسفة. امتُحن من قِبَل المنصور بن أبي عامر، فسُجن ثم أُطلق، فاستوطن صقلية إلى أن مات.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٦).

أبو عثمان الرشاش

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

سعيد بن الفرج، أبو عثمان مولى بني أمية، معروف بالرّشّاش. هو من أهل المائة الثالثة (لم تُذكر سنة ولادته ولا سنة وفاته). كان عالمًا باللّغة والعربيّة والشعر، حفظ أربعة آلاف أرجوزة للعرب، يُضرب به المثل في الفصاحة، كثير التقعُّر في كلامه. حجّ ودخل بغداد، وروى الحديث والفقه، وأقام بمصر مدّة. عُدَّ في الطبقة الثانية من نحاة الأندلس. كان من أهل الرواية للشعر والحفظ للغة.

(طبقات النحويين واللّغويين ٢٦١؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٦).

أبو سعيد الكنجروذي

= محمد بن عبد الرحمن بن محمد (. . . / . . . ـ ٤٥٣ هـ/ ١٠٦١ م).

ابن الدّهان البغدادي

(٤٩٤ هـ/ ١١٠١ م ـ ٥٦٩ هـ/ ١١٧٤ م).

سعيد بن المبارك بن عليّ بن الدّهان البغدادي، أبو محمد. من أهل المقتدية. وُلد بنهر طارق. كان من أعيان النّحاة المشهورين بالفضل ومعرفة العربيّة، رجلاً عالمًا فاضلاً كيّسًا نبيهًا نبيلاً. له يدٌ باسطة في الشعر. رحل إلى أصبهان وسمع بها واستفاد من خزائن وقوفها، وكتب الكثير من كتب الأدب، وعاد إلى بغداد واستوطنها زمانًا، وأخذ النّاس عنه. خرج من بغداد قاصدًا دمشق واجتاز الموصل، فارتبطه وزيرُها جمال الدّين الجواد الأصبهانيّ، وصدّره للإقراء والإفادة والتّصنيف. بلغه وهو بالموصل أن الغرق قد استولى على بغداد، فأرسل من يُحضر كتبه إن كانت سالمة، فوجدها قد غرقت فيما غرق وزادها في ذلك أن خَلْفَ مسكنه مدبغة فاض الماءُ منها إلى منزله، فأهلك الكتب زيادة على هلاكها. فلمّا أحضرت إليه أخذ في تأمُّلها على نَتَنها وتغيُّر لونها، فأشير عليه بأن يبخِّر ما سلم منها على فساده بشيء ممّا يغيِّر الرائحة، فشرع في تبخيرها باللاّذن (ضرب من العلوك)، ولازم ذلك إلى أن بخّرها بما يزيد على ثلاثين رطلاً من اللاّذن. فطلع ذلك إلى

رأسه وعينيه، فأحدث له العمى. وُلد ليلة الجمعة حادي عشر رجب سنة ٤٩٤ هـ وقيل: ٤٩٣ هـ، وتوفي بالموصل ليلة عيد الفطر سنة ٥٦٩ هـ.

من مصنّفاته: «شرح الإيضاح» لأبي علي الفارسي في أربعين مجلدًا، و «تفسير القرآن» أربع مجلّدات، و شرح اللُّمَع في العربيّة لابن جنّي سمّاه «الغرّة»، و «الأضداد»، و«إزالة المراء في الغَيْن والرّاء»، و «الدّروس في النحو»، و «الدروس في العَروض»، و«الرّياضة»، وكتاب الضّاد والظّاء سمّاه «الغُنْيَة»، و «المعقود في المقصور والممدود»، و«تفسير الفاتحة»، و «تفسير سورة الإخلاص»، و «الفصول في النّحو»، و «المختصر في القوافي»، و «شرح بيت من شعر الملك الصّالح بن رُزيك» في عشرين كرّاسة، و «النُّكَت والإشارات على ألسنة الحيوانات»، و «ديوان شعر»، و «ديوان رسائل».

(معجم الأدباء ١١/ ٢١٩ ـ ٢٢٤؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٥٠ ـ ٢٥١؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٣٨٢ ـ ٣٨٥؛ وأنساب الأشراف ١/ ٣١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٤٧ ـ ٥٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٧؛ والأعلام ٣/ ١٠٠؛ وشذرات الذهب ٤/ ٢٣٣؛ ومرآة الجنان ٣/ ٣٩٠؛ والنجوم الزاهرة ٦/ ٧٢).

أبو عثمان نافع

(.../...ـ.../...).

سعيد بن محمد، أبو عثمان النحويّ القرطبيّ، الملقّب بنافع. كان مغربيًا، نحويًا، تصدّر للإقراء وتعليم العربيّة. أخذ عن أبي الحسن الأنطاكي النّحويّ، وأكثر عليه من قراءة نافع. فقال له: أنت نافع وسينفع الله بك، فكان كما قال.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٩).

سعيد بن محمد بن عبد الله

(.../...ـ.../...).

سعيد بن محمد بن عبد الله بن قرة. من أهل قرطبة. يُكنّى أبا عثمان. كان عالمًا بالنحو واللّغة والأدب.

(الصلة لابن بشكوال ١/ ٢٢١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٤٤).

أبو عثمان الغسّاني

(٢١٩ هـ/ ٨٣٤ م ـ ٣٠٢ هـ/ ٩١٥ م).

سعيد بن محمد (سمّاه الصّفدي سعد بن محمد بن صبيح الأستاذ أبا عثمان)، أبو عثمان الغسّانيّ، وقيل له: ابن الحداد. من أهل قيروان. كان أستاذًا في كلّ فنّ، عالمًا بالنّحو واللّغة والجَدَل، دقيق النّظر ثابت الحجّة شديد العارضة (البديهة)، حاضر الجواب، صحيح الخاطر. كان العراقيون يوجّهون إليه من يُعَنِّتُه ويسأله. وكان له بالقيروان في أول دخول الشيعة مقامات محمودة ناضل فيها عن الدّين وذَبّ عن السّنن حتى مثّله أهلُ القيْروان بحاله

تلك بأحمد بن حنبل أيّام المحنة، وكان يُناظرهم ويقول: قد أوفيتُ على التّسعين وما بي إلى العيش حاجة، ولا بُدّ لي من المناضلة عن الدّين، ففعل وكان المعتمد عليه فيها. وذلك أنهم لمّا ملكوا البلد، وأظهروا تبديل الشرائع وإحالة السّنن، بَدَروا إلى رجلين كبيرين من أصحاب سُحْنُون، فقتلوهما وعرّوا أجسادهما ثم نودي عليهما: هذا جزاء مَنْ ذهب مذهب مالك.

له من الكتب «توضيح المشكل في القرآن»، و «المقالات» في الأصول، و«الاستيعاب»، و«العبادة الكبرى»، و «العبادة الصغرى»، و «الاستواء»، و «الأمالي»، و«الردّ على الملحدين». له نظم أكثره في ابن أخ له أُسر وفي ولد له مات. سمّى فرقة المالكيّة «المدونة»: «المدوّدة» فقاموا عليه، ثم اغتفروا له وأحبّوه لمّا ناظر الشيعي داعي بن عبيد.

(إنباه الرواة ٣/ ٥٣ ـ ٥٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٩؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ١٧٩ ـ ١٨٠؛ وطبقات النحويين واللّغويين ص ١٦٢ ـ ١٦٤؛ والأعلام ٣/ ١٠٠).

أبو طالب الأزديّ

(نحو ٣٠٠ هـ/ ٩١٢ م ـ ٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م).

سعيد بن محمد بن عليّ، أبو طالب الأزديّ، المعروف بالوحيديّ البغدادي. كانت معرفتُه بالشعر جيّدة وبضاعته في الأدب قويّة. يجمع اللّغة والنّحو والقوافي والعَروض. وكان متقدّمًا في ذلك كلّه. ردّ على المتنبي في عدة مواضع أخطأ فيها. قدم مصر ومدح بها بني حمْدان. عمّر زيادة على ثمانين سنة، وتوفي سنة ٣٨٥ هـ، فتكون سنة ولادته نحو ٣٠٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٨ ـ ٥٨٩).

أبو عثمان المعافريّ

(... / ... ـ بعد ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

سعيد بن محمد، أبو عثمان المعافريّ القرطبي. يُعرَف بابن الحدّاد. كان عالمًا باللّغة والنّحو. أخذ عن أبي بكر بن القوطيّة، وهو الذي بسط كتابه في الأفعال، وزاد فيه وسمّاه أيضًا «الأفعال» في جزأين. منه نسختان إحداهما في دار الكتب المصريّة والثّانية في خزانة الشيخ محمد الصادق النيفر بتونس. ذكر ابن بشكوال أنه توفي بعد الأربعمائة، شهيدًا في بعض الوقائع. وهو غير سعيد بن محمد أبو عثمان الغسّاني الذي مرت ترجمته سابقًا.

(الصّلة لابن بشكوال ٢٠٩ ـ ٢١٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٩؛ والأعلام ٣/ ١٠١).

أبو محمد المؤدّب

(... / ... ـ ٥١٢ هـ/ ١١١٨ م).

سعيد بن محمد بن عبد الله، أبو محمد المؤدّب. كان عارفًا باللّغة والأدب، أشعريًا.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٨).

أبو عثمان الأزديّ

(٦٢٢ هـ/ ١٢٢٥ م ـ نحو ٦٦٠ هـ/ ١٢٦١ م).

سعيد بن محمد بن أحمد، أبو عثمان الأزديّ. كان متفنّنًا في ضروب من العلوم منقولاً ومعقولاً. رأس في علم النّحو وتحصيل القوانين للسان العرب، وأحكم كتاب سيبويه قراءة وتفقهًا، ونظر في الطريقة الأدبيّة وفي النّظم والنّثر. له بصر بالتوثيق. نشأ على الطّهارة والرّضا والتّواضع وحسن الخُلُق إلى أن مات في حدود سنة ٦٦٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٨).

سعيد المليانيّ

(... / ... ـ ٧٧١ هـ/ ١٣٧٠ م).

سعيد بن محمد بن سعيد المليانيّ المغربيّ المالكيّ النحويّ. كان شيخًا فاضلاً في العربيّة، من أعيان المالكيّة، خيّرًا متحرزًا من سماع الغيبة. لا يمكّن أحدًا يستغيب، فإن لم يسمع نهيَهُ قام من المجلس. كان شيخ الخانقاه السامُريّة. رحل من المغرب إلى القاهرة سنة ٧٢٠ هـ، وسمع بها من جماعة، وأخذ عن أبي حيّان. ورحل إلى دمشق، وتصدّر بها لإقراء العربيّة إلى أن مات.

(الدّرر الكامنة ٢/ ١٣٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٨٨).

سعيد بن مخارق

(... / ... ـ ٣٤١ هـ/ ٩٥٢ م).

سعيد بن مخارق بن يحيى الإلبيري. عُنِيَ بعلم اللّغة والإعراب وحفظ غريبَيْ أبي عبيدة مَعْمَر بن المثنّى وابن قتيبة. ثم تطلع لواجب الرياسة وصحبة السلطان؛ فخرج عن طبقته، ثم انقبض وعكف على العلم.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٠).

الأخفش الأوسط

(... / ... ـ ٢١٥ هـ/ ٨٣٠ م).

سعيد بن مَسْعَدَة، أبو الحسن المجاشعيّ بالولاء، النحويّ البلخيّ، المعروف بالأخفش الأوسط. كان يُقال له الأخفش الأصغر، فلما ظهر علي بن سليمان المعروف بالأخفش أيضًا صار هذا وسطًا. قال السيوطي: هو أحد الأخافش الثلاثة المشهورين. (والأخافش ثلاثة عشر أشهرهم ثلاثة: عبد الحميد بن عبد المجيد، وهو الأخفش الأكبر، وسعيد بن مسعدة، وهو الأخفش الأوسط، وعلي بن سليمان، وهو الأخفش الأصغر).

كان أبو الحسن الأخفش الأوسط أجلع (لا تنطبق شفتاه على أسنانه). قرأ النحو على

سيبويه وكان أسنّ منه ولم يأخذ عن الخليل (قال القفطي: وصحب الخليل أولاً وكان معلمًا لولد الكسائي). وكان يقول: ما وضع سيبويه في كتابه شيئًا إلا عرضه عليّ، وكان يرى أنه أعلم به مني وأنا اليوم أعلم به منه. والأخفش أحذق أصحاب سيبويه، لقي من لقيه من العلماء إلا الخليل. وكان الطريق إلى «كتاب سيبويه»؛ وذلك لأنه لا يعلم أحدٌ قرأه على سيبويه ولا قرأه عليه سيبويه، وإنما قُرِىء على الأخفش بعد موت سيبويه، وكان ممّن قرأه عليه أبو عمر الجَرْمي وأبو عثمان المازني. وكان الأخفش يستحسن كتاب سيبويه فتوهّم الجَرْمي والمازنيّ أن الأخفش قد همّ أن يدّعيه لنفسه، فتشاوروا بالأمر في منع الأخفش من ادّعائه، فقالا: نقرؤه عليه، فأرغبا الأخفش وبذلا له شيئًا من المال على أن يقرأه عليه، فأجاب. وشرعا في القراءة وأخذا الكتاب عنه وأظهراه للناس.

وحكى ثعلب أن الفرّاء دخل على سعيد بن سالم فقال: جاءكم سيّد أهل اللّغة وسيّد أهل العربيّة، فقال الفرّاء: أما ما دام الأخفش يعيش فلا. قال المبرّد: كان الأخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل، وكان غلام أبي شِمْر. ذُكر أنه لما جرت المناظرة بين الكسائي وسيبويه في حضرة الرّشيد وانكفأ سيبويه فرحل إلى الأهواز ودخل شاطىء البصرة، وجّه إلى الأخفش فأتاه وعرّفه خبره، ثم ودّعه ومضى إلى الأهواز. فجلس الأخفش في سمارية (ضرب من السفن) حتى ورد بغداد، فوافى مسجد الكسائي وصلّى وراءه الغداةَ، فلما انفتل من صلاته وقعد في محرابه، سأله الأخفش عن مائة مسألة، فأجابه بجوابات خطأه بها جميعها، فأراد أصحاب الكسائي الوثوب على الأخفش فمنعهم، ثم قال له: بالله أنت أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش؟ فقال: نعم، فعانقه وأجلسه إلى جانبه، وطلب منه أن يؤدب له أولاده، فيخرّجوا على يديه. ولما اتّصلت بهما الأيّام سأله الكسائي أن يؤلف له كتابًا في معاني القرآن، فألفه فجعله الكسائي إمامًا، وعمل عليه كتابًا في المعاني، وعمل الفرّاء كتابًا في المعاني عليهما. وقرأ عليه الكسائي «كتاب سيبويه» ووهب له سبعين دينارًا.

زاد الأخفش في العَروض بحر الخبب. ومن تصانيفه: «الأوساط» في النّحو، و «معاني القرآن»، و «المقاييس» في النّحو، و «الاشتقاق»، و «الأربعة»، و «العَروض»، و «المسائل» الكبير، ـ الذي ألّفه عندما أتاه هشام الضرير ببغداد وسأله عن مسائل عَمِلها وفروع فرّعها؛ ولما رأى أنّ اعتماده هو وغيره من الكوفيين على المسائل ألف كتاب «المسائل الكبير» فلم يعرفوا أكثر ما أورده فيه ـ وكتاب «المسائل الصغير»، و «القوافي»، وكتاب «الملوك»، وكتاب «معاني الشعر»، و «وقف التّمام»، و «الأصوات»، و «صفات الغنم وألوانها وعلاجها وأسنانها». مات الأخفش سنة ٢١٥ هـ وقيل: سنة ٢١١ هـ وقيل: سنة ٢٢١ هـ.

(معجم الأدباء ١١/ ٢٢٤ ـ ٢٣٠؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٦ ـ ٤٣؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٥٨ ـ ٢٦٠؛ وفيات الأعيان ٢/ ٣٨٠ ـ ٣٨١؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩٠ ـ ٥٩١؛ والأعلام ٣/ ١٠١ ـ ١٠٢؛ والفهرست لابن النديم ص ٧٧ ـ ٧٨).

سعيد الملياني

= سعيد بن محمد بن سعيد (٧٧١ هـ/ ١٣٧٠ م).

أبو القاسم التَّاج

(... / ... ـ ٦٢٨ هـ/ ١٢٣٠ م).

سعيد بن أبي منصور الحلبيّ. كان عالمًا بالنّحو. قرأ النّحو على أبي الرّجاء بن حَرْب. دخل دمشق واجتمع بالتّاج الكنديّ، وتصدّر بجامع حلب لإقراء العربيّة والقرآن. قُرّر له رزق من وَقْف الجامع. كان بخيلاً بعلمه. شديد الطّلب للدّنيا، يدخل في دنيّات الأمور، ويعامل المعاملات المخالفة للشرع، إلى أن حصّل منها جملة، لكنّه ينتفع منها، فخلّفها.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩١).

الأشناندانى

(... / ... ـ ٢٥٦ هـ/ ٨٦٩م).

سعيد بن هارون، أبو عثمان الأشناندانى. كان نحويًا لغويًا من أئمّة اللّغة. أخذ عن أبي محمد التّوّزيّ، وأخذ عنه أبو بكر بن دريد. كان من العلماء بالأدب. من أهل بغداد. سكن البصرة ولقيه فيها ابن دُرَيْد. من تصانيفه: كتاب «معاني الشعر» يرويه عنه ابن دُرَيْد. وكتاب «الأبيات الفريدة». توفي أبو عثمان سنة ٢٥٦ هـ كما يقول الزركلي، وسنة ٢٨٨ هـ كما يقول ياقوت.

(الفهرست ص ١٢٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩١؛ والأعلام ٣/ ١٠٣؛ ومعجم الأدباء ١١/ ٢٣٠ ـ ٢٣٢).

أبو محمد الفونكيّ

(... / ... ـ ٥٤٦ هـ/ ١١٥٢ م).

سفيان بن عبد الله بن سفيان، أبو محمد الفونكيّ التُّجيبيّ. كان نحويًا لغويًا من أهل المعرفة بعلوم اللّسان على تفاريقها، حسن الوِرَاقة، وذا حظٍّ صالحٍ من الكتابة ونظمِ الشعر.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩١).

أبو بحر البَلَنْسِيّ

(٥٩٤ هـ/ ١١٩٧ م ـ ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م).

سفيان بن عبد الرّحمن بن محمد، أبو بحر البَلْنسيّ. يُعرف بابن المدينة. كان نحويًا ماهرًا، تاريخيًا حافظًا، زاهدًا شديد العناية بالتقييد والضبط، ثقة. ولد بِبَلَنْسِيَة ومات بتونس.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٢).

أبو سفيان بن العلاء

(.../... ـ ١٦٥ هـ/ ٧٨١ م).

أبو سفيان بن العلاء، أخو أبي عمرو بن العلاء. كان من النحويين وأصحاب القراءات، قائمًا بعلم النّسب.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٢، وطبقات النحويين واللّغويين ٤٠).

ابن السقاء

= أحمد بن علي بن مسعود (٦١٣ هـ/ ١٢١٦ م).

السقطي

= محمد بن جابر بن علي (٥٦٧ هـ/ ١١٧١ م ـ ٦٣١ هـ/ ١٢٣٣ م).

السّكاكي

= يوسف بن أبي بكر بن محمد (٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م).

ابن السكان

= عبد الرحمن بن محمد (٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م).

أبو مروان المصموديّ

(٢٧٨ هـ/ ٨٩١ م ـ ٣٤٦ هـ/ ٩٥٧ م).

سُكْتان بن مروان بن خُبَيْب، أبو مروان المصموديّ. كان عالمًا باللّغة، إمامًا فاضلاً، حافظًا للفرائض متواضعًا.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٣٠، وبغية الوعاة ١/ ٥٩٢).

السكري

= الحسن بن الحسين (٢٧٥ هـ/ ٨٨٨ م).

السكسكيّ (أبو عبد الله)

= صالح بن عمر (٦٣٥ هـ/ ١٢٣٧ م ـ ٧١٤ هـ/ ١٣١٥ م).

ابن السِّكِّيت

= يعقوب بن السكّيت (٢٤٤ هـ/ ٨٥٨ م).

أبو يعلى النحويّ

(.../... ـ ٤٤٨ هـ/ ١٠٥٦ م).

سلاّر بن عبد العزيز، أبو يعلى النحويّ. صاحب المرتضى أبي القاسم الموسويّ. قرأ عليه أبو الكرم المبارك بن فاخر النحويّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٤).

سلام الجِبْجَلي

(. . ./ . . . ـ بعد ٦٧٩ هـ/ ١٢٨٠ م).

سلام الجِبْجَلي. كان يقرىء النحو ببجاية سنة ٦٧٩ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٤).

ابن سلام الجُمَحي

= محمد بن سلام بن عبد الله (. . ./ . . . ـ ٢٣١ هـ/ ٨٤٥ م).

أبو المنذر النحويّ

(. . ./ . . . ـ ١٧١ هـ/ ٧٨٧ م).

سلّام بن سليمان، أبو المنذر النحويّ. كان عالمًا بالنحو. لم يكن مثله أحدٌ في الإنكار على القدريّة. روى له التّرمذي والنّسائيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٤).

أبو سلامة

= ناجي بن عبد الواحد المطراح (بعد ٧٢٠ هـ/بعد ١٣٢٠ م).

أبو الرّجاء النّحويّ

(حوالي ٦٠٠ هـ/١٢٠٣ م ـ ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م).

سَلامة بن سليمان بن سَلامة، أبو الرّجاء بهاء الدّين الرّقيّ. كان من أئمة العربيّة. من أجلّ تلامذة الجمال بن مالك وأكبرهم، يجلس للعادة بالمُقسَم ويُقرىء النّحو، صالحًا، سليم الصّدر، حسن الأخلاق على طريقه شيخه ابن مالك في عدم احتمال مَنْ ينازعه في الكلام، وعنده توقُّف في العبارة وعدم انطلاق. كان ابن مالك يعظّمه جدًا، ويثني عليه ويصفُه بالفضل. قرأ جماعةٌ تصريف ابن الحاجب على الضّياء صالح الفارقيّ، فحضرته الوفاة، فأوصاهم أن يكمّلوه على البهاء هذا، وقال عنه: هو بقية المشايخ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٢ ـ ٥٩٣؛ الوافي بالوفيات ١٥/ ٣٢٩)

أبو الخير الأنباري

(٥٠٣ هـ/ ١١٠٩ م ـ ٥٩٠ هـ/ ١١٩٤ م).

سَلامة بن عبد الباقي بن سلامة، أبو الخير الأنباري النحويّ المقرىء الضّرير. نزيل مصر. تصدّر بجامع عمرو بن العاص ليقرىء النّحو والقرآن. مات بمصر سنة ٥٩٠ هـ. له «شرح مقامات الحريري».

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٣؛ والأعلام ٣/ ١٠٧).

الكفرطابي

(... / ... ـ ٥٣٣ هـ/ ١١٣٨ م).

سَلامة بن غيّاض بن أحمد، أبو الخَيْر الكَفرطَابي. كان عالمًا بالنّحو واللّغة، أديبًا فاضلاً. قدم العراق بعد سنة ٥٢٠ هـ (وقال ياقوت: سنة ٥٢٦ هـ)، وقرأ الأدب بمصر على أبي القاسم علي بن جعفر وغيره. أقام ببغداد مدة، قرأ عليه قوم بها وسمعوا عنه، ثمّ رحل إلى واسط وأقام بها ودرس النحو في جامعها. ثم رحل إلى البصرة ومنها إلى بلاد العجم، وجال في أقطارها، وعاد بعد ذلك إلى الشام، واستوطن حلب ومات بها سنة ٥٣٤ هـ، وقال ياقوت سنة ٥٢٢ هـ، وخلّف بها عقبًا. كان أبو الخير حسن الضّبط والخط، كثير التّنقيب والتّحقيق. له مصنّفات في النّحو منها: «التّذكرة» عشر مجلّدات. و «ما تلحن فيه العامّة»، و «رسالة في الحضّ على تعليم العربيّة» هي غاية في الجودة، اسمها في إنباه الرواة: «رسالة في فضل العربيّة والحثّ على تعليمها».

(إنباه الرواة ٢/ ٦٧ ـ ٦٨؛ ومعجم الأدباء ١١/ ٢٣٣ ـ ٢٣٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩٣ ـ ٥٩٤؛ والأعلام ٣/ ١٠٧).

أبو القاسم المغربي

(... / ... ـ ... / ...).

سلمان بن عامر، أبو القاسم. من أهل المغرب. كان نحويًا ماهرًا، شاعرًا مشهورًا، مطلق الكلام، قريب المرمى. من أهل المائة الخامسة (لم تذكر سنة ولادته ولا سنة وفاته).

(الوافي بالوفيات ١٥/ ٣١٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩٥).

ابن الفَتى

(... / ... ـ ٤٩٤ هـ/ ١١٠١ م).

سلمان بن عبد الله بن محمد بن الفتى (وفي إنباه الرّواة: سليمان بن أبي طالب بن عبد الله بن الفَتى)، أبو عبد الله الحُلْوَاني النّهْروانيّ. والد الحسن بن سليمان الذي درّس بالنظاميّة ـ المدرسة التي أنشأها نظام المُلك الحسن بن علي الطوسي ـ بأصبهان، وولي قضاء خوزستان ثم تدريس النظاميّة ببغداد. قدم سلمان بغداد، وقرأ بها النّحو على الثمانيني واللّغة على ابن الدّهان. وبرع في النّحو، وكان إمامًا فيه وفي اللّغة. جال في العراق، ونشر بها النّحو، واستوطن أصبهان. سمع الحديث من القاضي أبي الطّيّب الطّبري وغيره. من مصنّفاته: «تفسير القرآن»، و «القانون في اللّغة» في عشر مجلّدات لم يصنّف مثلُه، و«شرح الإيضاح» لأبي عليّ الفارسيّ، و «شرح ديوان المتنبيّ»، و «الأمالي»، و «التفسير عُلى القراءات»، وله شعر. توفي في ثاني عشر صفر سنة ٢٩٤ هـ وقيل: سنة ٢٩٣ هـ.

(معجم الأدباء ١١/ ٢٣٤ ـ ٢٣٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٦ ـ ٢٨؛ والأعلام ٣/ ١١١؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٣١١ ـ ٣١٣).

أبو سلمة التميميّ

= النضر بن سلمة بن عبد الله (. . ./. . . ـ. . ./. . .).

أبو القاسم القرطبي

(. . ./. . . ـ. . ./. . .).

سَلَمَة بن سعد، أبو القاسم، النحويّ الأندلسيّ القرطبي. كان عالمًا بالنّحو والأدب مقرئًا فاضلاً.

(إنباه الرواة ٢/٥٨).

سَلَمة بن عاصم

(. . ./. . . ـ ٣١٠ هـ/ ٩٢٢ م).

سلمة بن عاصم، أبو محمد النحوي. من نحاة الكوفة. أخذ عن أبي زكريّا يحيى الفرّاء، وروى عنه كتبه، وأخذ عن خلف الأحمر، وسمع منه كتاب «العدد». أخذ عن سلمة بن عاصم أبي العبّاس أحمد بن يحيى ثعلب. وكان ثعلب سمع كتاب «المعاني» للفرّاء من سلمة بن عاصم عن الفرّاء. كما سمع كتاب «الحدود» ـ في النحو ستون حدًا ـ من سلمة بن عاصم عن الفرّاء وكان ثعلب يقول: كان سلمة حافظًا لتأدية ما في الكتب. ومن مؤلفاته: «معاني القرآن»، و «المسلوك في النّحو»، سمّاه ياقوت: «المسلوك في العربيّة»، وسمّاه الصّفدي: كتاب «الملوك في النّحو» وسمّاه النديم كتاب «الحلول في النّحو». وله أيضًا كتاب «غريب الحديث».

(إنباه الرواة ٢/ ٥٦ ـ ٥٨؛ ومعجم الأدباء ١١/ ٢٤٢ ـ ٢٤٣؛ والفهرست ص ١٠١؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٣٢٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩٦؛ والأعلام ٣/ ١١٣).

سَلمة بن النجم

(. . ./. . . ـ ٣٠٣ هـ/ ٩١٥ م).

سَلمة بن النّجم بن محمد. من أهل بخارى. كان نحويًا ماهرًا، أديبًا بارعًا. روى عن هلال بن العلاء وأبي حاتم الرّازي.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٦).

سَلْمَوَيْه

(. . ./. . . ـ. . ./. . .).

سَلْمَوَيْه (لم يعرف من اسمه أكثر من ذلك). كان نحويًا، من أهل الكوفة، تلميذ الكِسائيّ، أخذ عنه جزءًا من النّحو، وتصدّر لإفادته الطلبة.

(إنباه الرواة ٢/ ٦٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩٦).

سَلْمَوَيه أبو صالح اللّيثي

(.../...ـ.../...).

سَلْمَوَيْه بن صالح الليثيّ النحويّ، أبو صالح. كان عالمًا بالنّحو وأحد أصحاب السِّيَر والأخبار. له كتاب «فتوح خراسان».

(الوافي بالوفيات ١٥/٣٠٩؛ وبغية الوعاة ١/٥٩٦).

سليم تقلا

(١٢٦٥ هـ/١٨٤٩ م ـ ١٣١٠ هـ/١٨٩٢ م).

سليم بن خليل بن إبراهيم. ولد في كفرشيما، وأسرته معروفة ببني البردويل، إلاّ أن أباه نُسب إلى أمّه «تَقْلا». تعلّم في بلدته ثم بالمدرسة الوطنية في بيروت. ودرّس العربيّة في «البطريركيّة»، وألّف كتاب «مدخل الطلاّب إلى فردوس لغة الأعراب». سافر إلى الإسكندريّة سنة ١٨٧٤ م، فنال امتياز جريدة «الأهرام» سنة ١٨٧٥ م، ونشر رسالة تشتمل على «نبذة» من ديوان نَظمه. عانى مصاعب في إصدار الجريدة. ونُكب في أيّام الثورة العُرابيّة لامتناعه عن مناصرتها. وأحرق العرابيّون مطبعته، فانتقل إلى سوريا. ثمّ عاد إلى القاهرة، فاستأنف إصدار «الأهرام»، فمرض فعاد إلى لبنان. مات في قرية بيت مري (بلدة اصطياف في لبنان).

(الأعلام ٣/١١٧ ـ ١١٨).

سليم نوفل

(١٢٤٣ هـ/١٨٢٨ ـ م ـ ١٣٢٠ هـ/١٩٠٢ م).

سليم بن عبد الله بن جرجس بن نوفل. من أهل طرابلس الشام. لغويّ باحث. انتُدب لتدريس العربيّة في جامعة بطرسبرج في روسيا، وتعلّم بها الروسيّة. تقدّم فيها بالمناصب. وتوفي بها. له نظم قليل بالعربية وقصّتان. وألّف بالفرنسيّة كتبًا في «السِّيرة النّبويّة»، و «الزواج في الإسلام»، و «الملكيّة في الإسلام».

(الأعلام ٢/١١٩).

أبو الربيع السّرقسطي

(.../...ـ ٤٨٩ هـ/١٠٩٥ م).

سليمان بن أحمد بن محمد، أبو الرّبيع الأندلسيّ السّرقسطي المقرىء اللّغويّ. كان عالمًا باللغة، مقرئًا فاضلاً. أقرأ القرآن وأفاد اللّغة. توفي أبو الربيع يوم الجمعة تاسع شهر ربيع الآخر سنة ٤٨٩ هـ ببغداد، وقيل: سنة ٤٧٩ هـ.

(الوافي بالوفيات ١٥/٣٥١؛ وإنباه الرواة ٢/٢٤ ـ ٢٦).

أبو الحسين الإشبيلي

(... / ... ـ بعد ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م).

سليمان بن أحمد بن سليمان، أبو الحسين اللّخميّ الإشبيلي. كان عالمًا بالنحو، مُتحقّقًا بالعربيّة، متقدّمًا في القراءة، ديّنًا فاضلاً. أقرأ ودرّس العربيّة كثيرًا. أخذ العربيّة على ابن الرّمّاك وغيره، وأخذ عنه كثيرون كان آخرهم الشّلوبين. كان حيًّا سنة ٥٨٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٦).

أبو سليمان الأشقريّ

= ربيع بن أبي الحسن عبد الرحمن (٦٣٣ هـ/ ١٢٣٥ م).

الدّقيقيّ

(... / ... ـ ٦١٤ هـ/ ١٢١٧ م).

سليمان بن بنين بن خلف، تقيّ الدّين الدّقيقي، العلاّمة النّحوي الأديب الفرضيّ العَروضيّ. من أهل مصر. قال ياقوت: اجتمعتُ به في عدّة مجالس في حضرة القاضي الأكرم، وأجازني برواية مصنّفاته وهي: «الأحكام الشوافي في أحكام القوافي»، و «أخلاق الكِرام وأخلاق اللّئام»، و «أعذب العمل في شرح أبيات الجُمل»، و «الدُّرّة الأدبيّة في نُصرة العربيّة»، و «الشّامل في فضائل الكامل»، و «فرائد الآداب وقواعد الإعراب»، و«لُباب الألباب في شرح الكتاب» (كتاب سيبويه)، و «منتهى الأدب في منتهى كلام العرب»، و «الوافي في عِلم القوافي»، و «الوضّاح في شرح أبيات الإيضاح»، و «الأفلاك السّوائر في انفكاك الدّوائر»، و «الأقوال العربيّة في الأمثال النّبويّة»، و «آلات الجِهاد وأدوات الصّافنات الجياد»، و «تحبير الأفكار في تحرير الأشعار»، و «الإعجاز والإيجاز في المعاني والألغاز»، و «البَسْط في أحكام الخطّ»، و «بذل الاستطاعة في الكرم والشجاعة»، و «أنوار الأزهار في معاني الأشعار»، و «استنجاز المحامد في إنجاز المواعد»، و «اتفاق المباني وافتراق المعاني»، و «التنبيه على الفِرَق والتشبيه»، و «الحلّ الكافي في خَلَل القوافي»، و «الدِّيَم الوابليّة في الشِّيَم العادليّة»، و «الدّرر الفرديّة في الغُرر الطرديّة»، و«دلائل الأفكار في فضائل الأشعار»، و «الرّوض الأريض في أوزان القريض»، و«سُلْوان الجَلَد عندَ فقْدان الوَلَد»، و «فضائل البَذْل مع العُسْر ورذائل البُخل مع اليُسْر»، و «عنوان السّلوان»، و «كمال المزيّة في احتمال الرّزيّة»، و «الكواكب الدُّرّيّة في المناقب الصّدريّة»، و «فحص النّصائح وفَحْص القرائح»، و «معادن التّبْر في محاسن الشِّعر»، و «مكارم الأخلاق وطيّب الأعراق». توفي تقيّ الدّين بالقاهرة سنة ٦١٤ هـ، وقيل: سنة ٦١٣ هـ.

(معجم الأدباء ١١/ ٢٤٤ ـ ٢٤٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩٧؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٣٥٦؛ والأعلام ٣/ ١٢٢).

سليمان بن حَبّون

(.../... ـ بعد ٥٩٨ هـ/ ١٢٠١ م).

سليمان بن حَبُّون النحويّ. من أهل الرّحبة. نزيل حرّان وقطن بها. كان عالمًا بالنّحو شاعرًا. تصدّر لإفادة النّحو. وكان مستوحشًا من النّاس، منقطعًا عنهم، يقول شعرًا مصنوعًا يقصد به الاستعطاء. كان بحلب سنة ٥٩٨ هـ أتى إليها ليمدح الملك الظّاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدّين. نسخ كتاب «القوافي» للزّجّاج. كان نزقًا لا يرغب أن يُباحَث في النّحو. مات قريبًا من سنة ٥٩٨ هـ. وكان ظاهر أمره الإقلال. امتدح العادل أبا بكر بن أيّوب عند مُلْكِهِ حرّان، فلم يُجْزِه شيئًا، فذكر أبياتًا عرّض له فيها قائلاً: إنّك جواد ما زلتَ ولكنَّ أرضنا غيّرتك، فقال أبو بكر: هجانا هذا الرجل بطريق لطيف.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٩ ـ ٣٠).

علم الدين الكفري

(.../... ـ نحو ٦٠٩ هـ/ ١٢١٢ م).

سليمان بن أبي حرب، علم الدين الكفري الفارقي الحنفي. كان من تلاميذ ابن مالك، قرأ القرآن بالسّبع وأنشد كثيرًا لنفسه. كانت فيه حدّة أخلاق وتحامل في البحث وجرأة في الكلام. بحث يومًا مع أعور فقال له: متى زدتَ عليّ قلعت عينك الأخرى، فإذا قلعتَ عيني بها صرتَ أنتَ أعمى وأنا أعور. كان ضيّق الرّزق، مطعونًا عليه في دينه. عرض على ابن مالك أرجوزته الكبيرة المعروفة بالكافية الشّافية، وبحث أكثرها عليه. قرأ القراءات بالسّبع بدمشق. مات بالمارستان المنصوريّ بالقاهرة في حدود سنة ٦٠٩ هـ.

(الوافي بالوفيات ١٥/ ٣٦٠ ـ ٣٦١؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩٨).

سليمان بن الخُراساني

(.../... ـ ٥٠١ هـ/ ١١٠٧ م).

سليمان بن الخُراساني الطُّليطليّ. من أهل طليطلة. كان عالمًا بالنّحو واللّغة، والحديث والفقه. صنّف في الحديث. خرج من طليطلة لما تغلّب الرّوم عليها، فسكن إشبيلية حتى مات.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٤).

أبو أيّوب

(.../... ـ ٣٣٨ هـ/ ٩٤٩ م).

سليمان بن سليمان بن حجاج، أبو أيّوب. كان عالمًا بالنّحو واللّغة من نحاة الأندلس المشهورين. له شعر متداول يتناشدونه في الأندية الأدبيّة، وله خطابة وبلاغة.

(طبقات النحويين واللّغويين ٢٠٧ ـ ٢٠٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٣ ـ ٢٤).

سليمان ظاهر

= سليمان بن محمد بن علي بن حمّود (١٣٨٠ هـ/ ١٩٦٠ م).

أبو عبد الله بن الفتى

(... / ... ـ ٤٧٥ هـ/ ١٠٨٢ م).

سليمان بن عبد الله، أبو عبد الله بن الفتى. النحويّ اللغويّ الأديب. نشأ بالرَّيّ، وحصّل ونبغ في المدرسة النِّظاميّة ببغداد حين دخلها سنة ٤٠٣ هـ، فأخذ بها العلوم الأدبيّة والعربيّة عن الثمانيني وغيره، ثم رحل إلى أصبهان، فاستوطن بها إلى أن مات سنة ٤٧٥ هـ. وله شعر.

(معجم الأدباء ١١/ ٢٥١ ـ ٢٥٣).

أبو أيوب بن بُرْطُلّة

(٤٤٩ هـ/ ١٠٥٧ م ـ ٥٣١ هـ/ ١١٣٦ م).

سليمان بن عبد الله بن عليّ، أبو أيّوب بن بُرْطُلّة. كان نحويًا محققًا ورعًا فهمًا متيقظًا، حلو الشمائل، يتقوَّت في ضيعة له. روى عن أهل بلده. مات يوم الأربعاء ثاني عشر شعبان سنة ٥٣١ هـ عن ٨٢ سنة، فتكون سنة ولادته ٤٤٩ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٨).

أبو الربيع الخشيني

(... / ... ـ بعد ٥٨٣ هـ/ ١١٨٧ م).

سليمان بن عبد الله، أبو الربيع الخضراويّ الخُشَيْنيّ اللّغويّ النّحويّ. كان ذا حظّ وافرٍ من النّحو ورواية الحديث، عَدْلاً فاضلاً، من أئمّة التّجويد للقرآن. روى عن خلف بن الأبرش وغيره وأجاز لابنيْ حوْط الله سنة ٥٨٣ هـ، فتكون سنة وفاته بعد هذا التاريخ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٩).

أبو الرّبيع الهواريّ

(... / ... ـ ٦١٢ هـ/ ١٢١٥ م).

سليمان بن عبد الله بن يوسف، أبو الرّبيع الهواريّ الخلوتي، الضّرير الصّالح. كان عالمًا بالنّحو، عارفًا بالقراءات والتّفسير. سمع ابن برّي وأقرأ، ودرّس بالمدرسة الصّالحيّة وكان ديّنًا عفيفًا قانعًا مؤثرًا.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٩).

نجم الدين الطّوفيّ

(... / ... ـ ٧١٠ هـ/ ١٣١٠ م).

سليمان بن عبد القويّ بن عبد الكريم، نجم الدّين الطوفيّ، الحنبليّ. كان فاضلاً

قيّمًا بالنّحو واللّغة والتّاريخ، فقيهًا شاعرًا أديبًا. مشاركًا في الأصول، شيعيًا يتظاهر بذلك. وُجد بخطّه هجوٌ في الشّيخَيْن، ففوّض أمره إلى بعض القضاة وشُهد عليه بالرّفض، فضُرب ونُفي إلى قوص. فلم يُرَ منه بعد ذلك ما يَشِين. لازم الاشتغال وقراءة الحديث. من مصنّفاته: «مختصر الرّوضة» في الأصول، و «شرحها»، و «مختصر التّرمذيّ»، و «شرح المقامات»، و «شرح الأربعين النّوويّة»، و «شرح التّبريزيّ في مذهب الشّافعي»، و «إزالة الإنكار في مسأله كاد». كان قويّ الحافظة شديد الذكاء، مقتصدًا في لباسه وأحواله، متقلّلاً من الدُّنيا. مات في رجب سنة ٧١٠ هـ، وقيل: سنة ٧١١ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٩٩ ـ ٦٠٠).

أبو إبراهيم الأبشيطيّ

(نحو ٧٣٠ ـ ١٣٢٩ م ـ ٨٠١ هـ/١٣٩٨ م).

سليمان بن عبد النّاصر، أبو إبراهيم صدر الدّين الأبشيطيّ الشافعي. كان ماهرًا في العربيّة والأصول والفقه والآداب. جمع ومَهَرَ في العلوم ودرّس وأفتى، وكتب الخطّ الحسن. ولي قضاء سرياقوس. حصلتْ له غفلة استحكمت في آخر عمره، وتغيَّر قبل موته قليلاً.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٠).

أبو سليمان العدوانيّ

= يحيى بن يعمر (١٢٩٠ هـ/١٨٧٣ م).

أبو سليمان الغرناطيّ

= داود بن يزيد (٥٧٣ هـ/ ١١٧٧ م).

سليمان بن الفضل النّحويّ

(.../... ـ .../...).

سليمان بن الفضل النحويّ، كان عالمًا بالنحو. هو والد الأخفش الصغير أبي الحسن عليّ.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٠).

أبو الرّبيع القاضي

(.../... ـ .../...).

سليمان بن الفضل، القاضي أبو الرّبيع، شيخ اللغة، وصدر الشريعة، وجَمال الخطباء، وتاج الأدباء. له شعر رائق. وكان أحد الأئمة المشهورين والعلماء المذكورين محققًا مذكورًا. وليَ القضاء الأكبر من صنعاء إلى عدن.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٠).

أبو سليمان اللَّماكيّ

(... / ... ـ ... / ...).

أبو سليمان اللماكيّ. كان من أهل العلم باللّغة والنّحو. عُدَّ في الطبقة الثالثة من نحاة الأندلس.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٤).

سليمان بن محمد الزّهراويّ

سليمان بن محمد الزّهراويّ. كان عالمًا بالنّحو، وذا حظّ من علوم اللّسان. له شرح أدب الكاتب. رحل إلى المشرق. لقي أبا جعفر النّحاس وأبا سعيد السّيرافي وأبا القاسم الزّجاجي.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٢).

أبو موسى الحامِض

(... / ... ـ ٣٠٥ هـ/ ٩١٨ م).

سليمان بن محمد بن أحمد، أبو موسى، المعروف بالحامض البغداديّ. كان أحد أئمة النّحاة الكوفيين. أخذ عن أبي العبّاس ثعلب، وخَلَفه في مقامه وتصدّر بعده. كان أوحدَ زمانه في البيان والمعرفة بالعربيّة واللّغة والشعر، وكان قد أخذ عن البصريين أيضًا وخلط بين المذهبيْن الكوفيّ والبصريّ مع تعصّب للكوفيين على البصريين. وكان شرس الأخلاق لذلك سُمّي الحامض. من مصنّفاته: «خَلْق الإنسان»، و «الوحوش»، و «النّبات»، و «السَّبق والنِّضال»، و «المختصر في النّحو». وغير ذلك. أوصى بكتبه لأبي فاتك المقتدريّ بخْلاً بها أن تصير إلى أحدٍ من أهل العلم.

(تاريخ بغداد ٩/ ٦١؛ وبغية الوعاة ١/ ٦٠١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢١ ـ ٢٢؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٢٦؛ والأعلام ٣/ ١٣٢؛ ومعجم الأدباء ١١/ ٢٥٣ ـ ٢٥٥؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٤٠٦؛ والفهرست ص ١١٧).

ابن الطّراوة

(... / ... ـ ٥٢٨ هـ/ ١١٣٤ م).

سليمان بن محمد بن عبد الله السّبائي المالقيّ، أبو الحسين، المعروف بابن الطّراوة. كان نحويًا ماهرًا أديبًا بارعًا، شاعرًا يُنشىء الرسائل. سمع على الأعلم كتاب سيبويه. له آراء في النّحو تفرّد بها، وخالف بها جمهور النحاة. وعلى الجملة كان مبرّزًا في علوم اللّسان نحوًا ولغة وأدبًا لولا ارتكابه لتلك الآراء التي تفرّد بها. فمن مثْنٍ عليه بالإمامة والتقدّم في الصناعة كأبي بكر بن سمحون، فإنه كان يغلو في الثّناء عليه ويقول: ما يجوز على الصّراط أعرف منه بالنّحو؛ ومِنْ غامز يجهّلهُ وينسبه إلى الإعجاب بنفسه كابن

خَروف. من مصنّفاته: «التّرشيح» في النّحو، وهو مختصر، و «المقدّمات على كتاب سيبويه»، و مقالة «في الاسم والمسمّى». مات في رمضان أو شوّال سنة ٥٢٨ هـ عن سنّ عالية. أخذ عنه أئمّة النّحو بالأندلس.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٢؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٢٢ ـ ٤٢٣؛ وفوات الوفيات ٢/ ٧٩ ـ ٨٠؛ والأعلام ٣/ ١٣٢).

أبو الربيع الخلّي

(٥٧٨ هـ/ ١١٨٢ م ـ ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م).

سليمان بن محمد بن سليمان، أبو الرّبيع الخَلّي اليَمَنِيّ التّميميّ. قرأ النحو باليمن وانتقل في مدنها في حالة إقتار وغلاء. عُدّ من كبار النّحاة. خرج إلى مصر، وتوصّل إلى ملكها الكامل، وحضر مجلسه وكان للكامل غرام بعلم النّحو يتمنّى أن يجتمع بالنحاة ليأخذ عنهم، ويكره نحاة مصر فقرّب أبا الرّبيع على بُعد داره، وقرّر له دراهم هي بالنسبة إلى العدم أقرب، فقنع بها أبو الرّبيع. درّس بالفيّوم وحكم بها، وأقرأ الكتاب إقراءً جيّدًا. اجتمع بنحاة حلب فلم يجدوا عنده ما يوجب التّصدّر، ثم عاد إلى مصر عند عودة العساكر الكامليّة عن البلاد الجَزَرِيّة (أتى التّتار إلى الجزيرة وحرّان وأتى الكامل إلى ديار بكر لمحاربة التّتار فما رجع من عسكره إلا القليل). مات بالفَيّوم.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٢ ـ ٢٣).

سليمان بن محمد بن الزّبير

(نحو ٥٨٥ هـ/ ١١٨٩ م ـ نحو ٦٩٠ هـ/ ١٢٩١ م).

سليمان بن محمد بن الزُّبَيْر الجَيْشيّ الشاوريّ. كان فقيهًا عالمًا فاضلاً محققًا مشهورًا، غلب عليه النّحو واللّغة والأدب. انتهت إليه الرّياسة في بلده، وكان على الطريق المرضيّ. مات سنة نيّف وتسعين وستمائة وله ١٠٥ سنين.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠١).

سليمان ظاهر

(١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣ م ـ ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦٠ م).

سليمان بن محمد بن علي بن حمّود ظاهر، زين الدّين العاملي. حامل لواء العربيّة لغةً وقوميّةً. من أعضاء المجمع العلميّ العربيّ. ولد وتوفي في النّبطيّة. كان في القافلة الأولى بين مسجوني ديوان الحرب العرفي في عاليه، وكان أحد مؤسسي جمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة في بيروت وأحد رؤسائها. تولى وظائف قضائيّة زمن الانتداب الفرنسي، فكان من أعضاء محكمة جونية، ثم حاكم صلح في محكمة الهرمل. وأقصيَ عنها بسبب نزعته السّياسيّة الحرّة. له مصنّفات بعضها مطبوع وبعضها لا يزال مخطوطًا. منها: «آداب

اللّغة العربيّة» نشر تباعًا في مجلّة العرفان الصيداويّة، و رسالة «في أحوال أبي الأسود الدؤلي»، و «تاريخ جبل عامل القديم والحديث»، و «تاريخ قلعة الشقيف»، و «بنو زهرة الحلبيّون»، و «معجم قُرى جبل عامل»، و «الذّخيرة»، و «الحسين بن علي»، و «تاريخ الشّيعة الدّيني والأدبيّ والسّياسيّ»، و «تاريخ طرابلس الشام وقضاتها بني عمّار»، و «الرحلة العراقيّة»، و «الملحمة الإسلاميّة الكبرى»، و «ديوان شعر»، و «تاريخ الشيعة السياسي» أعلن عن إصداره في مجلّديْن سنة ١٩٦١ م.

(الأعلام ٣/ ١٣٤ ـ ١٣٥).

الحجاريّ

(... / ... ـ نحو ٣٩٠ هـ/ ٩٩٩ م).

سليمان بن مطروح الحجاريّ. من أهل قرطبة في الأصل. كان من أعلم أهل عصره بالنّحو وأحفظهم للغريب، يكاد يملي الغريب المصنّف لأبي عبيد وغيره من حفظه، حسن القيام على الحديث، خيّرًا ورعًا منفردًا عن الأهل. مات قريبًا من سنة ٣٩٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٣).

أبو داود النحويّ السّنجيّ

(... / ... ـ ٢٥٨ هـ/ ٨٧٢ م).

سليمان بن معبد، أبو داود النحوي السّنجيّ المروزيّ. كان عالمًا بالنّحو، رحل في سبيل العلم إلى العراق والحجاز ومصر واليمن، وقدم بغداد، وكان ثقة محدّثًا حافظًا فصيحًا نحويًا. مات سنة ٢٥٨ هـ وقيل: سنة ٢٥٧ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٣؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٠ ـ ٢١؛ ومعجم الأدباء ١١/ ٢٥٧ ـ ٢٥٨؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٢٨ ـ ٤٢٩؛ وتاريخ بغداد ٩/ ٥١ ـ ٥٢؛ والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٧؛ وشذرات الذهب ٢/ ١٣٦).

الشّريف الكحّال

(... / ... ـ ٥٩٠ هـ/ ١١٩٣ م).

سليمان بن موسى، بُرهان الدّين، أبو الفضل بن شرف الدّين، المعروف بالشريف الكحّال. من أهل مصر. كان بارعًا في العربيّة وفنون الأدب، أديبًا فاضلاً بارعًا، عارفًا بصناعة الكُحْل. خدم بها الملك النّاصر صلاح الدين بن أيّوب وتقدّم عنده، وحظيَ لديْه، ونال عنده منزلة عالية. كانت بينه وبين القاضي عبد الرحيم البَيْساني وبين ابن عُنَيْن الشاعر المشهور صحبة ومودة ومزاح ومداعبة.

(معجم الأدباء ١١/ ٢٥٩ ـ ٢٦٢؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٤٤ ـ ٤٤٥؛ والأعلام ٣/ ١٣٥).

ابن الجَوْن

(.../... ـ ٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤ م).

سليمان بن موسى بن سليمان بن علي بن الجون، أبو الرّبيع الأشعريّ نسبًا، الحنفيّ مذهبًا. كان عارفًا بالنّحو واللّغة والأدب والفقه، ناسكًا فاضلاً، آمرًا بالمعروف ناهيًا عن المنكرَ، من أهل اليمن. كانت إقامته في زَبيد. ولمّا ظهرت السبوت في زَبيد وعُمِل فيها المنكر هاجر منها مع جماعة إلى الحبشة، فمات في قرية يقال لها «رون». صنّف كتاب «الرّياض الأدبيّة» ـ وهو شرح للمقصورة التاريخية «الخمرطاشية» ـ في تاريخ اليمن القديم ـ من نظم ابن الحسن بن خمرطاش الزبيدي. وهو كتاب جيّد.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٤؛ والأعلام ٣/ ١٣٦).

تقي الدّين السّمهودي

(٦٥٨ هـ/ ١٢٥٩ م ـ ٧٣٦ هـ/ ١٣٣٥ م).

سليمان بن موسى بن بهرام، تقيّ الدّين بن الهمام السّمهودي. وُلد بسمهود سنة ٦٥٨ هـ، وتوفي بها سنة ٧٣٦ هـ. كان بارعًا في النّحو والفقه والقراءات والعَروض والفرائض والأصول ونظم الشّعر. نظم أرجوزة في العَروض. وكان جيّد الحفظ حسن الفهم، كثير العبادة والتّقشّف. له شعر في مدح الرّسول ﷺ.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٣؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٣٦ ـ ٤٣٧).

أبو سليمان الهُجَيميّ

= كيسان بن المعرّف النحويّ (.../... ـ .../...).

أبو الرّبيع اللارديّ

(.../... ـ .../...).

سليمان بن يوسف بن عوانة، أبو الرّبيع الأنصاري اللارديّ. كان نحويًا فاضلاً زاهدًا مقرئًا متقنًا عاكفًا على أعمال البرّ، حريصًا على نشر العلم وإفادته.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٤).

ابن سمحون

= أبو بكر بن سليمان (٥٦٤ هـ/ ١١٦٨ م).

سمكة

= أحمد بن علي بن عبد الرحمن (٧٧٩ هـ/ ١٣٧٧ م).

أبو السميدع

= أحمد بن سركيس (٢٩٧ هـ/ ٩٠٩ م).

السَّمين الحلبيّ

= أحمد بن يوسف بن عبد الدايم (٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥ م).

ابن السَّمينة المعتزليّ

= يحيى بن يحيى (.../... - ٣١٥ هـ/ ٩٢٧ م).

ابن أبي شنب

= محمد بن العربي بن محمد (١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩ م - ١٣٤٧ هـ/ ١٩٢٩ م).

أبو القاسم العطّار

(٢٩٩ هـ/ ٩١١ م - ٣٨٧ هـ/ ٩٩٧ م).

سهل بن إبراهيم بن سهل، أبو القاسم، يُعرَف بالعطّار. من أهل إستجّة في الأندلس. يعود نسبه إلى البربر ويوالي بني أميّة. كان أبو القاسم حافظًا للإعراب والحساب، فاضلاً زاهدًا، عاقلاً، ذكيًّا، عالمًا، بمعاني القرآن والحديث، بصيرًا بالمذاهب مع حفظ الحديث ولزوم العبادة والانقباض.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٢٦؛ بغية الوعاة ١/ ٦٠٥).

ابن أبي سهل الخُشَني

= عبد العزيز بن أبي سهل (٤٠٦ هـ/ ١٠١٥ م).

أبو داود النّحويّ

(.../...-.../...).

سهل بن محمد، أبو داود النَّحْوي. مؤدب سيف الدولة الحمداني. كان عالمًا بالنّحو. له شعر وفضل. ألّف كتابًا في المُذكّر والمؤنّث.

(الوافي بالوفيات ١٦/ ٢١؛ وبغية الوعاة ١/ ٦٠٧).

أبو حاتم السّجستانيّ

(نحو ١٦٠ هـ/ ٧٧٦ م - ٢٥٠ هـ/ ٨٦٤ م).

سهل بن محمد بن عثمان الإمام أبو حاتم السّجستانيّ، ثم البصْري. نزيل البصْرة وعالمها. كان إمامًا في اللّغة وعلوم القرآن والشّعر. سمعه المبرد يقول: قرأتُ «كتاب سيبويه» على الأخفش مرتَين. كان كثير الرّواية عن أبي زيد والمبرّد والأصمعيّ. كان حسَن العلم بالعَروض وإخراج المعمّى. له شعر جيّد يصيب المعنى. وكان جمّاعًا للكتب يتّجر بها (وقال ابن النديم: كان يتبحّر بها) حمل الناس عنه القرآن والحديث والعربيّة. من كتبه: «إعراب القرآن»، و «ما تلحن فيه العامّة»، و «المقصور والممدود»، و «المقاطع

والمبادي»، و «القراءات»، و «الفصاحة»، و «الوحوش»، و «اختلاف المصاحف»، و«الطير»، و «النحلة»، و «الحرّ والبرد والشمس والقمر والليل والنهار»، و «السّيوف والرّماح»، و «الدّرع والترس»، و «الزّرع»، و «الهجاء»، و «خلق الإنسان»، و «الإدغام»، و «اللّبأ واللّبن والحليب»، و «الكرم»، و «الشتاء والصيف»، و «النّخل والعسل»، و«الإبل»، و «العشب»، و «الخِصْب والقحط». قيل: كان إذا اجتمع مع أبي عثمان المازنيّ في دار عيسى بن جعفر الهاشميّ تشاغل أبو حاتم وبادر بالخروج خوفًا من أن يسأله مسألة في النّحو لأنّه لم يكن حاذقًا فيه. توفي سنة ٢٥٠ هـ، وقيل: سنة ٢٥٤ هـ، وقيل: سنة ٢٤٨ وقد قارب التسعين.

(الفهرست ص ٨٦ ـ ٨٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ٥٨ ـ ٦٤؛ وبغية الوعاة ١/ ٦٠٦ ـ ٦٠٧؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ١٤ ـ ١٦؛ والأعلام ٣/ ١٤٣؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٤٣٠ ـ ٤٣٤؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣٢٣).

أبو الحسن الغرناطيّ

(٥٥٩ هـ/ ١١٦٣ م ـ ٦٣٩ هـ/ ١٢٤٢ م).

سهل بن محمد بن سهل، أبو الحسن الأزديّ الغرناطيّ. كان متقدّمًا بالعربيّة، من أعيان مصر وأفاضلهم، متفننًا بالعلوم، بارعًا في المنظوم والمنثور، محدّثًا ضابطًا عدلاً ثقة ثبْتًا مجوّدًا للقرآن، وافر النّصيب في الفقه والأصول، كاتبًا مجيد النّظم، متين الدّين، تامّ الفضل. امتُحن ببغي بعض حَسَدته عليه، فغُرِّب عن غرناطة إلى مُرْسية، ثمّ أُطلق إلى بلده. كان معظّمًا عند الخاصّة والعامّة. صنّف في العربيّة كتابًا مفيدًا على ترتيب كتاب سيبويه، وله تعاليق على «المستصفى». ولد سنة ٥٥٩ هـ ومات بغرناطة في ذي القعدة سنة ٦٣٩ هـ، وقيل: سنة ٦٤٠ هـ.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٥؛ والأعلام ٣/ ١٤٣).

أبو سهل النّيليّ

= سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله (٤٢٠ هـ/ ١٠٢٩ م).

السّهليّ

= مالك بن عبد الله (٥٠٧ هـ/ ١١١٣ م).

السّهميّ

= بكر بن حبيب (.../... ـ ٥٨٨ هـ/ ٧٠٦ م).

السّهيليّ

= عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد (٥٨١ هـ/ ١١٨٥ م).

سوّار بن طارق

(... / ... ـ ... / ...).

سوّار بن طارق. كان عالمًا بالنّحو. عُدّ في الطبقة الأولى من نحاة الأندلس. أدّب أولاد الخليفة هشام بن عبد الرحمن.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٧؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٥٧).

أبو سَوّار الغنويّ

(... / ... ـ ... / ...).

أبو سوّار الغنويّ. كان نحويًا فصيحًا أعرابيًا. أخذ عنه أبو عبيدة معمر بن المثنى فَمَنْ دونه.

(بغية الوعاة ١/ ٦٠٧).

الشّوسيّ

= علي بن أحمد بن الصّفّار (... / ... ـ ... / ...).

سيبَوَيه

= إبراهيم الشبستري النقشبندي (... / ... ـ ... / ...).
= علي بن عبد الله بن إبراهيم (بعد ٦٠٠ هـ/ ١٠٢٣ م ـ ٦٦٧ هـ/ ١٢٦٨ م).
= عمرو بن عثمان بن قنبر (١٤٨ هـ/ ٧٦٥ م ـ ١٨٠ هـ/ ٧٩٦ م).
= محمد بن عبد العزيز بن محمد (... / ... ـ ... / ...).
= محمد بن موسى بن عبد العزيز (٢٨٤ هـ/ ٨٩٧ م ـ ٣٥٨ هـ/ ٩٦٨ م).

سيبويه السّنجاريّ النّحويّ

(... / ... ـ نحو ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م).

سيبويه السّنجاريّ النحويّ. كان عالمًا بالنّحو. رحل عن سنجار إلى بغداد، وأخذ عن علمائها، ثم عاد إلى بلده سنجار، وتصدّر لإقراء النحو والإفادة. كان ممّن أدركته حرفة الأدب وأحوجته الحاجة إلى الارتزاق بالتفقُّه على مذهب النّعمان، وابتلي مع عيشه النكد بمدرّس يمتهنه في المحافل ويمنحه الإلواء عنه والتغافل. وله عائلة تحمله على الذّل، وعنده إقلال صيّره الأخس الأقلّ. ولم يزل يكابد حتى مات. وكانت وفاته بسنجار في حدود ٦٠٦ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ٧١).

ابن السيّد

= عبد الله بن محمد البطليوسي (٥٢١ هـ/ ١١٢٧م).

ابن سيده

= علي بن إسماعيل (٤٥٨ هـ/١٠٦٦ م).

السيرافي

= محمود بن مسعود بن محمود (٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م ـ بعد ٧١٢ هـ/ ١٣١٢ م).

= يوسف بن الحسن بن عبد الله (٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م).

= يوسف بن محمد بن عيسى (.../... ـ ٨١٠ هـ/١٤٠٧).

السِّيرافي (أبو سعيد)

= الحسن بن عبد الله بن المرزبان (٣٦٨ هـ/٩٧٨ م).

السيرامي

= العلاء بن أحمد بن محمد (نحو ٦٣٩ هـ/١٢٤١ م ـ ٧٠٩ هـ/١٣٠٩ م).

= يحيى بن يوسف بن محمد (٧٧٧ هـ/١٣٧٦ م ـ ٨٣٣ هـ/ ١٤٣٠ م).

السُّيوطيّ

= أبو بكر بن محمد بن أبي بكر (٨٥٥ هـ/ ١٤٥١ م).

= عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (٨٤٩ هـ/١٤٤٥ م ـ ٩١١ هـ/ ١٥٠٥ م).

= محمد بن الحسن (.../... ـ ٨٠٨ هـ/١٤٠٥ م).

بابُ الشين

الشاطبيّ

= إبراهيم بن موسى بن محمد (٧٩٠ هـ/ ١٣٨٨ م).
= محمد بن علي بن يوسف (٥٦٠ هـ/ ١٢٠٤ م ـ ٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م).
= محمد بن يوسف بن سعادة (. . ./ . . . ـ ٥٦٥ هـ/ ١١٦٠ م).

الشاطبيّ المقرىء

= القاسم بن فيّرة بن أبي القاسم (٥٩٠ هـ/ ١١٩٤ م).

الشاغوريّ

= فتيان بن علي بن فتيان (٦١٥ هـ/ ١٢١٨ م).

الشاكر البصريّ

= الحسن بن علي بن غسان (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

الشاماتيّ

= عبد الله بن أحمد بن الحسين (٤٧٥ هـ/ ١٠٨٢ م).

الشامي

= محمد بن علي (٧١٥ هـ/ ١٣١٥ م).

ابن شاه مردان

= عبيد الله بن محمد بن شاه مردان (نحو ٦٠٠ هـ/ نحو ١٢٠٤ م).

شِبْل بن عبد الرحمن

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

شبل (وسمّاه القفطي شُبَيْل) بن عبد الرحمن النحوي الأديب النيسابوري. سمّاه الحاكم أبو عبد الله بن البَيِّع في تاريخ نيسابور «النحوي»، وقال عنه: «سمع أبا عاصم الضّحاك بن مَخْلَد وعبد الملك بن قُرَيب الأصمعيّ، وروى عنه الحسن بن منصور السُّلَمِيّ ومحمد بن عبد الوهاب العَبديّ».

(بغية الوعاة ٢/ ٣؛ وإنباه الرواة ٢/ ٧٦).

ابن شبوة الحضري

= زنبور بن يعسوب (. . ./ . . . ـ . . . ./ . . .).

ابن شجاع المروزي

= عبد الله بن الحسين بن عبد الرحمن (ولد في ٣٤٨ هـ/ ٩٥٩ م).

ابن الشجري

= هبة الله بن علي (٥٤٢ هـ/ ١١٤٨ م).

ابن الشحنة الموصلي

= عمر بن محمد (٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م).

ابن الشرابي

= أحمد بن علي بن محمد (٤١٥ هـ/ ١٠٢٤ م).

ابن شرشير

= عبد الله بن محمد (٢٩٣ هـ/ ٩٠٥ م).

شرف الدين الإربليّ

= الحسين بن إبراهيم بن الحسين (٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨ م).

شرف الدين الأسنائيّ

= شعيب بن يوسف بن محمد (ولد في ٦٩٩ هـ/ ١٢٩٩ م).

شرف الدين الأنطاكي

= مسعود بن عمر بن محمود (. . ./ . . . ـ ٨١٥ هـ/ ١٤١٢ م).

شرف الدين التبانيّ

= يعقوب بن جلال (٨٢٧ هـ/ ١٤٢٤ م).

شرف الدين الخزرجي

= موسى بن محمد بن محمد (٧٤٧ هـ/ ١٣٤٦ م ـ . . ./ . . .).

شرف الدين الكرمانيّ

= مسعود بن محمد بن محمد (٦٦٤ هـ/ ١٢٦٥ م ـ ٧٤٨ هـ/ ١٣٤٧ م).

شرف الدين المعتزليّ

= علي بن عبد القادر (٧٨٨ هـ/ ١٣٨٦ م).

شرف الدين الميدومي

= محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم (٦١١ هـ/ ١٢١٤ م ـ ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤).

شرف الكتاب

= محمد بن أحمد (٥٧٩ هـ/ ١١٨٣ م).

شُرَيْح بن محمد

(٤٥١ هـ/ ١٠٥٩ م ـ ٥٣٩ هـ/ ١١٤٤ م).

شُرَيْح بن محمد بن شُرَيْح الرُّعيني، أبو الحسن. كان عالمًا بالنحو والعربيّة، شيخ المقرئين القائمين بعلوم القرآن. سمع الحديث من أبيه وغيره. أقرأ عمره، فأفاد بالنحو والقراءة والحديث، وتفاخر الناس بالأخذ عنه. وتقلّد خطبة إشبيلية نحوًا من خمسين سنة.

(بغية الوعاة ٢/ ٣؛ والأعلام ٣/ ١٦١).

الشريشي

= أحمد بن عبد المؤمن (.../... ـ ٦١٩ هـ/ ١٢٢٢ م).

= أحمد بن محمد بن أحمد (٦٥٣ هـ/ ١٢٥٥ م ـ ٧١٨ هـ/ ١٣١٨ م).

= محمد بن أحمد بن محمد (٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م ـ ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦ م).

الشريف

= إبراهيم بن محمد بن محمد (٤٦٦ هـ/ ١٠٧٣ م).

الشريف قاضي الجماعة

= محمد بن علي بن يحيى (.../... ـ ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م).

الشريف الكحّال

= سليمان بن موسى (٥٩٠ هـ/ ١١٩٣ م).

الشريف المرتضى

= علي بن الحسين بن موسى (٣٥٥ هـ/ ٩٦٦ م ـ ٤٣٦ هـ/ ١٠٤٤ م).

الشريفيّ

= إبراهيم بن حسام الدين (١١٠٦ هـ/ ١٦٩٤ م).

ابن الشريك

= علي بن يوسف (٦١٩ هـ/ ١٢٢٢ م).

الشطَّنوفي

= علي بن يوسف بن حزيز (٦٤٧ هـ/ ١٢٥٠ م ـ ٧١٣ هـ/ ١٣١٤ م).
= محمد بن إبراهيم بن عبد الله (بعد ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م ـ ٨٣٢ هـ/ ١٤٢٩ م).

شُعَيب بن أبيض

(٢٧٧ هـ/ ٨٩٠ م ـ ٣٣٨ هـ/ ٩٤٩ م).

شُعَيب بن أبيض بن شُعَيب، أبو عبد الملك. من أهل أشونة. كان فاضلاً عالمًا باللغة والفقه. مات سنة ٣٣٨ هـ عن ٦١ سنة، فتكون سنة ولادته ٢٧٧ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٣؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٣٢).

أبو محمد الأشجعي اليابُري

(. . ./ . . . . ـ ٥٣٨ هـ/ ١١٤٣ م).

شُعَيب بن عيسى بن عليّ، أبو محمد الأشجعي اليابُري، وقيل: أبو مدين، وقيل: أبوالحسن. كان متقدِّمًا في العربيّة، ذاكرًا للآداب من مجودي القرآن. صنّف في القراءات وما يتعلق بها. من أهل الأندلس. نزيل إشبيلية. مات سنة ٥٣٨ هـ، وقال الصفدي: سنة ٥٣٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٤؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ١٦٤؛ وغاية النهاية ١/ ٣٢٨؛ والأعلام ٣/ ١٦٨).

أبو شعيب اللغويّ

= عبد الله بن الحسن (٢٤٦ هـ/ ٨٦٠ م).

أبو مدين التونسي

(٧٢٧ هـ/ ١٣٢٧ م ـ ٧٧٠ هـ/ ١٣٦٨ م).

شعيب بن محمد بن جعفر، أبو مدين رضيّ الدّين التونسيّ. كان أحد أذكياء العالم. علاّمة في النّحو والفقه واللّغة والفرائض والحساب والمنطق، جيد القريحة، وافر الفضل، قدم القاهرة سنة ٧٥٧ هـ، ثم استوطن حماة، ومات بها سنة ٧٧٠ هـ. له شعر.

(الدرر الكامنة ٢/ ١٩٢؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ١٦٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ٤).

أبو عمرو الخَوْلاني

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

شعيب بن يوسف، أبو عمرو الخَوْلاني الشنتريني. كان بصيرًا بالعربيّة حافظًا للّغات، من أهل العلم والفَهم والعَدالة والثّقة. أقرأ أهل بلده، وأمَّ وخطب أكثر من خمسين سنة. وعُمِّر أكثر من تسعين سنة. لم تذكر سنة ولادته ولا سنة وفاته.

(بغية الوعاة ٢/ ٤).

شرف الدين الأسنائي

(٦٩٩ هـ/١٢٩٩ م - .../...).

شُعَيب بن يوسف بن محمد، أبو مَدْيَن شرف الدّين السّيوطيّ المحتد، الأسنائي المولد. كان عالمًا بالنحو، أخذه عن تقيّ الدّين بن الهمام السَّمْهودي، وعارفًا بالفقه، قرأه على أبيه، متقدّمًا بالفرائض، أخذها عن عطاء الله بن علي الأسنائي، باحثًا في «المنهاج» في الأصول على ابن عُرّة، وفي العَروض على الخطيب عبد الرحيم السَّمْهودي. استنابه والده عنه في الحكم بأسوان، ثم حضر بعد وفاته إلى القاهرة، فولاّه قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة مكان أبيه واستمرّ إلى سنة ٧٢٩ هـ، ثم وليَ أسنا وأدفو. درّس بالمدرستيْن بأسوان وبأسنا. كان خيِّر الذّات حسن الصّفات. شوش عليه بعضُ القضاة فلم يقم إلا ثلاثة أشهر أو نحوها، وعُزل.

(الوافي بالوفيات ١٦/١٦٦؛ والدرر الكامنة ٢/١٩٤).

ابن شق الليل

= محمد بن إبراهيم بن موسى (.../... - ٤٥٥ هـ/١٠٦٣ م).

ابن الشلبي

= أحمد بن محمد (١٠٢١ هـ/١٦١٢ م).

الشَّلوبين

= عمر بن محمد بن عمر (٥٦٢ هـ/١١٦٦ م - ٦٤٥ هـ/١٢٤٧ م).

الشَّلوبين الصغير

= محمد بن علي بن محمد (نحو ٦٢٠ هـ/١٢٢٣ م - نحو ٦٦٠ هـ/١٢٦١ م).

شَمِر بن حَمْدَوَيه

(.../... - ٢٥٥ هـ/٨٦٩ م).

شَمِر بن حَمْدَوَيه، أبو عمرو اللّغويّ، الأديب الهرويّ. أحد الحفّاظ لعلم العرب ولغريب الحديث. رحل إلى العراق في شبيبته وأخذ عن سلمة بن عاصم والفرّاء وأبي زيد الأنصاري وغيرهم، ثم رجع إلى هراة، فكانَ عالمًا نحويًا لغويّا فاضلاً ثقة راوية للأخبار والأشعار. صنّف كتابًا كبيرًا في اللغة رتَّبه على المُعجَم ابتدأ فيه بحرف الجيم لم يُسبق إلى مثله أودَعَهُ تفسير القرآن وغريب الحديث، وكان ضنينًا به، فلم ينسخه أحد، وخزنَهُ بعد وفاته بعضُ أقاربه فلم يُنتفع به، ثمّ فُقد بعد موته إلاّ يسيرًا. ومن كتبه أيضًا «غريب الحديث» كبير جدًا، و«السلاح والجبال والأودية».

(بغية الوعاة ٢/٤ - ٥؛ وإنباه الرواة ٢/٧٧ - ٧٨؛ والأعلام ٣/١٧٥؛ ومعجم الأدباء ١١/٢٧٤ - ٢٧٥؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ١٨٠ - ١٨١).

شِمْر بن نُمَير

(... / ... ـ ... / ...).

شِمْر بن نُمَيْر، أبو عبد الله. كان من أهل العلم بالعربيّة واللّغة. رحل من قرطبة بعد التأدّب بها إلى المشرق، فلقي أكابر أهل الحديث، منهم الحسيْن بن أبي ضُمَيْرة مولى رسول الله ﷺ. واستوطن مصر، وروى عن عبد الله بن وهب وغيره من نظرائه. وتوفي هناك. وكان من ألطف الناس محلاً عند الأمير عبد الرحمن بن الحكم قبل أن يلي الأمر، فلما ولي قربه من تخصصه وأنس به، وكان شاعرًا مفلقًا.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٥٧ ـ ٢٥٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ٧٥ ـ ٧٦).

شمس الدين الأسوانيّ

= عمر بن عبد العزيز بن الحسين (٦٩٢ هـ/ ١٢٩٢ م).

شمس الدين الأصفهاني

= محمد بن محمود بن محمد (٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م ـ ٦٧٨ هـ/ ١٢٧٩ م).

= محمود بن عبد الرحمن بن أحمد (٦٩٤ هـ/ ١٢٩٥ م ـ ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٩ م).

شمس الدين الأندلسي

= محمد المغربي (٨٤٠ هـ/ ١٤٣٧ م).

شمس الدين الأنصاري

= محمد بن محمد بن عباس (٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م ـ ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م).

شُمس الدين البابي

= محمد بن إسماعيل بن الحسن (... / ... ـ ٨٠٣ هـ/ ١١١٦ م).

شمس الدين البصروي

= محمد بن محمد بن أحمد (٦٩٧ هـ/ ١٢٩٧ م ـ ٧٧٩ هـ/ ١٣٧٧ م).

شمس الدين الحكري

= محمد بن سليمان (... / ... ـ ... / ...).

شمس الدين الحنفي

= محمد بن إسحاق (٧٦٧ هـ/ ١٣٦٥ م ـ ٨٢٧ هـ/ ١٤٢٣ م).

شمس الدين الخطيبيّ

= محمد بن المظفر (٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤ م).

شمس الدين الدمشقي

= محمد بن مسلم بن مالك (٧٢٦ هـ/ ١٣٢٦ م).

شمس الدين الزمردي

= محمد بن عبد الرحمن بن علي (٧٧٦ هـ/ ١٣٧٥ م).

شمس الدين بن السّراج

= محمد بن محمد بن نمير (٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨ م - ٧٤٧ هـ/ ١٣٤٦ م).

شمس الدين السنبوطيّ

= محمد بن الحسن (... / ... - ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٦ م).

شمس الدين العيزري

= محمد بن محمد بن خضر (... / ... - ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٦ م).

شمس الدين الغماري

= محمد بن محمد بن علي (٧٢٠ هـ/ ١٣٢٠ م - ٧٨٢ هـ/ ١٣٨٠ م).

شمس الدين المقدسي

= محمد بن أحمد بن عبد الهادي (٧٠٥ هـ/ ١٣٠٥ م - ٧٤٤ هـ/ ١٣٤٣ م).

شمس الدين بن الموصلي

= محمد بن محمد بن عبد الكريم (٦٩٩ هـ/ ١٢٩٩ م - ٧٧٤ هـ/ ١٣٧٢ م).

شمس الدين بن العيّار

= محمد الحمويّ (٨٢٨ هـ/ ١٤٢٥ م).

شمس الدين القونويّ

= محمد بن يوسف (٧٨٨ هـ/ ١٣٨٦ م).

شمس الدين الكرمانيّ

= محمد بن يوسف بن علي (٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م).

شمس الدّين الهرويّ

(٧٦٧ هـ/ ١٣٦٥ م - ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩ م).

شمس بن عطاء الله بن محمد، شمس الدّين الهروي. ولد بِهَرَاة. كان إمامًا بارعًا بالعربيّة والمعاني والبيان والآداب. قدم القاهرة أيام قاضي القضاة جلال الدّين

البُلقينيّ، وادّعى أنّه يحفظ اثني عشر ألف حديث، فطُلبَ منه أن يملي اثنيْ عشر حديثًا متباينة الأسانيد فلم يقدر. كان مع علمه كثير المجازفة. ولي قضاء الشّافعيّة الأكبر بالقاهرة، فأساءَ فيه السّيرة، وعمل في ذلك شيخ الإسلام ابن حَجَر أبياتًا وألقاها في مجلس الملك المؤيّدَ من غير أن يشعر بها، واتُهم بها جماعة. وتكرّرت ولاية الهرويّ وعزلُهُ إلى أن مات.

(بغية الوعاة ٢/٥).

شمس المشرق

= محمود بن عزيز (٥٢١ هـ/١١٢٧ م).

ابن أبي الشَّمْلين

= محمد بن زيد بن مسلمة(.../... ـ .../...).

الشُمنيّ

= أحمد بن محمد بن محمد (٨٧٢ هـ/١٤٦٨ م).

ابن الشُمّنيّ

= محمد بن خلف الله (٥٩٣ هـ/١١٩٦ م ـ .../...).

شُميم الحليّ

= علي بن الحسن بن عنتر (٦٠١ هـ/١٢٠٤ م).

الشنتربيني

= محمد بن عبد الملك بن محمد (.../... ـ ٥٤٩ هـ/١١٥٤ م).

الشنقيطيّ

= أحمد بن الأمين (١٣٣١ هـ/١٩١٣ م).

الشنقيطي التُركي

= محمد بن أحمد (.../... ـ ١٣٢٢ هـ/١٩٠٤ م).

الشنوانيّ

= أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين (١٠١٩ هـ/١٦١١ م).

شهاب الدين

= ياقوت بن عبد الله (٦٢٦ هـ/١١٢٩ م).

شهاب الدين الدمشقي

= عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم (٦٦٥ هـ/ ١٢٦٦ م).

شهاب الدين الدندريّ

= عيسى بن إبراهيم بن إبراهيم (.../... ـ .../...).

ابن الشهادة

= أحمد بن علي بن شهاب (.../... ـ .../...).

الشهيد الثاني

= زين الدين بن علي بن أحمد (٩٦٦ هـ/ ١٥٥٩ م).

ابن الشواش

= محمد بن عبد الله (٦١٩ هـ/ ١٢٢٢ م).

شَيْبان بن عبد الرّحمن

(.../... ـ ١٦٤ هـ/ ٧٨٠ م).

شيبان بن عبد الرّحمن، أبو معاوية التّميميّ. كان من أكابر النّحاة والقرّاء والمحدِّثين. وأقام بالكوفة ثم انتقل إلى بغداد. حدّث بها عن الحسن البصري وقتادة، وأدّب سليمان بن داود الهاشميّ. كان شيبان النّحويّ ينسب إلى بطن يقال لهم «نحو»، وهم بنو نحو بن شُمُس (بطن من الأزد). وقيل: إن المنسوب إلى القبيلة من الأزد هو يزيد النحويّ لا شيبان. وقيل: يزيد النحوي هو يزيد بن أبي سعيد، وهو من بطن من الأزد يقال لهم بنو «نحو»، ليس من نحو العربيّة، ولم يروِ منهم الحديث إلا رجلان أحدهما يزيد هذا. وسائر من يقال له النحويّ فمن نحو العربيّة، وهم شيبان بن عبد الرحمن وهارون بن موسى النحوي وأبو زيد النحويّ. كان شيبان ثقة مات ببغداد في خلافة المهدي ودُفن في مقابر الخيزران سنة ١٦٤ هـ، وقيل: سنة ١٧٠ هـ، ودُفن في مقابر قريش بباب التّين.

(معجم الأدباء ١١/ ٢٧٥ ـ ٢٧٦؛ وإنباه الرواة ٢/ ٧٢ ـ ٧٣؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٢٠٠ ـ ٢٠١؛ وتاريخ بغداد ٩/ ٢٧١؛ ونزهة الألباء ٣٨ ـ ٤١؛ وغاية النهاية ١/ ٣٢٩؛ وشذرات الذهب ١/ ٢٥٩؛ وأنساب الأشراف القسم الرابع الجزء الأول ص ١٩٦ و ٥٤٥؛ والأعلام ٣/ ١٨٠).

ابن الحاجّ القناوي

(٥١٠ هـ/ ١١١٦م ـ ٥٩٨ هـ/ ١٢٠١ م).

شيث بن إبراهيم بن محمد، أبو الحسن، ضياء الدين، المعروف بابن الحاج القِنَاويّ القفطيّ النّحوي اللّغويّ العَروضيّ الأديب. كان أحد أكابر الأدباء المعاصرين. برع في

العربيّة واللّغة وفنون الأدب وتقدّم فيها. كان ذا هيْبة ووقار. له مقامات ومواقف بين يدي السّلاطين والأمراء الذين كانوا يحترمونه ويوقِّرونه. أهله أهل قرآن وصلاح وخير. له محلّة تعرف باسمه، هي محلّة ابن الحاج. كان يتفقّه على مذهب مالك بن أنس، وله مسائل وتعاليق في الفقه جميلة، وله كلامٌ في الرّقائق. كان حسن العبارة مخلوقًا من حذر لم يُرَ ضاحكًا قطّ ولا هازلاً.

من تصانيفه «المختصر» في النّحو، و «المقتصر من المختصر» في النحو أيضًا. جَدْوَلَ في المختصر جدولاً لعوامل الإعراب. وله مسائلِ نحويّة: أجوبة عن مآخذ أخذها عليه بعض النحاة سمّاها «حز الغلاصم وإفحام المخاصم»، و «تهذيب ذهن الواعي في إصلاح الرّعيّة والرّاعي» صنّفه للملك النّاصر صلاح الدين يوسف، و «الإشارة في تسهيل العبارة»، و «اللؤلؤة المكنونة واليتيمة المصونة» قصيدة من سبعين بيتًا.

توفي أبو الحسن بن الحاج سنة ٥٩٨ هـ، وقيل: سنة ٥٩٩ هـ. قال القفطي: كان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني يعرف قدره ويقبل إشارته في حق من يشفع فيه وله إليه مكاتبات يشهد بها ترسّله. وانتقل في آخر عمره إلى مدينة قريبة من مدينته اسمها إقنا، وأقام بها لاشتهار كلمة السّنة بها إلى أن توفي - رحمه الله - فيما بلغني قريبًا من سنة ٦٠٠ هـ بعد أن طعن في السّن وكف بصره. وقال السيوطي: مات سنة ٥٩٨ هـ عن ٨٨ سنة فتكون سنة ولادته قريبة من سنة ٥١٠ هـ.

(معجم الأدباء ١١/ ٢٧٧ - ٢٨١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٦؛ وإنباه الرواة ٢/ ٧٣ - ٧٤؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٢٠٣ - ٢٠٩؛ ونكت الهميان ١٦٨ - ١٧٠؛ والطالع السعيد ١٣٧ - ١٣٩؛ والديباج المذهب ١٢٧ - ١٢٩؛ والأعلام ٣/ ١٨١).

ابن الشيخ

= يوسف بن محمد (٦٠٤ هـ/ ١٢٠٧ م).

الشيخ باكير النحوي

= أبو بكر بن إسحاق (٨٤٧ هـ/ ١٤٤٣ م).

شيخ النحو

= علي بن معالي (٦٣٧ هـ/ ١٢٣٩ م).

الشّيشريّ

= إبراهيم بن حسن برهان الدين (٩١٥ هـ/ ١٥٠٩ م).

باب الصاد

ابن الصائغ

= محمد بن حسن بن سباع (٦٤٥ هـ/١٢٤٧ م - ٧٢٠ هـ/١٣٢٠ م).

= محمد بن عبد الرحمن بن علي (قبل ٧١٠ هـ/١٣١٠ م - ٧٧٦ هـ/١٣٧٥).

صائن الدين

= مكي بن ريّان (٦٠٣ هـ/١٢٠٧ م).

الصاحب

= إسماعيل بن عباد (٣٨٥ هـ/٩٩٥ م).

ابن صاحب الأحباس

= محمد بن عيسى (.../... - .../...).

صاحب الألفاظ

= عبد الرحمن بن عيسى بن حماد (٣٢٠ هـ/٩٣٢ م).

الأعرجي

(.../... - ٨٥٥ هـ/١٤٥١ م).

صادق بن علي بن الحسين الحسيني، الأعرجي. كان نحويًا أديبًا. من كتبه: «شواهد القطر» في أوقاف بغداد (نحو).

(الأعلام ٣/١٨٦).

أبو العلاء اللّغوي

(.../... - نحو ٤٧٥ هـ/١٠٨٢ م).

صاعد بن الحسن بن عيسى الرّبعي، أبو العلاء اللّغوي البغداديّ. من بلاد الموصل. قرأ ببلاد الموصل اللّغة على مشايخها: الحسن بن عبد الله السيرافي وأبي علي الفارسي وأبي بكر القطيعي وأبيّ سليمان الخطّابي. وكان مقدّمًا في علم اللّغة ومعرفة العويص، متفنّنًا في

فنون من الأدب، أحضَرَ الناسِ شاهدًا وأرواهم لكلمة غريبة؛ سريع الجواب عمّا يسأل عنه، طيِّب المعاشرة حلو المفاكهة. له مع المنصور قصص وحكايات وكان من متقدّمي ندامى المنصور بن أبي عامر، ونال منه منالاً عظيمًا، وصنّف له كتبًا منها: «الفصوص» على نحو كتاب «النّوادر» لأبي علي القالي. واتفق لهذا الكتاب حادثة غريبة، وهي أنّه لمّا أتمّه دفعه لغلام له يحمله بين يديه ويعبر نهر قرطبة، فزلّت قدم الغلام، فسقط في النهر هو والكتاب، فشمت به ابن العريف وكان قد أثابه المنصور على كتابه هذا خمسة آلاف دينار (وقيل: لما ظهر للمنصور كذب أبي العلاء وعدم تثبته في النقل رمى بكتاب «الفصوص» في النهر لأنه قيل له: جميع ما فيه لا صحة له). وصنّف أيضًا كتاب «الجوّاس بن قَعْطَل المَذْحِجيّ مع ابنة عمّه عفراء» وهو كتاب ممتعٌ جدًّا، انْخَرَم في الفتن التي كانت بالأندلس، فسقطت منه أوراق كثيرة، وكان المنصور كثير الشّغف بهذا الكتاب حتى رتّب له مَنْ يقرؤه بحضرته كل ليلة. وله أيضًا كتاب «الهَجَفْجَف بن غَيْدَقان بن يثْربي مع الخِنَّوْت بنت مَخْرَمة بن أنيف». علت قيمة أبي العلاء عند المنصور واستوزره. ولما توفي المنصور لم يحضرْ أبو العلاء مجلس أحد ممَّنْ وُلّي الأمر بعده، وادّعى أنه أصيب بمرض لحق بساقه منعه من حضور المجالس. له مع المنصور أخبار ولطائف كثيرة. توفي صاعد بصقلّية سنة ٤١٧ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٧ ـ ٨؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٢٢٦ ـ ٢٣٠؛ والأعلام ٣/ ١٨٦ ـ ١٨٧؛ ونفح الطيب ٢/ ١١٦ ـ ١١٧؛ ومعجم الأدباء ١١/ ٢٨١ ـ ٢٨٦؛ وإنباه الرواة ٢/ ٨٥ ـ ٩٠؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٤٨٨ ـ ٤٨٩).

أبو العباس الفارقيّ

(٦١٥ هـ/ ١٢١٨ م ـ ٦٦٥ هـ/ ١٢٦٧ م).

صالح بن إبراهيم بن أحمد، أبو العباس. ضياء الدين النحويّ المقرىء الفارقي. ولد بميّافارقين. كان نحويًا بارعًا، ومقرئًا فاضلاً. تصدّر للإقراء وتعليم النّحو. مات بالقاهرة. كتب عنه المحدّثون.

(بغية الوعاة ٢/ ٨؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٢٤٦).

أبو عمر الجَرْمي

(... / ... ـ ٢٢٥ هـ/ ٨٣٩ م).

صالح بن إسحاق، أبو عمر الجَرْمي. ولم يكن أبو عمر من بني جرم إنما نزل فيهم فنُسب إليهم. وهو مولى بجيلة بن أنمار بن الغَوْث. كان يلقّب بالكلب وبالنّبّاح لأنه كان يذهب إلى أبي زيد الأنصاري فيناظره ويصايحه فلقّبه بذلك. وكان يلقّب بالمهارش لأنه كان لا يُرى إلاّ ناظرًا أو مناظرًا. أخذ عن أبي عبيدة معمر بن المثنّى وأبي زيد الأنصاري والأصمعي. كان فقيهًا عالمًا بالنحو واللّغة، ديّنًا ورعًا، حسن المذهب، صحيح الاعتقاد. حدّث عنه المبرّد. وكان جليلاً في الأخبار والحديث وناظر الفرّاء. وانْتهى إليه علم النّحو في زمانه. كان الجرمي أثبت القوم في «كتاب سيبويه». وكان أغوص على الاستخراج من المازني.

قال الجرمي: أنا منذ ثلاثين عامًا أفتي الناس في الفقه من «كتاب سيبويه». فقيل له: وكيف ذلك؟ قال: أنا رجل مُكْثِرٌ من الحديث و «كتاب سيبويه» يعلّمني القياس. وأنا أقيس الحديث وأفتي به. خولط آخر عمره. صنّف كتبًا كثيرةً منها: كتاب «الفرخ»، و «التّنبيه»، و «العَروض»، وكتاب «مختصر نحو المتعلّمين»، وكتاب «غريب سيبويه»، وكتاب في «السِّير» عجيب، و«الأبنية والتّصريف»، و «تفسير أبيات سيبويه».

(بغية الوعاة ٢/٨ ـ ٩؛ ووفيات الأعيان ٢/٤٨٥ ـ ٤٨٧؛ والوافي بالوفيات ١٦/٢٤٩ ـ ٢٥٠؛ وشذرات الذهب ٢/٥٧؛ والفهرست ص ٨٤؛ والأعلام ٣/١٨٩؛ وإنباه الرواة ٢/٨٠ ـ ٨٣؛ ومعجم الأدباء ١٢/٥ ـ ٦؛ وتاريخ بغداد ٩/٣١٣ ـ ٣١٥).

أبو صالح البغداديّ

= يحيى بن واقد بن محمد (ولد ١٦٥ هـ/ ٧٨١ م).

أبو الحسن بن السكني

(٥٠٠ هـ/ ١١٠٦ م ـ ٥٨٦ هـ/ ١١٩٠ م).

صالح بن خلف بن عامر الأنصاريّ، أبو الحسن بن السكنيّ الأوسيّ البَرْجيّ. كان ماهرًا في العربيّة، عارفًا بالقراءات، ذا حظّ صالح من الشعر، متقدّمًا في علم الكلام.

(بغية الوعاة ٢/٩).

صالح بن عادي

(... / ... ـ ٥٩٣ هـ/ ١١٩٦ م).

صالح بن عادي العُذري النحويّ الأنماطيّ، العبد الصالح. نزيل قفط. أصله من قرى مصر الشمالية، وسكن سلفه مصر. كان النحو على خاطره طريًا. وكتب بخطّه أصوله وحشّاها، وكانت في غاية التحقيق والصّحة. كان كثير المطالعة لكتب النّحو، وكان على غاية من الدّين والورع والنزاهة وقيام اللّيل ولزوم سَمْت المشايخ الصالحين، مستجاب الدعوة. حجّ واجتاز بعد الحج بقفط، فرغّبه أهلها في المقام بين أظهرهم للإفادة فأقام. وضَمِن له القاضي الخطيب أبو الحسن علي بن أحمد، كفايته. فأقام عنده خمسين سنة على غاية ما يكون من الرّفاهية والإكرام، وخلطه بأهله، وكان يخدمه بنفسه على جلالة قدره والتزم له أدبًا ما التزمه أحد لشيخه. أدركه آخر عمره نوع من الفالج فاعتقل له لسانه عن بعض النطق. وبعد ذلك ما أخّر مجالسه المفيدة للطلبة. ولم يزل على إقامة وظائفه من العبادة والإفادة حتى توفي سنة ٥٩٣ هـ وقد بلغ سنًا عالية، ودفن بقفط.

(إنباه الرواة ٢/٨٣ ـ ٨٤؛ وبغية الوعاة ٢/٩).

صالح بن عبد الله

(٦٣٩ هـ/ ١٢٤١ م ـ ٧٢٧ هـ/ ١٣٢٦ م).

صالح بن عبد الله بن جعفر الأسديّ النحويّ، أبو التقيّ الفقيه الحنفيّ النّحويّ،

محيى الدين بن الشيخ تقي الدين بن الصباغ. كان فاضلاً زاهدًا فقيهًا، وكان جمالَ بلده وإمامها في أنواع العلوم.

(الدرر الكامنة ٢/ ٢٠١؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٠).

أبو محمد الأموي

(... / ... - ٦١٤ هـ/ ١٢١٧ م).

صالح بن علي بن زيدان، أبو محمد الأموي. كان لغويًا ماهرًا، بارعًا في الفقه، مفيدًا لأهل مصر في زمانه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠).

أبو التقى بن المعلم

(... / ... - ٦٢٥ هـ/ ١٢٢٨ م).

صالح بن علي بن عبد الرحمن، أبو التقى بن المعلم المالقي. كان من أهل الاجتهاد في طلب العلم، بارعًا في النحو والأدب، حَسن التصرف، له اعتناء تام بالرواية والتصرف الحسن. رآه ولده في النوم، فقال له: هل نظمت شيئًا؟ فقال: نعم. وأنشده بيتين وقال: هما مكتوبان على ظهر كتاب سيبويه. فنظر فرآهما كذلك.

(بغية الوعاة ٢/ ١١).

أبو عبد الله السُّكْسَكيّ

(٦٣٥ هـ/ ١٢٣٧ م - ٧١٤ هـ/ ١٣١٥ م).

صالح بن عمر بن أبي بكر، أبو عبد الله السُّكْسَكيّ الشافعيّ. كان عالمًا بارعًا في النحو واللّغة والفقه والفرائض والجبر والمقابلة. شرح كتاب «الكافي في الفرائض» لإسحاق ابن يوسف الفرضي الزرقاني الصردفي.

(بغية الوعاة ٢/ ١١).

أبو صالح اللّيثيّ

= سلمويه النحويّ (... / ... - ... / ...).

صالح بن معافى بن حمّاد

(... / ... - ... / ...).

صالح بن معافى بن حمّاد الغسّاني القرطبي. كان عالمًا بالعربيّة، راوية للأشعار، خيّرًا فاضلاً عدلاً مشهورًا بالفضل والدّين.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٩٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١).

صالح الورّاق

(... / ... ـ ... / ...).

صالح الورّاق، أبو إسحاق النيسابوري الورّاق. لازَمَ الجوهري وأخذ عنه كتابه في اللغة المسمّى «الصّحاح» وغيره. وكان صاحب أدب وشعر.

(إنباه الرواة ٢/ ٩٠).

صالح بن يحيى

(... / ... ـ ... / ...).

صالح بن يحيى البيمانيّ. من قرى مرو (إحدى قرى خراسان). كان عالمًا بالنحو واللّغة.

(بغية الوعاة ٢/ ١١).

ابن الصانع

= يعيش بن علي (٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م).

الصبّان

= محمد بن علي الصبّان (... / ... ـ ١٢٠٦ هـ/ ١٧٩٢ م).

ابن أبي صَبح المزّيّ

= عبد الله بن عمرو بن صبح (... / ... ـ ... / ...).

ابن الصّمناني

= علي بن طلحة (٤٢٤ هـ/ ١٠٣٢ م).

صدر الأفاضل

= القاسم بن الحسين بن محمد (٦١٧ هـ/ ١٢٢٠ م).

صدر الدين النشابي

= محمد بن أحمد بن مكي (... / ... ـ ٧٦٠ هـ/ ١٣٥٨ م).

الصدفيّ

= محمد بن يحيى (٦٥١ هـ/ ١٢٥٣ م).

صَعُودا

= محمد بن القاسم (... / ... ـ ... / ...).

= محمد بن هبير (... / ... ـ ... / ...).

الصَّعيديّ

= عبد الفتاح الصعيدي (١٣٩١ هـ/ ١٩٧١ م).

الصفّار

= إسماعيل بن محمد بن إسماعيل (٣٤١ هـ/ ٩٥٢ م).

= وأيضًا قاسم بن علي بن محمد (بعد ٦٣٠ هـ/ بعد ١٢٣٣ م).

الصفي الأرموي

= محمود بن محمد بن حامد (٦٤٧ هـ/ ١٢٤٩ م - ٧٢٣ هـ/ ١٣٢٣ م).

ابن الصقيل

= عبد الملك بن مسلمة (بعد ٥٤٠ هـ/ ١١٣٥ م).

= معد بن نصر الله (... / ... - ... / ...).

ابن صلّى الله

= أحمد بن عبد الوهاب (٣٦٩ هـ/ ٩٧٩ م).

الأخفش الصَّنعَاني

(... / ... - ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٧ م).

صلاح بن حسين بن يحيى الصَّنعاني. كان نحويًا زاهدًا لا يأكل إلا من عمل يده. يصنع القلانس ويبيعها، ولا يقبل من أحد شيئًا. كان مقبول القول عظيم الحرمة، من فقهاء الزيديّة باليمن. من مصنّفاته: «نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف»، و «العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منها من التقسيم» في النحو، و «رسالة في الصّحابة والإمامة»، و «عجالة الجواب» في شأن معاوية بن أبي سفيان، و «هداية المسترشدين إلى علوم المجتهدين». كان مولده ووفاته بصنعاء.

(الأعلام ٣/ ٢٠٧).

الصلاح التاهرتي

= الحسن بن علي (٥٠١ هـ/ ١١٠٨ م).

الصوري (أبو عبد الله)

= الحسين بن محمد بن الحسين (... / ... - ... / ...).

ابن الصيرفي

= يحيى بن محمد (نحو ٥٧٠ هـ/ ١١٧٤ م)..

الصيمري

= عبد الله بن علي (. . . / . . .).

أبو محمد الإفريقي

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

ضَيْغون، أبو محمد النَّحوي الخياري القيروانيّ الإفريقي المغربيّ. أحد النحاة المشهورين، كان له بين قومه ذكر واشتهار.

(إنباه الرواة ٢/ ٨٤).



باب الضاد

ابن الضائع

= علي بن محمد بن علي (٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م).

ضاهر خير الله

(١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٤ م ـ ١٣٣٤ هـ/ ١٩١٦ م).

ضاهر (ويسمّى ظاهر) بن إلياس بن خير الله عطايا صليبا الشويري. كان نحويًا بارعًا. ألف كتبًا ورسائل في اللّغة والنّحو، منها: «الأمالي التّمهيديّة في مبادىء اللّغة العربيّة»، و«رسائل لغويّة» في الصّرف، و «اللّمع النواجم في اللغة والمعاجم» رسالة صُدِّر بها كتاب «معجم الطالب» لجرجس همام، و «لمحة الناظر في مسك الدّفاتر»، و «وميض اللآل في اللّغة والاستعمال».

(الأعلام ٣/ ٢١٣).

ضبْغوث

(... / ... ـ ... / ...).

ضبغوث، أبو محمد الحياريّ. كان يُعد من النحاة اللغويين.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢).

الضحّاك بن سليمان

(... / ... ـ ٥٤٧ هـ/ ١١٥٢ م).

الضحّاك بن سلمان (أو سليمان) بن سالم بن دهّابة (وقيل: وهابة، وقيل: دَهاية)، أبو الأزهر المرئي الأوسي. وقيل: الآلوسي. كان عالمًا بالنّحو واللّغة. وله شعر. نزل بغداد وكان يعلّم الصّبيان. توفي ببغداد.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ١٤؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٦١ ـ ٣٦٢).

أبو عاصم النبيل

(١٢٢ هـ/ ٧٣٩ م ـ ٢١٢ هـ/ ٨٢٧ م).

الضحّاك بن مُخَلَّد بن مسلم، أبو عاصم النّبيل الشَّيْباني النحوي اللّغوي الحافظ

الحجّة الإمام في الحديث. عدّه الزبيدي في الطبقة الخامسة من النحويين البصريين. لُقّب بالنّبيل لنبله وعقله، وقيل: لأنه كان عند ابن جريج وكان يتجمّل بالثّياب، فقال يومًا: أين أبو عاصم النبيل؟ فسمّي بنبيل. وقيل لقّبته بذلك جارية لزفر الفقيه. وكان ذكيًا بعلم الأدب والشعر وأيام العرب، وأحد الرواة للحديث.

(معجم الأدباء ١٢/ ١٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٢ ـ ١٣؛ وطبقات النحويين واللّغويين ٥٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٩١؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٥٩ ـ ٣٦٠؛ وأنساب الأشراف القسم الرابع. الجزء الأول ص ٢٢٣ ـ ٢٢٦ ـ ٤٥٦ ـ ٤٨٨؛ الأعلام ٣/ ٢١٥).

الضحّاك بن مُزاحم

(... / ... ـ ١٠٥ هـ/ ٧٢٣ م).

الضحّاك بن مُزاحم، أبو القاسم البِلْخِيّ. كان نحويّا بارعًا مفسّرًا محدّثًا. وكان يؤدّب الأطفال، وروي أنه كان في مكتبه ثلاثة آلاف صبيّ وكان يطوف عليهم على حمار. مات الضحّاك سنة ١٠٥ هـ، وقيل: سنة ١٠٦ هـ، له كتاب في التفسير.

(معجم الأدباء ١٢/ ١٥ ـ ١٦؛ والأعلام ٣/ ٢١٥).

ضياء الدين القناويّ بن الحاجّ

= شيت بن إبراهيم بن الحاج (٥٩٨ هـ/ ١٢٠١ م).

ضياء الدين

= مكي بن ريّان (٦٠٣ هـ/ ١٢٠٧ م).

ضياء الدين بن دهن

= الحسين بن هبة الله (بعد ٦٦٠ هـ/ ١٢٠٣ م).

ضياء بن سعد

(... / ... ـ ٧٠٨ هـ/ ١٣٠٩ م).

ضياء بن سعد بن محمد، ضياء الدّين القِرْميّ العفيفيّ. أحد العلماء الأكابر. كان عالمًا بالنحو والعربيّة، بارعًا بالتّفسير والمعاني والبيان والفقه، ملازمًا للاشتغال والإفادة. تفقّه في بلاده، وأخذ عن أبيه وغيره، وتقدّم في العلم حتى كان الشّيخ التفتازاني أحد من قرأ عليه. وكان يقول: أنا حنفيّ الأصول شافعيّ الفروع. كان يستحضر المذهبيْن ويفتي فيهما ويحلّ «الكشاف»، و «الحاوي» حلًّا إليه المنتهى، حتى يُظن أنه يحفظهما. يحسن إلى الطلبة بجاهه وماله. جمع الدّين المتين، والتواضع الزّائد، والعظمة، وكثرة الخير، وعدم الشّر. ولما قدم إلى القاهرة استقرّ في تدريس الشافعيّة بالشيخونيّة ومشيخة البيبرسيّة. وكان اسمه عبيد الله، فكان لا يرضى بذلك ولا يكتبه لموافقته اسم عبيد الله بن زياد قاتل

الحسين. كانت لحيتُه طويلة بحيث تصل إلى قدمَيه، ولا ينام إلا وهي في كيس، وإذا ركب تتفرّق فرقتَيْن وكان عوام مصر إذا رأوه يقولون: سبحان الخالق! فكان يقول: عوامّ مصر مؤمنون حقًا لأنهم يستدلون بالصنعة على الصانع.

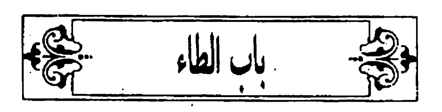
(بغية الوعاة ٢/ ١٣ ـ ١٥).

ضياء بن أبي الضوء

(... / ... ـ ... / ...).

ضياء بن أبي الضوء القرطبيّ. كان عالمًا بالعربيّة، حافظًا لأيّام العرب ومشاهدها، بارعًا في الشعر.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٩٢؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٤٣).



باب الطاء

الطائيّ

= الحسن بن علي بن محمد (٤٩٨ هـ/ ١١٠٥ م).

ابن طازنك

= مسعود الدولة (.../... ـ .../...).

أبو طالب الأزدي

= سعيد بن محمد بن علي (٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م).

أبو طالب الأسديّ

= حمزة بن غاضرة بن محمد (بعد ٤٤٣ هـ/ بعد ١٠٥١ م).

أبو طالب الأهوازيّ

= أحمد بن سوار بن علي (.../... ـ .../...).

أبو طالب الجذاميّ الإشبيليّ

= عبد الجبار بن عساكر بن عبد الجبار (.../... ـ .../...).

أبو أحمد الأزدي

(٣١٩ هـ/ ٩٣١ م ـ ٣٩٦ هـ/ ١٠٠٥ م).

طالب بن عثمان بن محمد، أبو أحمد الأزديّ. كان نحويًا بارعًا، عارفًا باللّغة، مقرئًا فاضلاً، مؤدّبًا. تصدّر لإقراء القرآن والنّحو، وتأدّب به جماعة. كُفّ بصره في آخر عمره. كان ثقة في الرّواية.

(إنباه الرواة ٢/ ٩٢؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٨٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٦؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ١٦ ـ ١٧؛ وتاريخ بغداد ٩/ ٣٦٥ ـ ٣٦٦).

أبو طالب القزوينيّ

= علي بن عبد الملك بن العباس (٣٩٨ هـ/ ١٠٠٧ م).

طالب بن محمد

(... / ... ـ ٤٠١ هـ/ ١٠١٠ م).

طالب بن محمد بن نَشيط، (وفي معجم الأدباء: ابن قُشَيْط)، أبو أحمد المعروف بابن السَّراج النحويّ. كانَ عارفًا بالعربيّة قيّمًا بها. أخذ عن أبي بكر بن الأنباري. من كتبه: «مختصر في النّحو»، و «عيون الأخبار وفنون الأشعار».

(بغية الوعاة ٢/ ١٧؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ١٧؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٨٧؛ والأعلام ٣/ ٢١٨ ـ ٢١٩).

أبو طالب المروانيّ القرطبيّ

= عبد الجبار بن عبد الله بن أحمد (٥١٠ هـ/ ١١١٦ م).

أبو طالب المعافري اللغويّ

= عبد الجبار بن محمد بن علي (٥٦٦ هـ/ ١١٧٠ م).

أبو طالب النحوي

(... / ... ـ ... / ...).

أبو طالب المكفوف النحويّ الكوفيّ. كان نحويًا بارعًا، أخذ النّحو عن الكسائي، وصنّف كتابًا في حدود الحروف العوامل والأفعال واختلاف معانيها.

(بغية الوعاة ٢/ ١٦؛ وطبقات النحويين واللغويين ص ١٤٧).

أبو طالب النحويّ

= محمد بن علي بن الحسين (... / ... ـ ٣٠٨ هـ/ ٩٢٠ م).

= محمد بن الفضل بن رزق الله (... / ... ـ ... / ...).

طالوت بن جراح

(... / ... ـ ... / ...).

طالوت بن جراح الكلاعيّ، أبو محمد القرطبيّ. كان عارفًا بالعربيّة، ضابطًا متقنًا باللّغة، حافظًا للغريب. وقد علّم في كل ذلك وأدّب به.

(بغية الوعاة ٢/ ١٦).

ابن طاهر

= عبد الله بن حسين بن طاهر (١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٥ م).

طاهر بن أحمد النحويّ

(... / ... ـ ٤٦٩ هـ/ ١٠٧٦ م).

طاهر بن أحمد بن باب شاذ (معناه الفرح والسرور)، أبو الحسن النّحويّ

المصريّ. أحد الأئمة في النحو، وأحد الأعلام في فنون العربيّة مع فصاحة اللّسان. قدم إلى العراق تاجرًا باللؤلؤ، وأخذ عن علمائها، ثم رجع إلى مصر، واستُخدم في ديوان الرّسائل يتأمّل ما يخرج من الدّيوان من الأشياء، ويُصلح ما يراه من الخطأ في الهجاء أو في النحو أو في اللغة. وكانت له حلقة اشتغال بجامع مصر، ثم تزهّد وانقطع. والسبب في ذلك أنه كان جالسًا يأكل، فجاءه سنّور، فكان إذا ألقى إليه شيئًا لا يأكله، بل يحمله ويمضي. وكثر ذلك منه، فتبعه يومًا لينظر أين يذهب، فإذا هو يحمله إلى مكان مظلم فيه سنّورة عمياء فيُلقيه لها فتأكله، فعجب وقال: إن الذي سخّره لها قادر على أن يغنيني عن هذا العالم. فلزم منارة الجامع بمصر. وخرج منها يومًا وفي عينيه بقية من النوم، فسقط منها إلى سطح الجامع، فمات سنة ٤٦٩ هـ، وقيل: سنة ٤٥٤ هـ. له من الكتب: شرح «الجُمل» للزّجّاجيّ، و «شرح النّخبة»، و«التعليق في النحو» في خمسة عشر مجلّدًا، سمّاه تلامذته من بعده «تعليق الغرفة»، و «المُحْتَسب في النحو» وغير ذلك.

(معجم الأدباء ١٢/ ١٧ ـ ١٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٧؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٩٠ ـ ٣٩١؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٥١٥ ـ ٥١٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ٩٥ ـ ٩٧؛ وشذرات الذهب ٣/ ٣٣٣ ـ ٣٣٤).

أبو طاهر الإسكندريّ

= عبد الملك بن نصر بن عبد الملك (٦٦٢ هـ/ ١٢٦٤ م).

طاهر الجزائريّ

= طاهر بن صالح بن أحمد (١٣٣٨ هـ/ ١٩٢٠ م).

أبو الوفاء البَنْدَنيجيّ

(... / ... ـ ٤٨٠ هـ/ ١٠٨٧ م).

طاهر بن الحسين، أبو الوفاء البَنْدَنيجيّ الهمذانيّ. كان عالمًا بالنحو واللّغة والعروض، شاعرًا بارعًا. لم يمدح أحدًا ابتغاء جائزة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٩٣).

أبو الطاهر السرقسطيّ

= إسماعيل بن خلف (٤٥٥ هـ/ ١٠٦٣ م).

الشيخ طاهر الجزائري

(١٢٦٨ هـ/ ١٨٥٢ م ـ ١٣٣٨ هـ/ ١٩٢٠ م).

طاهر بن صالح (أو محمد صالح) بن أحمد الجزائري، ثم الدمشقيّ. أصله من

الجزائر. ومولده ووفاته في دمشق. بحّاثة من أكابر العلماء باللّغة والأدب في عصره. كان كِلفًا باقتناء المخطوطات والبحث عنها. ساعد على إنشاء «دار الكتب الظّاهرية» بدمشق، وجمع فيها ما تفرّق في الخزائن العامّة. ثم ساعد على إنشاء «المكتبة الخالدّية» في القدس وانتقل إلى القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ، ثم عاد إلى دمشق سنة ١٣٣٨ هـ. كان من أعضاء المجمع العلمي العربي. سمي مديرًا لدار الكتب الظاهريّة. كان يحسن أكثر اللغات الشرقية: العبريّة والسّريانيّة والحبشيّة والزواويّة والتركيّة والفارسية. له أكثر من عشرين مصنّفًا منها: «الجواهر الكلامية في العقائد الإسلاميّة»، و «بديع التلخيص» في البديع، و«مدّ الرّاحة» في المساحة، و «الفوائد الجسام في معرفة خواص الأجسام»، و «تسهيل المجاز إلى فن المعمى والألغاز»، و «التّبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن»، و «شرح خُطب ابن نباتة»، و «تمهيد العروض إلى فن العَروض»، و «التقريب إلى أصول التعريب»، و «تفسير القرآن» أربع مجلدات. ومن أجلّ آثاره «التذكرة الظاهرية» وهي مجموعة كبيرة في موضوعات مختلفة.

(الأعلام ٣/ ٢٢١ ـ ٢٢٢).

أبو بشر بن سُبَيْطة

(... / ... ـ بعد ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).

طاهر بن عبد الرحمن بن سعيد، أبو الحسين وأبو بشر بن سُبَيْطة الأندلسيّ الدّاني. أستاذ نحويّ. روى عن أبي محمد بن السيد، واختصّ به، وكان من كبار تلاميذه. كان من أهل الذّكاء والنّبل والفهم. تصدّر لتدريس العربيّة والآداب. له مؤلفات لم تُذكر أسماؤها. مات بدانية بعد سنة ٥٤٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨).

أبو الحسن القرطبيّ

(... / ... ـ ٣٠٥ هـ/ ٩١٧ م).

طاهر بن عبد العزيز بن عبد الله، أبو الحسن الرّعينيّ القرطبيّ. كان علم اللّغة والخبر أغلب عليه. رحل إلى المشرق واليمن، وكان ضابطًا عارفًا عالمًا، عاملاً بعلوم اللغة فَهِمًا.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩).

أبو سعيد البيِّع

(... / ... ـ ... / ...).

طاهر بن عبد الله، أبو سعيد البيّع. كان نحويًا بارعًا، شاعرًا فاضلاً. روى عنه أبو عبد الرحمن السُّلميّ مقطّعات من الشعر في مجموعاته وأماليه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨).

طاهر بن محمد

(. . ./. . . ـ. . ./. . .).

طاهر بن محمد الرّقبانيّ الصّقلّي التغلبي. يدعى الوزير. لم يكن في زمانه أعلم منه بلغة العرب وكلامها ونثرها ونظمها. وكان رئيسًا مقدّمًا جليلاً معظمًا. قصده العلماء من كل مكان، فلقوا منه بحرًا خضمًّا، وانتجعه الشعراء فوردوا قَليبًا (بئرًا). له شعر كان يخفيه.

(إنباه الرواة ٢/ ٩٤).

أبو طاهر المحمد أباذي

= محمد بن الحسن بن محمد (. . ./. . . ـ. . ./. . .).

أبو طاهر النحويّ

= عبد الواحد بن عمر بن محمد (٣٤٩ هـ/ ٩٦٠ م).

الطبرسي

= الفضل بن الحسن بن الفضل(٥٤٨ هـ/ ١١٥٣ م).

الطبيخي

= وليد بن عيسى بن حارث (٣٥٢ هـ/ ٩٦٣ م).

طَرَّاد بن علي السُّلَمِيّ

(. . ./. . . ـ ٥٢٤ هـ/ ١١٣٠ م).

طَرّاد (وقيل: طِراد) بن علي بن عبد العزيز، أبو فراس السُّلَمِيّ الدمشقيّ، المعروف بالبديع. مات متولّيًا بمصر. كان نحويًا مكاتبًا، أديبًا بارعًا في النُّظم والنثر. له مقامات ورسائل. مدح تاج الدولة تتش بن ألب أرسلان. ومن شعره قصيدة يمدح بها الوزير ابن أبي الليث أجازه عليها ألف دينار.

(الوافي بالوفيات ١٦/ ٤٢٠ ـ ٤٢٢؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ١٩ ـ ٢٢؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٩؛ والأعلام ٣/ ٢٢٥).

ابن طرار الجريري

= المعافى بن زكريا بن يحيى (٣٠٣ هـ/ ٩١٥ م ـ ٣٧٠ هـ/ ٩٨٢ م).

ابن الطَّراوة

= سليمان بن محمد بن عبد الله (. . ./. . . ـ ٥٢٨ هـ/ ١١٣٤ م).

= يحيى بن محمد (... / ... ـ ... / ...).

الطرسوني

= محمد بن أحمد (٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩ م).

ابن طرشميل

= أحمد بن علي بن خلف (٥٠٢ هـ/١١٠٨ م).

الطلّاء المنجم

= إسماعيل بن يوسف (... / ... ـ ... / ...).

ابن طلحة الأموي

= محمد بن طلحة بن محمد (٥٤٥ هـ/ ١١٥٠ م ـ ٦١٨ هـ/ ١٢٢١ م).

طلحة علم الدين

(نحو ٦٦٥ هـ/ ١٢٦٦ م ـ ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٤ م).

طلحة علم الدين. كان مملوكًا اسمه سنجر، فغيِّر اسمه. وكان متقنًا للعربيّة والقراءة. تتلمذ على يديه جماعة في النحو والقرآن والفقه والأصول. وكان يُراعي الإعراب في كلامه وفي دروسه. شاخ ولحيته سوداء. ومات بحلب سنة ٧٢٥ هـ، وقد نيّف على الستّين، فتكون سنة ولادته قريبةً من سنة ٦٦٥ هـ. قال ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة: اسمه طلحة بن عبد الله المقرىء الشافعي الحلبي.

(الدرر الكامنة ٢/ ٢٢٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٠).

طلحة بن كردان

(... / ... ـ ... / ...).

طلحة بن كردان. كان نحويًا مشهورًا في العراق. تصدّر للإقراء والإفادة والرواية. من أصحاب أبي سعيد السّيرافي.

(إنباه الرواة ٢/ ٩٣).

أبو محمد النعماني

(... / ... ـ ٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م).

طلحة بن محمد (وقيل: أحمد بن طلحة)، أبو محمد النعماني. كان عارفًا باللغة والأدب والشعر فاضلاً، رقيق الطبع، كثير المحفوظ. ورد بغداد وخراسان، وكاتَبَهُ الحريريّ صاحب المقامات. أقام بخراسان، وكانت ألسنة الفضلاء متفقة

بها على الثّناء عليه والإطناب في جودة شعره وسرعة خاطره بالنّظم.

(إنباه الرواة ٢/ ٩٣ ـ ٩٤؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٢٦ ـ ٢٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٠؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٤٨٦ ـ ٤٨٨؛ والأعلام ٣/ ٢٢٩؛ وفوات الوفيات ٢/ ١٣٥ ـ ١٣٧؛ وأنساب الأشراف. القسم الرابع. الجزء الأول ٥٤٥).

أبو محمد بن أبي بكر النحويّ ابن النحويّ

(٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م ـ ٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

طلحة بن محمد بن طلحة، أبو محمد بن أبي بكر النحوي ابن النحويّ، اليابُريّ، الإشبيليّ. مولده ووفاته بإشبيلية. كان نحويًا ماهرًا، مقرئًا متقنًا، عروضيًا حاذقًا، ذا حظّ وافرٍ من الأدب، عارفًا بطريق الرّواية وتواريخ الرجال وأحوالهم. أخذ عن كثيرين: أوّلهم أبوه ثم الدّبّاج والشّلوْبين. انتصب للإقراء وتدريس العربيّة. حُمل عنه العلم واستُجيز وهو ابن عشرين سنة، وبقي عاكفًا على العلوم صابرًا على شدّة الفقر وقلّة ذات اليد، وخرّج له معجمًا، وله خطب وشعر. مولده في جمادى الأولى سنة ٦٠١ هـ، ومات في إشبيلية سنة ٦٤٢ هـ، وقيل: سنة ٦٤٣ هـ، وقيل: سنة ٦٤٤ وقيل: سنة ٦٤٥ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩ ـ ٢٠).

الطنبيّ

= عبد الملك بن زيادة الله (٤٥٧ هـ/ ١٠٦٥ م).

الطنجالي

= محمد بن يوسف (نحو ٦٠٣ هـ/ ١٢٠٦ م ـ ٦٥٣ هـ/ ١٢٥٥ م).

ابن طُتيز الميورقي

= علي بن أحمد بن عبد العزيز (٤٧٧ هـ/ ١٠٨٤ م).

طه علم الدّين الحلبي

(بعد ٦٦٠ هـ/ ١٢٦١ م ـ ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٤ م).

طه علم الدين. من أهل حلب. كان نحويًا ماهرًا مقرئًا فاضلاً، تصدّر للإقراء بحلب زمانًا، وانتفع به خلق في النحو والقراءة، وكان عنده كياسة ومكارم. وُلد بعد سنة ٦٦٠ هـ، وتوفي سنة ٧٢٥ هـ.

(الدرر الكامنة ٢/ ٢٢٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١).

الطُّوال النحويّ الكوفيّ

(... / ... ـ ... / ...).

الطُّوال (لم يذكر من اسمه ونسبه أكثر من ذلك) يكنّى أبا عبد الله. من أهل الكوفة.

كان نحويًا بارعًا من أصحاب محمد بن زياد الفرّاء النحويّ، حاذقًا بإلقاء المسائل العربيّة. وكان سلمة بن عاصم حافظًا لتأدية ما في الكتب، وكان ابن قادم حسن النظر في العلل. وهؤلاء الثلاثة الأجلّاء كانوا من أصحاب الفرّاء. ولم يشتهر للطوال تصنيف.

(إنباه الرواة ٢/ ٩٢؛ وطبقات النحويين واللغويين ٩٦؛ والفهرست ص ١٠١).

الطوسيّ

= علي بن عبد الله بن سنان (.../... ـ .../...).

ابن الطيب

= محمد بن الطيب بن محمد (١٠٦٤ هـ/ ١٦٥٤ م ـ ١١١٣ هـ/ ١٧٠١ م).

أبو الطيّب التمّار

= الحسين بن علي بن محمد (.../... ـ .../...).

أبو الطيب الحضيني الواسطيّ

= عبد الغفار بن عبيد الله بن السريّ (٣٦٦ هـ/ ٩٧٦ م).

أبو الطيب السبتي

= محمد بن إبراهيم بن محمد (.../... ـ ٦٩٥ هـ/ ١٢٩٥ م).

أبو الطيب اللغويّ الحلبيّ

= عبد الواحد بن علي (بعد ٣٥٠ هـ/ بعد ٩٦١ م).

أبو القاسم الكناني

(.../... ـ ٦١٨ هـ/ ١٢٢١ م).

الطيّب بن محمد بن الطّيّب هارون بن الطيّب، أبو القاسم الكنانيّ المرسيّ. كان نحويًا ماهرًا ومن بيت علم مشهور، متقدّمًا في طلبه، متفننًا يتعاطى درجة الاجتهاد. ولِيَ قضاء مُرسية، وأخذ عنه النحو أبو عبد الله بن أبي الفضل المرسي.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١).

طَيْبَرْس الجندي النحويّ

(نحو ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م ـ ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨ م).

طَيْبَرْس علاء الدّين الجنديّ النحويّ. من المماليك. أُقدم من بلاده إلى إلبيرة. فاشتراه بعض الأمراء بها، وعلّمه الخطّ والقرآن وأعتقه. فقدم دمشق، فتفقه بها، واشتغل بالنّحو واللّغة والعَروض والأدب حتى فاق أقرانه. وكان حسن المذاكرة، لطيف المعاشرة،

كثير التّلاوة والصّلاة باللّيل. صنّف «الطّرفة» جمع فيها بين ألفية ابن مالك ومقدمة ابن الحاجب في أرجوزة من تسعمئة بيت، وشرحها. مات بالطاعون في صالحيّة دمشق.

(شذرات الذهب ٦/ ١٦١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١؛ والأعلام ٣/ ٢٣٥).

الطِّيبيّ

= أحمد بن أحمد بن إبراهيم (٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م).

ابن طيفور

= الحسن بن طيفور بن محمد (١٢٧٨ هـ/ ١٨٦١ م).



أبو الأسود الدُّؤَليّ

(١ ق. هـ/٦٠٥ م ـ ٦٩ هـ/٦٨٨ م).

ظالم بن عمرو بن ظالم، وقيل: ظالم بن عمرو بن سفيان، وقيل: عثمان بن عمرو (في اسمه ونسبه ونسبته اختلاف كبير) أبو الأسود الدّيلي، وقيل: الدُّؤَليّ. كان أبو الأسود أحد سادات التّابعين والمحدِّثين والفقهاء والشعراء والفُرسان والأمراء والأشراف والدّهاة والحاضري الجواب. والأكثر أنه أول من وضع النحو. صحب علي بن أبي طالب في موقعة صفّين. مات بالطّاعون الجارف سنة ٦٩ هـ، وقيل: سنة ٦٧ هـ، وقيل: إنه مات قبل الطّاعون بعلّة الفالج. وقيل: إنه توفي في خلافة عمر بن عبد العزيز.

نقّط أبو الأسود المصحف وابتكر له شكلاً؛ واتخذ له صبغًا يخالف لون المداد الذي كُتب به المصحف، ووضع ذلك بناءً لطلب زياد بن أبيه الذي أحضر له ثلاثين رجلاً، فاختار منهم أبو الأسود رجلاً من عبد القيس وقال له: خذ المصحف وصبغًا يخالف لون المداد، فإذا فتحت فمي فانقط نقطة واحدة فوق الحرف وإذا ضممتُ شفتيّ فاجعل النقطة إلى جانب الحرف، وإذا كسرتهما فاجعل النقطة في أسفله، فإن أتبعتُ شيئًا من هذه الحركات غنّة فانقطْ نقطتين.

قدم أبو الأسود على معاوية بن أبي سفيان، فأدنى مجلسه وأعظم جائزته. ولي قضاء البصرة. وكان عبد الله بن عبّاس لما خرج من البصرة استخلف عليها أبا الأسود، فأقرّه علي بن أبي طالب وقاتل مع عليّ يوم الجمل. كان أبو الأسود ينزل في بني قُشَيْر وكانوا عثمانيّة، وأبو الأسود علويّ. فكان بنو قشير يسيئون جواره ويرجمونه بالليل، فعاتبهم على ذلك فقالوا: ما رجمناك ولكن الله رجمك. فقال: كذبتم لأنكم إذا رجمتموني أخطأتموني ولو رجمني الله ما أخطأني، ثم انتقل منهم إلى هُذَيل. ولأبي الأسود أخبار مع الخلفاء والأمراء ولطائف في البخل والإمساك.

(الوافي بالوفيات ١٦/٥٣٣ ـ ٥٣٩؛ ووفيات الأعيان ٢/٥٣٥ ـ ٥٣٨؛ ومعجم الأدباء ١٢/٣٤ ـ ٣٩؛ وبغية الوعاة ٢/٢٢ ـ ٢٣؛ والأعلام ٣/٢٣٦ ـ ٢٣٧؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/٤٢٢ ـ ٤٢٣؛ وخزانة الأدب ٦/١٣٦؛ والطبقات الكبرى ٧/٧٠؛ والأغاني ١٢/٢٩٧ ـ ٣٣٤؛ وشذرات الذهب ١/٧٦؛ والفهرست ص ٥٩ ـ ٦٢؛ وضحى الإسلام ٢/٢٨٨؛ وتاريخ آداب اللغة العربية ٢/٢٢١؛ والحلقة المفقودة

في تاريخ النحو ١٣٧؛ وطبقات فحول الشعراء ١/ ١٢؛ والمعارف ٤١؛ والشعر والشعراء ٧٢٩؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٩ ـ ٤٤).

ابن ظفر

= محمد بن أبي محمد (نحو ٥٦٨ هـ/ ١١٧٢ م).

الظهير

= الحسين بن الخطير (٥٩٨ هـ/ ١٢٠٢ م).

ظهير الدين الحلبي

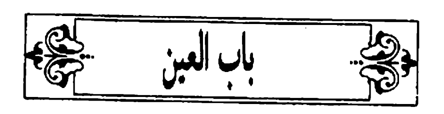
= عبد الوهاب بن عمر بن عبد المنعم (٧٢٥ هـ/ ١٣٢٤ م).

ظهير الدّين الغوري

= حسين بن عبد الله بن أبي بكر بن علي (٦٩٥ هـ/ ١٢٩٥ م).

ظهير الدّين الكتامي

= عبد الغني بن حسان بن عطية (٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م).



باب العين

الأزنيقي

(نحو ٨٤٥ هـ/ ١٤٤١ م - ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨ م).

عاشق (أو آشق) بن قاسم الحنفي. من أهل أزنيق. كان أحد الموالي الروميّة يقال له: المولى عاشق. كان عالمًا بالنحو، مدرّسًا في الحجرية بمدينة أدرنة، ذكيًّا مقبول القول، صاحب لطائف ونوادر، متجردًا عن الأهل والولد، كثير الفكر، مشتغلاً بذكر الله تعالى، خاشعًا في صلاته. بلغ قريبًا من مئة سنة. توفي بأدنة. له «إعراب العوامل المئة» للجرجاني.

(شذرات الذهب ٨/ ٢٦٣؛ والأعلام ٣/ ٢٤٧).

أبو العاص بن معاوية

= الحكم بن هشام بن معاوية (٢٠٦ هـ/ ٨٢١ م).

البَطَلْيَوْسِيّ

(... / ... - ٤٩٤ هـ/ ١١٠٠ م).

عاصم بن أيّوب، أبو بكر النحويّ البَطَلْيَوْسي. كان عالمًا بالنحو واللغة، أديبًا فاضلاً ثقة، من أهل المعرفة باللغات ضابطًا لذلك مع خير وفضل وفقه. مات سنة ٤٩٤ هـ، وقيل: سنة ١٦٤ هـ، وقيل: سنة ١٩٤ هـ، وقيل: كان موجودًا سنة ٥٢١ هـ. له «شرح ديوان امرىء القيس»، و «شرح المعلّقات»، ويسمّى «شرح دواوين الشعراء الستّة الجاهليين».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٨٤؛ والأعلام ٣/ ٢٤٨؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٥٦٣).

أبو عاصم النبيل

= الضحاك بن مخلد بن مسلم (٢١٢ هـ/ ٨٢٧ م).

أبو عبد الله المكفوف

(... / ... - ... / ...).

عافي بن سعيد، أبو عبد الله المكفوف. مولى بني سيد. عُدّ في الطبقة السادسة

من نحاة الأندلس. كان لغويًا حافظًا للعربية ماهرًا في علم الحساب.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٨؛ وطبقات النحويين واللغويين ٣٣٤).

أبو علي الغزنويّ

(... / ... ـ ... / ...).

عالي بن إبراهيم بن إسماعيل الغزنوي، أبو علي. كان عالمًا باللغة والنحو والإعراب والتفسير. ألّف كتابًا فيه تفسير مختصر سمّاه «تفسير التفسير» عالج فيه أعاريب ومسائل نحوية. فرغ منه بحلب في رمضان سنة ٥٧٢ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٠).

عامر بن إبراهيم بن العباس الفزاري

(... / ... ـ ... / ...).

عامر بن إبراهيم بن العباس الفزاريّ. كان نحويًا لغويًا شاعرًا بصيرًا باللغة مع خبث وإقدام ورأي ومكْر. كان يلي أمور الأموال لملوك إفريقية والقيروان. جنى خراجًا في بعض سواحل إفريقية، فأخذه وهرب إلى مصر. كان ينتسب إلى حَمَل بن بدر حتى أعلمه أبو بكر الحسن بن أحمد بن نافذ أن حَمَل بن بدر، لم يُعقب، وأراه ذلك في بعض الكتب، فخلّى عن ذلك، وقال: نحن من ولد عُيَيْنَة بن حِصْن. عدّه الزبيدي في الطبقة الرابعة من نحاة القيروان.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٨٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٤؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٧٢).

أبو عامر الأندلسيّ

= محمد بن أحمد بن عمر (... / ... ـ بعد ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

أبو عامر البلويّ

= محمد بن أحمد بن عامر (... / ... ـ ٥٥٩ هـ / ١١٦٣ م).

أبو عامر الجرجانيّ

= الفضل بن إسماعيل (... / ... ـ ... / ...).

أبو عامر الشاطبيّ

= محمد بن يحيى بن خليفة (٥٤٧ هـ/ ١١٥٢ م).

أبو عامر الصوريّ

= محمد بن إبراهيم (... / ... ـ ... / ...).

أبو عِكْرِمَة الضبيّ

(.../... ـ .../...).

عامر بن عمران بن زياد، أبو عكرمة الضبيّ. كان نحويًا لغويًا إخباريًا، من أعلم الناس بأشعار العرب وأرواهم لها. أخلاقُهُ شرسة. من أهل سُرَّ من رأى. روى عن ابن الأعرابي، وروى عنه القاسم بن محمد بن بشار الأنباريّ. صنّف كتاب «الخيل».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٤؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٧٢).

أبو عامر الفهريّ الإشبيليّ

(.../... ـ نحو ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

أبو عامر بن عبد الله بن يحيى، ابن الجدّ الفهريّ الإشبيليّ. كان من علية القوم في إشبيلية. أخذ كتاب سيبويه عن ابن الأخضر، فمهر في فهم غوامضه. وكان من أجل أصحاب ابن الأخضر. قيل فيه: من قرأ كتاب سيبويه على ابن الجد فما عليه ألاّ يقرأه على سيبويه. غلب على أبي عامر الانزواء، فلزم بيته وقطع مداخلة الناس، فقطعوه. فقيل: لقد فُقِد علم العربيّة بانقباضه. ألحّ عليه أبو بكر بن القابلة النحويّ في قراءة الكتاب فأجاب، فأقرأه إياه والكامل للمبرد؛ حتى ختمهما، ثم عاد إلى انقباضه. ولما ابتدأت الفتنة بين المرابطين رحل إلى لبلة. فأخرج منها وقُتل ظلمًا بغير تلبّس بشيء من أمرها.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٥).

أبو عامر القومسيّ

= الحسن بن محمد بن علي (٤٤٩ هـ/ ١٠٥٧ م).

أبو عامر المالقيّ

= دحمان بن عبد الرحمن بن القاسم (.../... ـ .../...).

أبو محمد البغداديّ الضّرير

(.../... ـ ٤٨٦ هـ/ ١٠٩٣ م).

عامر بن موسى بن طاهر، أبو محمد البغداديّ. كان نحويًا يعرف القراءات، فقيهًا شافعيًا يتكلّم في الخلاف، ضريرًا. حدّث باليسير. سمع من علي بن المحسن التنوخي وغيره.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٥).

أبو عامر النميري

= محمد بن عبد الله بن العظيم (.../... ـ ٧٤٠ هـ/ ١٣٣٩ م).

ابن العامل

= الحسن بن محمد (نحو ٥٠٠ هـ/ ١١٠٦ م).

ابن أخت العاهة

= أبو عبد الله بن حسين (٣٤٣ هـ/ ٩٥٤ م).

عُباد بن علي بن صالح

(٧٧٧ هـ/ ١٣٧٥ م ـ ٨٤٦ هـ/ ١٤٤٢ م).

عُباد بن عليّ بن صالح الأنصاريّ الخزرجيّ، الشيخ زين الدين. كان نحويًا فقيهًا. مهر في الفقه والأصليْن والعربيّة سمع الحديث من كبار المحدّثين وصار رأس المالكيّة. عيّن للقضاء فامتنع، وأُلحّ عليه فتغيَّب إلى أن وليه غيره. ولي تدريس الأشرفيّة والشيخونيّة، وامتنع من الإفتاء، وانتفع به خلق كثير.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٦).

عباد بن كسيب

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عباد بن كسيب. فيمن دخل البادية. لغويّ أخذ عنه الناس طرفًا من اللغة الفصحى. ربّما ورد اسمه في كتب اللغويين وأسندوا إليه جملة من الغريب.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٨٨).

ابن أبي العباس

= محمد بن أحمد (٣٥٣ هـ/ ٩٦٤ م ـ ٤٣٣ هـ/ ١٠٤٢ م).

أبو عيسى الأزدي النحوي

(. . . / . . . ـ ٣٥٣ هـ/ ٩٦٣ م).

العباس بن أحمد بن مطروح، أبو عيسى الأزديّ. كان نحويًا ماهرًا. من أهل مصر.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٦).

أبو الفضل النحوي

(. . . / . . . ـ ٤٠١ هـ/ ١٠١٠ م).

العباس بن أحمد بن موسى، أبو الفضل. كان نحويًا ماهرًا، ولغويًا بارعًا من أصحاب الفارسي والسّيرافي. عُدّ من طبقة أبي الفتح عثمان بن جنّي.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٦).

أبو العباس الأحول

= محمد بن الحسن (.../...ـ.../...).

أبو العباس الإربليّ

= أحمد بن علي بن أبي غالب (٦٥٧ هـ/١٢٥٨ م).

أبو العباس الأندرشيّ

= أحمد بن محمد بن عبد الله (٥٨١ هـ/١١٨٥ م).

أبو العباس الضرير

= أحمد بن صالح المخزوميّ (.../...ـ.../...).

أبو العباس الطبيخيّ

= وليد بن عيسى بن حارث (٣٥٢ هـ/٩٦٣ م).

أبو العباس الطهماني

= محمد بن عيسى بن عبد الرحمن (.../...ـ.../...).

أبو الفضل السرّاج الدمشقي

(.../...ـ.../...).

العباس بن عمر بن يحيى، أبو الفضل الأنصاري السرّاج الدِّمشقي. كان نحويًّا فاضلاً أديبًا ناظمًا. روى عنه الرّشيد العطّار.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٧).

أبو العباس الفارقيّ

= صالح بن إبراهيم بن أحمد (٦٦٥ هـ/١٢٦٧ م).

الرِّياشيّ

(١٧٧ هـ/ ٧٩٣ م ـ ٢٥٧ هـ/ ٨٧٠ م).

العبّاس بن الفرج بن عليّ، أبو الفضل الرِّياشي، مولى محمد بن سليمان الهاشميّ. كان من كبار النّحاة وأهل اللّغة، راوية للشعر، أخذ عن الأصمعيّ، وكان يحفظ كتبه وكتب أبي زيد الأنصاري. قرأ على المازنيّ النّحو وقرأ عليه المازنيّ اللّغة. قال المازني: قرأ عليّ الرياشي كتاب سيبويه فاستفدْتُ منه أكثر مما استفاد مني. كان الرّياشي ثقة فيما يرويه. أخذ النحو أيضًا عن أبي عبيدة معمر بن المثنّى. وكان إمامًا في اللّغة والأخبار، خرج له أبو داود في سننه. مات مقتولاً في واقعة الزّنج بالبصرة في خلافة المعتمد، وله ثمانون سنة. قتلوه

وهو قائم بالمسجد يصلي الضّحى. فضربوه بأسيافهم وقالوا: هاتِ المال فجعل يقول: أيّ مال، أيّ مال حتى مات. قيل: كان المازني في الإعراب، وأبو حاتم في الشعر والرواية وكان الرّياشي في الجميع. وكان أهل البصرة إذا اختلفوا في شيء قالوا ما قال فيه الرياشي، انقيادًا لفضله وروايته. حُمل الرّياشي إلى سُرَّ مَنْ رأى في أيام المتوكّل، لتولّي قضاء البصرة، فاستعفى وقال شعرًا مدح به المتوكّل، وذكر فيه خلوّ مسجده منه، فأعفاه وأعطاه ووسع له وأعاده. وقرأ عليه الفتح بن خاقان الوزير، وأعطاه مالاً جسيمًا، وعاد إلى البصرة. له من الكتب: كتاب «الخيل»، و «الإبل»، و «ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب» وغير ذلك. قيل عنه: إنه إذا كان صائمًا لا يبلع ريقه. واتُّهم من أجل ذلك بالحمق.

(إنباه الرواة ٢/٣٦٧ ـ ٣٧٣؛ ومعجم الأدباء ١٢/٤٤ ـ ٤٦؛ وشذرات الذهب ٢/١٣٦؛ والوافي بالوفيات ١٦/٦٥٢ ـ ٦٥٤؛ والأعلام ٣/٢٦٤؛ وبغية الوعاة ٢/٢٧؛ وتاريخ بغداد ١٢/١٣٨ ـ ١٤٠؛ ووفيات الأعيان ٣/٢٧ ـ ٢٨).

عبّاس بن فِرْناس بن وَرْداس

(... / ... ـ ... / ...).

عبّاس بن فِرْناس بن وَرْداس. عُدّ في الطبقة الثالثة من نحاة الأندلس. كان متصرفًا في ضروب الإعراب.

(بغية الوعاة ٢/٢٨؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٩١ ـ ٢٩٢).

أبو العباس الكنانيّ

= أحمد بن علي بن محمد (٥٧٨ هـ/١١٨٢ م).

أبو العباس المساميريّ

= أحمد بن عبّاس (٦٩٩ هـ/١٢٩٩ م).

أبو العباس المعافريّ

= أحمد بن عبد الله بن عامر (٥٤٠ هـ/١١٤٥ م).

أبو العباس المَغْمَرِيّ

= محمد بن أحمد (... / ... ـ ... / ...).

عبّاس بن ناصح الأندلسي

(... / ... ـ بعد ٢٣٠ هـ/ ٨٤٤ م).

عبّاس بن ناصح الأندلسيّ، نزيل الجزيرة الخضراء. كان من أهل العلم واللغة والشعر والعربيّة. من ذوي الفصاحة في شعره ولسانه. يذهب في شعره مذاهب العرب. وليَ قضاء شذونة والجزيرة، ثمّ وليها ابنه عبد الوهاب بن عبّاس، ثم ابن ابنه محمّد بن عبد الوهاب.

رحل عبّاس مع أبيه إلى مصر، وتردّد في الحجاز طالبًا للغة العرب. لقي الأصمعي وغيره بالعراق، واجتمع بأبي نواس، وأذعن له بالفضل على نفسه، وانصرف إلى الأندلس.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٨؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٨٤ ـ ٢٨٦؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٦٥ ـ ٣٦٧؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٤٥).

أبو العباس النحويّ

= الفضل بن إبراهيم بن عبد الله (.../... ـ .../...).

أبو العباس النصيبيّ

= أحمد بن المبارك بن نوفل (٦٦٤ هـ/ ١٢٦٦ م).

أبو العباس الهذلي

= محمد بن الحسن بن يونس (.../... ـ ٣٣٢ هـ/ ٩٤٣ م).

أبو العباس اليزيديّ

= الفضل بن محمد بن أبي محمد يحيى (٢٧٨ هـ/ ٨٩١ م).

أبو وهب القرطبيّ

(.../... ـ ٢٦١ هـ/ ٨٧٤ م).

عبد الأعلى بن وهب بن عبد الأعلى، أبو وهب القرطبيّ. كان مشاركًا في علم النحو واللّغة، زاهدًا مشاورًا في الأحكام. سمع من يحيى وأصبغ وسحنون. كان ينسب إلى القدر.

(بغية الوعاة ٢/ ٧١).

أبو عبد الله الآمديّ

= الحسين بن علي بن عبد الله (٤٦٦ هـ/ ١٠٧٣ م).

عبد الله بن إبراهيم بن إسماعيل

(.../... ـ .../...).

عبد الله بن إبراهيم بن إسماعيل العبْدَري. كان نحويًا ماهرًا مقرئًا فاضلاً. روى عن أبي علي الصدفيّ وغيره.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٨).

أبو محمد الكنديّ

(.../... ـ .../...).

عبد الله بن إبراهيم بن حصين، أبو محمد الكِنْديّ. كان نحويًا ماهرًا فقيهًا عارفًا لغويًا

محققًا مدققًا، شَرَح «الكافي» للصغار في النحو، وسمّاه «الدُرر» وانتفع به الطلاب كثيرًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٩).

أبو حكيم الخَبْري

(. . . / . . . ـ ٤٧٦ هـ/ ١٠٨٤ م).

عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله، أبو حكيم الخَبْري. كان متمكّنًا من علم العربيّة، وله معرفة تامّة بالفرائض والأدب واللّغة والحساب، مرضيّ الطريقة ديّنًا صدوقًا. ذكر سبطه أبو الفضل بن ناصر أنه كان يكتب يومًا وهو مُسْتَنِدٌ فوضع القلم من يده وقال: إن هذا موت مهنأ طيّب ثم مات. شَرَحَ «الحماسة»، و «ديوان البحتري»، وعدّة دواوين. سمع الحديث وحدّث باليسير.

(إنباه الرواة ٢/ ٩٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٩؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٤٦ ـ ٤٧).

أبو محمد القرطبي

(. . . / . . . ـ ٥٢٧ هـ/ ١١٣٣ م).

عبد الله بن إبراهيم بن سعيد، أبو محمد القرطبي. كان نحويًا متحققًا بالعربية، ذا حظّ من الرّواية.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٩).

أبو محمد بن أبي الهيثم

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عبد الله بن أحمد بن أسعد، أبو محمد بن أبي الهيثم. كان نحويًا ماهرًا باللغة فقيهًا فاضلاً عارفًا بالفقه والقراءات. من مصنّفاته: «الإيضاح» في القراءات، و «التّبصرة» في النحو.

(بغية الوعاة ٢/ ٣١).

أبو هفّان النحوي

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عبد الله بن أحمد بن حرب، أبو هفّان. كان نحويًا ماهرًا، لغويًا بارعًا، أديبًا فاضلاً، راويةَ أهل البصرة. كان مقتّرًا، ضيّق الحال، شرّابًا للخمر والنبيذ. أخذ عنه يموت بن المزرّع وغيره. من مصنّفاته «صناعة الشعر»، و «أخبار الشعراء».

(بغية الوعاة ٢/ ٣١؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٥٤ ـ ٥٥).

الشّاماتي

(. . . / . . . ـ ٤٧٥ هـ/ ١٠٨٢ م).

عبد الله بن أحمد بن الحسين، أبو الحسين الشاماتي. كان عالمًا باللغة والشعر. من

مصنّفاته: «شرح ديوان المتنبي»، و «شرح الحماسة»، و «شرح أبيات أمثال أبي عبيد». اشتهر بالتأديب.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٢؛ والأعلام ٤/ ٦٦؛ والوافي بالوفيات ١٧/ ٣١).

أبو محمد الشَّلْبيّ

(. . ./ . . . ـ ٥٤٦ هـ/ ١١٥١ م).

عبد الله بن أحمد بن عمروس، أبو محمد الشَّلْبيّ. كان لغويًا ماهرًا في العربيّة، حافظًا للحديث ورجاله فقيهًا. أجاز له من المشرق السّلفي.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٣).

عبد الله بن أحمد بن الخشاب

(٤٩٢ هـ/ ١٠٩٨ م ـ ٥٦٧ هـ/ ١١٧٢ م).

عبد الله بن أحمد بن الخشاب، أبو محمد النحوي. كان أعلم أهل زمانه بالنّحو حتى قيل: إنه كان في درجة أبي عليّ الفارسيّ. وكانت له معرفة بالحديث والمنطق والفلسفة والحساب والهندسة، وما من علم إلا كانت له فيه يدٌ حسنة. كان يكتب خطًا مليحًا. جمع كتبًا كثيرة جدًا، وقرأ عليه النّاس، وانتفعوا به، وتخرَّج به جماعة، وروى كثيرًا من الحديث. كان ثقة صدوقًا نبيلاً حجّة إلاّ أنه لم يكن في دينه بذاك؛ وكان بخيلاً مُبْتَذَلاً في ملبسه وعيشه، قليل المبالاة، يحفظ ناموس العلم، يلعب بالشطرنج مع العوامّ على قارعة الطريق، ويقف في الشوارع على حلَقِ المُشَعْبِذين واللاّعبين بالقرود والدِّباب، كثير المزاح واللّعب، طيّب الأخلاق. سأله شخص وعنده جماعة من الحنابلة: أعندك كتاب الجبال؟ فقال له: يا أبله أما تراهم حولي. وسأله آخر عن «القفا»: أيُمَدّ أو يُقصر؟ فقال له: يُمدّ ثم يُقصر (يريد ثم يصفع). كان يتعمّم بالعمامة فتبقى مدة على حالها حتى تسودّ مما يلي رأسه، وتتقطّع من الوسخ، وترمي عليها الطيور ذَرْقَها. لم يتزوّج قط ولا تسرّى. وكان إذا حضر سوق الكتب وأراد شراء كتاب، غافل الناس وقطع منه ورقة وقال: إنه مقطوع ليأخذه بثمن بخس. وإذا استعار كتابًا من أحد وطالبه به قال: دخل بين الكتب فلا أقدر عليه.

صنّف كتبًا عدة منها: «شرح الجُمل للزجاجي»، و «شرح اللّمع لابن جني» لم يتمّه، و «الرّد على ابن بابشاذ في شرح الجمل»، و «الردّ على الخطيب التّبريزي في تهذيب إصلاح المنطق»، وشرح مقدمة الوزير ابن هبيرة في النحو. قيل: إنه وَصَلَه عليها بألف دينار. وله «الردّ على مقامات الحريري». وغير ذلك. مات سنة ٥٦٧ هـ ووقف كتبه على أهل العلم. له شعر، ونظم في الألغاز. قال ابن الأخضر: دخلت عليه وهو مريض وعلى صدره كتاب ينظر فيه فقلت: ما هذا؟ قال: ذكر ابن جني مسألة في النحو واجتهد أن

يستشهد عليها ببيت من الشعر فلم يحضره، وإني أعرف عليها سبعين بيتًا من الشعر كل بيت من قصيدة. مات بباب الأزَج ودفن بمقبرة أحمد بباب حرب.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٩ ـ ٣١؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٠٢ ـ ١٠٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٩٩ ـ ١٠٣؛ وفوات الوفيات ١/ ٣٤٢ و ٢/ ١٥٦؛ والأعلام ٤/ ٦٧؛ والوافي بالوفيات ١٧/ ١١ ـ ١٦).

أبو الوليد الحَجْري القرطبي

(.../... ـ ٥٧٥ هـ/ ١١٧٩ م).

عبد الله بن أحمد بن علي، أبو الوليد الحَجْري القرطبي. كان عالمًا بالعربيّة والآداب، مبرّزًا في ضبط اللغات. تصدّر لإقراء اللغة وإفادة الناس. فاستفاد منه خلق كثير. له حظ من النّظم والنّثر. مات بقرطبة.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٢).

أبو محمد اليَحْصُبيّ

(نحو ٥٠٠ هـ/ ١١٠٦ م ـ نحو ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م).

عبد الله بن أبي أحمد بن حرب، أبو محمد الأموي اليَحْصُبِيّ. كان نحويًا عارفًا بالأدب واللغة، مقرئًا مجوّدًا متقنًا. أخذ عن ابن الباذش النحو. مات بقرطبة في عشر الثمانين والخمسمائة وقد قارب الثمانين سنة.

(بغية الوعاة ٢/ ٣١).

أبو محمد القيسيّ

(.../... ـ بعد ٦٣٣ هـ/ ١٢٣٥ م).

عبد الله بن أحمد بن عبد الله، أبو محمد القيسيّ. كان متحققًا بالعربيّة، له حظ صالح من الحديث، ذاكرًا للقراءات، ريّانَ من الأدب. كان حيًا سنة ٦٣٣ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٢).

أبو محمد المالقيّ

(٥٧٣ هـ/ ١١٧٧ م ـ ٦٤٨ هـ/ ١٢٥٠ م).

عبد الله بن أحمد بن محمد، أبو محمد المالقي. كان ماهرًا في العربيّة، بارعًا في اللّغة، راوية ضابطًا عدْلاً متقنًا ورعًا، جمع الله له بين العلم والعمل، متواضعًا مقتصدًا في الملبس. حجّ وأجاز له من المشرق الجواليقي وغيره. انقطع عن أكل اللّحم، وكان شديد الورع. كان منعزلاً عن الناس لا يجالسهم إلا يومي الاثنين والخميس، وكان يختم القرآن كل جمعة. مات أبو محمد سنة ٦٤٨ هـ. وقيل: سنة ٦٤٦ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٣).

ابن الأخرش أبو جعفر النحوي

(. . ./. . . ـ بعد ٦٧٠ هـ/ ١٢٧١ م).

عبد الله بن أحمد، أبو جعفر، المعروف بابن الأخرش الأنصاري القَرْماني. كان عالمًا بالنحو واللغة والأدب. أخذ عن الأَبّذي، وأخذ عنه أبو حيّان. كان له اعتناء بالتفسير.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٣).

جلال الدين العراقي

(٧٠٢ هـ/ ١٣٠٣ م ـ ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٥ م).

عبد الله بن أحمد بن علي، جلال الدين العراقي الكوفيّ. كان نحويًا ماهرًا فصيحًا فاضلاً. طلب الحديث، وسمع من الجزري والذهبي.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٢).

الفاكهي

(٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣ م ـ ٩٧٢ هـ/ ١٥٦٤ م).

عبد الله بن أحمد بن عبد الله، جمال الدين الفاكهي. وُلد وتوفي بمكة، كان عالمًا بالعربيّة من فقهاء الشافعيّة. أقام بمصر مدّة. له مؤلفات عدّة منها: «الفواكه الجنيّة على متممة الآجرومية»، و «مجيب الندا إلى شرح قطر الندى»، وكلاهما في النّحو، و «حسن التوسُّل في آداب زيارة أفضل الرُّسل»، و «كشف النّقاب عن مخدرات مُلْحة الإعراب» مع شرحها. استنبط حدودًا للنحو جمعها في كراسة، ثم شرحها وسمّاها «الحدود النحويّة» في جزأين.

(الأعلام ٤/ ٦٩).

أبو عبد الله الأخفش

= هارون بن موسى بن شريك (٢٩٢ هـ/ ٩٠٤ م).

أبو عبد الله الأدينيّ

= محمدبن غانم (. . ./. . . ـ . . ./. . .).

الزياديّ

(٢٩ هـ/ ٦٥٠ م ـ ١١٧ هـ/ ٧٣٥ م).

عبد الله بن أبي إسحاق (زيد)، أبو بَحْر الزيادي الحضرمي. اشتهر بكنية والده كان عالمًا بالنحو، علاّمة في القراءات، وعلم العربيّة. بصْريّ. يُعدّ في أوّل الطبقة الرابعة من

النحاة، كان من طبقة أبي عمرو بن العلاء وعيسى بن عمر الثقفي وحمّاد بن سلمة وغيرهم. كان مقرئًا فاضلاً. أخذ قراءته عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم. قيل: هو مولى حضرموت وقيل: مولى آل الحضرميّ وهم خلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف.

سئل يونس بن حبيب عن أبي إسحاق وعلمه. فقال: هو والنحو سواء، أي هو الغاية، وقيل له: فأين علمه من علم الناس اليوم؟ قال: لو كان اليوم في الناس أحدٌ لا يعلم إلا علمه لضُحك منه، ولو كان فيهم من له ذهنُه ونفاذُه ونظرُه كان أعلم الناس. قيل عنه: إنه أول مَنْ بَعَجَ النحو ومدّ القياس وشرح العلل. وكان ابن أبي إسحاق أشد الناس قياسًا وأبو عمرو بن العلاء أوسع علمًا بكلام العرب ولغتها وغريبها. وكان بلال بن أبي بُردة جمع بينهما وهو على البصرة عامل لخالد بن عبد الله القسري أيام هشام بن عبد الملك.

قال أبو عمرو: غلبني ابن أبي إسحاق يومئذٍ بالهمز، فنظرت فيه بعد ذلك، وبالغت فيه. كان أبو عمرو بن العلاء أشدّ تسليمًا للعرب. وكان ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر يطعنان على العرب. وكان ابن سيرين يبغض النحويين ويقول: لقد بغّض إلينا هؤلاء المسجد، وكانت حلْقته إلى جانب حَلْقة ابن أبي إسحاق. بلغ ابن أبي إسحاق أنه يعيب عليه تفسير الشعر ويقول: ما علمه بإرادة الشاعر؟ فقال ابن أبي إسحاق: إن الفتوى في الشعر لا تحلّ حرامًا ولا تحرّم حلالاً، وإنّما نُفتي فيما استتر من معاني الشعر، فإن زللنا أو عثرنا فليس في ذلك كالزلل في عبارة الرؤيا، ولا العثرة فيها كالعثرة في الخروج عما أجمعت عليه الأئمة من سنة الوضوء، وكرهته الجماعة من الاعتداء في الطهور. فبلغ ذلك ابن سيرين، فأقصر عمّا كان عليه من الإفراط في الوضوء. وكان إذا جاءه الرجل يسأله عن الرؤيا قال: هاتِ حتى أظن لك. وكان ابن أبي إسحاق يقول بعد أن بلغه كلام ابن سيرين: أظن الشاعر قال كذا أو أراد كذا واللّغة توجب كذا. توفي سنة ١١٧ هـ، وقيل: سنة ١٢٧هـ وقد بلغ الثامنة والثمانين. وصلى عليه ابن أبي بردة أمير البصرة.

(إنباه الرواة ٢/١٠٤ ـ ١٠٨؛ وخزانة الأدب ١/١١٤ ـ ١١٦؛ والفهرست ٦٢؛ والأعلام ٤/٧١؛ والوافي بالوفيات ١٧/٦٦؛ وبغية الوعاة ٢/٤٢).

ابن الدّهان الموصلي

(٥٢٢ هـ/١٢٢٨ م ـ ٥٨١ هـ/١١٨٥ م).

عبد الله بن أسعد بن علي، أبو الفرج الموصليّ المعروف بابن الدّهان. كان عالمًا بالنحو والأدب والفقه، شاعرًا فاضلاً، لطيف الشعر، مليح السبك، حسن المقاصد. قدم الشام مع أبي سعد بن أبي عصرون (الفقيه الشافعي نزيل دمشق وقاضي القضاة بها، وكان يلزم درسه) وسمع الحديث، وكتب بخطّه. إلاّ أنه كان ضيّق العطن ما كتب تصنيفًا إلا اختصره برأيه. غلب عليه الشعر. ولما ضاقت به الحال عزم على قصد الصالح بن رُزّيك وزير مصر، فأعطاه الكثير. ثم تقلّبت به الأحوال، فتولّى التدريس بمدينة حمص وأقام بها،

ولهذا فقد نُسب إليها وصار يُعرف بالحمصي. كانت فيه تمتمة تسفر عن فصاحة تامّة وعقدة لسان تبيّن عن فقه القول. توفي بحمص سنة ٥٨٢ هـ.

(وفيات الأعيان ٣/ ٥٧ ـ ٦١؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٠٣ ـ ١٠٤؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٥٦ ـ ٢٥٧؛ وشذرات الذهب ٤/ ٢٧٠ ـ ٢٧١؛ والأعلام ٤/ ٧٢).

أبو عبد الله الإشجيّ

= محمد بن أصبغ بن لبيب (... / ... ـ ... / ...).

أبو عبد الله الأشقريّ

= محمد بن يحيى بن محمد (٧٤١ هـ/ ١٣٤٠ م).

أبو عبد الله الأصبهانيّ الخلال

= الحسين بن عبد الملك (٥٣٢ هـ/ ١١٣٧ م).

أبو عبد الله بن الأصيل الطّرْطوشي

(... / ... ـ ... / ...).

أبو عبد الله بن الأصيل الطُرطُوشيّ. كان نحويًا ماهرًا. أخذ عن ابن يسعون، وأبي عبد الله بن الحاج التُجيبي. وقرأ عليه أبو الحسن بن جبير علم العربيّة.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٠).

أبو عبد الله الأندلسي

= محمد بن عاصم (... / ... ـ ٣٨٢ هـ/ ٩٩٢ م).

أبو عبد الله الأندلسي المالكي

= محمد بن محمد بن محمد (نيّف و ٧٨٠ هـ/ ١٣٧٨ م ـ ٨٥٣ هـ/ ١٤٥٠ م).

أبو عبد الله الأنصاري

= محمد بن عمر بن يوسف (٥٦٩ هـ/ ١١٧٧ م ـ ٦٣١ هـ/ ١٢٣٢ م).

= محمد بن محمد بن عيسى (٦١٧ هـ/ ١٢٢٠ م ـ بعد ٦٨٠ هـ/ ١٢٨٠ م).

ابن بَرّي

(٤٩٩ هـ/ ١١٠٦ م ـ ٥٨٢ هـ/ ١١٨٧ م).

عبد الله بن بَرّي بن عبد الجبار، (سمّاه ابن خلكان: عبد الله بن أبي الوحش بريّ ابن عبد الجبار)، المصريّ المقدسيّ الأصل. ولد بمصر سنة ٤٩٩ هـ، ونشأ بها. كان نحويًا لغويًا شائع الذِّكر مشهورًا بالعلم. قرأ العربيّة على مشايخ زمانه من المصريين والقادمين على مصر. قرأ على الجزولي، وقرأ كتاب سيبويه على محمد بن عبد الملك

الشنتريني المغربي النحوي. وتصدّر للإقراء بجامع عمرو بن العاص، وكانت عنايته تامّة في تصحيح الكتب، وكتب الحواشي عليها بأحمر. كان يتحدّث ملحونًا ويتبرّم بمن يخاطبه بإعراب. له حواشٍ على «صحاح الجوهري»، و «الرد على ابن الخشاب» انتصر فيه للحريري، و «غلط الضعفاء من الفقهاء»، و«شرح شواهد الإيضاح»، و «حواش على درة الغواص» للحريري.

كان مع علمه وغزارة فهمه ذا غفلة. وكان وسخ الثياب، زريّ الهيئة، يحكي المصريون عنه أعاجيب، منها أنه اشترى لحمًا وخبزًا وبيضًا وحمل الجميع في كمّيْه، ولما وصل إلى منزله لم يجد أحدًا في البيت، فأخذ يُلقي إلى داخل البيت من كوّة صغيرة كل ما لديْه دون أن يفكر في تكسير البيض وأكل القطط اللحم والخبز إذا دخلت البيت. ومنها أنه رُوي عنه أنه اشترى عنبًا وجعله في كمّه، فجعل يعبث بالعنب وهو يحادث رفيقه فجعل العنب يجري على رجليه فقال لصاحبه: هل تحسّ بالمطر؟! قال: لا، قال: فما هذا الذي ينقّط على رجلي؟! فتأمل الرجل فإذا هو من العنب فأخبره بذلك فخجل واستحيا ومضى. ورغم ذلك فإنه يروى عنه من الحذق وحسن الجواب عما يُسأل عنه ومواضع المسائل من كتب العلماء ما يُتعجب منه. فسبحان الجامع بين الأضداد.

(الوافي بالوفيات ١٧/ ٨٠ ـ ٨٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٤؛ ووفيات الأعيان ٣/١٠٨ ـ ١٠٩؛ وفوات الوفيات ٢/ ٤١٠ و ٣/ ٤٢٧ و ٤/ ٢٨٦؛ وإنباه الرواة ٢/ ١١٠ ـ ١١١؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٥٦ ـ ٥٧؛ وشذرات الذهب ٤/ ٢٧٣؛ والأعلام ٤/ ٧٣ ـ ٧٤).

أبو عبد الله البساطي

= محمد بن أحمد بن عثمان (٧٦٠ هـ/ ١٣٥٨ م ـ ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٩ م).

أبو عبد الله البصير

= محمد بن خلصة (. . ./ . . . ـ بعد ٤٤٠ هـ/ ١٠٤٨ م).

أبو محمد النحوي الضرير

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عبد الله بن بكّار بن منصور، أبو محمد الخزاعيّ. كان عالمًا باللغة والشعر، ثقة، إمامًا، صدوقًا أمينًا، مولى عمران بن الحصين. قرأ على أبي عمرو الدُوريّ بقراءة الكسائي.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٤).

تاج الدين الإسكندريّ

(٦٥٤ هـ/ ١٢٥٦ م ـ ٧٢١ هـ/ ١٣٢١ م).

عبد الله بن أبي بكّار بن عزّام، تاج الدين الإسكندريّ. ولد بدَمَنْهور. كان عالمًا

بالعربيّة أخذها عن حافي رأسه. تصدّر لتدريسها في الإسكندريّة. سمع الحديث عن الشيخ أبي العبّاس المصري. كان خيّرًا تذكر عنه كرامات.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٥).

أبو عبد الله بن بلبل

= محمد بن عثمان بن بلبل (.../... - ٤١٠ هـ/١٠١٩ م).

أبو عبد الله البَلَشي

= محمد بن أبي الأسود (.../... - ٣٤٤ هـ/ ٩٥٥ م).

أبو عبد الله البَلَنسي

= محمد بن محمد بن سليمان (٥٦٣ هـ/ ١١٦٧ م - ٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م).

أبو عبد الله بليش العبدري

= محمد بن محمد بن محمد (.../... - ٧٥٣ هـ/ ١٣٥٢ م).

عبد الله بن بُنْتَان

(.../... - ٥٠٩ هـ/ ١١١٥ م).

عبد الله بن بُنْتَان المغربي. نزيل إشبيلة. كان عالمًا بالنحو والعربيّة والأدب، حافظًا لكتب الأدب. تصدّر لإقراء النحو بقرطبة.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٥).

أبو عبد الله التلمساني

= محمد بن أحمد بن أبي بكر (.../... - ٧٥٨ هـ/ ١٣٥٧ م).

= محمد بن العباس بن محمد (.../... - ٨٧١ هـ/ ١٤٦٧ م).

أبو عبد الله التميمي

= محمد بن إبراهيم بن عبد السلام (.../... - ٦٣٩ هـ/ ١٢٤١ م).

أبو محمد العَبْقَسيّ

(٢٢٣ هـ/ ٨٣٧ م - ٣٠٨ هـ/ ٩٢٠ م).

عبد الله بن ثابت بن يعقوب، أبو محمد العبقسي التَّوَّزيّ. كان عالمًا بالنحو مقرئًا فاضلاً. مات غريبًا بالرملة، وقيل: دفن بالرملية.

(تاريخ بغداد ٩/ ٤٢٦؛ وطبقات القراء = غاية النهاية ١/ ٤١١ - ٤١٢؛ والنجوم الزاهرة ٣/ ١٩٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ١١٢).

أبو محمد اللَّوْشي اليَحْصُبِيّ
(... / ... ـ ٥١٨ هـ/ ١١٢٤ م).

عبد الله بن الجبير بن عثمان، أبو محمد اللَّوشيّ. كان ماهرًا بالنحو، عالمًا بالآداب، بارعًا باللّغات، شاعرًا، مطبوعًا، كاتبًا بليغًا، لَسِنًا مفوّهًا، من أعيان ذوي الشرف والجلالة. تنقّل بين غرناطة ومالقة وقرطبة، وأخذ عن علمائها وأدبائها. كان ميّالاً إلى الجنديّة، فكان في عسكر المأمون بن عبّاد وحظيَ عنده. مات بلَوْشا. كان من أتمّ الناس معرفة وأظرفهم وأحسنهم شيبة.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٥).

أبو عبد الله الجذاميّ

= محمد بن إبراهيم (... / ... ـ ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).

= محمد بن يوسف الجذامي (٥٧٦ هـ/ ١١٨٠ م).

ابن دُرُسْتُوَيه
(٢٥٨ هـ/ ٨٧١ م ـ ٣٤٧ هـ/ ٩٥٨ م).

عبد الله بن جعفر بن دُرُستويه (بالضم في الحرفين الأولين وذكره القفطي بالفتح في الحرفين الأولين: دَرَسْتَويه) بن المرزبان الفارسي الفسويّ. كان عالمًا بالنحو فاضلاً أديبًا. أخذ فن الأدب عن ابن قُتَيْبة، وأخذ النحو عن المبرّد. سكن بغداد إلى حين وفاته. قرأ على المبرِّد «الكتاب» وبرع. وكان شديد الانتصار لمذهب البصريين في اللّغة والنحو. أخذ عنه جماعة من الأفاضل كالدّارقطني وغيره.

تصانيفه في غاية الجودة والإتقان منها: «تفسير كتاب الجرمي»، و «الإرشاد» في النّحو، و «كتاب الهجاء»، و «شرح الفصيح»، و «الرّد على المفضّل الضّبي في الرّد على الخليل»، و «الهداية»، و «المقصور والممدود»، و «غريب الحديث»، و «معاني الشعر»، و«الحي والميّت»، و «التوسّط بين الأخفش وثعلب في تفسير القرآن»، و «خبر قس بن ساعدة»، و «الأعداد»، و «أخبار النحويين»، و «الردّ على الفرّاء في المعاني» وله عدّة كتب شرع فيها ولم يتمّها، منها: «شرح المفضّليات»، و «شرح المقتضب»، و «تفسير السبع الطوال»، و «المعاني في القرآن»، و «تفسير الشيء»، و «نقض الراوندي على النحويين»، و«الرّد على بُزُرْج العَروضي»، و «الأزمنة»، و «الرّد على ثعلب في اختلاف النحويين»، و«شرح الكلام ونكته»، و «الرّد على ابن خالَوَيه في الكلّ والبعض»، و «الرّد على ابن مقسم في اختياره»، و «الأضداد»، و «أخبار النحويين»، و «جوامع العَروض»، و «تفسير قصيدة شُبَيْل بن عزرة»، و «رسالة إلى نجيح الطولوني» في تفضيل العربيّة و «الكلام على ابن قتيبة في تصحيف العلماء»، و «الردّ على أبي زيد البَلْخي» في النّحو، و «الردّ على مَنْ

قال بالزوائد وقال يكون في الكلام حرف زائد» و «النصرة لسيبويه على جماعة النحويين» وهو كبير لم يتمّمه، و «الانتصار لكتاب العين وأنه للخليل»، وغير ذلك.

(وفيات الأعيان ٣/ ٤٤ ـ ٤٥؛ والفهرست ص ٩٣ ـ ٩٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ١١٣ ـ ١١٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٦؛ والوافي بالوفيات ١٧/ ١٠٣ ـ ١٠٤؛ وطبقات النحويين واللغويين ١١٦؛ وتاريخ بغداد ٩/ ٤٢٨ ـ ٤٢٩؛ ونزهة الألباء ٣٨٣ ـ ٣٨٤؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣٧٥؛ والبداية والنهاية ١١/ ٢٤٨؛ والأعلام ٤/ ١٧٦).

أبو عبد الله الجهنيّ

= محمد بن يوسف بن يوسف (٤٠٧ هـ/ ١٠١٦ م).

أبو عبد الله الجياني

= محمد بن أمية (. . ./ . . . ـ نحو ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م).

أبو عبد الله بن أبي الجيش

= محمد بن محمد بن محارب (. . ./ . . . ـ ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م).

عبد الله بن حرب بن إبراهيم

(. . ./ . . . ـ ٣٣٤ هـ/ ٩٤٥ م).

عبد الله بن حرب بن إبراهيم، أبو محمد القرطبي. كان نحويًا ماهرًا، مؤدّبًا بالعربيّة، دقيق النظر بالنحو. يعرف بجنين. وقيل: بحنين.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٦؛ وطبقات النحويين واللغويين ٣١٢).

ابن عشير اليابسيّ

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عبد الله بن الحسن بن عشير اليابسيّ. من نحاة الأندلس. رحل إلى الشرق، وتصدّر للإفادة بجامع الإسكندرية لإقراء القرآن والنّحو. وكان له شعر كثير. دفن في مقبرة باب البحر بالإسكندرية. ووصّى أن يصلي عليه أبو طاهر السِّلَفي، فلم يمكنه ذلك لوحلٍ ومطرٍ كان في ذلك اليوم. كان قد أخذ النحو عن ابن الطّراوة.

(إنباه الرواة ٢/ ١١٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٨).

أبو شعيب اللغوي

(٢٠٦ هـ/ ٨٢١ م ـ نحو ٢٤٦ هـ/ ٨٦٠ م).

عبد الله بن الحسن، أبو شعيب الحرّاني. كان لغويًا مشهورًا صدوقًا. من طبقة يعقوب بن السِّكِّيت. كتب عنه من سنة ٢٢٥ هـ إلى أن قتل. قيل: قُتل قبل المتوكل بسنة واحدة؛ وقتل المتوكل سنة ٢٤٧ هـ. وكان ما كتبه عنه (أي عن يعقوب بن

السكيت) مدة ٢٢ سنة؛ وقيل: كان مولده سنة ٢٠٦ هـ وتوفي سنة ٢٩٥ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ١١٥؛ وتاريخ بغداد ٩/ ٤٣٥ ـ ٤٣٧).

أبو بكر الحنبلي النحوي

(... / ... ـ نحو ٤٢٤ هـ/ ١٠٣٢ م).

عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن، أبو بكر المروزي. كان أديباً فاضلاً، ونحويًا ماهرًا على مذهب الكوفيين. ألّف كتبًا في النحو على مذهبهم. رحل إلى الأندلس، وأخذ عنه أهلها، وتصدر فيها لإقرائهم النحو.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٨).

عبد الله بن الحسن اليحصبي

(... / ... ـ ٥٥٧ هـ/ ١١٦١ م).

عبد الله بن الحسن (وقيل: عبد الله بن علي) بن عبد الله، أبو محمد اليحصبي، يُعرَف بابن الأديب. كان أستاذًا نحويًا، له معرفة تامة بالعربيّة والأدب. كان يحفظ كتاب سيبويه كما يحفظ القرآن، ملمًّا بالعلوم، مشاركًا بها، عارفًا بالقراءات، فقيهًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٨).

عبد الله بن الحسن الأنصاري

(٥٥٦ هـ/ ١١٦١ م ـ ٦١١ هـ/ ١٢١٤ م).

عبد الله بن الحسن بن أحمد، أبو محمد الأنصاري القرطبي المالقي. كان نحويًا لغويًا، أديبًا كاتبًا شاعرًا محدّثًا، ضابطًا حافظًا، إمامًا فقيهًا، زاهدًا عابدًا ورعًا، عالمًا عاملاً. أخذ عن أبيه والسُّهيلي والقاسم بن دحمان القراءات والعربيّة. وأجاز له الخشوعي من المشرق. تصدّر لإقراء العربيّة والنحو وهو ابن عشرين سنة. رحل إلى غرناطة ثم إلى إشبيلية ثم عاد إلى مالقة، ولزم الإقراء بها وخطب بجامعها. اعتمده خلق كثير وساروا إليه واستفادوا منه. حصلت منافرة بينه وبين ابن حسون والي مالقة وأنكر كثيرًا من أعماله. وجرت منازعات بينه وبين أبي علي الرُّنْديّ، وألف كلٌّ منهما في هذه المنازعات.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٧).

أبو المظفّر النحوي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن الحُسين، أبو المظفّر. يعرف بالبغدادي. مروزيّ الأصل. نشأ ببغداد، وسكن سمرقند، وتصدّر لإقراء العربيّة. كان يذكر أنه كتب ببغداد عن مشايخها ولم يكن معه أصل. مات بسمرقَنْد وكان ينشد عن أبي الطيّب المتنبي.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٠؛ وإنباه الرواة ٢/ ١١٦؛ وتاريخ بغداد ٩/ ٤٤٢).

أبو عبد الله بن حسين التّميمي

(.../... ـ ٣٤٣ هـ/ ٩٥٤ م).

أبو عبد الله بن حسيْن بن محمد التميميّ العنبري القيرواني. يعرَف بابن أخت العاهة. كان إمامًا في اللغة والنحو شديد الافتخار بعلمه، يفتخر بنفسه في المجالس ويسرف في ذلك حتى يُملّ، وينسب إلى السّخف.

(بغية الوعاة ٢/ ٤١).

ابن شجاع المروزيّ

(٣٤٨ هـ/ ٩٥٩ م ـ.../...).

عبد الله بن الحسين بن عبد الرحمن بن شجاع، أبو بكر المروزي. كان عالمًا بالنحو والعربيّة على مذهب الكوفيين، فاضلاً ديّنًا، ورعًا حنبليًا، واسع الرواية، قديم الطلب. من تآليفه: كتاب في النحو سمّاه «الابتداء»، و «المغني» كتاب مختصر من علم أبي حنيفة في سبعة أجزاء.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٠).

عبد الله بن الحسين الصَّدفي النحويّ

(من أهل المئة الخامسة للهجرة).

عبد الله الحسين الصّدفي. كان عالمًا بالنحو واللغة والعربيّة، شاعرًا ماهرًا من أهل المئة الخامسة.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٠).

أبو البقاء العُكْبَري

(٥٣٨ هـ/ ١١٤٣ م ـ ٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م).

عبد الله بن الحُسَيْن بن عبد الله، أبو البقاء العُكبري، محب الدين البغدادي النحويّ. جاز قصب السّبْق في العربيّة. أضِرّ في صباه بالجُدَري ففقد بصره. كان إذا أراد أن يصنّف شيئًا أحضرت إليه مصنّفات ذلك الفن وقُرئت عليه، فإذا حصل ما يريد في خاطره أملاه. كان فرضيًا حنبليًا. طلب منه جماعة من الشافعية أن ينتقل إلى مذهبهم وأن يدرّس النّحو واللّغة بالنظامية فقال: لو أقمتموني وصَبَبْتُم الذّهب عليّ حتى وارَيْتُموني ما رجعتُ عن مذهبي.

كان أبو الفرج بن الجوزي يفزع إليه فيما يُشكل عليه من الأدب. كان أبو البقاء رقيق القلب، سريع الدّمعة، ثقة صدوقًا فيما ينقله ويحكيه، غزير الفضل، كامل الأوصاف، كثير المحفوظ، متديّنًا حسن الأخلاق متواضعًا. كانت زوجته تقرأ له بالليل. له تصانيف كثيرة

منها: «إعراب الشواذات من القراءات»، و «متشابه القرآن»، و «إعراب الحديث»، و«المرام في نهاية الأحكام»، و «الكلام على دليل التلازم»، و «تعليق في الخلاف»، و «المشوق المُعلم في ترتيب كتاب إصلاح المنطق على حروف المعجم»، و «المصباح في شرح الإيضاح»، و «التكملة»، و «المتّبع في شرح اللّمع»، و «لُباب الكتاب»، و «شرح أبيات كتاب سيبويه»، و «إعراب الحماسة»، و «الإفصاح عن معاني أبيات الإيضاح»، و «تلخيص أبيات الشعر لأبي علي»، و «المحصّل في إيضاح المفصّل»، و «نزهة الطّرْف في إيضاح قانون الصّرف»، و «التصريف في علم التصريف»، و «اللباب في علل البناء والإعراب»، و«الإشارة في النحو»، و «مقدمة في النحو»، و «التّلخيص في النحو»، و «التلقين» في النحو، و «التهذيب» في النحو، و «شرح شعر المتنبي»، و «شرح بعض قصائد رؤبة»، و«مسائل في الخلاف في النحو»، و «تلخيص التّنبيه لابن جني»، و «العَروض» معلّل، و«العَروض» مختصر، و «مختصر أصول ابن السّراج»، و «مسائل نحو مفردة»، و «مسألة في قول النبي ﷺ: إنما يرحم الله من عباده الرحماء».

(الوافي بالوفيات ١٧/ ١٣٩ ـ ١٤٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ١١٦ ـ ١١٨؛ وشذرات الذهب ٥/ ٦٧؛ والبداية والنهاية ١٣/ ٩٢؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٨ ـ ٤٠؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٠٠ ـ ١٠٢؛ وفوات الوفيات ٢/ ٣٢٤ و ٣/ ٤٣ و ٢٥٤ و ٤/ ٣٥٦؛ والأعلام ٤/ ٨٠).

ابن طاهر

(١١٩١ هـ/ ١٧٧٨ م ـ ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٥ م).

عبد الله بن حسيْن بن طاهر العلوي. كان نحويًا ماهرًا، فقيهًا، فاضلاً، من أهل حضرموت. وُلد بها في تريم. وأقام سنوات بمكة والمدينة، فقرأ على علمائها وعاد إلى بلاده، فسكن «المسيلة» ودرّس ووعظ. وكان من زعماء الثائرين على «اليافعيين» سنة ١٢٦٥ هـ حتى جلا هؤلاء عن تريم وسيوون وتريس. وسعى في قيام سلطنة غالب بن محسن في تريم. توفي بالمسيلة. له مصنّفات عدّة منها: «سلّم التوفيق» في الفقه، وعليه شرح محمد نووي الجاوي المتوفّى بمكّة سنة ١٣١٦ هـ، و «مفتاح الإعراب» في النحو، وعليه شرح لتلميذه مفتي مكة السيد محمد بن حسيْن الحبشي المتوفى سنة ١٢٨١ هـ، وسمّاه «السلس الخطاب على مفتاح الإعراب»، و «مجموعة رسائل».

(الأعلام ٤/ ٨١).

أبو عبد الله الحلوانيّ

= سلمان بن عبد الله بن محمد الفتى (٤٩٤ هـ/ ١١٠٠ م).

أبو عبد الله الحلي

= محمد بن أبي الفوارس (.../ ..... ـ .../ ...).

عبد الله بن حمود الزبيدي الأندلسي

(... / ... ـ ٣٧٢ هـ/ ٩٨٢ م).

عبد الله بن حمّود الزّبيدي الأندلسي. كان نحويًا. صاحب أبي علي الفارسي الذي يذكره في تصانيفه قائلاً: «سألني الأندلسي»، و «قال الأندلسي». صحب عبدُ الله أبا علي القالي بالأندلس وأخذ عنه، ثم رحل إلى المشرق، فَصَحِبَ أبا سعيد السيرافي إلى أن مات، وصحب أبا علي الفارسي في مقامه وسفره إلى فارس. وأخذ عنه وأكثر وبرع. فكان من فرسان النحو واللغة والشعر. كان مغرّى بكلام الجاحظ، وكان يقول: رضيتُ في الجنة بكتب الجاحظ عِوَضًا عن نعيمها.

(بغية الوعاة ٢/ ٤١؛ ومعجم المؤلفين ٦/ ٥٠ ـ ٥١؛ والبلغة ص ١٠٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ١١٨ ـ ١١٩).

عبد الله بن حوط الله الحارثي

= عبد الله بن سليمان بن داود (٦١٢ هـ/ ١٢١٥ م).

أبو مِسْحَل عبد الله بن خريش

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن خريش، أبو مِسْحَل. كان معدودًا في نحاة الكوفيين. كان يروي عن عليّ ابن المبارك أربعين ألف شاهد في النحو. قال: سمعت ثعلبًا يقول: ما ندمتُ على شيء كندَمي على ترْك سماع الأبيات التي كان يرويها أبو مسحل عن علي بن المبارك الأحمر.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٢؛ وطبقات النحويين واللغويين ١٤٨).

أبو عبد الله الخزرجيّ

= محمد بن يحيى بن إبراهيم (٥٣٦ هـ/ ١١٤٢ م).

أبو عبد الله الخشني

= محمد بن أحمد بن محمد (٦٩٧ هـ/ ١٢٩٧ م ـ ٧٦٠ هـ/ ١٣٥٩ م).

= محمد بن عبد الله بن ثعلبة (٢١٨ هـ/ ٨٣٣ م ـ ٢٨٦ هـ/ ٨٩٩ م).

أبو عبد الله الخطيب

= محمد بن مسعود (٣٧٩ هـ/ ٩٩٠ م).

أبو عبد الله بن خلف الأنصاري

= محمد بن عبد الرحمن بن خلف (... / ... ـ ... / ...).

أبو عبد الله الخوارزميّ

= جابر بن محمد بن محمد (٧٤١ هـ/ ١٣٤٠ م).

= محمد بن علي بن إبراهيم (... / ... ـ ٤٢٥ هـ/ ١٠٣٣ م).

أبو عبد الله الخولاني

= محمد بن أحمد بن حمدون (٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م ـ ٣٨٠ هـ/ ٩٩٠ م).

= محمد بن الحسين بن المضرس (... / ... ـ ٣٢٧ هـ/ ٨٤١ م).

= محمد بن علي بن أحمد (... / ... ـ ٧٥٤ هـ/ ١٣٥٣ م).

أبو عبد الله الداروني القيرواني

= الحسين بن محمد التميمي (٣٤٣ هـ/ ٩٥٤ م).

أبو عبد الله الداني

= محمد بن طاهر الأندلسي (... / ... ـ ٥١٩ هـ/ ١١٢٥ م).

أبو عبد الله الذهبي

= محمد بن أحمد بن عبد الله (... / ... ـ ٦١٩ هـ/ ١٢٢٢ م).

عبد الله بن رستم اللغوي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن رستم. كان لغويًا ماهرًا. كان يستملي يعقوب بن السّكّيت. عُدّ في الطبقة الرابعة من اللّغويين الكوفيين. أفاد خلقًا كثيرًا. ذكره القفطي والسيوطي باسم عبد الله بن رستم. وكرر القفطي ذكره، مرة باسم عبد الله بن رستم ومرة باسم عبد الله بن محمد بن رستم.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٢؛ إنباه الرواة ٢/ ١٢٠؛ وتاريخ بغداد ١٠/ ٨١؛ وطبقات النحويين واللّغويين ٢٢٨؛ والفهرست ص ١١١).

أبو عبد لله الرعيني

= محمد بن عبد الجبار بن محمد (... / ... ـ ... / ...).

أبو عبد الله الركلاوي

= محمد بن عبد الله بن فضالة (... / ... ـ ... / ...).

أبو عبدالله الزبيديّ

= محمد بن يحيى بن علي (٥٥٥ هـ/ ١١٦٠ م).

أبو عبد الله الزناتيّ

= محمد بن عبد الله بن عبد العزيز (٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م ـ ٦٩٣ هـ/ ١٢٩٣ م).

عبد الله بن زيد بن الحارث

= عبد الله بن أبي إسحاق (٥٢٩ هـ/ ٦٥٠ م ـ ١١٧ هـ/ ٧٣٥ م).

أبو عبد الله السباعي

= محمد بن إبراهيم بن محمد (. . ./ . . . ـ ١٣٣٢ هـ/ ١٩١٤ م).

أبو عبد الله السبتي

= محمد بن علي بن هانىء (. . ./ . . . ـ ٧٣٣ هـ/ ١٣٣٢ م).

أبو عبد الله السرقسطي

= محمد بن حارث بن منير (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

= محمد بن نصر الله (. . ./ . . . ـ ٣٤٥ هـ/ ٩٥٦ م).

عبد الله بن سعيد

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عبد الله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص، أبو محمد الأموي. كان لغويًا بارعًا، ونحويًا ماهرًا. عُدَّ في الطبقة الثالثة من اللغويين الكوفيين. أخذ عنه أبو عبيد وغيره. دخل البادية، وأخذ عن فصحاء الأعراب، وأخذ عنه العلماء، وأكثروا في كتبهم. كان ثقة في نقله، حافظًا للأخبار والشعر وأيام العرب. من مصنفاته: «النوادر»، و «رحل البيت».

(بغية الوعاة ٢/ ٤٣، وإنباه الرواة ٢/ ١٢٠؛ وطبقات النحويين واللغويين ص ١٤٨، والفهرست ص ٧٢).

الكاتب أبو منصور

(. . ./ . . . ـ ٤٨٠ هـ/ ١٠٨٧ م).

عبد الله بن سعيد بن مهدي، أبو منصور الكاتب الخوّافي. كان لغويًا فرضيًا، حاسبًا بليغًا، كاتبًا نحويًا، أديبًا شاعرًا. من أتم الناس مروءة وأكبرهم نفسًا، كثير الرواية لكتب الأدب. له في اللغة تصانيف، وجمع مجاميع في كل فن. منها: «خَلْق الإنسان» على حروف المعجم، و «رجمة العفاريت» ردّ فيه على المعرّي.

(وإنباه الرواة ٢/ ١٢٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ٤٣؛ ونزهة الألباء ٣٣١ ـ ٣٣٢؛ والأعلام ٤/ ٩٠).

الكاسات

(. . ./ . . . ـ ٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م).

عبد الله بن أبي سعيد، أبو محمد الأندلسي، المعروف بالكاسات. كان نحويًا

ماهرًا. قرأ النحو في بلاده، وانتقل إلى الشرق، ونزل مصر، واستوطن بها. وكان له بجامع عمرو بن العاص حلقة للإقراء والإفادة. له شعر جيّد وكثير. توفي بمصر.

(وإنباه الرواة ٢/ ١١٠).

عبد الله بن أبي سعيد الأندلسي

(... / ... ـ ٥٣٣ هـ/١١٣٨ م).

عبد الله بن أبي سعيد، أبو محمد الأنصاري الأندلسي. كان عالمًا بالنحو فاضلاً. قرأ على مشايخ بلاده ورحل إلى المشرق، فدخل مصر، وأفاد بها، ونزل الإسكندرية. له شعر جيّد. كان يسكن في المحرس المشهور بالقشميريّ، وكان من محارس الإسكندرية. كان عفيفًا ديّنًا، من أهل القرآن. وجاء في بغية الوعاة أنّه توفي سنة ٥٢٠ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ١٠٨ ـ ١٠٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ٤٣).

أبو عبد الله السعيدي

= محمد بن بركات بن هلال (٤٢٠ هـ/١٠٢٩ م ـ ٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م).

أبو عبد الله السكسكيّ

= صالح بن عمر (٧١٤ هـ/ ١٣١٥ م).

أبو عبد الله السلمي الغناطي

= محمد بن أحمد بن محمد (٥٠٧ هـ/ ١١١٣ م ـ ٥٩٠ هـ/ ١١٩٤ م).

عبد الله بن سليمان بن المنذر

(... / ... ـ ٣٢٥ هـ/ ٩٣٧ م).

عبد الله بن سليمان بن المنذر، الملقب بـ «دَرْوَد»، وقد يصغّر الاسم فيسمّى: «دُرَيْوِد»، الأندلسي القرطبي. كان عالمًا بالنحو والأدب. شرح كتاب الكسائي. له حظ جزيل من العربيّة، وكان من أهل الشعر والتأليف.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٤ ـ ٤٥).

عبد الله بن حَوْط الله الحارثي

(٥٤٩ هـ/ ١١٥٤ م ـ ٦١٢ هـ/ ١٢١٥ م).

عبد الله بن سليمان بن داود بن حَوْط الله الحارثي الأندلسيّ الأنديّ. أبو محمد. ولد بأُنده وتوفي بغرناطة (مدينة في إسبانيا كانت عاصمة الدولة الأموية).

كان نحويًا أديبًا، شاعرًا كاتبًا، فقيهًا أصوليًا جليلاً، ورعًا ديّنًا، حافظًا ثبتًا، مشهورًا بالعقل والفضل، تعظّمهُ الملوك، حسن الخط يكتب بيده اليُسرى لتعذّر اليمنى، ولم يكن يخرجها من ثوبه، ولم يعرف أحد عذرها. كان يميل إلى الاجتهاد، ويغلب عليه طريقة الظاهر. تنقّل مع أخيه سليمان في بلاد عدّة وسمعا ما لا يحصل لأحد من أهل المغرب. ولي عبد الله قضاء إشبيلية وقرطبة ومُرسية فتظاهر بالعدل وصنف.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٤؛ والأعلام ٤/ ٩١).

عبد الله بن سوّار بن طارق القرطبي

(... / ... ـ ٢٧٥ هـ/ ٨٨٨ م).

عبد الله بن سوّار بن طارق. من أهل قرطبة. كان عالمًا باللغة متفننًا بالأدب. رحل إلى المشرق، فسمع فيها من الحسن بن عرفة، ولقي أبا حاتم والرّياسي وغيرهما. روى عنه محمد بن جُنادة الإشبيلي.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٥؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٥٤؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٨٢).

أبو محمد بن سيد الشّلْبي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن سيْد، أبو محمد الشّلْبيّ اللخميّ. كان بارعًا في النحو حافظًا للغة، ذا حظّ صالح من الطّبّ. روى عن ابن الرّمّاك، وروى عنه يعيش بن القديم.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٥).

أبو عبد الله الشاطبيّ

= محمد بن أحمد بن عبد العزيز (... / ... ـ ٦١٤ هـ/ ١٢١٧ م).

= محمد بن لب بن محمد (... / ... ـ نحو ٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

= محمد بن يوسف بن سعادة (٥٦٥ هـ/ ١١٦٠ م).

أبو عبد الله الشامي

= محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن (... / ... ـ ... / ...).

أبو عبد الله الشرفي

= محمد بن أحمد بن محمد (... / ... ـ ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩ م).

عبد الله بن شعيب

(... / ... ـ ٣٨٩ هـ/ ٩٩٩ م).

عبد الله بن شعيب. كان عالمًا باللغة والنحو والعربيّة، أديبًا فاضلاً، له خطّ

حسن، وسماع صالح. سمع من أبي علي البغدادي وابن القوطية.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٥؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٨٧).

أبو عبد الله الشَّمُّيّ

= محمد بن خلف الله بن خليفة (٥٩٣ هـ/ ١١٩٦ م ـ . . . / . . .)

عبد الله بن صدقة

(١٢٩١ هـ/ ١٨٧٤ م ـ ١٣٦٠ هـ/ ١٩٤١ م).

عبد الله بن صدقة دحلان. كان نحويًا ماهرًا. له اشتغال بعلم الفلك. من أهل مكّة ووُلد بها. كان إمامًا بالمسجد الحرام، ورئيسًا لعين زبيدة. قام برحلات. صنف كتبًا عدّة، منها: «إتحاف الطلاب بفرائد قواعد الإعراب»، و «إرشاد ذوي الأحكام إلى واجب القضاة والحكام»، و «زبدة السِّيرة النبويّة». توفي بأندونيسيا.

(الأعلام ٤/ ٩٣).

أبو عبد الله الصقلي

= محمد بن الحسن (. . . / . . . ـ بعد ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م).

= محمد بن خراسان (٣٠٤ هـ/ ٩١٦ م ـ ٣٨٠ هـ/ ٩٩٠ م).

أبو عبد الله الصنهاجي

= محمد بن عبد المنعم (. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أبو عبد الله الصوريّ

= الحسين بن محمد بن الحسين (. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أبو عبد الله الضبي

= محمد بن حسان (. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أبو عبد الله الضرير

= حمد بن محمد (. . . / . . . ـ ٧٣٦ هـ/ ١٣٣٥ م).

عبد الله بن طاوس اليمان

(. . . / . . . ـ ١٣٢ هـ/ ٧٤٩ م).

عبد الله بن طاوس اليمانيّ. كان بارعًا بالعربيّة. سمع من علماء اللغة. واستفاد منه خلق كثير.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٦).

ابن عبد الله اليابُريّ

(.../... ـ ٥١٨ هـ/١١٢٤ م).

عبد الله بن طلحة بن محمد بن عبد الله اليابُريّ. كان إمامًا في النحو والفقه والأصول. روى عن أبي الوليد الباجيّ. قرأ عليه الزّمخشري بمكّة كتاب سيبويه وشرح رسالة ابن أبي زيد. وردّ على ابن حزم.

(بغية الوعاة ٢/٤٦).

أبو عبد الله الطنجيّ

(.../...ـ.../...).

أبو عبد الله الطنجيّ (لم يذكر من اسمه أكثر من ذلك). كان نحويًّا ماهرًا شيخًا فاضلاً. نقل عنه أبو حيّان في «الارتشاف».

(بغية الوعاة ٢/ ٧٠).

أبو القاسم الأشعري

(.../... ـ ٦٦٦ هـ/١٢٦٨ م).

عبد الله بن أبي عامر يحيى بن عبد الرحمن، أبو القاسم القرطبيّ. كان مصمّمًا على طريق الأشعري، ، ملتزمًا المذهب المالكيّ. وكان نحويًا شاعرًا، أديبًا كاتبًا، أصوليًا فقيهًا، مشاركًا في علوم، محبًا في القراءة. كان من آخر طلبة الأندلس المشاركين الجلّة المصمّمين على مذاهب أهل السنّة، والمنافرين لمذاهب الفلاسفة وأهل البدع والزّيغ. تفقّه على أبيه وقرأ على ابن خروف كتاب سيبويه تفقّهًا. وليَ القضاء بشريش ورُنْدة ومالَقَة، وخطب بجامعها، ثم ولي قضاء الجماعة بغرناطة، وعقد بها مجلسًا لإقراء الطلبة اللغة والنحو والأدب، وانتفع به خلق كثير من الطلبة وغيرهم، واستمرّ على ذلك سبعة أعوام. قيل: لم يخلف بعده مثله ولا مَنْ يقاربُهُ.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٦ ـ ٦٧).

عبد الله بن عبد الأعلى النحوي

(.../...ـ.../...).

عبد الله بن عبد الأعلى. كان عالمًا بالنحو. قرأ على أبي عليّ الفارسيّ، وخرج معه إلى فارس وأصبهان. كان والده من كبار أهل الحديث ببغداد.

(بغية الوعاة ٢/٤٦).

عبد الله بن عبد الله النحوي

(.../...ـ.../...).

عبد الله بن عبد الله. كان نحويًا قياسيًا. أصله من الأندلس. سكن القيْروان وكان

سريّ الأخلاق، كثير المصادقة. له أشعار حسنة وكان من يحسده يقول: هي من أشعار الأندلسيين. كان يمدح ابن أبي جعفر المروزي ويمدح ابنه.

(إنباه الرواة ٢/ ١٢١).

البَرْقي

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عبد الله بن عبد الله الأندلسي، المعروف بالبرقيّ. كان عالمًا بالنحو واللّغة والعدد والهندسة، ناسكًا ينسب إليه علم صناعة الكيمياء. كان الحكم المستنصر يعظّمه ويوقّره ويروم الإسكار معه، فيقبضه ورعه، ويكفّه عن مداخلته زهده. له كتاب مشهور في المسبّع.

(إنباه الرواة ٢/ ١٢١).

عبد الله الجهنيّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عبد الله بن عبد الله الجهنيّ. كان عالمًا بالنحو، ملمًا بالقياس، سريّ الأخلاق. له أشعار حسنة. أصله من بلاد الأندلس.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٦؛ وطبقات النحويين واللّغويين ١/ ٢٨٤).

أبو محمد بن أبي الزمنين المَرّيي

(. . . / . . . ـ بعد ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

عبد الله بن عبد الله بن عيسى، أبو محمد بن أبي الزمنين المَرّيي. كان عالمًا بالنحو، بارعًا باللغة، متفننًا بالأدب فقيهًا. أقرأ العربيّة بالمَريّة حتى مات.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٦).

جمال الدين القَرخاوي

(. . . / . . . ـ ٨١٨ هـ/ ١٤١٥م).

عبد الله بن أبي عبد الله، جمال الدين القَرْخاوي الدّمشقي. كان عالمًا بالنحو والعربية والحديث والفقه. أخذ العربيّة عن العتّابي وبرع بها. مات سنة ٨١٠ هـ. درّس العربيّة وأفاد.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٧).

أبو محمد الأنصاري

(. . . / . . . ـ ٦٣٤ هـ/ ١٢٣٦ م).

عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد، أبو محمد الأنصاري. من أهل بَسْطة. كان لغويًا

ماهرًا، شيخًا فاضلاً، غلبت عليه المعرفة باللغة. قرأ على أبي محمد بن زيدان المكي اللغوي. صنف كتابًا سمّاه «ريّ الظمآن في متشابه القرآن».

(بغية الوعاة ٢/٤٨).

ابن عقيل

(٦٩٨ هـ/ ١٢٩٤ م - ٧٦٩ هـ/ ١٣٦٧ م).

الشيخ الإمام العلاّمة القاضي؛ بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشي الهاشمي، أبو محمد بن أبي الفتح زين الدين بن جلال الدين، ينتهي نسبه إلى عقيل بن أبي طالب. ولد سنة ٦٩٤ هـ، وقيل: سنة ٦٩٨ هـ. كان بعض أسلافه يقيمون في همذان أو آمد، وتسمّى ديار بكر، ولعلّهم انتقلوا من إحداهما إلى الأخرى، واستقرّت ذريّة منهم في بالس، وقدم أحدهم إلى مصر، فوُلد بها عبد الله، فعرّفه مترجموه بالهمذاني أو الآمدي، البالسي ثمّ المصريّ.

أخذ القراءات السبع عن الشيخ تقيّ الدين الصائغ والعربيّة عن الشيخ علاء الدين القونوي، وغالبهما في «الكافية الشافية»، و «المقرّب»، وقرأ على الشيخ أثير الدين «التسهيل» لابن مالك، ثمّ قرأ عليه كتاب سيبويه في أربع سنين بحثًا بقراءته وبقراءة غيره؛ وأمّا الفقه فقرأ فيه «الحاوي» على الشيخ علاء الدين القونوي، ثمّ قرأ عليه شرحه لـ «الحاوي» من أوّله إلى باب الوكالة، ولازمه كثيرًا، وبه تخرّج وانتفع، وأخذ عنه الأصلين والخلاف والمنطق والعروض والمعاني والبيان والتفسير. قرأ في المنطق «المطالع» مرّات بحثًا، وفي أصول الدين «الطوالع»، وفي أصول الفقه «مختصر ابن الحاجب» مرّات قراءةً وسماعًا، وقرأ عليه «تلخيص المفتاح» في المعاني والبيان، وبحث عليه من «الكشاف» سورة البقرة وآل عمران، وقرأ عليه «عروض ابن الحاجب» بحثًا، وقرأ عليه «مقدمة النسفي» في الخلاف، ولم تكمل له. ولازم الشيخ زين الدين الكتاني، وقرأ عليه من «الحاوي» ولم يكمل له. وقرأ على قاضي القضاة جلال الدين كتاب «الإيضاح» من أوّله إلى آخره بحثًا، والتلخيص سمعه قراءةً.

صنّف في النحو «شرح ألفيّة ابن مالك»، و«المساعد في شرح التسهيل»، وصنّف في الفقه والتفسير «الجامع النفيس»، و«تيسير الاستعداد لرتبة الاجتهاد»، و «التعليق الوجيز على الكتاب العزيز».

(بغية الوعاة ٢/٤٧ - ٤٨؛ والوافي بالوفيات ١٧/٢٥٢ - ٢٥٦؛ والدرر الكامنة ٢/٢٦٦ - ٢٦٩؛ وشذرات الذهب ٦/٢١٤ - ٢١٥؛ وطبقات القراء ١/٤٢٨؛ والنجوم الزاهرة ١١/١٠٠ - ١٠١؛ والأعلام ٤/٩٦).

أبو موسى الضّرير

(... / ... ـ نحو ٢٥٠ هـ/ ٨٦٤ م).

عبد الله بن عبد العزيز، أبو موسى البغدادي، ويُلقّب أيضًا بأبي القاسم، الضرير النحوي. كان يؤدب المهتدي وقيل ولد المهتدي بالله العباسي المتوفى سنة ٢٥٦ هـ. كان من أهل بغداد، وسكن مصر، وحدّث بها عن أحمد بن جعفر الدّينوَري. روى عنه يعقوب ابن يوسف بن خُرّ زاد النّجيرمي. أملى كتبًا صغيرة في: «الكتاب وصفة الدواة والقلم وتصريفهما»، و «الفرق»، و «الكتابة والكُتّاب».

(الوافي بالوفيات ١٧/ ٢٩٢؛ وبغية الوعاة ٢/ ٤٩؛ والأعلام ٤/ ٩٨).

أبو عُبَيد البكري

(... / ... ـ ٤٨٧ هـ/ ١٠٩٤ م).

عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب، أبو عبيد البكري. كان إمامًا في النحو واللغة والأخبار والأدب، إمامًا متفننًا، أميرًا بساحل كورة لَبْلَة، لا يصحو من الخمر أبدًا. صنّف كتبًا عدّة منها: «شرح نوادر القالي»، و «شرح أمثال أبي عبيد»، و «اشتقاق الأسماء»، و«معجم ما استعجم من البلاد والمواضع»، وجمع كتابًا في أعلام نبوّة الرسول ﷺ أخذه الناس عنه.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٩).

ابن القُشَيري

(... / ... ـ ٤٧٧ هـ/ ١٠٨٤ م).

عبد الله بن عبد الكريم بن هوازن، أبو سعد بن الإمام القُشَيري النيسابوري. كان غزير العلم بالعربيّة، كبير الشأن في السلوك، ذكيًا، أصوليًا، سمع وحدّث.

(الوافي بالوفيات ١٧/ ٢٩٥؛ وشذرات الذهب ٣/ ٣٥٤).

الدّهلَوي

(... / ... ـ ٨٩١ هـ/ ١٤٨٦ م).

عبد الله بن عبد الكريم، أبو الفضائل سعد الدين الدّهلوي. نحويّ فقيه من علماء دهلي بالهند. من كتبه: «المقصد في النحو» أهداه إلى الملك الأشرف برسباي و «إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار».

(الأعلام ٤/ ٩٩).

أبو محمد البَطَلْيَوْسي

(... / ... ـ ٤٤٠ هـ/ ١٠٤٨ م).

عبد الله بن عثمان، أبو محمد البَطَلْيَوْسي. كان نحويًا ماهرًا لغويًا فقيهًا شاعرًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٩).

جمال الدين النُّقْرُ كارا

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله العجمي، السيّد جمال الدين النُّقْرُ كارا (معناه صانع الفضّة) كان نحويًّا مشهورًا. له تصانيف في النحو مشهورة ومتداولة بأيدي الناس. منها: «شرح الشافية» في التصريف. قيل إنه ألّف هذا الشرح للأمير الجائيّ فيما يقرب من الثمانيمئة للهجرة. وله أيضًا «شرح التلخيص» ذكر فيه أنه ألّفه للأمير منكلي بغا.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٠).

أبو عبد الله العَجِيسيّ

= محمد بن أحمد بن محمد (٧١٠ هـ/ ١٣١٠ م ـ ٧٨١ هـ/ ١٣٧٩ م).

أبو عبد الله بن عروس

= محمد بن عبد الله بن عروس (٣١٦ هـ/ ٩٢٨ م ـ ٣٣٨ هـ/ ٩٤٩ م).

أبو عبد الله العزّ

= محمد بن منصور (٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م).

أبو محمد الصَّيْمَرِيّ

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن علي بن إسحاق، أبو محمد الصَّيْمريّ. كان عالمًا بالنحو. قدم مصر وأُخذ عنه شيء من اللّغة. كان فهمًا عاقلاً. صنّف في النحو كتابًا سمّاه «التّبصرة» أحسن فيه الأخذ على مذهب البصريين واشتغل به أهل المغرب، واعتنوا به عناية تامة. قيل: أكثر أبو حيّان من النّقل عنه. وقيل: عليه نكت لإبراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الإشبيلي.

(إنباه الرواة ٢/ ١٢٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ٤٩).

سِبْط الخيّاط

(٤٦٤ هـ/ ١٠٧٢ م ـ ٥٤١ هـ/ ١١٤٦م).

عبد الله بن علي بن أحمد، أبو محمد، ابن بنت أبي منصور الخياط. كان عالمًا باللّغة والنّحو والقراءات، شيخ الإقراء ببغداد في عصره. ولد وتوفي ببغداد، كان متوددًا متواضعًا حسن التلاوة والقراءة في المحراب؛ خصوصًا في ليالي رمضان، يحضر عنده الناس للاستماع. وكان يقول شعرًا قريبًا. صنّف تصانيف عدة في علوم القراءات وأغرب فيها، فشُنّع عليه بها وخولف فيها، فرجع عنها. توفي ببغداد سنة ٥٤١ هـ، ودُفن من الغد بباب حرب عند جدّه على دَكّة الإمام أحمد بن حنبل، وصُلّي عليه في جامع القصر في

جامع المنصور، وكان الجمع كثيرًا جدًا يفوق الإحصاء، وأغلق أكثر البلد يوم ذاك. من مصنفاته: «المبهج»، و «الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الأمصار»، و «الروضة»، و«الإيجاز»، و «التبصرة» كلها في القراءات.

(إنباه الرواة ٢/ ١٢٢ ـ ١٢٣؛ والأعلام ٤/ ١٠٥؛ وفوات الوفيات ١٧/ ٣٣١ ـ ٣٣٢؛ وشذرات الذهب ٤/ ١٢٨ ـ ١٢٩).

عبد الله بن عليّ بن صاين

(٥٥١ هـ/ ١١٥٦ م ـ ٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م).

عبد الله بن علي بن صاين الفرغانيّ. كان نحويًا خطيبًا حنفيًا، إمامًا كبيرًا في المذهب والخلاف والحديث، حسن الصورة، لطيف الأخلاق، متواضعًا ورعًا زاهدًا، غزيرَ العقل، حسنَ الخط، سريع القلم، قادرًا على النظم والنثر، فصيح اللسان، صادقًا نبيلاً، عذب الألفاظ، فريد عصره سمع ابن الأخضر وجماعة. ولي خطابة سمرقند. جمع أربعين حديثًا عن شيوخه بما وراء النهر وحدّث بها. قتله التّتار سنة ٦١٦ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٠).

كمال الدين بن كيار الكَرَكيّ

(... / ... ـ ٦٩٩ هـ/ ١٢٩٩ م).

عبد الله بن علي بن سوندك بن كيار الكَرَكيّ، كمال الدين. من أهل الكرك. كان لغويًا بارعًا، نحويًا ماهرًا، أديبًا فاضلاً، شيخًا ورعًا. سمع الكثير من يوسف بن خليل وغيره. مات بالمارستان.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٠).

أبو عبد الله العُماني

= محمد بن عيسى (... / ... ـ ... / ...).

أبو الخير البيضاويّ

(... / ... ـ ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦ م).

عبد الله بن عمر بن محمد، أبو الخير. قاضي القضاة. ناصر الدين البيضاوي. كان إمامًا في العربيّة والمنطق والتّفسير والأصليْن، عارفًا بالفقه، متعبّدًا شافعيًا، نظّارًا صالحًا. له مصنفات عدّة منها: «مختصر الكشاف»، و «المنهاج» في الأصول، وشرحه أيضًا، و «شرح مختصر ابن الحاجب» في الأصول، و «شرح المنتخب» في الأصول للإمام فخر الدين، و «شرح المطالع» في المنطق، و «الإيضاح» في أصول الدين، و«الغاية القصوى» في الفقه، و «الطوالع» في الكلام، و «شرح الكافية» لابن الحاجب... مات

بتبريز (مدينة في إيران قاعدة إقليم آذربيجان) سنة ٦٨٥ هـ، وقيل: ٦٩١ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٠ ـ ٥١؛ والأعلام ٤/ ١١٠).

ابن أبي صبح المُرّي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن عمرو بن صبح، المعروف بابن أبي صبح، المُرّي نسبه. كان لغويًا فصيحًا، أعرابيًا بدويًا. نزل ببغداد، وأقام بها إلى أن مات. أخذ عنه الكثيرون. وكان شاعرًا مشهورًا. له مع الفقعسي أخبار طريفة. ويسميه النديم عبد الله بن عمرو بن أبي صبح المازني.

(إنباه الرواة ٢/ ١٢٥؛ والفهرست ص ٧٣ ـ ٧٤).

أبو محمد الشِلْبِيّ

(٤٨٤ هـ/ ١٠٩١ م ـ ٥٤٨ هـ/ ١١٥٣ م).

عبد الله بن عيسى بن عبد الله، أبو محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي الشِلْبيّ. نشأ في إشبيلية في بيت علم ووزارة. كان نحويًا فقيهًا. أديبًا حافظًا. قيل عنه: إنه بحر لا ينزف في النحو والأدب والفقه والحديث. صرف وجهه إلى طلب العلم. ولي القضاء بالأندلس، ثم خرج منها ودخل مصر، ثم توجه إلى مكّة فحجّ وجاور بها مدّة، ثم قدم العراق وأقام ببغداد، ثم سافر إلى خراسان، ثم تنقّل بين هراة وبلْخ ونيسابور ومرو.

(بغية الوعاة ٢/ ٥١؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٢٤).

عبد الله بن الغازي

(... / ... ـ ٢٣٠ هـ/ ٨٤٤ م).

عبد الله بن الغازي بن قيْس. من أهل قرطبة. كان إمامًا بالعربيّة، عالمًا بالغريب والشعر، بصيرًا بقراءة نافع. سمع أباه في الحديث والتفسير والعربيّة.

(بغية الوعاة ٢/ ٥١؛ طبقات النحويين واللغويين ٢٨١؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٥٠).

أبو عبدالله الغافقي

= محمد بن أيوب بن محمد (٥٣٠ هـ/ ١١٣٥ م ـ ٦٠٨ هـ/ ١٢١٢ م).

أبو عبد الله الغساني

= محمد بن علي بن الخضر (نحو ٥٨٤ هـ/ ١١٨٨ م ـ ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٣ م).

أبو محمد العكيّ النحوي

(... / ... ـ ٥٦٠ هـ/ ١١٦٤ م).

عبد الله بن فائد بن عبد الرحمن، أبو محمد. من أهل عكّا. كان إمامًا في النحو

واللغة، ماهرًا جليلاً، فاضلاً ورعًا. أخذ عن ابن الطّراوة وغيره. درّس بمالقة اللغة والعربيّة والقرآن، وخطب بجامعها. كان ملمًّا بأنواع العلوم. سمّاه ابن عبد الملك «عبد الله بن عبد الرحمن بن فائز»، فخالف تسمية ابن الزبير من وجهين.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٢).

أبو عبد الله الفاسيّ

= محمد بن علي بن العابد (. . ./ . . . ـ ٦٦٢ هـ/ ١٢٦٣ م).

= محمد بن يحيى بن محمد (٦٥١ هـ/ ١٢٥٣ م).

أبو عبد الله بن الفتى

= سليمان بن عبد الله (٤٧٥ هـ/ ١٠٨٢ م).

عبد الله بن أبي الفتح

(. . ./ . . . ـ ٥٦٤ هـ/ ١١٦٩ م).

عبد الله ـ وقيل: محمد ـ بن أبي الفتح بن أحمد، أبو المفاخر الواسطيّ، أخو أبي العباس أحمد بن أبي الفتح. كان له اسمان: عبد الله ومحمد، فتارة يكتب بخطه أحدهما وتارة يجمع بين الاسمين، وتارة يقتصر على كنيته. كان إمامًا بالنحو عارفًا بالقراءات. روى عن أبي العباس أحمد بن علي بن سعيد، وعن أبي بكر عبد الله بن الباقلاني، وعن أبي الحسن علي بن محمد بن باكر الواسطيّ. كان يقرأ القرآن بالجامع الأزهر بالقاهرة. توفي بها.

(بغية الوعاة ١/ ٢٠٨، ٢/ ٥٣).

عبد الله بن فرج اليَحْصُبيّ

(نحو ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م ـ ٤٨٧ هـ/ ١٠٩٤ م).

عبد الله بن فرج بن غَزْلون اليحصبي، أبو محمد. يُعرف بابن الغسّال. من أصل طُلَيْطليّ. غرناطي الموطن. كان إمامًا في النحو والأدب، زاهدًا متفننًا، فصيحًا لَسِنًا، عارفًا بالتفسير، شاعرًا مطبوعًا، طرفًا في الخير والزّهد والورع. له تآليف في الوعظ، وأشعار في الزّهد. أقرأ العربيّة وفسّر الحديث ووعظ الناس بجامع غرناطة. مات سنة ٤٨٧ هـ عن نيّف وثمانين سنة، وكان له يوم مشهود حُشِر إليه الناس رجالاً ونساءً.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٢؛ طبقات النحويين واللغويين ٣٣٦).

عبد الله بن فزارة النحوي

(. . ./ . . . ـ ٢٨٢ هـ/ ٨٩٥ م).

عبد الله بن فزارة، أبو زُهرة. كان عالمًا بالنحو. من نحاة البصرة. تصدّر بالبصرة لإقراء النحو.

(إنباه الرواة ٢/ ١٢٥؛ وطبقات النحويين واللغويين ٣٣٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ٥٢).

أبو عبد الله الفسويّ

• = محمد بن أحمد بن يونس (.../...ـ.../...).

أبو عبد الله الفِهري

(.../...ـ.../...).

أبو عبد الله الفهري، غلام أبي عليّ القاليّ. كان من أهل اللّغة والأدب. لازم أبا علي القالي حتى نُسب إليه وانتفع به. روى أبو محمد علي بن أحمد عن أبي عبد الله الفهري قال: دعاني رجل من إخواني إلى حضور عرس له أيام الشبيبة والطلب، فحضرت مع جماعة من أهل الأدب وفيهم ابن مقسم، فقال: يا معشر أهل الإعراب واللّغة والأدب، أريد أن أسألكم عن مسألة حتى أرى مقدار علمكم، ثمّ قال: ما تسمّى الدُّوَيْبّة السّوداء التي تكون في الباقلّاء عند أهل اللّغة العلماء؟ فقلنا له: ما نعرف، أفدنا. فقال: هذه تسمّى البَيْقُران، فعدَدْتُها فائدة. فبينا نحن بعد مدّة عند أبي علي الفارسي إذ سألنا هذه المسألة بعينها، فأسرعت بالإجابة ثقة بما جرى، فقلت: تسمّى البَيْقُران. فقال: من أين تقول هذا؟ فأخبرته فقال: إنّا لله! رجعتَ تأخذ اللغة عن أهل الزّمْي وجعل يؤنبني ثم قال: هي الدّنْقِس والدّقنس، فتركت روايتي عن ابن مقسم لروايتي عن أبي علي.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٠ ـ ٧١).

أبو القاسم الحريري

(٤٩٠ هـ/١٠٩٦ م ـ.../...).

عبد الله بن القاسم بن علي، أبو القاسم الحريري. من أهل البصرة. سكن بغداد. كان يسكن باب المراتب. كان لغويًا أديبًا فاضلاً متميّزًا، مليح الخطّ، قليل الحظّ. أبوه القاسم بن علي الحريري الذي تعلّم بالبصرة، وكان نحويًا كاتبًا رشيقًا. تردّد إلى مجالس الأدباء. ولي فيها منصب «صاحب الخبر» في ديوان الخليفة. أشهر مؤلفاته: «المقامات» وعددها خمسون، على مثال مقامات بديع الزمان الهمذاني، راويتها الحارث بن همّام الذي يقصّ مغامرات بطلها، ولغتها متينة مسبوكة لا تخلو من بعض التّصنّع.

(إنباه الرواة ٢/ ١٢٦).

أبو عبد الله القزاز

= محمد بن أحمد بن سعيد (.../... ـ ٣٧٩ هـ/ ٩٨٩ م).

أبو عبد الله القشيريّ

= محمد بن سعيد بن أبي عتبة (.../... ـ ٣٧٧ هـ/ ٩٨٧ م).

أبو عبد الله القيرواني

= محمد بن أبي سعيد بن شرف (.../... ـ ٥١٨ هـ/ ١١٢٤ م).

أبو عبد الله الكازروني

= محمد بن سعيد بن مسعود (٧٣٥ هـ/ ١٣٣٤ م ـ ٨٠١ هـ/ ١٣٩٨ م).

أبو عبد الله الكتاني

= محمد بن أبي الفرج (. . ./. . . ـ ٥١٠ هـ/ ١١١٦ م).

أبو عبد الله الكفرطابيّ

= محمد بن يوسف بن عمر (١٥٣ هـ/ ٧٧٠ م).

أبو عبد الله الكتومي

= محمد بن عبد الملك (. . ./. . . ـ . . ./. . .).

أبو عبد الله اللبليّ

= محمد بن عيّاض (. . ./. . . ـ . . ./. . .).

أبو عبد الله المازني

= محمد بن سالم بن نصر الله (٦٠٤ هـ/ ١٢٠٨ م ـ ٦٩٧ هـ/ ١٢٩٨ م).

أبو عبد الله المالقي

= محمد الحجازي (٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م).

= محمد بن الحسين بن محمد (. . ./. . . ـ . . ./. . .).

أبو المصيب القَيْسيّ الصّقليّ

(. . ./. . . ـ . . ./. . .).

عبد الله بن أبي مالك، أبو المصيب القَيْسيّ. من أهل صقلية. كان من أئمّة النحو واللغة والعربيّة، مطبوعًا في أجناس القريض، عالمًا بالأوزان والأعاريض.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٣).

أبو محمد التجيبي النحوي

(. . ./. . . ـ . . ./. . .).

عبد الله بن مؤمن بن مؤمل بن عدافر، أبو محمد النحوي التجيبي المزوكي ـ وقيل: المروكي كما في طبقات النحويين واللغويين، وقيل: المرزوكي كما في بغية الوعاة ـ، الإشبيلي الأندلسي. عدّه الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة الأندلس. كان عالمًا بالنحو واللغة والشعر والحساب والعَروض، حافظًا للقرآن كثير التلاوة، حافظًا للفقه، قويم الطريقة، جميل المذهب. له شعر كثير في الزهد.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ٦٤؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٠١).

الخطّابيّ

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن محمد بن حرب بن الخطّاب النّحويّ، أبو محمد النحويّ. يُعرَف بالخطّابيّ. من نحاة الكوفة. من مصنّفاته: «النحو الكبير»، وسمّاه «الحدود»، و «النّحو الصغير»، و «المكتّم» في النّحو، و «عمود النّحو» و«فصوله» وقد ترجم له السيوطي في بغية الوعاة في مكانين.

(الفهرست ص ١٠٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٥٤، ٦٢؛ والوافي بالوفيات ١٧/ ٥٢٨).

أبو عبد الرحمن اليزيدي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن محمد، أبو عبد الرحمن اليزيدي، المعروف بابن اليزيدي. وكان جدّه يحيى بن المبارك بن المغيرة منقطعًا إلى يزيد بن منصور، مؤدّبًا لأولاده، فنسب إليه. واليزيديون جماعة يحيى. وأولاده: محمد وإبراهيم وإسماعيل وعبد الله؛ برعوا في اللّغة العربيّة، ويعقوب وإسحاق، زاهدان تعلّما الحديث. كان عالمًا بالنحو واللّغة. أخذ النحو عن الفرّاء وغيره. قال عنه ثعلب: ما رأيت في أصحاب الفرّاء أعلم من عبد الله بن محمد اليزيدي في القرآن خاصة. من مصنّفاته: «غريب القرآن»، و «الوقف والابتداء»، و «إقامة اللسان على صواب المنطق»، وكتاب في النحو مختصر.

(الفهرست ص ٧٤ ـ ٧٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٣٤؛ ونزهة الألباء ٢٢٦ ـ ٢٢٧).

عبد الله بن محمد اللغوي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن محمد بن رستم، أبو محمد، اللغويّ النحويّ. مستملي يعقوب بن السّكّيت. كان مذكورًا بالعلم والفضل، ثقة.

(إنباه الرواة ٢/ ١٣٠؛ والفهرست ص ١١١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٤٢؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٢٨).

أبو بكر بن شقير النحوي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن محمد بن شقير، أبو بكر النحوي. من النحاة المشهورين الذي خلطوا بين المذهبيْن: البصري والكوفي. تصدّر لإقراء النحو، فأفاد خلقًا كثيرًا. من مصنّفاته: مختصر في النحو، وكتاب «المقصور والممدود»، و «المذكّر والمؤنّث».

(الفهرست ص ١٢٣؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٣٥؛ وتلخيص أخبار النحويين واللغويين ٩٨).

أبو القاسم بن الخوارزمي

(.../...ـ.../...).

عبد الله بن محمد بن علي، أبو القاسم الراقطائي. يعرف بابن الخوارزمي. قدم والده من خوارزم، وسكن راقطا مكان ولادة أبي القاسم. طلب العلم وقرأ الأدب على أبيه وغيره. تصدّر بواسط لإقراء الأدب واللّغة، فأفاد خلقًا كثيرًا بواسط، ثم قدم بغداد، وروى بها شيئًا من تصانيفه وشعره. ثم رجع إلى بلده راقطا، وبقي فيها إلى أن توفي.

(إنباه الرواة ٢/ ١٣٦؛ وتلخيص أخبار النحويين واللغويين ٩٨).

عبد الله بن محمد

(.../...ـ.../...).

عبد الله بن محمد بن عيسى، أبو محمد الأندلسي. يُعرف بابن الأَسْلَمِيّ. كان من العلماء بالنحو واللغة والعربيّة، يختم كتاب سيبويه في كل خمسة عشر يومًا. كان متحقّقًا بارعًا مع وقار ونزاهة. له كلام على أصول النّحو ومعرفة بالحديث ومشاركة في الفقه وكلام في الاعتقاد، وكان من أهل الحفظ والذّكاء. شرع في شرح كتاب «الواضح» للزبيدي، فبلغ فيه النصف، وتوفي دون أن يُتمّه. ألّف «الإرشاد إلى إصابة الصواب»، و «تفقيه الطالبين».

(بغية الوعاة ٢/ ٥٩).

أبو القاسم عبد الله بن محمد الأزدي

(.../...ـ.../...).

عبد الله بن محمد، أبو القاسم الأزدي. كان عالمًا بالنحو مشهورًا في زمانه، من أهل البصرة. من مصنّفاته: كتاب «المنطق».

(إنباه الرواة ٢/ ١٣٦).

أبو محمد الإيجيّ

(.../...ـ.../...).

عبد الله بن محمد، أبو محمد الإيجيّ. كان نحويًا ماهرًا. روى عن ابن دُرَيْد.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٢).

عبد الله بن محمد البغدادي

(.../...ـ.../...).

عبد الله بن محمد، أبو محمد البغدادي. كان مشهورًا بالنحو. يُعرَف بالأخفش. روى عن الأصمعي.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٢).

عبد الله بن محمد الأزديّ

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن محمد بن وداع، أبو عبد الله الأزدي. له معرفة باللغة والأدب. صحيح الخط، يرغب فيه الناس، ويتغالون في ثمنه نظرًا لإتقانه. كان له دكّان ببغداد يورّق فيه، ويجتمع إليه عامة أهل الأدب، ويحصل فيه بينهم المحاضرات والمذاكرات.

(إنباه الرواة ٢/ ١٣٤؛ والفهرست ص ١٢٦).

أبو محمد التوّزي

(... / ... ـ ٢٣٠ هـ/ ٨٤٤ م).

عبد الله بن محمد بن هارون، أبو محمد التوّزي. مولى قريش. كان يدعى بالقرشيّ. من أكابر أئمّة اللّغة. قرأ على أبي عمر الجرمي كتاب سيبويه. تتلمذ على أبي عبيدة والأصمعي. كان أعلم من الرّياشي والمازني، وأكثرهم رواية عن أبي عبيدة. وكان شاعرًا مشهورًا لم يُرَ أعلم منه بالشعر في زمانه. تزوّج التوزي من أمّ أبي ذكوان النحويّ. فكان أبو ذكوان إذا قيل له: ما قرابتك من التوزي؟ يقول: كان أبا إخوتي. من تصانيفه: «الأمثال»، و «الأضداد»، و «الخيل وأسنانها وعيوبها وإضمارها ومَنْ نُسب إلى فرسه وسبْقها»، و «فعلت وأفعلت»، و «النوادر». توفي سنة ٢٣٠ هـ، وقيل: سنة ٢٣٣ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ١٢٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ٦١؛ وأخبار النحويين البصريين ٨٥؛ وتاريخ بغداد ١٠/ ٧٢؛ المدارس النحوية ١٢٢).

أبو عبد الرحمن النيسابوري

(... / ... ـ ٢٣٦ هـ/ ٨٥٠ م).

عبد الله بن محمد بن هانيء، أبو عبد الرحمن النيسابوري. روى عن أبي زيد الأنصاري كتاب «النوادر» وأشعار العرب. كان يقول: أنفق أبي على الأخفش اثني عشر ألف دينار. كان جمّاعة للكتب، بصيرًا بالنحو، عارفًا بعلم الأدب. أخذ عن الأخفش. قدم بغداد، وحدّث بها وكان ثقة. كان قد أعدّ لطلاّبه دارًا ينزلهم فيها ويعطيهم ما يحتاجون إليه من الورق، ويوسع النفقة عليهم. جمع من الكتب عددًا وافرًا. بيعت كتبه بأربعمائة ألف درهم. له كتاب كبير يزيد على ألفيْ صفحة في نوادر العرب وغرائب لفظها وفي المعاني والأمثال.

(تاريخ بغداد ١٠/ ٧٢؛ وبغية الوعاة ٢/ ٦١؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٢٧).

ابن أبي دُلَيم القُرطبيّ

(... / ... ـ ٢٦١ هـ/ ٨٧٥ م).

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي دُلَيْم القرطبي. كان لغويًا نحويًا،

بصيرًا بالإعراب، نبيلاً في الحديث. ولي قضاء إلبيرة.

(بغية الوعاة ٢/٥٧؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ـ ٢٧١).

الناشي الكبير

(. . ./ . . . ـ ٢٩٣ هـ/ ٩٠٥ م).

عبد الله بن محمد، أبو العباس، المعروف بابن شرشير الناشي الكبير (لقب غلب عليه). كان نحويًا بارعًا، وشاعرًا، وعروضيًا ماهرًا، متكلّمًا. أصله من الأنبار. أقام ببغداد مدّة طويلة، ثم خرج إلى مصر، وأقام بها، وبقي فيها إلى آخر عمره. كان متبحرًا بعلوم عدّة. عَلِم النحو وأحكامه ونظر في علله وهو متكلّم، فتبيّن له بقوة علم الكلام نقض أصوله، فنقضها وصنّف فيها. وكذلك العروض أدخل على قواعده شبهًا ناقضة لها، ومثّله بأمثلة غير أمثلة الخليل؛ ممّا يدلّ على حذقه وقوة فطنته. وكذلك فعل بالكتب المنطقيّة. له شعر كثير، وقصيدة في فنون العلم على رويّ واحد تبلغ أربعة آلاف بيت. وله أشعار كثيرة في جوارح الصّيد وآلاته وما يتعلّق بها كأنه كان صاحب صيد. له مصنفات عدّة. ينسبه ابن خلكان إلى الأنبار فيقول: هذه النسبة إلى الأنبار وهي مدينة قديمة على الفرات، والأنبار: جمع مفرده نِبْر. والأنبار: أهراء الطعام. كان الملوك الأكاسرة يخزنون الطعام بها.

(إنباه الرواة ٢/ ١٢٨ ـ ١٢٩؛ وتاريخ بغداد ١٠/ ٩٢ ـ ٩٣؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٩١ ـ ٩٣؛ وشذرات الذهب ٢/ ٢١٤؛ ٢١٥؛ والنجوم الزاهرة ٣/ ١٥٨ ـ ١٥٩؛ والأعلام ٤/ ١١٨).

عبد الله بن محمد

(. . ./ . . . ـ بعد ٣٠٠ هـ/ ٩١٢ م).

عبد الله بن محمد بن إبراهيم الثقفي. من أهل قرطبة. كان عالمًا باللغة والشعر، متفننًا بالعلوم، فقيهًا شاعرًا، حافظًا للمسائل، متقدّمًا فيها.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٣؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٥٩).

ابن بدرون الجزيري

(. . ./ . . . ـ ٣٠١ هـ/ ٩١٣ م).

عبد الله بن محمد عبد الله بن بدرون الجزيري. كان عالمًا بالنحو واللغة والإعراب، من أهل الزّهد والانقطاع عن الناس. لقي محمد بن سَحْنون وجماعة من أصحاب ابن وهب.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٦؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٥٨).

أبو محمد المكفوف النحوي

(. . ./ . . . ـ ٣٠٨ هـ/ ٩٢٠ م).

عبد الله بن محمد ـ وقيل: ابن محمود ـ النحوي القيرواني، أبو محمد المكفوف.

كان عالمًا بالعربيّة والغريب وتفسير أيام العرب وأخبارها. كانت الرحلة إليه من جميع إفريقية لأنه كان أعلم خلق الله بالنحو واللغة والشعر والأخبار. له كتب كثيرة أملاها في اللغة والغريب والعربيّة. وله كتاب في «العروض» يفضّله أهل العلم على سائر الكتب المؤلفة فيه. كان أبو محمد المكفوف من مدينة «سُرْت». وله أشعار فصيحة وأراجيز غريبة، وكتاب في «شرح صفة أبي زُبَيْد الطّائي للأسد» جوّد فيه وحسّنه.

(إنباه الرواة ٢/ ١٤٧ ـ ١٤٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ٦٢).

أبو الحسين الخرّاز النحوي

(... / ... ـ ٣٢٥ هـ/ ٩٣٦ م).

عبد الله بن محمد بن سفيان، أبو الحسين الخرّاز ـ ويسميه القفطي الخزاز ـ النحوي. كان نحويًا ماهرًا أخذ النحو عن المبرّد وثعلب، ثقة بارعًا في علوم القرآن. كان صاحب إسماعيل القاضي وورّاقه. قرأ على المبرّد «كتاب سيبويه». وله مصنّفات في علوم القرآن عظيمة الفائدة منها: «معاني القرآن». ومن مصنّفاته النحوية: «المقصور والممدود»، و«المذكّر والمؤنّث»، و «المختصر» في النحو، و «علم اللغة ومنظومها»، و «أخبار أعيان الحلم»، و «السّراري الذهبيّات والمسكيّات»، و «أعياد النفوس في ذكر المعلم»، و«رمضان وما قيل فيه». كان أبو الحسين معلمًا في دار أبي الحسن علي بن عيسى، وكان من النحويين الذين خلطوا المذهبيْن.

(إنباه الرواة ٢/ ١٣٠ ـ ١٣١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٥٥؛ وتاريخ بغداد ١٠/ ١٢٣؛ والفهرست ص ١٢٢؛ والأعلام ٤/ ١١٩).

ابن الترمكيّ

(... / ... ـ ٣٦٤هـ/ ٩٧٤ م).

عبد الله بن محمد بن سعيد، المعروف بابن الترمكي. كان بصيرًا بالعربيّة، سمع من محمد بن عمر بن لبابة وأحمد بن خالد.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٥).

عبد الله بن محمد بن أبي الجوع

(... / ... ـ ٣٩٥ هـ/ ١٠٠٤ م).

عبد الله بن محمد بن أبي الجوع. كان عالمًا بالنحو واللّغة والأدب والبلاغة والشعر، أدركَ المتنبي. كان جيّد الخطّ، دقيق الضّبط، ورّاقًا من أهل مصر. ومات بها.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٤).

عبد الله بن محمد البخاري

(... / ... ـ ٣٩٨ هـ/ ١٠٠٧ م).

عبد الله بن محمد، أبو محمد البخاري. نزيل بغداد. كان عارفًا بالنحو والأدب،

فصيحًا فقيهًا، من أفقه الناس في عصره على مذهب الشافعي، حسن المحاضرة، حاضر البديهة، يقول الشعر المطبوع من غير تكلّف. ويكتب الكتب الطويلة من غير رويّة. بليغ العبارة يعمل الخطب الطويلة.

(شذرات الذهب ٣/ ١٥٢؛ وتاريخ بغداد ١٠/ ١٣٩ ـ ١٤٠؛ ومعجم البلدان ٢/ ٤٣).

أبو الحسن الطُّلَيطليّ

(... / ... ـ نحو ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

عبد الله بن محمد بن نصر، أبو الحسن الطليطليّ. من أهل طليطلة، لكنه نزل قرطبة. كان نحويًا ماهرًا محدّثًا حافظًا. صنّف «الرّدّ على ابن مسرّة». مات بقرطبة سنة ٤٠٠ هـ أو قبلها بسنة.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٠).

ابن ناقيا البندار

(٤١٠ هـ/ ١٠٢٠ م ـ ٤٨٥ هـ/ ١٠٩٢ م).

عبد الله بن محمد بن الحسين بن داود بن ناقيا، ويسمى عبد الباقي، أبو القاسم. ويقال له: البندار. كان لغويًا شاعرًا مترسّلاً. من أهل بغداد، من أهل الحريم الطاهري يسكن شارع التوفيق من درب العوج. له في العربيّة يد باسطة. رقيق الشعر جواد الخاطر والطبع، ولشعره ديوان كبير. ينسب إلى التّعطيل وذهاب مذهب الأوائل، وصنّف في ذلك مقالة، وكان كثير المجون. روى شيئًا من الحديث عن بعض مشايخ زمانه. مات ابن ناقيا يوم الأحد سنة ٤٨٥ هـ، ودُفن بباب الشام.

له مصنّفات مفيدة منها: مجموع سمّاه «مُلح الممالحة» ومنها: «الجُمان في تشبيهات القرآن» وله مقامات أدبيّة مشهورة. واختصر «الأغاني» في مجلّد واحد. وشرح كتاب «الفصيح». وله ديوان شعر كبير، وديوان رسائل.

(إنباه الرواة ٢/ ١٣٣ ـ وكرر في ٢/ ١٥٦ ـ ١٥٧؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٩٨ ـ ٩٩؛ والأعلام ٤/ ١٢٢؛ والوافي بالوفيات ١٧/ ٤٧٢).

أبو بكر الطُّرَيْثيثي

(... / ... ٥٠٣ هـ/ ١١٠٩ م).

عبد الله بن محمد بن طاهر، أبو بكر القاضي الطُّرَيثيثي. كان عالمًا باللغة والأدب والنحو. طاف البلاد، وأتى العراق، فاستُقبل بالحفاوة والإكرام والاحترام. صنّف كتابًا سمّاه «الموازنة بين أبي طاهر وطاهر» مدح فيه أبا طاهر الخُوارزمي، وذمّ طاهرًا الطُّريثيثيّ. وهو كتاب فيه فوائد جمّة من المنثور والمنظوم والحكايات المفيدة وأحوال الناس وفيه قطعة جيّدة من شعره.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٦؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٣٠).

أبو محمد البكريّ الشَّنْتَرينيّ

(.../... ـ ٥١٧ هـ/١١٢٣ م).

عبد الله بن محمد بن سارة ـ وقيل: صارة ـ أبو محمد البكريّ الشَّنتريني. كان لغويًا بارعًا، شاعرًا مطبوعًا، حسن الخط، قليل الحظ، نسخ الكثير، ونال عليه أجرة.

(بغية الوعاة ٢/٥٧؛ والأعلام ٤/١٢٢).

ابن السيِّد البَطَلْيَوْسي

(٤٤٤ هـ/١٠٥٢ م ـ ٥٢١ هـ/١١٢٧ م).

عبد الله بن محمد بن السيد، أبو محمد البَطَلْيَوْسي. من العلماء باللغة والأدب. كان عالمًا باللغات والآداب متبحرًا في معرفتها وإتقانها. سكن مدينة بَلَنْسِية. وبقي فيها إلى أن مات. كان الناس يجتمعون إليه ويقرؤون عليه ويقتبسون منه، وكان حسن التعليم جيّد التّفهيم ثقة حافظًا ضابطًا. ألّف كتبًا نافعة منها: «المثلّث» في مجلّديْن أتى فيه بالعجائب ودلّ على اطلاع عظيم كمثلث قطرب إلاّ أنّ «مثلث» قطرب في كرّاسة واحدة واستعمل فيها الضّرورة وما لا يجوز وغلط في بعضها. وله كتاب «الاقتضاب في شرح أدب الكُتّاب» لابن قتيبة و «شرح سقط الزّند» لأبي العلاء، شرْحٌ أحسن من شرح أبي العلاء صاحب الديوان. جعله في جزأين، رتب الحروف بحسب الاصطلاح المغربي يبدأ الأول من «الهمزة» إلى «الميم» والثاني من «الميم» إلى آخر الحروف. وله كتاب في الحروف الخمسة وهي السّين والصّاد والضّاد والظّاء والذّال. جمع فيه كل غريب. وله كتاب «الحلل في شرح أبيات الجُمل»، و «الحلل في أغاليط الجُمل»، و «شرح الموطأ»، و «الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم»، و «الحدائق» في أصول الدين. قيل: إنه لم يخرج من المغرب. وكل شيء تكلّم فيه ففي غاية الجودة. وله نظم حسن.

(شذرات الذهب ٤/٦٤ ـ ٦٥؛ والوافي بالوفيات ١٧/٥٦٨ ـ ٥٧٩؛ البداية والنهاية ١٢/٢١٢؛ والأعلام ٤/١٢٣؛ وإنباه الرواة ٢/١٤١ ـ ١٤٣؛ ووفيات الأعيان ٣/٩٦ ـ ٩٨).

أبو محمد المغربي الأشيري

(.../... ـ ٥٦١ هـ/١١٦٥ م).

عبد الله بن محمد بن عبد الله، أبو محمد الأشيري، أصله من أشيرزيري من برّ العدوة. كان يخدم في بعض الأمور بدولة عبد المؤمن بن علي. فحصل له أمر خشي عاقبته، فخرج منهزمًا مع أهله وكتبه وما أمكنه حمله قاصدًا الشام. فخرج إلى اللاّذقيّة وبها الفرنج، ثم وصل إلى حلب وأقام عند العلاء محمود الغزنوي المدرّس بمدرسة الحلاويين ظاهر باب الجامع. فسمع منه الفوائد المغربيّة. حجّ وزار المدينة وقبر الرسول ﷺ، وترك أهله هناك ورجع إلى الشام. مرض وهو في حمص ومات، فدفن بظاهر سور حمص،

وقيل: دفن بقبر إلياس في البقاع، موضع قريب من دمشق. صنّف يحيى بن هبيرة ـ الوزير ـ كتاب «الإفصاح»، وطلب فقيهًا مالكيًا، فدلّوه على الأشيري، فطلبه من نور الدين بن زنكي، فسيّره إليه وأكرمه، وأكرم أهله بعد وفاته، وسيّر لهم نفقة وخيّرهم في المقام بالمدينة أو الحضور إلى الشام. فحضروا مع ولده محمد وباعوا كتبه لقضاء دين. وخدم ولدُه جنديًا مع الأمير عز الدين بن جُرديك، ومات في خدمته. عُدّ الأشيري من اللّغويين لأنه صنّف كتابًا هذّب فيه «الاشتقاق»، وعُدّ من النحويين والمحدّثين لأنه كان عالمًا بالنحو واللغة والحديث وطرقه والنسب. وقيل: قبره ظاهر في بعلبك.

(إنباه الرواة ٢/ ١٣٧ ـ ١٤١؛ وشذرات الذهب ٤/ ١٩٨؛ ومرآة الجنان ٣/ ٣٤٧؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٧٢).

أبو المعالي العَتّابي

(... / ... ـ ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م).

عبد الله بن محمد بن زبرج، أبو المعالي. كان عالمًا بالنحو. يقوم بتدريس الناس في بيوتهم. كان عسرَ الرواية، مبغضًا لأهل الشأن. لم تكن سيرته مرضية.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٥).

أبو محمد بن هبة الله

(٥٣٤ هـ/ ١١٤٠ م ـ ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م).

عبد الله بن محمد بن هبة الله، أبو محمد الشهراباني. كان عالمًا بالنحو واللغة والعربيّة. سمع الحديث من بعض مشايخ زمانه. كان من بيت عدالة وقضاء وأدب. مرض في بغداد، فحُمل مريضًا إلى بلده شهرابان، فمات قبل الوصول إليها بموضع يُعرَف بالحصن. فحُمل ميتًا ودُفن بشهرابان.

(إنباه الرواة ٢/ ١٣٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ٥٩).

أبو محمد القسنطيني

(... / ... ـ بعد ٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م).

عبد الله بن محمد بن عبد الغفار، أبو محمد، بليغ الدين القسنطينيّ. كان نحويًا ماهرًا، مقرئًا بارعًا، فاضلاً شاعرًا مطبوعًا. له قصيدة خاليّة (قافيتها تلتزم كلمة خال).

(بغية الوعاة ٢/ ٥٨).

أبو محمد بن سعدون الأزديّ

(... / ... ـ ٦٢٢ هـ/ ١٢٢٦ م).

عبد الله محمد بن عبد العزيز، أبو محمد بن سعدون الأزديّ البلنسيّ. كان لغويًا

ماهرًا. أخذ العربية عن الأستاذ عبدون، ومهر في فنون العربيّة. أجاز له في الإسكندرية أبو طاهر بن عوف. كان حسن الخط.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٨).

أبو محمد البَلَنْسِيّ

(. . ./ . . . ـ قبل ٦٣٥ هـ/ ١٢٣٧ م).

عبد الله بن محمد بن مطروح، أبو محمد البلنسيّ. كان نحويًا، أديبًا ماهرًا، فقيهًا مشاركًا في العلوم. تصدّر في بلنسية لإقراء النحو والفقه. مات قبل استيلاء العدوّ على بلنسية أي قبل ٦٣٥ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٠).

أبو محمد النكزاويّ

(٦١٤ هـ/ ١٢١٧ م ـ ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤ م).

عبد الله بن محمد بن عبد الله، أبو محمد، القاضي الإمام معين الدين النكزاوي. كان عالمًا بالنحو، مقرئًا فاضلاً. قرأ بالإسكندرية ـ مسقط رأسه ـ القراءات على ابن عيسى. واشتهر بهذه القراءات وصنّف بها. مات فجأة بالإسكندريّة.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٨؛ والأعلام ٤/ ١٢٥).

أبو محمد الأندلسي النحويّ

(٦٠٣ هـ/ ١٢٠٦ م ـ ٧٠٢ هـ/ ١٣٠٢ م).

عبد الله بن محمد بن هارون، أبو محمد المالكيّ الأندلسيّ. نزيل تونس. كان عالمًا بالنحو والقراءة. أخذ النحو عن الدبّاج والشلوبين، وقرأ القرآن على جدّه لأمه محمد بن قادم المعافري، ولازم خال أمّه عصام بن خلصة. كان من بيت علم وجلالة. برع في النحو واللغة والتاريخ والأدب، كما برع في النظم والنثر. كان شديد التشيُّع. اختلط قبل موته. انفرد بعلوّ إسناد الأحاديث النبويّة. روى عنه أبو حيّان وغيره.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٠ ـ ٦١).

أبو محمد السَّكْسَكِيّ

(. . ./ . . . ـ ٧٦٤ هـ/ ١٣٦٢ م).

عبد الله بن محمد بن عمر، أبو محمد السكسكيّ. كان متقنًا للعلوم، عالمًا بالنحو واللغة، عارفًا بالحديث والفقه والتفسير والتصوّف، ورعًا زاهدًا، صوفيًا صالحًا، له كرامات. سهل الأخلاق. تصدّر لتدريس الطلبة النحو واللغة والتفسير والحديث. كان عظيم الصبر على طلبته، كثير الحجّ.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٩).

النُّقْرَه كار

(٧٠٦ هـ/ ١٣٠٦ م ـ ٧٧٦ هـ/ ١٣٧٤ م).

عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني، جمال الدين النيسابوري. ينعت بالشريف ويُعرَف بالنقره كار. كان عالمًا بالعربيّة وأصول الفقه، حنفيّ المذهب. ولي تدريس الأسدية بحلب وغيرها، وأقام بدمشق مدة، ثم بالقاهرة مدّة، وولي مشيخة بعض الخوانق. وكان يتشيّع. له مؤلّفات كثيرة منها: «شرح المنار» في الأصول، و «شرح التسهيل» في النحو، و «شرح الشافية» في التصريف ألفه للأمير الجامي، و «شرح لب اللباب» في النحو، و «شرح التلخيص» في البلاغة ألّفه للأمير منكلي بغا، و «شرح التنقيح» لصدر الشريعة في أصول الفقه.

(الدُّرر الكامنة ٢/ ٢٨٦ ـ ٢٨٩؛ وشذرات الذهب ٦/ ٢٤٢؛ وبغية الوعاة ٢/ ٥٤؛ والأعلام ٤/ ١٢٦ ـ ١٢٧).

ابن الأثير النحوي

(٧٠٨ هـ/ ١٣٠٨ م ـ ٧٧٨ هـ/ ١٣٧٦ م).

عبد الله بن محمد بن إسماعيل، الجمال بن الكمال، ابن الأثير. من أهل حلب. انتقل إلى مصر فانقطع للعبادة بالقاهرة. كان عالمًا باللغة العربيّة، حدّث بالصّحيح. وولي كتابة السرّ بدمشق. مات بالقاهرة سنة ٧٧٨ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٥٤).

جمال الدين النحوي

(. . . / . . . ـ ٨٢٦ هـ/ ١٤٢٣ م).

عبد الله بن محمد، جمال الدين القرافي. كان نحويًا وماهرًا بالعربيّة. أخذ النحو والعربيّة عن أبي الحسن الأندلسي، وعمل في النحو مقدّمة لطيفة. تصدّر لإقراء النحو بالقاهرة، فانتفع منه خلق كثير.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٢).

عبد الله بن محمد الحسيني

(نحو ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠ م ـ ١٠٢٧ هـ/ ١٦١٨ م).

عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسيني. من العلماء باللغة والبيان. أصله من المغرب. ولد بدمنهور، وسكن القاهرة، وتوفي بها سنة ١٠٢٧ هـ عن سبعين عامًا، فتكون سنة ولادته نحو ٩٥٧ هـ. من مؤلفاته: «رشف الضَّرب» اختصر به لسان العرب ولم يتمّه. و «شرح عقود الجمان» للسيوطي في المعاني والبيان، و «حاشية على حاشية الدماميني على المغني»، وله شعر.

(الأعلام ٤/ ١٢٩).

عبد الله بن مخلَد

(. . . / . . . ـ ٢٦٠ هـ/ ٨٧٣ م).

عبد الله بن مخلَد بن خالد، أبو محمد التّميميّ النيسابوري. كان عالمًا بالنحو، ولقِّب: النحوي. سمع الحديث على مكّيّ بن إبراهيم وعليّ بن الحسين بن شقيق وعبدان ابن حفص بن عبد الرحمن وغيرهم بخراسان. كان مسكنه بباب فراشة.

(إنباه الرواة ٢/ ١٤٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ٦٣).

أبو عبد الله المذحجي

= محمد بن أحمد بن علي (٦٨٨ هـ/ ١٢٨٩ م ـ ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٤ م).

أبو عبد الله المرادي

= محمد بن الحسن بن علي (٥٩٩ هـ/ ١٢٠٢ م ـ ٦٦٩ هـ/ ١٢٧١ م).

أبو عبد الله المُرّيّ

= محمد بن محمد بن جعفر (. . . / . . . ـ . . . / . . .).

ابن قتيبة

(٢١٣ هـ/ ٨٢٨ م ـ ٢٧٦ هـ/ ٨٨٩ م).

عبد الله بن مسلم بن قتيبة، أبو محمد الكوفي. مولده بالكوفة ولقّب الدّينَوَريّ لأنه كان قاضي مدينة دينَوَر. كان ابن قتيبة يغلو في البصريين إلاّ أنه خلط المذهبيْن، وحكى في كتبه عن الكوفيين. وكان صادقًا فيما يرويه، عالمًا باللغة والنحو والأدب وغريب القرآن ومعانيه، والشعر، والفقه، كثير التصنيف والتأليف. أقرأ كتبه ببغداد إلى حين وفاته. ولد ببغداد وقيل بالكوفة وأقام بالدّينَوَر. كانت وفاته فجأة، صاح صيحة سُمعت من بُعد ثم أغمي عليه ومات. وقيل أكل هريسة فأصابته حرارة، ثم صاح صيحة شديدة، ثم أغمي عليه إلى وقت الظهر، ثم اضطرب ساعة، ثم هدأ، فما زال يتشهّد إلى وقت السحر ثم مات.

من تصانيفه: «إعراب القرآن»، و «معاني القرآن»، و «غريب القرآن»، و «مختلف الحديث»، و «جامع النحو»، و «البخيل»، و «ديوان الكتّاب». و «خلق الإنسان»، و «دلائل النبوّة»، و «الأنواء»، و «مشكل القرآن»، و «غريب الحديث»، و «إصلاح غلط أبي عبيد»، و «جامع النحو الصغير»، و «المسائل والأجوبة»، و «القلم»، و «الجوابات الحاضرة»، و «الشعر والشعراء»، و «الردّ على القائل بخلق القرآن»، و «معاني الشعر الكبير».

(الفهرست ص ١١٥ ـ ١١٦؛ وشذرات الذهب ٢/ ١٦٩ ـ ١٧٠؛ والبداية والنهاية ١١/ ٥١؛ ووفيات

الأعيان ٣/ ٤٢ ـ ٤٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٤٣ ـ ١٤٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ٦٣ ـ ٦٤؛ وتاريخ بغداد ١٠/ ١٧٠ ـ ١٧١؛ وطبقات النحويين والبصريين ١٢٩؛ ومرآة الجنان ٢/ ١٩١ ـ ١٩٢؛ والمزهر ٢/ ٤٠٩؛ والنجوم الزاهرة ٣/ ٧٥ ـ ٧٦؛ والأعلام ٤/ ١٣٧).

عبد الله بن مسلم

(.../... ـ ٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م).

عبد الله بن مسلم بن عبد الله، أبو محمد القيرواني. كان له معرفة بالنحو واللغة، قدم بغداد وأقام بها. تصدّر لتدريس العربيّة بالنظاميّة. كان من أهل الدّين والتّقى والورع. حدّث عن أبي العباس بن يعيش، وروى عنه أبو منصور الجواليقي.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٤٧).

أبو عبد الله المعافري

= محمد بن أحمد بن محمد (٥٩١ هـ/ ١١٩٤ م ـ.../...)

أبو عبد الله المغربي

= محمد بن قاسم بن منداس (.../... ـ ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م).

أبو عبد الله المفجّع

= محمد بن أحمد بن عبد الله (.../... ـ.../...).

أبو عبد الله المكفوف

= عافي بن سعيد (.../... ـ.../...).

أبو بكر النحوي

(.../... ـ بعد ٢٩٧ هـ/ ٩٠٩ م).

عبد الله بن مهران بن الحسن، أبو بكر النحوي. كان عالمًا بالنحو، سمع من أهل بغداد وشيوخها. ثقة. كان ضريرًا يسكن سويقة نصر ببغداد.

(إنباه الرولة ٢/ ١٥٠؛ وتاريخ بغداد ١٠/ ١٧٨ ـ ١٧٩).

أبو عبد الله المَيْبُذي

= محمد بن أحمد بن الحسين (.../... ـ ٤٩١ هـ/ ١٠٩٨ م).

عبد الله بن ميخائيل البستاني

(١٢٧١ هـ/ ١٨٥٤ م ـ ١٣٤٨ هـ/ ١٩٣٠ م).

عبد الله بن ميخائيل بن ناصيف البستاني الماروني. كان لغويًّا ماهرًا، غزير العلم

بالأدب، من أعضاء المجمع العلمي العربي. ولد في قرية الدّبيّة (في لبنان)، وتعلّم في المدرسة الوطنية ببيروت. وصرف حياته في تعليم العربيّة بمدرستَي الحكمة والبطريركيّة ببيروت، وتوفي فيها، ودُفن في دير القمر بلبنان. من مؤلفاته: «البستان» معجم في اللّغة، أدخل فيه كثيرًا من أسماء المكتشفات والمخترعات والدّخيل والمولد. انتقده الأب أنستاس الكرملي نقدًا مريرًا. وله «فاكهة البستان» مختصر الكتاب الأول، وأربع روايات تمثيلية نثريّة، وخمس روايات شعريّة، وترجم عن الفرنسية «حكايات لافونتين» نظمًا.

(الأعلام ٤/ ١٤١).

أبو خَرْشَن

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن نافع، أبو خَرْشَن. كان عالمًا بالنحو واللّغة والعربيّة. أخذ عن جودي النحويّ. عُدّ في الطبقة الثانية من نحاة الأندلس.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٤).

أبو عبد الله النحويّ

= الحسين بن أحمد بن بَطُّوْيَه (... / ... ـ ... / ...).

= نصر بن صدقة (... / ... ـ ... / ...).

رشيد الدين القوصيّ

(٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م ـ ٦٧٥ هـ/ ١٢٧٧ م).

عبد الله بن نصر بن سعد، المعروف بالهزيع، المنعوت بالرّشيد. كان عالمًا بالنحو. تصدّر لإقرائه مدّة. تولّى عدّة ولايات، وسمع الحديث وحدّث. كان إمامًا في اللغة. سمع من أبي الحسن بن البنّاء. ولد بقوص ومات بمصر.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٥).

عبد الله بن هارون

(... / ... ـ ٢٨٩ هـ/ ٩٠١ م).

عبد الله بن هارون بن يحيى، أبو بكر النحوي النيسابوري. كان عالمًا بالنحو. سمع على علماء بلده وشيوخها.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٠).

أبو بكر بن ذكوان القرطبي

(... / ... ـ ٣٧٠ هـ/ ٩٨١ م).

عبد الله بن هرثمة بن ذكوان، أبو بكر القرطبي. كان عالمًا بالنحو واللّغة

والأدب، حافظًا للمشاهد والأيام، ذا مروءة وافرة. سمع قاسم بن أصبغ.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٥، وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٧٥ ـ ٢٧٦).

أبو عبد الله الهمذانيّ

= محمد بن يحيى بن رضى (نحو ٦٤٠ هـ/ نحو ١٢٤٢ م).

أبو عبد الله الوانوغيّ

= محمد بن أحمد بن عثمان (٧٥٩ هـ/ ١٣٥٧ م ـ ٨١٩ هـ/ ١٤١٦ م).

أبو عبد الله الورغمي

= محمد بن محمد بن عرفة (٧١٦ هـ/ ١٣١٦ م ـ ٧٨٣ هـ/ ١٣٨١ م).

ابن عبدِ الله اليابريّ

= عبد الله بن طلحة بن محمد (٥١٨ هـ/ ١١٢٤ م).

عبد الله بن يحيى

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن يحيى بن إدريس الإلبيري. برع في النحو واللّغة والشعر والإعراب، ووصل فيها مبلغًا لم يحصله أحدٌ في عصره. له شعر مطبوع اخترع فيه شيئًا لم يكن معهودًا من قبل. وكان إلى جانب ذلك، دينًا فاضلاً، خيّرًا زاهدًا متواضعًا. ولي بقرطبة الشرطة العليا ثم الوزارة، فزاد تواضعًا وإحكامًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٥).

عبد الله بن يحيى بن عبد الله

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن يحيى بن عبد الله. كان متفنّنًا بعلوم عدّة، والأغلب عليه كونه عالمًا باللغة والشعر. ولي الشُرطة العليا، ففاق مَنْ سبقه عدلاً وتقى وورعًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٦).

أبو عبد الرحمن بن أبي محمد اليزيدي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن يحيى بن المبارك، أبو عبد الرحمن العَدَوي. المعروف بابن اليزيدي. كان عالمًا بالنحو، عارفًا باللغة، ماهرًا في الأدب. أخذ عن الفرّاء وغيره. صنّف كتابًا في «غريب القرآن» في ستة مجلدات استشهد فيه على كل كلمة من القرآن بأبيات من الشعر، وصنّف أيضًا كتابًا في النّحو مختصرًا، وكتاب «الوقف والابتداء»، وكتاب «إقامة اللسان

على صواب المنطق». قال عنه أحمد بن يحيى النحوي: ما رأيت من أصحاب الفرّاء أعلمَ من عبد الله بن يحيى اليزيدي وخاصة في القرآن ومسائله.

(إنباه الرواة ٢/ ١٣٤؛ ويتكرر في ٢/ ١٥١؛ وتاريخ بغداد ١٠/ ١٩٨ ـ ١٩٩؛ وطبقات القراء = غاية النهاية ١/ ٤٦٣؛ والفهرست ص ٧٤ ـ ٧٥؛ ونزهة الألباء ٢٢٦ ـ ٢٢٧).

أبو محمد الحِضْرِميّ

(... / ... ـ ٥٧٨ هـ/ ١١٨٣ م).

عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن فتّوح، أبو محمد الحضرمي الداني، المعروف بعبدون، وبابن صاحب الصلاة. كان بارعًا بالنحو والعربيّة، مشاركًا في الفقه والشعر. تصدّر لقراءة النحو بشاطبة، وأخذ عنه أئمة. فيه تواضع وطيب أخلاق.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٥).

أبو محمد الغرناطيّ

(... / ... ـ ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م).

عبد الله بن يزيد بن عبد الله، أبو محمد القلعيّ الغرناطيّ. كان عالمًا بالنحو، عارفًا بالأدب، فقيهًا حافظًا للمسائل. روى عن ابن العربي وابن الباذش، وروى عنه ابن حوط الله.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٨).

أبو عبد الله اليزيدي

= محمد بن يحيى بن المبارك (... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن يٰس

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الله بن يٰس، أبو محمد النحوي التّميميّ. كان نحويًا ماهرًا، أديبًا بارعًا. أخذ عن أبي منصور الجواليقي وابن الشجري ببغداد، وقدم دمشق، ثم خرج منها، ثم عاد إليها. وكان يكتب خطًا حسنًا، ويُذهّب المصاحف. رحل إلى بلاد العجم وقطن خوارزم، ونفق على صاحبها واغتنى منه مالاً. ومات هناك.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٠ ـ ١٥١).

الجُوَيْني

(... / ... ـ ٤٣٨ هـ/ ١٠٤٦ م).

عبد الله بن يوسف بن محمد بن حَيُّويَه الجُوَيْني. كان إمامًا في النحو واللّغة والعربيّة والأصول والفقه والتفسير. قرأ الأدب على أبيه، ثم انتقل إلى نيسابور واشتغل بالفقه على

أبي الطيب سهل بن محمد الصعلوكي، ثم رحل إلى مرو، وقصد القفال فلازمه حتى برع عليه خلافًا ومذهبًا، ثم عاد إلى نيسابور، وقعد للتدريس والفتوى. وكان مجتهدًا في العبادة، ورعًا مهيبًا، صاحب جد ووقار، لا يجري بين يديه إلا الجد. قيل: إن فيه من الكمال ما لو جاز أن يبعث اللّهُ نبيًا في عصره لما كان إلا هو. توفي بنيسابور. قال أبو صالح المؤذن: مرض الشيخ أبو محمد الجويني، وأوصاني أن أتولى تغسيله وتجهيزه. فلما توفي غسلته، فلما لففته في الكفن، رأيت يده اليمنى زهراء منيرة كلون القمر من غير سوء، فتحيّرت وقلت: هذه بركة فتاويه. من مصنّفاته: «التفسير الكبير» المشتمل على أنواع عشرة من العلوم، و «التبصرة» في الفقه، و «التذكرة»، و «مختصر المختصر»، و «الفرق والجمع»، و «السلسلة»، و «موقف الإمام والمأموم» وغير ذلك من التعاليق. روى عنه ولده إمام الحرمين.

(شذرات الذهب ٣/ ٢٦١ ـ ٢٦٢؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٧ ـ ٤٨؛ والأعلام ٤/ ١٤٦ ـ ١٤٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٥٢؛ والوافي بالوفيات ١٧/ ١٨٢ ـ ١٨٤).

أبو محمد المغربيّ النحويّ

(٥٩٢ هـ/ ١١٩٦ م ـ ٦٤٤ هـ/ ١٢٤٦ م).

عبد الله بن يوسف بن زيدان، أبو محمد المغربيّ. كان نحويًا أصوليًا. تصدّر بمصر لإقراء النحو والأصول.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٨).

ابن هشام

(٧٠٨ هـ/ ١٣٠٩ م ـ ٧٦١ هـ/ ١٣٦٠ م).

عبد الله بن يوسف بن أحمد، أبو محمد، الشيخ جمال الدين الحنبليّ، النحويّ الفاضل العلاّمة المشهور. سمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى، وقرأ على التاج الفاكهاني، شرح الإشارة إلا الورقة الأخيرة. تفقّه للشافعيّ. حفظ مختصر الخرقيّ في أقل من أربعة أشهر، وذلك قبل موته بخمس سنين. أتقن العربيّة، ففاق الأقران بل الشيوخ. حدّث عن ابن جماعة بالشاطبية. تخرّج به جماعة من أهل مصر. اشتهر في حياته، وأقبل النّاس عليه. تصدّر لنفع الطالبين، وانفرد بالفوائد الغريبة، والمباحث الدّقيقة، والاستدراكات العجيبة، والملكة التي كان يتمكّن من التعبير بها عن مقصوده بما يريد مسهبًا وموجزًا. وكان متواضعًا دمث الخلق. قال ابن خلدون: «ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربيّة يقال له ابن هشام أنحى من سيبويه». كان كثيرًا ما يخالف أبا حيان وشديد الانحراف عنه. له مصنّفات كثيرة ذات فائدة كبيرة منها: «مغني اللّبيب عن كتب الأعاريب»، و «أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك»، و «رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة» في أربع مجلدات، و «عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب» في

مجلدين، و «التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل» في عدة مجلدات، و «شرح التسهيل»، و «شرح الشواهد الكبرى»، و «شرح الشواهد الصغرى»، و «القواعد الكبرى»، و «القواعد الصغرى»، و «شذور الذهب» وشرحه، و «قطر الندى» وشرحه، و «الجامع الكبير»، و «الجامع الصغير»، و «شرح اللّمحة» لأبي حيان، و «شرح بانت سعاد»، و«التذكرة» في خسمة عشر مجلدًا، و «المسائل السّفرية» في النحو، و «نزهة الطرف في علم الصرف»، و «وموقد الأذهان في الألغاز النحوية»، و «الإعراب عن قواعد الإعراب»، وحواشٍ على «الألفية»، و «التسهيل»، وغير ذلك.

(بغية الوعاة ٢/ ٦٨ ـ ٦٩؛ والأعلام ٤/ ١٤٧؛ وشذرات الذهب ٦/ ١٩١ ـ ١٩٢).

ابن بانيس النحوي

(... / ... ـ ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

عبد الباقي بن محمد بن بانيس. كان نحويًا من طبقة الفرّاء، متصدّرًا للإفادة. عراقي. قرأ على الفارسي. صنّف «الدواة واشتقاقها»، وشرَحَ حروف العطف. توفي سنة ٤٠٠ هـ، وقال السيوطي: مات سنة نيّف وتسعين وثلاثمائة.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ٧١).

ابن عبد البر

= محمد بن عبد البر بن يحيى (٧٠٧ هـ/ ١٣٠٧ م ـ ٧٧٧ ـ ١٣٧٥ م).

أبو طالب المروانيّ القرطبيّ

(... / ... ـ ٥١٠ هـ/ ١١١٦ م).

عبد الجبّار بن عبد الله بن أحمد، أبو طالب المروانيّ. كان عالمًا باللغة، عارفًا بالعربيّة والأدب، شاعرًا ذكيًا، جمع تاريخًا حافلاً.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٢).

أبو طالب الجُذامي الإشبيليّ

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الجبّار بن عساكر بن عبد الجبّار، أبو طالب الجُذامي. كان نحويًا متقنًا ضابطًا. درس العربيّة. روى عن ابن أبي العالية.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٢).

أبو طالب المعافريّ اللّغويّ

(... / ... ـ ٥٦٦ هـ/ ١١٧٠ م).

عبد الجبّار بن محمد بن عليّ، أبو طالب المعافريّ. كان لغويًا بارعًا. قدم مصر

وأقرأ بها العربيّة، ثم رحل إلى بغداد، وتصدّر بها لإقراء العربيّة، فانتفع به جماعة. وهو شيخ ابن بَرّيّ.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٢).

أبو محمّد الشَمَنْتاتي

(... / ... ـ بعد ٥٠٥ هـ/ ١١١١ م).

عبد الجبّار بن موسى بن عُبيد الله، أبو محمد الجُذامي المرسيّ الشمنتاتي. كان نحويًا حاذقًا، أديبًا بارعًا، دينًا فاضلاً، مقرئًا جوادًا. تصدّر للإقراء بمرسية. ناظره القاضي أبو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرّحيم، فقال: ناظرتُه في كتاب سيبويه، وكان من أهل الحذق والدّين. كان حيًا سنة ٥٥٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٢).

أبو عبد الجليل البطليوسيّ

= مفرّج بن سلمة بن أحمد (... / ... ـ ٣٠٦ هـ/ ١١٤١ م).

عبد الجليل بن محمد

(... / ... ـ نحو ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م).

عبد الجليل بن محمد بن عبد الجليل، أبو محمد الأنصاري القرطبيّ. كان إمامًا في العربيّة، مبرّزًا في معرفتها، قرأها على السهيليّ وأبي سليمان السعديّ، تصدّر لإقراء القرآن والعربيّة بوادياش، ثم تحوّل إلى مرّاكش، وولي قضاء الجزيرة الخضراء ودكّالة. مات في حدود سنة ٦٠٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٣).

عبد الجليل بن فيروز الغزنوي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الجليل فيروز بن الحسن. من أهل غزنة وأعيانها. كان نحويًا بارعًا. صنّف في النحو عدة كتب منها: «الهداية» في النحو، و «لباب التصريف»، و «معاني الحروف»، و«مؤنس الإنسان ومذهب الأحزان».

(بغية الوعاة ٢/ ٧٣).

عبد الحق بن عطيّة الغرناطيّ

(٤٨١ هـ/ ١٠٨٨ م ـ ٥٤٦ هـ/ ١١٥٢ م).

عبد الحق بن غالب بن عبد الرحيم ـ وقيل عبد الرحمن ـ بن عطية الغرناطي، الإمام

أبو محمد الحافظ. كان نحويًا لغويًا أديبًا، شاعرًا مطبوعًا، ضابطًا سَنيًّا فاضلاً، من بيت علم وجلالة، فقيهًا جليلاً، عارفًا بالأحكام والحديث والسِّير، متوقّد الذهن، حسن الفهم. ولي قضاء المريّة، فحكم بالحق والعدل. توفي بلورقة سنة ٥٤١ هـ، وقيل: سنة ٥٤٢ هـ، وقيل: سنة ٥٤٦ هـ. وُصف بالبراعة في الأدب والنظم والشعر.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٣).

أبو محمد الجيّاني

(... / ... ـ نحو ٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

عبد الحق بن يوسف بن تونارت، أبو محمد الصنهاجيّ العدويّ. رحل إلى جيّان (مدينة في إسبانيا)، وأخذ بها القراءات عن أبي عبد الله بن يربوع، ثم انتقل إلى إشبيلية، فأخذ القراءات بها عن أبي الحسن بن زرقون. قرأ العربيّة على الشّلوْبين وغيره، ورجع إلى عدوى، فأقرأ بها القرآن والعربيّة. كان أشد الناس تخليطًا في أسانيد القراءات، وأقلهم معرفة بها مع الإقدام في ذلك على ما لا يحسنّ. مات بجيّان في عشر الأربعين وستمائة.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٤).

الأخفش الأكبر

(... / ... ـ ١٧٧ هـ/ ٧٩٣ م).

عبد الحميد بن عبد المجيد، أبو الخطاب، الأخفش الأكبر. من أئمّة اللّغة والنّحو، ومن كبار العلماء بالعربيّة. له ألفاظ لغويّة انفرد بنقلها عن العرب. والأخافش المشهورون من النحاة ثلاثة، وعبد الحميد أكبرهم، والأوسط هو سعيد بن مسعدة الآخذ عن سيبويه، والأصغر علي بن سليمان. لقي الأعراب وأخذ عنهم. وهو أول من فسّر الشعر تحت كل بيت، وما كان الناس يعرفون ذلك قبله، إنما كانوا إذا فرغوا من القصيدة فسروها. كان مولى قيس بن ثعلبة. أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وطبقته، وأخذ عنه سيبويه والكسائي ويونس بن حبيب وأبو عبيدة معمر بن المثنّى، وكان ديّنًا ورعًا ثقة.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٧ ـ ١٥٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٧٤؛ والأعلام ٣/ ٢٨٨؛ والدُّرر الكامنة ٢/ ٢٣٣).

عبد الخالق بن صالح

(نحو ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م ـ ٦١٤ هـ/ ١٢١٨ م).

عبد الخالق بن صالح بن علي، أبو محمد المِسْكيّ ثم المصري. كان بارعًا في النحو واللغة والعربيّة، حسن الخط كتب الكثير بخطّه. أفاد خلقًا كثيرًا بالقاهرة باللغة والأدب. لازم ابن برّي مدّة؛ ومات بمصر، ودفن بسفح جبل المقطّم. كان من الأمويين من قبيلة قريش، وينتمي إلى مذهب محمد بن إدريس الشافعي.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٥).

عبد الدائم بن مرزوق اللغوي

(... / ... ـ بعد ٤٦٧ هـ/ ١٠٧٤ م).

عبد الدائم بن مرزوق بن جبير، أبو القاسم، الأندلسي المنزل، القيرواني الأصل. نحويّ قديم. نزل المريّة وكان قد روى كثيرًا من كتب الأدب واللّغة. وكان قد رحل إلى المشرق، ودخل العراق، وأخذ من علمائها في سنة ٤٢٦ هـ، ولقي أبا العلاء المعرّي، وأخذ عنه شيئًا من الأدب، وروى عنه شيئًا من شعره «سقط الزند» في سنة ٤٢٣ هـ. كان حيًا في السنة ٤٦٧ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٧٥).

عبد الرؤوف بن وهب

= عبد الوهاب بن محمد (... / ... ـ ٣٢٨ هـ/ ٩٣٩ م).

أبو الفضل العجليّ الرّازيّ

(... / ... ـ ٤٥٤ هـ/ ١٠٦٢ م).

عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن، أبو الفضل الرّازي العجليّ. كان نحويًا ماهرًا مقرئًا فاضلاً زاهدًا، كثير التصنيف، عارفًا بالقراءات والأدب. مات بنيسابور. له شعر.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٥؛ والأعلام ٣/ ٢٩٤؛ وغاية النهاية ١/ ٣٦١).

عبد الرحمن بن أحمد بن المنذر

(... / ... ـ ٥٦٨ هـ/ ١١٧٢ م).

عبد الرحمن بن أحمد بن المنذر. يعرَف بالأبخر. قاضي الإسكندريّة. كان فاضلاً متفننًا عالمًا بالنحو والفقه والأدب والحديث وعلم الوِراقة.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٧).

عضد الدين الإيجي

(بعد ٧٠٠ هـ/ ١٣٠٠ م ـ ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥ م).

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، أبو الفضل عضد الدين الإيجي، العلاّمة الشافعيّ المشهور بالعضد. كان عالمًا بالعربيّة والمعاني والأصول، إمامًا في المعقول. مشاركًا في الفنون، كريم النفس، كثير المال، كثير الإنعام على الطلبة. أخذ عن مشايخ عصره. ولي قضاء الممالك، وأنجب تلامذة عظامًا اشتهروا في الآفاق. منهم الشيخ شمس الدين الكِرْماني، والتّفتازاني، والضياء القِرْميّ. صنّف كتبًا كثيرة منها: «شرح مختصر ابن الحاجب»، و «المواقف» في علم الكلام، و «العقائد العضدية»، و «الرّسالة العضديّة»،

و«الفوائد الغياثيّة» في المعاني والبيان، و «أشرف التواريخ»، و «المدخل في علم المعاني والبيان والبديع» جرت له محنة مع صاحب كرمان (مدينة في إيران) فحبسه بالقلعة فمات مسجونًا. قيل: إنه كان يدمن الخمر ويتفلسف، فنفي لذلك.

(الدّرر الكامنة ٢/ ٣٢٢؛ والأعلام ٣/ ٢٩٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ٧٥ ـ ٧٦).

ابن البغدادي

(٧٠٢ هـ/ ١٣٠٢ م ـ ٧٨١ هـ/ ١٣٧٩ م).

عبد الرحمن بن أحمد بن علي. تقيّ الدين الواسطيّ، ابن البغدادي انتقل إلى بغداد، ثم نزل القاهرة. كان غاية في النحو والعربيّة والشعر. أخذ النحو عن أبي حيّان. نظم «غاية الإحسان» وعرضها عليه، فأعجبته وقرّظها، و «شرح الشاطبية».

(بغية الوعاة ٢/ ٧٦؛ الدّرر الكامنة ٢/ ٣٢٣؛ والأعلام ٣/ ٢٩٥).

الزَّجّاجي

(... / ... ـ ٣٣٩ هـ/ ٩٥٠ م).

عبد الرحمن بن إسحاق، أبو القاسم النهاوندي، من أهل الصَّيْمَرَة. انتقل إلى بغداد، ولزم أبا إسحاق الزجّاج، فلقّب بالزّجاجيّ. وقرأ عليه النحو. وانتقل إلى الشام، فأقام مدة بحلب، ثم أقام بدمشق، وصنّف بها، وخرج مع ابن الحارث عامل الضّياع الإخشيديّة، فمات بطبريّة في شهر رمضان سنة ٣٣٧ هـ وقيل: في رجب سنة ٣٣٩ هـ وقيل: في رمضان سنة ٣٤٠ هـ بدمشق. كان إمامًا في علم النحو، صنّف فيه كتابًا هو «الجُمل الكبرى»، تعرّض له البطليوسيّ، وصنف فيه كتابًا سماه «الحلل في إصلاح الخلل الواقع في كتاب الجُمل» وقد نكت ابن باب شاذ في شرحه نكتًا في الرّد عليه. وقيل: الكتاب مبارك ما اشتغل به أحد إلا انتفع، وقد روي أنّ الزجاجي صنّف كتابه «الجُمل» في مكة، وكان إذا فرغ من باب، طاف به أسبوعًا، ودعا الله أن يغفر له وأن ينفع به قارئه، وظلّ هذا الكتاب كتاب المصريين وأهل المغرب وأهل الحجاز واليمن والشام إلى أن اشتغل الناس بـ «اللّمع» لابن جني، و «الإيضاح» لأبي علي الفارسي. وله أيضًا كتاب «الإيضاح في النحو»، و «شرح خطبة أدب الكاتب»، و «المخترع» في القوافي، و «الكافي» في النحو، وكتاب «اللاّمات»، و «شرح كتاب الألف واللام» للمازني في النحو. وله أمالٍ حسنة جامعة لفنون الأدب من النحو واللّغة والأشعار والأخبار. شرح الزجّاجي كتاب «جامع النطق» الذي ألّفه محمد بن يحيى بن أبي عباد للمعتضد، فاستحسنه المعتضد.

(إنباه الرواة ٢/ ١٦٠ ـ ١٦١؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣٥٧؛ والوافي بالوفيات ١٨/ ١١٢ ـ ١١٣؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٣٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ٧٧؛ والبداية والنهاية ١١/ ٢٣٩؛ والفهرست ص ٩٠؛ والأعلام ٣/ ٢٩٩).

أبو عيسى الخشاب

(.../... ـ ٣٦٦ هـ/ ٩٧٦ م).

عبد الرحمن بن إسماعيل بن عبد الله، أبو عيسى الخولاني المصريّ الخشاب. كان نحويًا عروضيًا، شاعرًا أديبًا فاضلاً. تصدّر بمصر للإفادة في النحو واللغة والأدب.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٥٨؛ والوافي بالوفيات ١٨/ ١٢٠).

أبو القاسم بن الحداد التونسيّ

(.../... ـ نحو ٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

عبد الرحمن بن إسماعيل الأزدي، أبو القاسم بن الحداد التونسيّ. كان عالمًا بالنحو والعربيّة. رحل إلى مكة، فلقي بها أبا حفص الميانشيّ، ثم إلى مصر فلقي بها أبا القاسم ابن فيرّه الشاطبيّ، ثم إلى الإسكندريّة فلقي بها أبا الطاهر بن عوف، وسمع منهم. سكن إشبيلية زمنًا، وتصدّر لإقراء العربيّة بها. مات بمرّاكش في حدود الأربعين وستمائة وقد عُمّر.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٨).

شهاب الدين الدمشقي

(٥٩٩ هـ/ ١٢٠٢ م ـ ٦٦٥ هـ/ ١٢٦٦ م).

عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم. الإمام ذو الفنون شهاب الدّين الدمشقي الشافعيّ. كان بارعًا بالعربيّة والنحو. وليَ مشيخة دار الحديث الأشرفيّة، وتصدّر لإقراء النحو بالتربة الأشرفيّة. كان متواضعًا. أتقن الفقه، ودرّس وأفتى، واعتنى بالحديث. سمع بالإسكندرية من عيسى بن عبد العزيز وغيره. قرأ القراءات على العالم السخّاوي. له مصنّفات كثيرة منها: «مقدّمة في النحو»، و «البسملة»، و «مفردات القرّاء»، و «الباعث على إنكار الحوادث»، و «مختصر تاريخ ابن عساكر»، و«نظم المفصّل» للزمخشري وغير ذلك.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٧ ـ ٧٨؛ والأعلام ٣/ ٢٩٩).

أبو زيد الهمذاني الغرناطي

(.../... ـ .../...

عبد الرحمن بن أسيد، أبو زيد الهمذاني الغرناطيّ. كان عالمًا بالنحو، عارفًا بضروب الآداب واللّغات، ذاكرًا لأيّام العرب، عارفًا برجالها، بارعًا بالكتابة. كان يكتب الرسائل بدون نقط.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٩).

أبو عبد الرحمن الأصبهانيّ

= قتيبة بن مهران الأزاذانيّ (.../...ـ.../...).

أبو القاسم الأنصاري

(نحو ٥٠٠ هـ/١١٠٦ م ـ ٥٨١ هـ/١١٨٥ م).

عبد الرحمن بن أيّوب بن تمّام، أبو القاسم الأنصاري المالقي. كان من النحويين المشهورين، لغويًا حافظًا، حسن المشاركة في الفقه والحديث. أجاز لابنَيْ حَوْط الله. روى عنه شُرَيح وأبو الحسن بن الشريك وابن عطيّة وغيرهم. استوطن دانية مدّة، وتصدّر بها لإقراء العربيّة واللّغة والأدب، ثم عاد إلى مالقة، فمات بها سنة ٥٨١ هـ وقد أربى على الثمانين، فتكون سنة ولادته قريبة من سنة ٥٠٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٩).

عبد الرحمن بن بُزُرْج اللغوي

(.../...ـ.../...).

عبد الرحمن بن بُزُرْج. كان حافظًا للغة والغريب والنّوادر. صنّف كتابًا في «النوادر». قال عنه أبو منصور الأزهري: قرأت له كتابًا بخط أبي الهيثم الرازي في «النـوادر»، فاستحسنته ووجدت فيه فوائد كثيرة، ورأيتُ له حروفًا في كتب شَمِر (شمر بن حمدويه الهروي) التي قرأتها بخطه، فما وقع في كتابي لابن بُزُرْج فهو من هذه الجهات.

(إنباه الرواة ٢/ ١٦١ ـ ١٦٢).

ابن العَيْني

(٨٣٧ هـ/ ١٤٣٣ م ـ ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٧ م).

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، زين الدين المعروف بابن العيني. كان عالمًا بالنحو والأدب فاضلاً. من الحنفيّة. ولد وتوفي في دمشق. من مصنّفاته: «شرح الألفيّة» لابن مالك، و «حلّ الشاطبيّة»، وكتاب في «العَروض» وفي «تفسير اللغة التركيّة»، و «شرح المنار».

(الأعلام ٣/ ٣٠٠).

السيوطي

(٨٤٩ هـ/ ١٤٤٥ م ـ ٩١١ هـ/ ١٥٠٥ م).

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين الخضيري المصري، يعرف بالسيوطي. نشأ في القاهرة، وتفقّه بعلوم عصره، رحل بطلب العلم شرقًا ومغربًا: من اليمن إلى الهند، ومن الشام إلى المغرب، حتى تبحّر في علوم الحديث والنحو والمعاني والبيان والبديع والفقه. وله معرفة جيدة في الجدل والتصريف والطب والحساب. له

تصانيف وتآليف كثيرة منها: «الأشباه والنظائر»، و «جمع الجوامع»، و «الاقتراح» في النحو، و «الإتقان»، و «لباب العقول في أسباب النزول»، و «تفسير الجلالين» في القرآن والفقه؛ و «الشماريخ في علم التاريخ»؛ وغيرها.

(شذرات الذهب ٨/ ٥١؛ وهدية العارفين ١/ ٥٣٤ ـ ٥٤٤؛ والأعلام ٣/ ٣٠١ ـ ٣٠٢؛ والبدر الطالع ١/ ٣٢٨ ـ ٣٣٧).

عبد الرحمن بن جرجس الصفدي

(١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م ـ ١٣٦٠ هـ/ ١٩٤١ م).

عبد الرحمن بن جرجس الصفدي. أبوه من نصارى صفد. كان عالمًا باللغة أديبًا شاعرًا. من أعضاء المَجْمَع العِلمي العربي بدمشق. مولده ووفاته ببيروت. كان قاضيًا شرعيًا في قلقيلة (مدينة في فلسطين) فرئيسًا لكتاب الشرعية ببيروت. انتقل إلى دمشق، فافتتح دكانًا يبيع بها كتبه وغيرها. عيّن أستاذًا للآداب في الكلّية الوطنية بحمص ثم في الكلية الصلاحية بالقدس (١٩١٦ ـ ١٩١٨ م)، ومميزًا للأوقاف بدمشق، فأستاذًا بها في مدرسة التجهيز والمعلمين (١٩١٩ ـ ١٩٢٤ م)، وعاد إلى بيروت، فأصدر جريدة «القلم العريض». فكاهية أسبوعية، وسرعان ما أقفلها. عيّن أمينًا لفتوى الجمهورية اللبنانية إلى آخر حياته. له كتب مطبوعة منها «دفع الأوهام» رسالة في الرّد على «لغة الجرائد» لإبراهيم اليازجي. و «خزانة الفوائد» في اللّغة، و «الأذواء» ردّ شعري حول الخلاف بين النصارى والمسلمين، و «النظم المفيد في علم التجويد». لم يجمع شعره في ديوان. نزح إلى بيروت وأسلم على يد أسرة «سلام»، وتزوّج فتاةً منهم، وانتسب إليهم، وسمّى نفسه محمد سليم المهتدي.

(الأعلام ٣/ ٣٠٢ ـ ٣٠٣).

عبد الرحمن بن حسان الخولاني

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عبد الرحمن بن حسّان الخَوْلاني. كان بصيرًا بالعربيّة، حافظًا للمسائل، عالمًا بالفرائض فقيهًا ورعًا فاضلاً.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٩؛ وتاريخ علماء الأندلس ٢/ ٣٠٥).

أبو بكر الأنصاري المالقيّ

(. . . / . . . ـ ٦٢٧ هـ/ ١٢٢٩ م).

عبد الرحمن بن دحمان بن عبد الرحمن، أبو بكر الأنصاري المالقي. كان نحويًا أديبًا لغويًا، مقرئًا للقرآن فاضلاً، ذا دُعابة وبَسط خلق. روى عن أبيه وعمّه والجزولي، وروى عنه ابن أبي الأحوص وأبو بكر حُميد.

(بغية الوعاة ٢/ ٧٩).

أبو محمد الحرّاني البغدادي

(. . ./ . . . ـ بعد ٧٠٠ هـ/ ١٣٠٠ م).

عبد الرحمن بن سليمان بن عبد العزيز، أبو محمد الحنبلي البغدادي الحرّاني. كان ماهرًا في العربيّة والفقه والحديث. اجتهد حتى صار عين الحنابلة في عصره ببغداد.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٠؛ والدُّرر الكامنة ٢/ ٣٢٩).

أبو محمد الثَّعلبيّ

(. . ./ . . . ـ ٦٢٧ هـ/ ١٢٣٠ م).

عبد الرحمن بن صالح بن عمار، أبو محمد الثعلبي المزعفري. مُحْتَسب دُنيسير. كان بارعًا في العربيّة والعَروض. حبسه الملك المنصور ـ صاحب ماردين ـ فمات في السّجن.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٠).

عبد الرحمن بن طاهر

(. . ./ . . . ـ نحو ٥٧٠ هـ/ ١١٧٤ م).

عبد الرحمن بن طاهر العامريّ البكّوري. كان من العلماء بالعربيّة والأدب، ومن الشيوخ الفضلاء الفقهاء المشهورين. سكن مالقة، وتصدر للإقراء بها. مات قريبًا من السبعين وخمسمائة بقريته.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٠).

أبو عدنان بن سمعون

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عبد الرحمن بن عبد الأعلى بن سمعون، أبو عدنان، مولى موسى بن عبد الله بن حازم السُّلمي. كان ماهرًا باللّغة والعربيّة، شاعرًا بصْريًا، محدِّثًا. صنّف في اللغة وغريب الحديث.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٠).

السُّهَيْليّ

= عبد الرحمن بن عبيد الله (٥٠٩ هـ/ ١١١٥ م ـ بعد ٥٦٩ هـ/ ١١٧٣ م).

عبد الرحمن بن عبد الله الأصمعي

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عبد الرحمن بن عبد الله، هو ابن أخي الأصمعي، يكنّى أبا محمد، وقيل: يكنى أبا

الحسن. ذُكر في الطبقة الخامسة من اللغويين البصريين. كان من الثقلاء إلا أنه كان ثقة فيما يرويه عن عمّه وعن غيره من العلماء. قيل: سئل مرة: ما يصنع عمك؟ فقال: ها هو قاعد في غرفته يكذب على العرب. له من الكتب «معاني الشعر».

(بغية الوعاة ٢/ ٨٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٦١؛ وطبقات اللغويين والنحويين ١٩٧؛ والفهرست ص ٨٣).

أبو القاسم البجائيّ

(. . ./ . . . ـ ٤٠٤ هـ/ ١٠١٣ م).

عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن مالك، أبو القاسم الغسّاني البجائيّ. كان لغويًا بارعًا، حافظًا للغة، معتنيًا بالعلم.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٢).

عبد الرحمن بن عبد السلام

(٥٣٤ هـ/ ١١٣٩ م ـ ٦١٩ هـ/ ١٢٢٢ م).

عبد الرحمن بن عبد السّلام بن أحمد، أبو القاسم الغسّاني الغرناطيّ. كان نحويًا ماهرًا، لغويًا أديبًا مقرئًا، عارفًا بوجوه القراءات. تصدّر لإقراء العربيّة وأفاد في تدريسها بغرناطة، وليَ بها الصلاة والخطبة. وكان فقيهًا عفيفًا منقبضًا. أخذ القراءات والنحو عن أبي عبد الله بن عروس، ولازمه كثيرًا وانتفع به. مات في سنة ٦١٩ هـ، وقيل: سنة ٦١٨ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٢).

التّادلي

(. . ./ . . . ـ نحو ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٦ م).

عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي المدني المالكي. كان لغويًا بارعًا. قدم المدينة المنوّرة حوالي سنة ١١٧٥ هـ، وتصوّف بها على يد الشيخ محمد السّمان (لذلك سمي بالسّماني طريقةً)، وسافر إلى مكّة ودرّس بها. ثم قام برحلة إلى مصر فاليمن سنة ١١٨٦ هـ، وعاد إلى المدينة، فتزوّج واستوطن مصر. له «الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم المجد للصحاح».

(الأعلام ٣/ ٣١٠).

أبو يحيى الوزير الحافظ

(٥٧٤ هـ/ ١١٧٨ م ـ ٦٦٣ هـ/ ١٢٦٤ م).

عبد الرحمن بن عبد المنعم بن محمد، أبو يحيى بن القاضي النحويّ أبي محمد الخزرجي. أخذ عن أبيه فأكثر، وأجاز له من المشرق الأرتاحي والبوصيري. كان ذاكرًا لما

يقع في الإسناد من مشكل الأسماء. حدّث كثيرًا. كان أبوه وجدُّه وجدّ أبيه أئمة أجلاّء. صنّف كتابًا في غريب القرآن. وكانت فيه غفلة قصّرت به عن قضاء بلده وخطبته حتى استحكمت به بأَخَرة.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٣).

عبد الرحمن بن عبيد الله الخثعمي

(٥٠٨ هـ/ ١١١٤ م ـ بعد ٥٨١ هـ/ ١١٨٥ م).

عبد الرحمن بن عبيد الله، وسمّاه ابن العماد الحنبلي عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد، وذكر أنه كان يكنى أبا زيد وأبا القاسم وأبا الحسن الخثعمي السُّهيلي الأندلسي المالقي النحوي الحافظ العلم. من مصنّفاته: كتاب «الروض الأنف» في شرح «سيرة ابن هشام»، ووسمه باسم يوسف بن عبد المؤمن بن علي المستولي على أرض المغرب، وسمّاه «الروض الأنف والمنهل الرَّوَى في ذكر من حدّث عن رسول الله ﷺ وَرَوَى». وله أيضًا «التعريف والإعلام بما في القرآن من الأسماء والأعلام»، و «نتائج النظر»، و «مسألة رؤية الله والنبيّ في المنام»، و «مسألة السر في عور الدّجّال» ومسائل كثيرة. وله أشعار كثيرة نافعة. كان مالكيًا ضريرًا. برع في العربية واللغات والنحو والأخبار والأثر وتصدّر للإفادة والإقراء. وكان مشهورًا بالصلاح والورع والعفاف والقناعة بالكفاف. أقام ببلده إلى أن نمي خبره إلى مراكش، فطلبه واليها وأحسن إليه، وأقبل عليه، وأقام بها نحو ثلاثة أعوام. توفي سنة ٥٨١ هـ. وقيل: توفي بمراكش. سكن إشبيلية مدة ولازم القاضي أبا بكر بن العربي وأبا الطراوة. وعنه أخذ لسان العرب.

(إنباه الرواة ٢/ ١٦٢ ـ ١٦٤؛ وشذرات الذهب ٤/ ٢٧١ ـ ٢٧٢؛ وطبقات القراء ١/ ٣٧١؛ ومرآة الجنان ٣/ ٤٢٢ ـ ٤٢٣؛ ونفح الطيب ٤/ ٣٦٩ ـ ٣٧١؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٤٣ ـ ١٤٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٨١؛ والأعلام ٣/ ٣١٣).

ابن الفحّام النحوي

(. . ./ . . . ـ ٥١٦ هـ/ ١١٢٣ م).

عبد الرحمن بن عتيق بن خلف، أبو القاسم الصّقليّ، المعروف بابن الفحّام. كان نحويًا مقرئًا فاضلاً، حافظًا للقراءات يحفظها كما يحفظ القرآن، صدوقًا متقنًا عالمًا. رحل من المغرب إلى المشرق في طلب القراءة، فأدرك بمصر مشاهير القرّاء. أخذ النحو عن طاهر بن بابشاذ، وأملى عليه شرح مقدّمته. بقي بمصر لطلب العلم من سنة ٤٣٨ هـ حتى سنة ٤٥٤ هـ. تصدّر للإقراء والإفادة. وتوفي سنة ٥١٦ هـ. وقد نيّف على التسعين. صنّف «التجريد في القراءات». كان أسند من بقي بالديار المصرية في القراءات.

(شذرات الذهب ٤/ ٤٩؛ وطبقات القرّاء ١/ ٣٧٤ ـ ٣٧٥؛ ومرآة الجنان ٣/ ٢١٣؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٢٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٦٤ ـ ١٦٥؛ والأعلام ٣/ ٣١٦).

عبد الرحمن بن عليّ بن عبد الملك

(٣٢٠ هـ/ ٩٣٢ م ـ ٣٦٨ هـ/ ٩٧٨ م).

عبد الرحمن بن عليّ بن عبد الملك الطُرطوشيّ. كان عالمًا بالعربية واللّغة، بليغًا موثّقًا. سمع بقرطبة من قاسم بن أصبغ وغيره.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٤؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٣٠٦).

أبو القاسم الجَزيري الخضراوي

(... / ... ـ بعد ٦٠٥ هـ/ ١٢٠٨ م).

عبد الرحمن بن علي بن يحيى، أبو القاسم الجزيري الخضراوي القاضي النحوي. كان عالمًا باللغة والعربيّة وصناعة التوثيق، معتدل الخُلُق، سالم الصدر، عدْلاً فاضلاً. روى عن أبيه القاضي أبي الحسن صاحب الوثائق وأبي إسحاق بن مَلْكون، وأخذ عن أبي الوليد بن رشد كتابه «النهاية»، وأقرأ ببلده. كان ممن رُحل إليه إلى سَبْتَة، وأُخذ عنه «الكتاب» لسيبويه وغيره. كان حيًا سنة ٦٠٥ هـ. وقيل مات سنة ٦٠٨ وهو ابن ٥٤ سنة أو نحوها. كان مقرئًا مجوِّدًا، نحويًا ماهرًا، فقيهًا حافظًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٤ ـ ٨٥).

أبو الفرج العَدَنيّ

(نيف و ٦٦٠ هـ/ ١٢٦١ م ـ ... / ...).

عبد الرحمن بن عليّ بن سفيان العَدَنيّ، أبو الفرج. كان عارفًا بالنحو والعَروض، فقيهًا فاضلاً. له خُلق حسن. كان كثير الحجّ؛ درّس بعَدَن. وولد لبضع وستّين وستمائة.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٣).

المكُودي

(... / ... ـ ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٥ م).

عبد الرحمن بن عليّ بن صالح، أبو زيد المكوديّ، ويعرف بالمطرّزيّ. كان عالمًا بالنحو. قال السيوطي في بغية الوعاة: «أخبرني المؤرخ شمس الدين بن عزم أنه وقف على ما يدلّ أنه كان قريبًا من ٨٠٠ هـ.» له منظومة في علم الصرف سمّاها «البسط والتعريف في علم التصريف»، و «شرح المقصور والممدود» لابن مالك، و «شرح الألفية»، و «شرح الآجرومية».

(بغية الوعاة ٢/ ٨٣؛ والأعلام ٣/ ٣١٨).

زين الدين التَّفِهنيّ

(... / ... ـ ٨٣٥ هـ/ ١٤٣٢ م).

عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن، زين الدين قاضي القضاة التَّفِهني الحنفيّ.

لازم الاشتغال، فمهَرَ في الفقه والعربية والمعاني، وجاد خطُّه، واشتهر اسمه، وناب في الحكم، ثم ولي تدريس الصّرغتمشية ومشيخة الشيخونية، ثم قضاء الحنفية. كان حسن العِشْرة، كثير العصبيّة لأصحابه، عارفًا بأمور الدنيا. مات مسمومًا سنة ٨٣٥ هـ. كان مشهورًا بإتقان المغني من الأصول وتحقيقه.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٤).

أبو القاسم القزديري

(.../... ـ .../...).

عبد الرحمن بن عمر بن محمد، أبوالقاسم القزديري. قرأ على شيوخ إفريقية. وله من الكتب: «بدعة الخاطر ومتعة الناظر» في المكاتبات الجارية نظمًا ونثرًا. كان يسكن المهديّة.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٥).

صاحبُ الألفاظ

(.../... ـ ٣٢٠ هـ/ ٩٣٢ م).

عبد الرحمن بن عيسى بن حمّاد، أبو الحسن الهمذاني، كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبي دُلف العِجليّ. صنّف كتاب «الألفاظ» وعُرف به. وألفاظه هذه من الألفاظ اللغوية المختارة. وقد عُني جماعة بشرحها: شرحها بمصر العميدي وفي خراسان الخوافيّ. قال الصفدي: يعرف هذا الكتاب باسم «الألفاظ الكتابيّة». وقال: «لو أدركتُه لأمرتُ بقطع يده ولسانه، لأنه جمع شذور العربيّة الجزلة المعروفة في أوراق يسيرة، فأضاعها في أفواه صبيان المكاتب، ورفع عن المتأدّبين تعبَ الدّرس والحفظ والمطالعة». من كتبه أيضًا: «صفو الرّاح من اختصار الصِّحاح» اختصر فيه «تاج اللغة وصحاح العربيّة» للجوهري، ورتبه على حروف المعجم.

(الوافي بالوفيات ١٨/ ٢١٥ ـ ٢١٦؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٦٥ ـ ١٦٦؛ والفهرست ص ١٩٧؛ والأعلام ٣/ ٣٢١).

أبو القاسم بن محمد المَغِيلي

(.../... ـ ٦١٩ هـ/ ١٢٢٢ م).

عبد الرحمن بن القاسم بن يوسف بن محمد المغِيليّ، أبو القاسم. يعرف بابن السراج. كان من أهل العربيّة. أصله من مدينة فاس، ومعظم قراءته كانت بسبتة. أقام بها ثم انتقل إلى غرناطة وسكنها، وأقرأ أهلها العربيّة واللغة والأدب. روى عنه أبو القاسم بن الطَّيلسان. مات سنة ٦١٩ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٥).

أبو المطرّف القرطبي

(... / ... ـ ٣٣٥ هـ/ ٩٤٦ م).

عبد الرحمن بن محمد بن عثمان، أبو المطرّف الأسدي القرطبي. كان نحويًا لغويًا، شاعرًا مطبوعًا، جزل الشعر، فصيح اللّسان، مترسّلاً بليغًا، طويل القلم. وكان أصمّ يومَى إليه بالشفاه فيفهم. رحل إلى مكة، فلقي أبا الخطيب الفارسي النحوي وأبا جعفر العدويّ. كانوا يسمّونه الأطروش.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٨؛ وطبقات النحويين واللغويين ٣٣١؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٣٠٤).

عبد الرحمن بن محمد بن علي

(... / ... ـ ٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م).

عبد الرحمن بن محمد بن علي المالقي، أبو المطرّف. يُعرَف بابن السّكان. كان متقنًا متفننًا في اللغة والعربيّة والشعر. سمع من قاسم بن أصبغ وغيره.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٨).

ابن دُوسْت

(٣٥٧ هـ/ ٩٦٧ م ـ ٤٣١ هـ/ ١٠٤٠ م).

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عُزَيْر، أبو سعيد بن دُوَسْت (ودُوَسْت لقب جده محمد) كان أحد الأئمّة الأعيان بخراسان في العربيّة. سمع الدّواوين وحصّلها. أقرأ الناس النّحو والأدب. وكان زاهدًا ورعًا عارفًا فاضلاً. أخذ اللغة عن الجوهري وعنه أخذ الواحدي اللّغة. كان أطروشًا لا يسمع شيئًا، وكان يقرأ على الحاضرين مجلسه بنفسه. وله ردّ على الزّجّاجيّ في استدراكه على الإصلاح.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٦٧؛ والوافي بالوفيات ١٨/ ٢٥٤ ـ ٢٥٥؛ وفوات الوفيات ٢/ ٢٩٧ ـ ٢٩٨؛ والأعلام ٣/ ٣٢٦).

أبو الوليد الأندلسي

(... / ... ـ ٤٥٣ هـ/ ١٠٦١ م).

عبد الرحمن بن محمد بن معمر، أبو محمد وأبو الوليد الأندلسي. كان كثير التّفنّن في اللّغة وضبطها ونقلها وإتقانها، واسع الأدب. عرف في بلاده باللغوي. ألّف كتاب «تاريخ الدولة العامريّة». توفي بجزائر الأندلس الشرقيّة.

(إنباه الرواة ٢/ ١٦٦).

أبو القاسم الأموي الإشبيلي

(... / ... ـ ٥٤١ هـ/ ١١٤٦ م).

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن، أبو القاسم الأمويّ الإشبيليّ المعروف بابن

الرّمّاك. كان أستاذًا في العربيّة، قيّمًا بكتاب سيبويه، أخذ عن ابن الطراوة وابن الأخضر. مات كهلاً.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٦).

أبو الفتح بن أبي الغنائم

(.../... ـ ٥٥٩ هـ/ ١١٦٣ م).

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن الإخوة البَيِّع، أبو الفتح بن أبي الغنائم. كان عالمًا باللّغة والأدب. له خط جيّد، يحفظ أشعارًا كثيرة وأحوالاً للناس عجيبة من المنامات وغيرها. خرج من بغداد وتغرب. سكن أصبهان وأفاد الناس بها. عاد ابن الإخوة من تغربه إلى بغداد. ومات بها ودفن بباب حرب.

(الوافي بالوفيات ١٨/ ٢٤٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٦٧ ـ ١٦٩؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٩٤؛ وخريدة القصر ٢/ ٢٧٣ ـ ٢٧٤).

كمال الدين بن الأنباري

(٥١٣ هـ/ ١١١٩ م ـ ٥٧٧ هـ/ ١١٨١ م).

عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله، أبو البركات كمال الدين بن الأنباري النحوي. كان من الأئمّة المشار إليهم في النّحو. سكن بغداد من صباه إلى أن مات. تفقّه على مذهب الشافعي بالمدرسة النظاميّة، وتصدّر لإقراء النحو بها، وقرأ اللّغة على أبي منصور ابن الجواليقي، وتبحّر في علم الأدب واشتغل عليه خلقٌ كثير، وصاروا علماء. حدّث باليسير إلاّ أنه روى الكثير من كتب الأدب.

له مصنّفات كثيرة في النحو والأدب منها: «الإنصاف في مسائل الخلاف بين نُحاة البصرة والكوفة»، و «أسرار العربيّة»، و «عقود الإعراب»، و «حواشي الإيضاح»، و «منثور الفوائد»، و «مفتاح الذّاكرة»، و «كلا وكلتا»، و «كتاب لو»، و «كتاب ما» و «كتاب كيف»، و «كتاب الألف واللاّم»، و «كتاب في يعفون»، و «حلية العربية»، و «لُمع الأدلّة»، و«الإغراب في علم الإعراب»، و «شفاء السائل في بيان رتبة الفاعل»، و «الوجيز» في التّصريف، و «البيان في جمع أفعل أخف الأوزان»، و «المُعْتَبَر في الفرق بين الوصف والخبر»، و «المرتجل في إبطال تعريف الجُمل»، و «جلاء الأوهام وجلاء الأفهام في متعلّق الظّرف في قوله تعالى: ﴿أُحِلَّ لكم ليلةَ الصِّيام﴾»، و «غريب إعراب القرآن»، و«رتبة الإنسانية في المسائل الخراسانية»، و «مقترح السائل في وَيْل أمّه»، و «الزّهرة في اللّغة»، و «الأسمى في شرح الأسما»، و «كتاب حَيْص بيص»، و «حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود»، و «ديوان اللّغة»، و «زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء»، و «البلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث»، و «النّوَادر»، و «الأضداد»، و «فعلت

وأفعلت»، و «الألفاظ الجارية على لسان الجارية»، و «قُبْسَة الطالب في شرح خطبة أدب الكاتب»، و«تفسير غريب المقامات الحريرية»، و «شرح ديوان المتنبيّ»، و «شرح الحماسة»، و «شرح السبع الطوال»، و «شرح مقصورة ابن دُرَيْد»، و «المقبوض في العَروض»، و «الموجز في القوافي»، و «نزهة الألباء في طبقات الأدباء» وغير ذلك كثير. كان ابن الأنباري إمامًا ثقة، صدوقًا فقيهًا، مناظرًا غزير العلم، ورعًا زاهدًا تقيًا عفيفًا لا يقبل من أحد شيئًا، وكان خشن العيش والمأكل، لم يتلبّس من الدنيا بشيء.

(الوافي بالوفيات ١٨/ ٢٤٧ ـ ٢٥٠؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٦٩ ـ ١٧١؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٣٩ ـ ١٤٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ٨٦ ـ ٨٨؛ وفوات الوفيات ٢/ ٢٩٢ ـ ٢٩٥؛ والبداية والنهاية ١٢/ ٣٣١؛ وشذرات الذهب ٤/ ٢٥٩؛ والأعلام ٣/ ٣٢٧؛ وتاريخ ابن الأثير ١١/ ٤٧٧؛ ومرآة الجنان ٣/ ٤٠٨؛ ومقدمة محمد أبو الفضل إبراهيم لكتاب نزهة الألباء في طبقات الأدباء لابن الأنباري).

ابن حُبَيْش

(٥٠٤ هـ/ ١١١١ م ـ ٥٨٤هـ/ ١١٨٨ م).

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله، أبو القاسم بن حُبيش الأنصاري القاضي الإمام الحافظ الأندلسي المُرسيّ. برع في النحو، وولي قضاء شُقْر، ثم نُقل إلى قضاء مُرْسية. وكان أحد الأئمّة بالأندلس في الحديث وغريبه ولغته؛ وله «المغازي» مجلّدات. خطّه جيّد في المغربي طبقةً. طال عمره، وكاد الناس يهلكون من الزّحمة على قبره.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٥؛ والوافي بالوفيات ١٨/ ٢٥٨ ـ ٢٥٩؛ وشذرات الذهب ٤/ ٢٨٠؛ والأعلام ٣/ ٣٢٧).

أبو محمد السُلميّ الأندلسي

(... / ... ـ ٥٩١ هـ/ ١١٩٤ م).

عبد الرحمن بن محمد بن محمد، أبو محمد السّلميّ الأندلسي. كان عارفًا بالأدب واللغات وأيام العرب وفرسانها، كاتبًا حسن الخط، بارع الكتابة، جيد الشعر، حلو الأغراض، ينشىء الرسائل اللزوميّة، وبلغ في اللزوم مبلغًا أعجز فيه غيره. رحل إلى مُرسيّة، وأخذ عن شيوخها. له رسائل فخمة ومفاخرة بين السيف والرّمح. برع بين الكتّاب حتى رأس عليهم. أحسن المشاركة في قرض الشعر. له مقامات في أغراض شتّى. كتب عن الأمراء وبخاصة عن أبي عبد الله بن سعد. مات بمرّاكش عند قدومه إليها بصحبة أبي سعيد بن أبي عبد المؤمن.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٩ ـ ٩٠).

أبو القاسم بن رحمون المصعودي

(... / ... ـ ٦٤٩ هـ/ ١٢٥١ م).

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن، أبو القاسم بن رحمون المصعودي. كان

عارفًا بالنحو والعربيّة. أخذ العربيّة عن ابن خروف، وكان ذا لسنٍ وفصاحة. يقرأ كتاب سيبويه. له مشاركة في فنون، وله صيت وشهرة. مات بسَبْتَة.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٦).

عبد الرحمن بن محمد بن محمد

(٧٨٨ هـ/ ١٣٨٦ م - ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨ م).

عبد الرحمن بن محمد بن محمد، الشيخ زين السَّنْدَبيسي النحوي ابن النحويّ. كان بارعًا في العربيّة والحديث، عالمًا فاضلاً، خيّرًا بارعًا، مواظبًا على الاشتغال، حسن الدِّيانة، كثير التواضع. تصدّر لإقراء الناس العربية والحديث بجامع الحاكم. أخذ العربيّة عن الزين الفارسكوريّ، والحديث عن وليّ الدين العراقي.

(بغية الوعاة ٢/ ٨٩).

الحائك

(نحو ١١٥٠ هـ/ ١٧٣٧ م - ١٢٣٧ هـ/ ١٨٢٢ م).

عبد الرحمن بن محمد التطواني الحائك. كان قاضيًا مشهورًا، ومن نحاة المالكيّة وأدبائهم بتطوان. وليّ قضاءها ثلاث مرات بين عامي ١٢٠٧ هـ و ١٢٣١ هـ. وتوفي بها. كان كثير التأليف. من مصنّفاته: «إعراب مختصر الخليل» أربعة مجلدات كبيرة، و «حاشية على تفسير الجلالين»، و «شرح شواهد المكودي على الألفية»، و «حاشية على وثائق ابن سلمون»، و «النوازل».

(الأعلام ٣/ ٣٣٣).

أبو القاسم الكحال

(... / ... - ... / ...).

عبد الرحمن بن المظفّر، أبو القاسم الكحال. كان نحويًا بارعًا، سمع النحو من أبي بكر بن المهندس، وأخذ عنه عبد الله بن الحسن الدياجيّ.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٠).

أبو موسى الهواريّ

(... / ... - ... / ...).

عبد الرحمن بن موسى، أبو موسى الهوّاري. من أهل إستجّة. عُدّ في الطبقة الأولى من نحاة الأندلس، وقيل: هو أول من جمع الفقه في الدين وعلم العربية بالأندلس. كانت العبادة أغلب عليه من الأعمال. رحل فلقي مالك بن أنس، وسفيان بن عيينة، والأصمعي، وأبا زيد الأنصاري. داخل العرب في محالّها ورجع إلى الأندلس. كان حافظًا للفقه

والقراءات والتفسير وله كتاب في تفسير القرآن. كان إذا قدم قرطبة لم يُفْتِ كبراؤها حتى يرحل عنها.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٠؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٧٥؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٣٠٠).

أبو عبد الرحمن بن أبي محمد اليزيديّ

= عبد الله بن يحيى بن المبارك (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أبو القاسم المقدسيّ

(٥٣٧ هـ/ ١١٤٢ م ـ . . ./ . . .).

عبد الرحمن بن ناجر بن منيع الفيضي، أبو القاسم المقدسيّ المصريّ. يُنعت بالسّديد. كان عالمًا بالعربيّة، من أعيان مصر الأدباء الفضلاء. قرأ العربيّة على ابن بَرّي وأبي الحسن الأبياريّ. يُحكَى أنه قال: يُستخرج من تفسير أبي الحكم بن بَرّجان ما يحدث إلى يوم القيامة. ولد بمصر سنة ٥٣٧ هـ، وتوفي ببَلْبيس، ولم تُعرف سنة وفاته.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٠).

أبو عبد الرحمن النيسابوريّ

= عبد الله بن محمد بن هانىء (٢٣٦ هـ/ ٨٥٠ م).

عبد الرحمن بن هُرْمُز

(. . ./ . . . ـ ١١٧ هـ/ ٧٣٥ م).

عبد الرحمن بن هُرْمُز بن أبي سعد المدينيّ. كان مِن أوّل مَنْ وضع علم العربيّة. أخذه عن أبي الأسود الدّؤلي وأظهره في المدينة. وكان أعلم الناس بالنحو وأنساب قريش. وما أخذ أهلُ المدينة النحوَ إلاّ منه، ولا نقلوه إلا عنه. وإليه أشار ابن برهان النحوي في مقدمة شرحه لكتاب «اللّمع» لابن جني، النحاة جنس تحته ثلاثة أنواع: «مدنيون. بصريون. كوفيون»، يريد أن أصل النحو أخذ من علماء هذه المدن. اختلف مالك بن أنس إمام دار الهجرة إلى عبد الرحمن بن هرمز سنين عدّة في علم لم يبثه للناس؛ فمنهم مَنْ قال: تردّد إليه لطلب النحو واللغة قبل إظهارهما، وقيل: كان ذلك من علم أصول الدين وما يُرَدّ به مقالة أهل الزّيغ والضّلالة. كان عبد الرحمن بن هرمز مدنيًا تابعيًا أخذ القراءة عن أبي هريرة، وأخذها عنه نافع بن أبي نعيم، أحد القرّاء السبعة. مات عبد الرحمن بالإسكندرية ودُفِن بها سنة ١١٧ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ١٧٢ ـ ١٧٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ٩١؛ وطبقات النحويين واللغويين ٩؛ وشذرات الذهب ١/ ١٥٣؛ وطبقات القرّاء = غاية النهاية ١/ ٣٨١؛ ومرآة الجنان ١/ ٢٥٠؛ والنجوم الزاهرة ١/ ٢٧٦؛ ونزهة الألباء ١٨ ـ ١٩).

أبو زيد الفازازيّ القرطبيّ

(بعد ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م ـ ٦٢٧ هـ/ ١٢٢٩ م).

عبد الرحمن بن يَخْلَفْتن بن أحمد، أبو زيد الفازازيّ القرطبي، نزيل تِلِمْسان. كان لغويًا بليغًا، كاتبًا متكلّمًا، شاعرًا مطبوعًا. كتب للأمراء مدّة. مالَ إلى الصّوفيّة. وكان شديدًا على المبتدعة. مات بمرّاكش.

(بغية الوعاة ٢/ ٩١).

أبو عبد الرحمن اليزيديّ

= عبد الله بن محمد (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

مجد الدين الصوفي

(. . ./ . . . ـ ٦٩٨ هـ/ ١٢٩٩ م).

عبد الرحيم بن أبي بكر، مجد الدين الجزري. من كبار النحاة. كان يدرّس الطلاب في حلقة خاصة به. وفيه عِشْرة وانطباع؛ فابتُلي بحبّ شاب، وقويت عليه السّوداء، فألقى نفسه من السّطح فمات.

(بغية الوعاة ٢/ ٩١).

الإسنائي أو الإسنويّ

(٧٠٤ هـ/ ١٣٠٥ م ـ ٧٧٢ هـ/ ١٣٧٠ م).

عبد الرحيم بن الحسن بن عليّ، أبو محمد، الشيخ جمال الدين الإسنوي. كان نحويًا ماهرًا، فقيهًا بارعًا، شافعيًا أصوليًا عَروضيًا. أخذ العربيّة عن أبي الحسن النحوي وأبي حيّان وغيرهما. قال له أبو حيّان: لم أشيّخ أحدًا في سنّك. وذكر هو في كتابه «الكواكب» أنه كان لا يُعرَف إلا بالنّحو في أوّل أمره، حتى أقرأه وله نحو العشرين سنة. قدم القاهرة سنة ٧٢١ هـ فانتهت إليه رئاسة الشافعيّة. وولي الحسبة ووكالة بيت المال. ثم اعتزل الحسبة. له مؤلفات كثيرة منها: «المبهمات على الروضة» في الفقه، و «الهداية إلى أوهام الكفاية»، و «الأشباه والنظائر»، و «جواهر البحرين»، و «طراز المحافل» في الفقه، و «مطالع الدقائق» في الفقه، و «الكوكب الدريّ» في استخراج المسائل الشرعية من القواعد النحويّة، و «نهاية السول شرح منهاج الأصول»، و «التّمهيد» في تخريج الفروع على الأصول (فقه)، و «الجواهر المضيّة في شرح المقدمة الرحبية» في الفرائض، و «الكلمات المهمة في مباشرة أهل الذّمّة»، و «نهاية الرّاغب» في العَروض، و «طبقات الشافعيّة».

(الأعلام ٣/ ٣٤٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٩٢).

عبد الرحيم الشبونتي

(. . ./. . . ـ . . ./. . . .).

عبد الرحيم الشبونتيّ. كان نحويًا أديبًا، مقرئًا خطيبًا. أقرأ القرآن والعربيّة والحساب بمُرسية، وخطب بجامعها مدّة. له أرجوزة عارض بها ابن سيده، وله تأليف في القراءات. كان فاضلاً كثير السّلام على مَنْ لقيَ من صغير أو كبير.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٤).

أبو القاسم الخَزْرجي

(٥٦٥ هـ/ ١١٦٩ م ـ ٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م).

عبد الرحيم بن عبد الرحيم، أبو القاسم بن الفَرَس الخَزْرجيّ. يُعَرف بالمهر. كان عالمًا بالنحو واللغة والأدب، فقيهًا رفيع الذِّكر جليل القدر، باهرًا في الكتابة، رائقًا في الشعر، سريعَ البديهة، جاريًا على عادات الملوك في ملبسه وزيّه ومركبه. أخذ النحو عن ابن مسعدة، وكان من نبهاء عصره. دعا إلى نفسه فأجابه الجمّ الغفير، ودعوه بالخليفة، وحيَّوْه بتحيّة الملك. فأحاطت به جيوش الناصر وهو في جيش عظيم، فقُطع رأسه وعلّق على باب مُرّاكش، وذلك سنة ٦٠١ هـ وله من العمر ستٌّ وثلاثون سنة، فتكون سنة ولادته ٥٦٥ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٣).

عبد الرّحيم بن علي الإسنائي

(. . ./. . . ـ ٧٩ هـ/ ٦٩٨ م).

عبد الرحيم بن علي ـ وقيل: ابن فخر ـ بن هبة الله الإسنائي. كان نحويًا لغويًا، شاعرًا فاضلاً، متعبّدًا دَيِّنًا. له كتاب في النحو سمّاه «المفيد»، مات بإسنا سنة ٧٩ هـ وقد أسنّ.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٣).

عبد الرحيم بن محمد

(. . ./. . . ـ ٧٠٥ هـ/ ١٣٠٥ م).

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم المخزوميّ. كان نحويًا أديبًا، شاعرًا فاضلاً، وخطيبًا مفوّهًا. قرأ النحو والأدب على الشمس الروميّ. خطيبُ بمبان، وكان خفيف الروح، أصله من إسنا ونشأ بها وأقام ببمبان. مات بأسوان سنة ٧٠٥ هـ، وقيل: سنة ٧٠٦ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٤).

عبد الرحيم بن محمد السَّمهوديّ

(نحو ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م ـ ٧٢٠ هـ/ ١٣٢٠ م).

عبد الرحيم بن محمد بن يوسف، السَّمهوديّ. كان نحويًا أديبًا، لغويًا شاعرًا خطيبًا. تولى الخطابة في سمهود. رحل إلى دمشق واجتمع بالشيخ محيي الدين النوويّ، وحفظ منهاجه، وقرأ الفقه على الذكيّ عبد الله السمربانيّ، ثم رجع إلى القاهرة، وأقام بها مدّة. كان لطيف الروح، جاريًا على مذهب أهل الأدب في حبّ الشّراب والشباب والطّرب. وكان ضيّق الخُلق قليل الرّزق. كتب عنه من شعره الشيخ أبو حيّان والقطب الحلبي. مات بسمهود سنة ٧٢٠ هـ وقد جاوز السبعين.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٤).

أبو القاسم القيرواني النحوي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الرزاق بن علي، أبو القاسم القيرواني. كان عالمًا بالنحو، شاعرًا مشهورًا قادرًا على طلب الطباق والتجنيس، قادرًا على التصريف وتبديل الحروف، يستعمل القوافي العويصة. غلب عليه علم الشرائع والقرآن. له علم بالأصول والخلاف. سمّاه ابن رشيق في كتابه «الأنموذج» النحويّ.

(إنباه الرواة ٢/ ١٧٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٩٥).

أبو مطيع الجمعي الرامي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد السلام بن إسماعيل، أبو مطيع الجمعي الرامي الخراساني. كان ماهرًا في اللغة والنحو، بارعًا في الإعراب، ورعًا تقيًا، شاعرًا. كان في المئة السادسة.

(إنباه الرواة ٢/ ١٧٥).

عبد السلام بن الحسين بن محمد

(٣٢٩ هـ/ ٩٤٠ م ـ ٤٠٥ هـ/ ١٠١٤ م).

عبد السلام بن الحسين بن محمد، أبو أحمد البصْريّ، ويلقّب بالواجكا. رحل إلى بغداد وسكن بها. وكان صدوقًا، عالمًا دينًا، قارئًا للقرآن، عارفًا بالقراءات، يتولّى النظر بدار الكتب ببغداد تلك الدار التي أنشأها الوزير شابور. كان سمحًا ذكيًا سخيًا قد يأتيه السائل وليس معه شيء فيدفع إليه بعض كتبه القيِّمة. قرأ على أبي علي الفارسي وأبي سعيد السِّيرافي.

(الوافي بالوفيات ١٨/ ٤١٩ ـ ٤٢٠؛ إنباه الرواة ٢/ ١٧٥ ـ ١٧٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ٩٥؛ وتاريخ بغداد ١١/ ٥٧ ـ ٥٨؛ وطبقات القرّاء = غاية النهاية ١/ ٣٨٥؛ والنجوم الزاهرة ٤/ ٢٣٨؛ ونزهة الألباء ٤١٢ ـ ٤١٣).

ابن بَرّجان الإشبيلي
(... / ... ـ ٦٢٧ هـ/ ١٢٢٩ م).

عبد السّلام بن عبد الرّحمن بن عبد السّلام، المعروف بابن برّجان (وهو مخفّف من ابن أبي الرجال) اللّخمي الإشبيلي. كان إمامًا في النحو واللغة. أخذ اللغة والنحو عن ابن ملكون ولازمه كثيرًا. وكان من أحفظ أهل زمانه في اللّغة مسلّمًا له في ذلك، صدوقًا ثقة. له ردّ على ابن سيده.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٥).

عفيف الدين البصْري
(٦٢٥ هـ/ ١٢٢٧ م ـ .../ ...).

عبد السلام بن محمد بن مزروع، عفيف الدين البصْري الحنبليّ، ويُلقّب بالنحويّ ابن النحويّ. ولد بالبصرة. سمع ابن القميرة، وسمع منه ابن رُشَيد وذكره في رحلته.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٥).

أبو القاسم الخَوْلاني النحوي
(... / ... ـ ... / ...).

عبد الصّمد بن أحمد بن حُنَيْش، أبو القاسم الخَوْلاني الحمصيّ. كان نحويًا ماهرًا، أديبًا شاعرًا. حكى عن المتنبي وغيره.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٦).

مجد الدين أبو الخير
(٥٩٣ هـ/ ١١٩٦ م ـ ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧ م).

عبد الصّمد بن أحمد بن عبد القادر، أبو الخير مجد الدّين العَطْفنيّ الحنبليّ. كان إمامًا في اللغة والقرآن والفقه والحديث وإنشاء الخطب. وُلد ببغداد. قرأ القرآن على جماعة، والنحو على أبي البقاء العكبريّ والمبارك الواسطي. تفقّه وسمع الحديث وحدّث. مدحه الصّرصريّ. له كرامات ومكاشفات. مات سنة ٦٧٦ هـ واقتسم العوام خشب تابوته تبرّكًا، وجمع له بعض أصحابه ترجمة في مجلّد.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٦).

عبد الصّمد بن سلطان
(... / ... ـ ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م).

عبد الصّمد بن سلطان بن أحمد، أبو محمد بن قراقيش، معتمد الدّين. كان نحويًا بارعًا وطبيبًا ماهرًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٦).

ابن حيّونة البخاري

(. . . / . . . ـ ٣٥٩ هـ/ ٩٧٠ م).

عبد الصمد بن محمد بن حيّونة (قال القفطي: ابن حيّويه)، أبو محمد البخاري. كان نحويًا أديبًا حافظًا، من أعيان الرّحّالة في طلب الحديث. سمع ببلده سهل بن السّري وبمَرْو، وقدم نيسابور. ثم قدم إلى العراق ثم إلى الشام ومصر، وسمع الحديث الكثير ثم انصرف إلى بغداد، ثم عاد إلى نيسابور، ثم إلى بخارى، وبقي فيها إلى أن مات.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٧٧ ـ ١٧٨).

عبد الصمد بن يوسف الضرير

(. . . / . . . ـ ٥٧٦ هـ/ ١١٨٠ م).

عبد الصمد بن يوسف بن عيسى، أبو محمد الضرير. كان نحويًا مشهورًا من قرية السّواد تعرف برقبينا، وقيل: زرقبينا. سكن بغداد وحفظ القرآن الكريم، وكان له أوراد من الصلاة وأوقات من الذّكر. قرأ النحو على ابن الخشاب، ثم صار إلى واسط فسكنها إلى آخر وفاته. توفي في شهر ربيع الأول سنة ٥٧٦ هـ، وقيل: سنة ٥٩٦ هـ، ودُفن بسكة الأعراب. أقرأ النحو بواسط، واستفاد منه أهلها، وبقي على الإقراء إلى أن مات.

(إنباه الرواة ٢/ ١٧٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٩٧).

عبد الصّمد بن مسعود القرطبيّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عبد الصمد بن مسعود القرطبيّ. كان مولى بني أبي عبدة، نحويًا عروضيًا لغويًا راوية للآداب. أدّب بالنحو عند مواليه، ثم أدّب بعض الوصفاء بالقصر.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٧).

أبو الأصبغ النحوي

(. . . / . . . ـ بعد ٣٨٩ هـ/ ٩٩٨ م).

عبد العزيز بن أحمد، أبو الأصبغ النحوي. يعرَف بالأخفش الأندلسيّ. روى عنه ابن عبد البرّ. وكان حيًا سنة ٣٨٩ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٨).

ابن أبي الحباب الأندلسي

(. . . / . . . ـ ٤١١ هـ/ ١٠٢٠ م).

عبد العزيز بن أحمد بن أبي الحباب، الأندلسي القرطبي، يكنّى أبا الإصبع.

كان نحويًا ماهرًا. روى عن أبيه كتبًا من روايته، ولم يكن ضابطًا لها.

(إنباه الرواة ٢/ ١٨٠).

ابن مغلس أبو محمد البَلَنْسِيّ الأندلسيّ

(.../... ـ ٤٢٧ هـ/ ١٠٣٦ م).

عبد العزيز بن أحمد بن السَّيِّد بن مُغَلِّس، القَيْسي الأندلسيّ البَلَنْسِيّ. كان من أهل العلم باللغة والعربيّة، مشارًا إليه فيهما. رحل من الأندلس، وسكن مصر واستوطنها. قرأ الأدب على أبي العلاء صاعد اللغوي صاحب كتاب «الفصوص». دخل بغداد واستفاد وأفاد خلقًا كثيرًا. له شعر حسن. توفي بمصر سنة ٤٢٧ هـ، وقيل: سنة ٤٢٩ هـ، وصلى عليه الشيخ أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي صاحب التفسير في مصلّى الصَّدَفيّ ودفن عند أبي إسحاق. وكانت بينه وبين أبي الطاهر إسماعيل بن خلف صاحب كتاب «العنوان» معارضات في قصائد موجودة في ديوانيهما.

(نفح الطيب ٢/ ٣٣٢ ـ ٣٣٣؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٩٣ ـ ١٩٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٩٨؛ والأعلام ٤/ ١٣).

أبو القاسم الفارسي النحوي

(.../... ـ ٤١٣ هـ/ ١٠٢٢ م).

عبد العزيز بن جعفر بن محمد، أبو القاسم الفارسي البغداديّ النحويّ. كان نحويًا ماهرًا، شيخًا معمّرًا. سمع من مشايخ بلده، وروى عنهم. وأخذ عن علماء بلده وأدبائهم ونحاتهم. كان مقرئًا فاضلاً ورعًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٨).

ابن زَيْد

(.../... ـ بعد ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٥ م).

عبد العزيز بن جمعة بن زيد. كان نحويًا ماهرًا. من مصنّفاته «شرح الكافية». فرغ من تأليفه ومقابلته سنة ٦٩٤ هـ.

(الأعلام ٤/ ١٦).

أبو الأصبغ القرطبي

(٣١٠ هـ/ ٩٢٣ م ـ ٣٨٧ هـ/ ٩٩٧ م).

عبد العُزيز بن حكم بن أحمد، أبو الأصبغ القرطبيّ، يرجع بنسبه إلى الخليفة عبد الملك بن مروان. كان عالمًا بالنحو واللغة والغريب والشعر، شاعرًا مفوّهًا، مائلاً إلى الكلام والنّظر، أديبًا حليمًا اشتُهر بانتحال مذهب السّراة. سمع قاسم بن أصبغ وغيره، وحدّث.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٩؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٣٢٢).

عبد العزيز بن خلف

(... / ... ـ ... / ...).

عبد العزيز بن خلف بن عيسى، أبو الأصبغ البجائي. كان نحويًا لغويًا معلمًا بالعربيّة، من أهل العناية بالعلم والانقطاع إليه، شاعرًا محسنًا مع الانقباض والإعراض عن التكسّب.

(بغية الوعاة ٢/ ٩٩).

عبد العزيز بن خلوف

(... / ... ـ ... / ...).

عبد العزيز بن خلوف المغربي. كان نحويًا حروريًا، شاعرًا مُتقِنًا، ذا ألفاظ حسنة، ومعانٍ متمكّنة، مثقّف نواحي الكلام رطبها، حلو مذاقة الطبع عذبها. له في سائر العلوم حظوظ وافرة. أغلبها علم النحو والقراءات، وفيه ذكاء يكاد يخرج عن الحدّ المحمود. قال ابن رشيق: وفي شعره من القوة والتصرّف والتصنّع ما ليس في شعر غيره من أصحابنا. كان من أهل العناية بطلب العلم والانقطاع إليه مع الانقباض والإعراض عن التكسُّب.

(إنباه الرواة ٢/ ١٨٠ ـ ١٨٢؛ وبغية الوعاة ٢/ ٩٩).

عبد العزيز بن زيد بن جمعة

(... / ... ـ ... / ...).

عبد العزيز بن زيد بن جمعة الموصليّ. كان بارعًا في النحو واللغة والعربيّة. له شروحات عدّة منها: «شرح الألفية»، و«شرح الأنموذج»، و «شرح كافية ابن الحاجب»، و«شرح ألفية ابن معط».

(بغية الوعاة ٢/ ٩٩).

أبو محمد الغُماري العدل

(٥٥٤ هـ/ ١١٥٩ م ـ ٦٢٤ هـ/ ١١٢٦ م).

عبد العزيز بن سحنون بن عليّ، أبو محمد، برهان الدّين الغُماري. كان نحويًا ماهرًا، عَدْلاً فاضلاً محدِّثًا. حدّث بمصر عن السِّلفِي وابن بَرّي، وتصدَّر بجامع مصر لإقراء العربيّة، وانتفع به الناس.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٠).

ابن أبي سهل الخُشَنِيّ

(نحو ٣٣٦ هـ/ ٩٤٧ م ـ ٤٠٦ هـ/ ١٠١٥ م).

عبد العزيز بن أبي سَهْل الخُشَني، الضرير. كان عالمًا باللغة والنحو، بصيرًا بالعلوم.

قيل عنه: لم يُرَ ضرير قط أطيب نفسًا منه ولا أكثر حياءً. كان تلاميذه يكلمونه فيحمرّ خجلاً. كان شاعرًا مطبوعًا يلقي الكلام إلقاء مع سهولة في الطلب ولطف في التركيب، وقال ابن رشيق القيرواني: «ولا غِنى لأحدٍ من الشعراء الحذّاق عن العَرْض عليه والجلوس بين يديه أخذًا للعلم عنه واقتباسًا للفائدة منه». مات سنة ٤٠٦ هـ وقد جاوز السبعين ـ وقيل التسعين ـ فتكون سنة ولادته قريبة من سنة ٣٣٦ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ١٧٨ ـ ١٧٩ ـ ١٨٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٠٠؛ والوافي بالوفيات ١٨/ ٥١٢ ـ ٥١٣).

عبد العزيز بن العباس

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عبد العزيز بن العباس، أبو أحمد. كان نحويًا ماهرًا لغويًا أديبًا. من أصحاب أبي علي الفارسي. وكان معتزليًا. صحب عضد الدولة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٠).

أبو محمد الشاطبي

(. . ./ . . . ـ ٤٦٥ هـ/ ١٠٧٤ م).

عبد العزيز بن عبد الله بن ثعلبة، أبو محمد السّعدي، الأندلسي الشاطبي. كان عالمًا بالنحو. قدم دمشق ودرس على علمائها. صنّف «غريب الحديث» لأبي عبيد القاسم بن سلاّم على حروف المعجم، وجعله أبواباً. مات سنة ٤٦٥ هـ في حرّان.

(إنباه الرواة ٢/ ١٨٣).

عبد العزيز بن عبد الله الرومي

(. . ./ . . . ـ ٧٧٧ هـ/ ١٣٧٥ م).

عبد العزيز بن عبد الله الرومي القيسري. كان عالمًا بالنحو ماهرًا في العربيّة. قدم دمشق. ولي مشيخة السُّمَيْساطيّة، فلم يتمكن من مباشرتها لضعفه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠١).

أبو العلاء بن مهذب النحوي

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن حسين بن مهذب، أبو العلاء النحوي اللغوي. أخذ النحو عن الحسن بن عبد الرحمن المنداسي النحوي بمصر، وأخذ اللغة عن أبي حسين المهلبي اللغوي، وامتدحه شاكرًا مما أفاده. له شعر جيد. قدم هو وأبوه وعمه على الدولة المصرية العلوية توفي والده سنة ٣٨٣ هـ، وصلّى عليه عبد العزيز. صنّف أبو العلاء كتابًا في اللغة.

(إنباه الرواة ٢/ ١٨٤ ـ ١٨٥).

اللَّمَطِيّ

(... / ... ـ نحو ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥ م).

عبد العزيز بن عبد العزيز اللّمطي المكناسي. كان نحويًا ماهرًا، من فقهاء المالكيّة، من أهل فاس. نزل المدينة المنوّرة. من مؤلّفاته: «ألفية» في النحو، و «تقاييد» على مختصر خليل في الفقه، و «قرة الأبصار في سيرة المشفّع المختار».

(الأعلام ٤/ ٢١).

عبد العزيز بن علي

(... / ... ـ ٦٢٤ هـ/ ١٢٢٦ م).

عبد العزيز بن عليّ بن عبد العزيز القرطبي السُّماني. نزيل فاس. كان من أهل اللّغة والنحو والتاريخ والأدب والفقه والحديث والأخبار وأسماء الرّجال، متصرفًا في فنون كثيرة، مقدّمًا في العربيّة، بارعًا في النحو والأدب والشعر.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠١ ـ ١٠٢).

عبد العزيز القاري

(... / ... ـ بعد ١٣٠ هـ/ ٧٤٧ م).

عبد العزيز القاري، أبو محمد، الملقب ببشكست. كان نحويًا. أخذ عنه أهل المدينة. كان يذهب مذهب الشراة، فلما ظهر أبو حمزة الشاري بالمدينة خرج معه، فقتل فيمن قتل سنة ١٣٠ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ١٨٣ ـ ١٨٤).

عبد العزيز بن محمد بن أحمد

(... / ... ـ ... / ...).

عبد العزيز بن محمد بن أحمد الشيرازي. قدم بغداد. وكان نحويًا لغويًا فقيهًا متفننًا شاعرًا مترسلاً متكلّمًا حافظًا للتواريخ. له مصنّفات في كل فنّ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٢).

السّرخسيّ

(... / ... ـ ... / ...).

عبد العزيز بن محمد، أبو طالب. كان جارًا لهشام الضّرير. وكان يجلس في مسجد الترجمانيّة. له كتاب في النّحو كبير غير موجود.

(الفهرست ص ١٠٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٦٥).

أبو الأصبغ اللَّبليّ اليحصبي

(. . . / . . . ـ ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م).

عبد العزيز بن محمد، أبو الأصبغ اليحصبي اللبليّ. كان نحويًا ماهرًا في علم العربيّة، أديبًا ذكيًا عارفًا بأبيات المعاني. ولي الأحكام والحسبة بمُرسية (مدينة في جنوب إسبانيا) ومات بها.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٢).

عبد العزيز بن محمد اللبنانيّ الأصبهاني

(. . . / . . . ـ بعد ٥٨١ هـ/ ١١٨٥ م).

عبد العزيز بن محمد اللبناني أحد أفاضل أصبهان. كان ماهرًا في علوم العربيّة. له الشعر السائر والطبع القويم. صنّف شروحًا للكتب المتداولة في العربيّة. ورد قزوين (مدينة في إيران) مع الصدور الخَجَنديّة سنة ٥٨١ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٣).

عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن

(٥٨٦ هـ/ ١١٩٠ م ـ ٦٦٢ هـ/ ١٢٦٤ م).

عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن، أبو محمد، شرف الدّين الأنصاري الأوسي. ولد بدمشق، ومات بحماة. كان نحويًا بارعًا، أديبًا فاضلاً، لغويًا ماهرًا، جامعًا لفنون من العلم، له تقدُّم عند الملوك، وله نظم ونثر.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٢).

أبو الحسن الفارسي

(٤٥١ هـ/ ١٠٥٩ م ـ ٥٢٩ هـ/ ١١٣٥ م).

عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر بن محمد، أبو الحسن الفارسي. كان عالمًا بالعربيّة والتاريخ والحديث، فارسيّ الأصل من أهل نيسابور، وهو سبط أبي القاسم القشيري صاحب «الرسالة القشيْريّة». ارتحل إلى خوارزم وإلى غزنة وإلى الهند، وتوفي بنيسابور. من مؤلّفاته: «المفهم لشرح غريب مسلم»، و «السّياق» في تاريخ نيسابور، و«مجمع الغرائب» في غريب الحديث.

(الأعلام ٤/ ٣١).

أبو الطّيب الحُضَيني الواسطيّ

(. . . / . . . ـ ٣٦٩ هـ/ ٩٧٩ م).

عبد الغفار بن عبيد الله بن السّريّ، أبو الطيّب الواسطيّ الحُضيني. كان نحويًا

ماهرًا مقرئًا فاضلاً. روى عن أبي جعفر الطبريّ، وصنّف في القراءات.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٣؛ والأعلام ٤/ ٣٢٢).

اللّاري

(... / ... ـ ٩١٢ هـ/ ١٥٠٧ م).

عبد الغفور بن صلاح اللاري. كان أديبًا عالمًا بالنحو، تلميذًا للملاّ جامي. من كتبه: «حاشية على الفوائد الضيائيّة شرح الكافية للجامي» في النحو، و «حاشية على رسالة للقوشجي» في البلاغة.

(الأعلام ٤/ ٣٢).

ظهير الدين الكتاميّ

(... / ... ـ ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م).

عبد الغني بن حسّان بن عطيّة، ظهير الدين الكتامي. كان عالمًا بالعربيّة، نحويًا ماهرًا. قرأ العربيّة على العالم السخاوي. وعلّق عليه أشياء كثيرة. له مروءة وكرم وقيام مع الأصحاب.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٣).

الصّعيدي

(١٣١٠ هـ/ ١٨٩٢ م ـ ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١ م).

عبد الفتّاح الصّعيدي. ولد بصعيد مصر في سمنود، وتعلم بها وبالمنصورة. كان لغويًا ماهرًا أديبًا من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة. تخرّج بدار العلوم سنة ١٩٢٠ م، وعمل مدرسًا ثم موظفًا بمجمع اللّغة من سنة ١٩٣٦ م حتى سنة ١٩٥٢ م واعتُبر من أعضائه العاملين سنة ١٩٦١ م. واستمرّ إلى أن صدمته سيّارة في طريقه إلى المجمع فقُتل. له مشاركة في تأليف كتاب «الإفصاح في فقه اللّغة»، وله «متن اللّغة»، و «المحفوظات» للمدارس الثانوية في ثلاثة أجزاء.

(الأعلام ٤/ ٣٦).

الوَرديفي

(... / ... ـ ١٣١٣ هـ/ ١٨٩٥ م).

عبد القادر بن عبد الكريم الورديفي الشفشاني المغربي. كان نحويًا فقيهًا مالكيًا. جاور في الأزهر بمصر إلى أن توفي. من مؤلّفاته: «سعد الشموس والأقمار وزبدة شريعة النبيّ المختار» في فقه المذاهب الأربعة، و «شمس الهداية» في القضاء

على المذاهب الأربعة، و «بغية المشتاق لأصول الدِّيانة والأذواق» في التصوف، و «سلوة الإخوان في الرّد على أهل الجحود والعدوان» رسالة، وغير ذلك.

(الأعلام ٤/ ٣٩).

عبد القادر بن أبي القاسم الأنصاري

(٨١٤ هـ/ ١٤١١ م - ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥ م).

عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد الأنصاري السعديّ العُبادي. برع في العربيّة والفقه، وكتب الخطّ المنسوب. تصدّر بمكة للإفتاء وتدريس الفقه والتفسير والعربيّة وغير ذلك. كان حسن المحاضرة، كثير الحفظ للآداب والنوادر والأشعار والأخبار وتراجم الناس، فصيح العبارة، طلْق اللسان. كتب على شرح السيوطي لألفية ابن مالك تقريظًا بليغًا. دخل القاهرة واجتمع بفضلائها، وولِيَ قضاء المالكيّة بمكة، فباشر بعفّة ونزاهة. وعُزل وأعيد مرارًا ثم أضرّ بأخَرةَ، فأشار بأن يولّى تلميذه ظهيرة بن أبي حامد. ثم قُدّر أن ظهيرة هذا توفي، وقدح لقاضي القضاة محيي الدين فأبصر فأعيد إلى الولاية.

من تصانيفه: «هداية السبيل في شرح التسهيل»، و «حاشية على التوضيح»، و«حاشية على شرح الألفية للمكودي». قال عنه السيوطي في بغية الوعاة: قاضي القضاة محيي الدين، نحويّ مكّة العلاّمة المفتَن. أما التّفسير فإنه كشّاف خفيّاته؛ وأما الحديث فإليه الرحلة في رواياته ودراياته؛ وأما الفقه فإنه مالك زمامه وناصب أعلامه؛ وأما النّحو فإنه محيي ما درس من رسومه ومُبدي ما أبهم من معلومه. وإذا ضلّ طالبوه عن محجّته اهتدوا إليها بنجومه. ورثه لا عن ؟ .. وقام به أتمّ قيام، فلو رآه سيبويه لأقرّ له لا محالة؛ أما آدابه ومحاضراته فحدِّث عن البحر ولا حرج؛ وأما مجالساته فأبهى من الرّوض الأنُف إذا تفتّح زهرُه وأرج؛ وأما زهده في قضاياه فقد سارت به الركبان...».

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٤؛ والأعلام ٤/ ٤٢).

المَغْرِبي

(١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م - ١٣٧٥ هـ/ ١٩٥٥ م).

عبد القادر بن مصطفى المغربي، أصله من البلاد التونسيّة من بيت «درغوث». ولد في اللاّذقية (بسورية)، ونشأ في طرابلس الشام. عُرف بالمغربي، واتصل بجمال الدين الأفغاني ومحمد عبده. كان من العلماء باللّغة والأدب. رغّبه محمد عبده بالسفر إلى مصر، فقصدها سنة ١٩٠٥ م قبيل وفاة محمد عبده وانصرف إلى الصحافة، فكتب كثيرًا في كبريات الجرائد. ولما أعلن الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ م، عاد إلى طرابلس، فأصدر

جريدة «البرهان»، وأقفلها عند ابتداء الحرب العالميّة الأولى سنة ١٩١٤ م. درّس بالكلية الصلاحية ببيت المقدس، ثم استوطن دمشق وتولى تحرير جريدة «الشرق» إلى نهاية الحرب. كان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق فنائبًا لرئيسه، ثم عُيّن محاضرًا بالعربيّة وآدابها بالجامعة السوريّة. ثم جعل من أعضاء مجمعي مصر والعراق، وألقى في ردهة المجمع العلمي العربي سلسلة من المحاضرات خلال عشرين عامًا.

ألّف جملة من الكتب، كان أوّلها: «الاشتقاق والتعريب» ثم ألّف «البيّنات» مجموعة مقالات له، و «الأخلاق والواجبات»، و «مذكرات جمال الدين الأفغاني»، و «عثرات اللّسان في اللّغة، و «محاضرات»، و «تفسير جزء تبارك»، و «على هامش التّفسير». وما زال بعض كتبه مخطوطًا. وكان على تقدّمه في السّن دائمَ الحركة نشيطًا، صاحب نكتة في حديثه ومحاضراته. صدمته سيّارة في القاهرة فنُقل إلى المستشفى ثم سافر إلى دمشق وبقي فيها إلى أن توفي.

(الأعلام ٤/٤٧).

أبو منصور البغدادي

(... / ... ـ ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٧ م).

عبد القاهر بن طاهر بن محمد، أبو منصور. كان فقيهًا شافعيًا، نحويًا ماهرًا في علم الحساب، عارفًا بالعروض، أديبًا شاعرًا، أستاذًا كاملاً. كان أبو منصور ذا مالٍ وثروة ولم يكتسب بعمله مالاً. أزبى على أقرانه في الفنون. أنفق ماله على العلم حتى افتقر. درّس سبعة عشر علمًا، وأملى الحديث. كان كثير الشيوخ، سخيّ النفس، طيّب الأخلاق. ولد ببغداد ونشأ بها. سافر مع أبيه إلى خراسان وسكنا نيسابور (نيسابور أو شابور عاصمة خراسان أعظم المدن الإسلامية في القرون الوسطى مع بلخ وهراة ومرو). جلس بعد أستاذه أبي إسحاق للإملاء في مسجد عقيل، فأملى سنين واختلف إليه الأئمة فقرؤوا عليه. توفي سنة ٤٢٩ هـ بحسب أكثر المصادر، وقال الكتبي سنة ٤٢٠ هـ بمدينة اسفرايين (بلدة في نواحي نيسابور)، ودفن إلى جانب شيخه أبي إسحاق.

من مؤلفاته: «تفسير القرآن»، و «تأويل متشابه الأخبار»، و فضائح المعتزلة»، و«الكلام في الوعد والوعيد»، و «إبطال القول بالتّولد»، و «فضائح الكرامية»، و «معيار النظر»، و «تفضيل الفقير الصابر على الغني الشاكر»، و «الإيمان وأصوله»، و «الملل والنحل»، و «التحصيل في أصول الفقه»، و «الفرق بين الفرق»، و «بلوغ المدى في أصول الهدى»، و «نفي خَلق القرآن»، و «الصفات» و «العماد في مواريث العباد»، و «التكملة»، و «شرح مفتاح ابن القاص»، و «نقض ما عمله أبو عبد الله الجرجاني في ترجيح مذهب الحنفية»، و «أحكام الوطء التام»، وكتاب في «معنى لفظتي التصوّف والصّوفي».

(وفيات الأعيان ٣/٢٠٣؛ فوات الوفيات ٢/ ٣٧٠ ـ ٣٧٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٨٥ ـ ١٨٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٠٥؛ والأعلام ٤/ ٤٨).

أبو الفرج الشيباني

(... / ... ـ ٥٥١ هـ/ ١١٥٦ م).

عبد القاهر بن عبد الله بن الحسين، أبو الفرج الشيباني الحلبي المعروف بالوأواء. أصله من بُزاعَة (بلدة من أعمال حلب)، نشأ بحلب وتأدّب بها. كانت بينه وبين عبد الله الطليطلي نزيل شيزر مكاتبات. تردّد إلى دمشق، وكان يُقرىء بها النحو، ويشرح شعر المتنبي ويعربه. له شعر. مات بحلب سنة ٥٥١ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ١٨٦ ـ ١٨٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٠٦؛ وشذرات الذهب ٤/ ١٥٨؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٢٢ ـ ٣٢٣).

عبد القاهر الجُرْجَاني

(... / ... ـ ٤٧١ هـ/ ١٠٧٨ م).

عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد، أبو بكر الإمام المشهور. من أهل جرجان (بين طبرستان وخراسان). كان من أئمّة اللّغة والنّحو. أخذ النحو عن أبي الحسين محمد بن الحسن ابن أخت أبي علي الفارسي، ولم يأخذ عن غيره لأنه لم يخرج عن بلده، كان من كبار أئمة العربيّة والبيان، شافعيًا أشعريًا. له شعر رقيق، ومصنّفات عدّة، منها: «أسرار البلاغة»، و «دلائل الإعجاز»، و «الجُمل» في النحو، و «التّتمّة» في النحو، و «المغني» في شرح الإيضاح في ثلاثين جزءًا، اختصره في شرح آخر سمّاه «المقتصد»، و «إعجاز القرآن»، و «العمدة» في تصريف الأفعال، و «العوامل المئة»، و «المفتاح»، و «سرّ الفاتحة»، و «التّلخيص في شرح المفتاح». أشعاره كثيرة في ذمّ الزّمان وأهله. توفي سنة ٤٧١ هـ، وقيل: سنة ٤٧٤ هـ. قيل: دخل عليه لص وهو في الصلاة فأخذ جميع ما وجد، وعبد القاهر ينظر إليه ولم يقطع صلاته.

(شذرات الذهب ٣/ ٣٤٠؛ والأعلام ٤/ ٤٨ ـ ٤٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٨٨ ـ ١٩٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٠٦؛ وفوات الوفيات ٢/ ٣٦٩ ـ ٣٧٠).

أبو سعيد الرّازي

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الكريم بن إبراهيم بن محمد، أبو سعيد الرّازي. كان نحويًا ماهرًا. أفاد الناس وأقرأ النحو ببلده الريّ، ثم رحل إلى العراق، ثم انتقل إلى الشام، ونزل بيت المقدس. قرأ عليه نصر بن إبراهيم القدسيّ الفقيه العالم الزاهد الورع بالمسجد الأقصى، وسمع جماعة بقراءته.

(إنباه الرواة ٢/ ١٩٠).

ابن المؤمّل التُّكَكِيّ المصري

(... / ... ـ ٥٢٥ هـ/ ١١٣١ م).

عبد الكريم بن الحسن بن المحسن بن المؤمل التُّكَكِيّ. كان نحويًا ماهرًا مقرئًا واعظًا. من أهل مصر. أستاذه في القراءات أبو الحسن علي بن محمد بن حميد الواعظ. سمع عليه السِّلفيّ كتاب «معاني القرآن» لأبي جعفر النّحاس. سئل عن مولده في سنة ٥١٧ هـ فقال: لي ستون سنة، فتكون سنة ولادته على ما يظهر نحو ٤٥٧ هـ. وتوفي سنة ٥٢٥ هـ. وجلس مكانه في حلقته في جامع عمرو بن العاص ولده يقرىء الناس فأفاد.

(إنباه الرواة ٢/ ١٩١؛ وطبقات القرّاء = غاية النهاية ١/ ٤٠٠).

ابن عطايا

(... / ... ـ ٦١٢ هـ/ ١٢١٥ م).

عبد الكريم بن عطايا بن عبد الكريم، أبو الفضل، أمين الدين بن عطايا القرشيّ الزهريّ الإسكندري. نزيل القاهرة. كان عالمًا بالنحو عارفًا بالعربيّة واللّغة والأدب والشعر، شيخًا صالحًا فاضلاً عدلاً. صنّف كتابًا في «شرح أبيات الجُمل» في النّحو، وكتابًا في «زيارة قبور الصالحين بقرافتيْ مصر»، إذ كان نزيل قرافة مصر الكبرى. حدّث فسمع منه جماعة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٧؛ والأعلام ٤/ ٥٣).

أبو محمد بن الطفال القضاعيّ

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الكريم بن علي بن محمد بن الطفال، أبو محمد القضاعيّ. كان نحويًا ماهرًا بارعًا شاعرًا. من أهل الإسكندريّة. كان مكفوفًا، متصدّرًا للإقراء والإفادة، له حلقة بجامع الإسكندرية لإقراء النحو. له شعر غاية في الجودة. قيل إنه كان في ابتداء أمره على طريقة، لو بقي عليها، فاق أهل عصره في الميل إلى الخير والاشتغال بقراءة الحقائق، ولزوم الصّمت، وإعراضه عن الدنيا. ثم تزوّج ورزق أولادًا، فصار يمدح ويستميح ضرورة، فتغيّرت عليه الأحوال.

(إنباه الرواة ٢/ ١٩١ ـ ١٩٢).

أبو القاسم القشيريّ

(٣٧٦ هـ/ ٩٨٦ م ـ ٤٦٥ هـ/ ١٠٧٣ م).

عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك، أبو القاسم، وقيل: أبو القسم القشيريّ. كان نحويًا أديبًا، مفسرًا محدّثًا، فقيهًا متكلمًا، أصوليًا كاتبًا، شاعرًا صوفيًا، لسان عصره، وسيد

وقته، جمع بين علمي الشريعة والحقيقة. من مصنّفاته: «التفسير الكبير» صنّفه قبل العشر والأربعمائة ويسمّى أيضًا «التيسير في علم التفسير»، و «الرسالة القشيريّة» في التصوف وتعرف بـ «الرسالة في رجال الطريقة». تُرجمت إلى اللغة الفرنسية، وقيل: قلَّ أن تكون الرسالة في بيت وينكب، و «التحبير في التذكير»، و «أدب الصوفيّة»، و «لطائف الإشارات»، و كتاب «الجواهر»، و «عيون الأجوبة في أصول الأسئلة»، و كتاب «المناجاة»، و «نكت أولي النهى»، و «أحكام السماع»، وغير ذلك. توفي أبوه وهو صغير. قرأ الأدب في صباه، وكانت له قرية مثقلة الخراج بنواحي استوا، فرأى أن يحضر إلى نيسابور، ويتعلم الحساب ويحمي القرية، فاتفق حضوره مجلس الشيخ أبي علي الحسين بن علي النيسابوري، فتفرّس فيه النّجابة، وأشار عليه بالاشتغال بالعلم، فشرع في الفقه، ثم سمع للأستاذ أبي إسحاق الإسفرائيني، فقال له: هذا العلم لا يحصل بالسماع ولا بدّ من الضبط بالكتابة، فأعاد عليه جميع ما سمعه، فعجب الأستاذ وأكرمه قائلاً: يكفيك أن تطالع مصنفاتي. وحضر مجلس أبي علي الدقاق الذي زوجه ابنته، ثم سلك مسلك المجاهدة والتجريد، وسمع مشاهير علماء الحديث ببغداد والحجاز، وكان له في الفروسية واستعمال السلاح يد بيضاء؛ أما مجالس الوعظ والتذكير فهو إمامها. ذكره الباخرزي في «دمية القصر» فقال: لو قرع الصخر بسوط تحذيره لذاب، ولو رُبط إبليس في مجلسه لتاب. ولد سنة ٣٤٦ هـ، وتوفي صبيحة يوم الأحد قبل طلوع الشمس سادس عشر ربيع الآخر سنة ٤٦٥ هـ. ودفن في المدرسة بجانب شيخه أبي علي الدقاق، ولم يمسّ أحدٌ ثيابه ولا كتبه ولا دخل بيته إلا بعد سنين احترامًا وتعظيمًا.

(شذرات الذهب ٣/ ٣١٩ ـ ٣٢٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٩٣؛ وتاريخ بغداد ١١/ ٨٣؛ ومرآة الجنان ٣/ ٩١ ـ ٩٣؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ٩١؛ والأعلام ٤/ ٥٧).

عبد اللطيف بن أبي بكر الزَّبِيدِي

(٧٤٧ هـ/ ١٣٤٧ م ـ ٨٠٢ هـ/ ١٤٠٠ م).

عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد، أبو عبد الله الشَّرجيّ، اليمانيّ الزَّبيدي. سكن زبيد ومات بها. كان عالمًا بالنحو والعربيّة. من كتبه: «شرح مُلْحَة الإعراب»، و «مقدِّمة في علم النحو»، و «نظم مقدمة ابن بابشاذ» أرجوزة في ألف بيت.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٧؛ والأعلام ٤/ ٥٨).

عبد اللطيف بن يوسف البغدادي

(٥٥٧ هـ/ ١١٦٢ م ـ ٦٢٩ هـ/ ١٢٣١ م).

عبد اللطيف بن يوسف بن محمد، موفق الدين أبو محمد الموصليّ الأصل البغداديّ المولد. هو ابن أخي سليمان الموصليّ، ويُعرَف بابن اللباد وبابن نقطة. كان عالمًا بالنّحو واللُّغة متكلّمًا طبيبًا فيلسوفًا. لقّبه تاج الدين الكندي بالجدي المطجّن لرقة وجهه وتجعده

ويبسه. حدّث بمصر والقدس ودمشق وحران وبغداد. وكان أحد الأذكياء البارعين في الأدب والطب وعلم الأوائل.

أقام موفق الدين عبد اللطيف بمصر مدّة، ولمّا توفي الملك العزيز، توجّه إلى القدس، وأقام بها مدّة يشغل الناس بالجامع الأقصى، ثم توجّه إلى دمشق، ونزل بالعزيزيّة سنة ٦٠٤ هـ، وكان يأتيه خلق كثير يشتغل عليه أصنافًا من العلوم، ثم سافر إلى حلب، وقصد بلاد الروم، وأقام بها ستين في خدمة الملك علاء الدين داود بن بهرام، وكان له منه الجامكية الوافرة والصِّلات المتواترة. وصنّف باسمه عدّة مصنفات، ثم توجّه إلى ملطية وعاد إلى حلب، ثم انتقل إلى بغداد وبقي فيها إلى أن مات. قال ابن شاكر الكتبي: كانت دعاويه أكثر من علومه، وكان دميم الخلقة نحيلاً، قليل لحم الوجه، وكان يتنقّل في البلاد. وقال القفطيّ: «كان يدّعي معرفة النحو واللّغة والعربيّة وعلم الكلام والعلوم القديمة والطب». وقال: «كان يدّعي تصانيف كتب ما فيها مبتكر، وإنما يقف على تصانيف غيره فإما أن يختصر أو يزيد ما لا حاجة إليه وهي في غاية البرودة والركاكة. وكان إذا اجتمع بصاحب علم فرٌ من الكلام معه في ذلك العلم، وتكلّم في غيره مغربًا، ولم يكن محققًا في شيء ممّا يقوله ويدّعيه»... وقال ابن مكتوم: «قرأ النحو على عبد الرحمن الأنباري والوجيه أبي بكر حتى برع فيه وتميّز على أقرانه، وقرأ الطب حتى أحكمه... وسافر إلى الشام ودخل ديار مصر ولقي هناك قبولاً كثيرًا، وقرأ الناس عليه الأدب والطب، ورويت أكثر مسموعاته مرارًا كثيرة، وكان غزير الفضل، كامل العقل، حسن الأخلاق، محبًا للعلم وأهله...».

من مؤلّفاته: «الإفادة والاعتبار بما في مصر من الآثار»، و «قوانين البلاغة»، و«الإنصاف بين ابن بري وابن الخشاب» في كلامهما على المقامات، و «الجامع الكبير» في المنطق الطبيعي والإلهي في عشرة مجلدات، و «بلغة الحكيم»، و «الكلمة في الربوبية»، و«الحكمة الكلامية»، و «القياس» في أربعة مجلدات، و «السماع الطبيعي»، و «غريب الحديث»، و«المغني الجلي» في الحساب، و «التجريد» في اللّغة، و «ملخص مقالات التاج» في الحلية النبوية، و «ذيل الفصيح» لثعلب، و «شرح أحاديث ابن ماجه» المتعلقة بالطب، و «غريب الحديث والمجرّد منه»، و «الواضحة في إعراب الفاتحة»، وكتاب «الألف واللاّم»، و «شرح بانت سعاد»، و «خمس مسائل نحوية»، و «شرح مقدمة ابن باب شاذ»، و «شرح الخطب النباتية»، و «شرح سبعين حديثًا»، و «شرح أربعين حديثًا»، و«شرح نقد الشعر» لقدامة، و «قبسة العجلان» في النحو، و «اختصار العمدة» لابن رشيق، و «مقدمة حساب»، و «اختصار الصناعتين للعسكري». وله مقالات كثيرة منها: «مقالة في الماء»، و «مقالة في الحركات المعتاصة»، و «مقالة في العادات»، و «مقالة في حقيقة الدواء والغذاء»، و «مقالة في التأذي بصناعة الطب»، و «مقالة في الرواند»، و «مقالة في البحران»، و «مقالة ردّ فيها على ابن رضوان في اختلاف جالينوس وأرسطو»، و «مقالة في

الحواس»، و «مقالة في الكلمة والكلام»، و «مقالة في منزلة الأدوية والأدواء من جهات الكيفيات»... واختصر كتبًا كثيرة منها كتاب «الحيوان» للجاحظ، وكتاب في النبات. وكتب رحلات وصف بها أسفاره والبلدان التي زارها.

(إنباه الرواة ٢/ ١٩٣ ـ ١٩٦؛ وفوات الوفيات ٢/ ٣٨٥ ـ ٣٨٨؛ وشذرات الذهب ٥/ ١٣٢؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٠٦ ـ ١٠٧؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ١٠٧؛ والأعلام ٤/ ٦١).

رياض زاده

(.../... ـ ١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٧ م).

عبد اللطيف بن محمد بن مصطفى المتخلص بلطفي الشهير برياض زاده. كان عالمًا بالنحو، فقيهًا حنفيًا، من علماء الروم، قاضيًا في أسكدار. له كتب عدّة منها: «أبكار الأبكار» في ما يغلط به اللغويون، ألّفه للسلطان محمد الرابع العثماني، مرتَّبًا على الحروف، وكتاب في «أسماء الكتب» في مجلّد صغير.

(الأعلام ٤/ ٦٠).

عبد المؤمن بن عبد الله بن أحمد

(نحو ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٢ م ـ ٦٨٨ هـ/ ١٢٨٩ م).

عبد المؤمن بن عبد الله بن أحمد، أبو محمد الغرناطي. كان عالمًا بالنحو، عدلاً فاضلاً، مقرئًا متفننًا، حافظًا لخلاف السبعة، جميل الخط، جيّد الضبط، حسن الإلقاء والتعليم، أخذ العربية عن أبي الحسن الخُشني، وعليّ بن محمد الكنانيّ.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٨).

المُلّا عصام

(٩٧٨ هـ/ ١٥٧٠ م ـ ١٠٣٧ هـ/ ١٦٢٧ م).

عبد الملك بن جمال الدين العصامي الأسفراييني، المعروف بالمُلّا عصام. من علماء العربيّة، له مؤلّفات كثيرة قد تزيد على السّتين، منها: «بلوغ الأرب من كلام العرب»، و«الكافي الوافي في العروض والقوافي»، و «شرح إيساغوجي»، و «التّسهيل» رسالة في العَروض، ورسالة في «تحريم الدخان»، و «شرح قطر الندى» في النحو. أكثر كتبه حواشٍ وشروح. ولد بمكة وتوفي بالمدينة المنوّرة.

(الأعلام ٤/ ١٥٧).

عبد الملك بن حبيب السُلَميّ

(١٧٤ هـ/ ٧٩٠ م ـ ٢٣٨ هـ/ ٨٥٣ م).

عبد الملك بن حبيب السُلَمِيّ، أبو مروان، الإلبيري الأصل، نزيل قرطبة، مالكي.

عدّه الزّبيدي في الطبقة الثانية من نحاة الأندلس. كان إمامًا في النحو واللغة والفقه والحديث، عروضيًا شاعرًا، حافظًا للأخبار والأنساب والأشعار، متصرفًا في فنون العلم، حافظًا للفقه. حجّ سنة ٢٠٨ هـ. قيل: إنه في الحديث ليس بحجّة. وقيل: لم يكن له علم بالحديث ولا يعرف صحيحه من سقيمه. لم يكن أبو مروان من أهل السّعة في دنياه، بل كان من المقتّر عليهم رزقهم. من مصنّفاته: «الواضحة»، و «إعراب القرآن»، و «غريب الحديث»، و «تفسير الموطّأ»، و «طبقات الفقهاء». مات سنة ٢٣٨ هـ وقيل: سنة ٢٣٩ هـ عن أربع وستين سنة. قال التلمساني: ما ذُكر من عدم معرفته بالحديث فهو غير مسلم به، وقد نقل عنه غير واحد من جهابذة المحدْثين. ذكر ابن العماد الحنبلي أنه كان مفتي الأندلس.

(شذرات الذهب ٢/ ٩٠؛ وطبقات النحويين واللغويين ١٧٠ ـ ١٧٧؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٢٢٥ ـ ٢٢٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٠٦ ـ ٢٠٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٠٩؛ ومرآة الجنان ٢/ ١٢٢؛ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٩٣؛ ونفح الطيب ٢/ ٢١٤ ـ ٢١٧؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ١٥٨ ـ ١٥٩؛ والأعلام ٤/ ١٥٧).

الطُّبْني

(٣٩٦ هـ/ ١٠٠٦ م ـ ٤٥٧ هـ/ ١٠٦٥ م).

عبد الملك بن زيادة الله بن أبي مضر التّميمي الحماني، أبو مروان الطُّبْني. (وفي بغية الوعاة: الطّيني، وهذا تحريف، وطُبنة: مدينة بالأندلس). كان إمامًا في اللغة والحديث، شاعرًا، من أهل قرطبة. رحل إلى المشرق وحجّ وحدّث عن إبراهيم بن الإفليلي. وكتب عمن لقي من العلماء. وعاد إلى بلاده، فأملى كثيرًا من تقييداته. كان من بيت جلالة ورياسة ومن أهل الحديث والأدب. قتل بقرطبة، وقيل: وُجد مقتولاً في داره، وقيل: قتلته جواريه لتقتيره عليهن، إذ كان يوصف بالبخل المفرط.

(بغية الوعاة ٢/ ١٠٩؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٨٢ ـ ٢٨٣؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٣١٢؛ والأعلام ٤/ ١٥٨ ـ ١٥٩؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ١٦٣).

عبد الملك بن سراج

(٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م ـ ٤٨٩ هـ/ ١٠٩٦ م).

عبد الملك بن سراج بن عبد الله، كان من موالي بني أمية، ومن مشاهير الموالي بالأندلس. من أهل قرطبة، يكنّى أبا مروان. أقام اللغة بالأندلس غير مدافَع. كان عالمًا بالأدب ومعاني القرآن والحديث. قرئت عليه كتب اللغة والغريب والأدب، وقُيّد ذلك كلّه عنه. كانت الرحلة في ذلك الوقت إليه، ومدار أصحاب اللغة والآداب عليه. كان وقور المجلس مهيبًا، شاعرًا وإمامًا في اللغة لا يجسر أحد على الكلام بعلم اللغة مهابة له. مات يوم عرفة ودفن بالرّبض. قيل: كان عبد الملك من موالي بني أمية، وقيل: قومه من العرب من كلب بن وبرة، أصابهم سباء.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٠؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٠٧ ـ ٢٠٨؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ١٦٤؛ والأعلام ٤/ ١٥٩).

أبو مروان البجّاني

(. . ./. . . ـ . . ./. . .).

عبد الملك بن شاختج، أبو مروان البجّاني. كان عالمًا ماهرًا باللغة والنحو والفقه والتّعبير، حافظًا للرأي. رحل إلى المشرق وسمع وناظر. وكان من العلماء الحكماء الفضلاء الحفّاظ. استخرج من «الواضحة» وكتب ابن المواز ما لم يكن في المدوّنة ولا المستخرجة. حجّ ورجع إلى الأندلس، ثم انتقل إلى مصر والشام، ومات بسواحلها على إصلاح كبير وعبادة باسطة.

(تاريخ علماء الأندلس ١/ ٣١٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١٠).

عبد الملك بن طريف الأندلسي

(. . ./. . . ـ نحو ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

عبد الملك بن طريف، أبو مروان الأندلسي، أصله من قرطبة. كان نحويًا لغويًا، حسن التصرّف في اللغة، أصلاً في تثقيفها. له كتاب حسن في الأفعال وهو كثير بأيدي الناس، هذّب فيه «أفعال أبي بكر بن القوطية» شيخه. مات في حدود الأربعمائة.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٠٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١١؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ١٧٠).

عبد الملك بن عليّ

(. . ./. . . ـ ٤٨٩ هـ/ ١٠٩٥ م).

عبد الملك بن عليّ. كان لغويًا نحويًا فاضلاً مؤدّبًا. أدّب بهَراة وأخذ عنه أكثر فضلائها. صنّف: «المحيط في اللغة»، و «المنتخب من تفسير الرماني»، و «الصّفات»، و«الأدوات التي يبتدىء بها الأحداث». توفي سنة ٤٨٩ هـ، وقيل: سنة ٤٦٩ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١١١؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ١٨٣).

أبو مروان الغرناطيّ

(. . ./. . . ـ ٥٦٨ هـ/ ١١٧٢ م).

عبد الملك بن عليّ بن طاهر، أبو مروان المرّي الغرناطي. كان عالمًا بالنحو واللّغة والأدب، ورعًا زاهدًا، ذكيًا فائقًا. روى عن داود بن يزيد السّعدي، ولازمه وعوّل عليه وانتفع به، وأخذ العلم عن غيره. استفاد منه كثير من أهل بلده. مات شهيدًا، إذ خرج إلى صلاة الصبح بالجامع فقُتل في الطريق سنة ٥٦٨ هـ وهو ابن ثمان وثلاثين سنة، وقيل ابن ثمان وخمسين سنة، وهو أقرب إلى الصّواب.

(بغية الوعاة ٢/ ١١١).

عبد الملك بن علي بن أبي المنى

(نحو ٧٦٦ هـ/ ١٣٦٤ م ـ ٨٣٩ هـ/ ١٤٣٥ م).

عبد الملك بن عليّ بن أبي المنى، العلاّمة جمال الدّين، ويعرف بعُبَيْد البابيّ الحلبيّ

الشافعيّ. كان عالمًا بالعربيّة والقراءات. شغل الناس كثيرًا، وأخذ عنه خلق كثير. تلا بالسبع على العزّ الحاضري، وتخرّج به، وأخذ عنه النحو. أخذ الفقه على الشرف الأنصاري. ناب في الخطابة والإمامة بالجامع الأمويّ بحلب، وجلس للإقراء بها. كان فاضلاً بارعًا، خيّرًا دينًا صالحًا، مبتعدًا عن الناس عفيفًا لا يقبل من أحد شيئًا. جمع كتابًا في الفقه، وصنّف «نزهة الناظرين» في الأخلاق، و «دلائل المنهاج».

(بغية الوعاة ٢/ ١١١ ـ ١١٢؛ والأعلام ٤/ ١٦١).

الأصمعي

(١٢٢ هـ/ ٧٣٩ م ـ ٢١٦ هـ/ ٨٣١ م).

عبد الملك بن قُريب (قُرَيب هو لقب لأبي عبد الملك واسمه عاصم وكنيته أبو بكر وغلب عليه لقبه) بن علي بن أصمع الباهليّ، أبو سعيد الأصمعي. كان من أهل البصرة وقدم بغداد أيام الرّشيد. هو أحد أئمة العلم باللغة والشعر والنحو والأخبار والنوادر والغرائب. قيل: كان يحفظ ستة عشر ألف أرجوزة. وقيل: كان أبو زيد الأنصاري صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من الأصمعي في النحو، وكان أبو عبيدة أعلمَ من أبي زيد والأصمعي بالأنساب والأيام والأخبار، وكان الأصمعي بحرًا في اللّغة لا يُعرف مثله فيها وفي كثرة الرواية. قيل لأبي نواس: قد أُشخص أبو عبيدة والأصمعي إلى الرشيد فقال: أما أبو عبيدة فإنهم إن أمكنوه من سِفْره قرأ عليهم أخبار الأولين والآخرين؛ أما الأصمعي فبلبل يطربهم بنغماته.

قال الأصمعي: حضرت أنا وأبو عبيدة عند الفضل بن الربيع، فقال لي: كم كتابُك في الخيل؟ فقلت: مجلد واحد. فقال لأبي عبيدة عن كتابه في الخيل فقال: خمسون مجلدًا، فقال له: قُمْ إلى هذا الفرس وأمسك عضوًا عضوًا منه واذكر، فقال: لست ببيْطار وإنما هذا شيء أخذته عن العرب. فقال لي: قم يا أصمعي وافعل ذلك، فقمت وأمسكت ناصية الفرس، وشرعت أذكر منه عضوًا عضوًا، ويدي على ذلك العضو، وأُنشد ما قالته العرب إلى أن فرغت منه، فقال: خذه. فكنت إذا أردت أن أغيظ أبا عبيدة ركبته إليه.

أخباره ونوادره كثيرة، ومصنّفاته كثيرة جدًا، منها: «خلق الإنسان»، و «الأجناس»، و«الأنواء»، و «الهمز»، و «المقصور والممدود»، و «الفرق»، و «الصفات»، و «الأبواب»، و«الميسر والقداح»، و «خَلْق الفرس» و «الخيل»، و «الإبل»، و «الشاء»، و «الأخبية والبيوت»، و «الوحوش»، و «فعل وأفعل»، و «الأمثال»، و «الأضداد»، و «القلب والإبدال»، و «الاشتقاق»، و «غريب الحديث»، و «الكلام الوحشي»، و «نوادر الأعراب»، و «المذكّر والمؤنث». مات الأصمعي سنة ٢١٦ هـ، وقيل: سنة ٢١٥ هـ، وقيل: سنة ٢١٤ هـ، وقيل: سنة ٢١٧ هـ، وقيل: سنة ٢١٠ هـ عن ثمانٍ وثمانين سنة. قيل: مات بالبصرة وقيل بمرو.

(وفيات الأعيان ٣/ ١٧٠ ـ ١٧٦؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٩٧ ـ ٢٠٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١٢ ـ ١١٣؛

والأعلام ٤/ ١٦٢؛ وتاريخ بغداد ١٠/ ٤١٠ ـ ٤٢٠؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣٦ ـ ٣٨؛ وطبقات القرّاء ١/ ٤٧٠؛ والفهرست ص ٨٢ ـ ٨٣؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ١٨٧ ـ ١٩٣؛ والبداية والنهاية ١٠/ ٢٨٣).

المَهْرِيّ

(. . . / . . . ـ ٢٦٥ هـ/ ٨٧٠ م).

عبد الملك بن قطن المهري القيرواني، أبو الوليد، شيخ أهل اللغة والأدب بالمغرب، وشيخ أهل اللغة والنحو والرولة ببلده، راوي القوم ورئيسهم والمقدم في بلده وزمانه، كان من أحفظ الناس لأنساب العرب وأشعارهم وأيامهم، شاعرًا خطيبًا بليغًا سمحًا جوادًا، عُمِّر طويلاً. من مؤلفاته: كتاب «تفسير مغازي الواقدي»، و «الألفاظ»، و «اشتقاق الأسماء» مما لم يأتِ به قطرب. مات سنة ٢٥٦ هـ، وقيل: سنة ٢٥٧ هـ، وقيل: سنة ٢٦٥ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٠٩ ـ ٢١١؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١٤؛ والأعلام ٤/ ١٦٢).

أبو مروان البَطَلْيَوْسي

(. . . / . . . ـ ٣١٠ هـ/ ٩٢٢ م).

عبد الملك بن فَهد بن بطّال، أبو مروان القيسيّ البطليوسي، يُعرَف بابن أبي تيّار. كان بصيرًا بالعربيّة واللغة والإعراب، شاعرًا مطبوعًا في قول الشعر. مات سنة ٣١٠ هـ، وقيل: سنة ٣٠٨ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٤).

أبو مروان المالقي الضّرير

(. . . / . . . ـ بعد ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

عبد الملك بن مجبر بن محمد، أبو مروان البكريّ المالقي الضّرير. كان نحويًّا ماهرًا مقرئًا فاضلاً. روى عن ابن الطّراوة. كان من أهل المعرفة بالقراءات والنحو والأدب. درّس مدّة طويلة ببلده، واشتهر بالنبل والفضل. روى عنه دحمان بن عبد الملك، وأبو زيد السهيليّ، وأبو عبد الله بن الفخار.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٤).

الثّعالبي

(٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م ـ ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٨ م).

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، أبو منصور النيسابوري الثعالبي. قال عنه ابن بسّام صاحب «الذّخيرة»: «كان في وقته راعي تَلَعَات العلم، وجامع أشتات النّثر والنّظم. رأس المؤلفين في زمانه، وإمام المصنّفين بحكم قرانه. سار ذكره سير المثل، وضُربت إليه آباط الإبل، وطلعت دواوينه في المشارق والمغارب طلوع النّجم في الغياهب، وتواليفه

أشهر مواضع وأبهر مطالع وأكثر راوٍ لها وجامع من أن يستوفيها حدٌّ أو وصف، أو يوفيها حقوقها نظم أو رصف». وله شعر كثير.

من مؤلفاته: «يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر» وهو أكبر كتبه وأحسنها وأجمعها، و «فقه اللغة»، و «سحر البلاغة وسرّ البراعة»، و «من غاب عنه المطرب»، و «مؤنس الوحيد»، و «غرر أخبار ملوك الفرس»، و «لطائف المعارف»، و «ما جرى بين المتنبي وسيف الدولة»، و «الإعجاز والإيجاز»، و «خاص الخاص». و «نثر النّظم وحلّ العقد»، و«مكارم الأخلاق»، و «ثمار القلوب في المضاف والمنسوب»، و «سرّ الأديب»، و «الكناية والتعريض» ويسمّى «النهاية في الكناية»، و «التجنيس»، و «الأمثال» واسمه «الفرائد والقلائد» وغير ذلك كثير. توفي سنة ٤٢٩ هـ، وذكر ابن العماد الحنبلي أنه توفي سنة ٤٣٠ هـ، أو التي قبلها.

(شذرات الذهب ٣/ ٢٤٦ ـ ٢٤٧؛ ومعاهد التنصيص ٣/ ٢٦٦ ـ ٢٧١؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٧٨ ـ ١٨٠؛ والأعلام ٤/ ١٦٣ ـ ١٦٤).

عبد الملك بن مختار النحوي

(.../...ـ.../...).

عبد الملك بن مختار النحوي. عُدَّ في الطبقة الثالثة من نحاة الأندلس، رحل إلى قرطبة وسكنها، وأخذ عن ابن أبي حرشن.

(طبقات النحويين واللغويين ٢٨٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١٤).

أبو مروان الوَشْقيّ البَلَنسيّ

(.../... ـ بعد ٥٣٠ هـ/ ١١٣٥ م).

عبد الملك بن مسلمة بن عبد الملك، أبو مروان الوَشْقيّ البَلَنسيّ، يُعرَف بابن الصَّقيل. كان نحويًا جليلاً. روى عن أبي محمد بن السيد وتأدّب به، وروى عنه يوسف ابن عبد الله بن سعيد بن أبي زيد. كان حيًا سنة ٥٣٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٥).

أبو طاهر الإسكندري

(٥٧٩ هـ/ ١١٨٣ م ـ ٦٦٢ هـ/ ١٢٦٤ م).

عبد الملك بن نصر بن عبد الملك، أبو طاهر، شرف الدين الإسكندريّ القرشي الفهري. اشتهر باللغة والنحو والأدب، وانتفع به خلق كثير. سمع من الحافظ أبي الحسن، وسمع منه الأبيوَرْدي. وُلد بالإسكندرية. ومات بمصر.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٥؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٢١٣).

جمال الدّين بن هشام

(. . . / . . . ـ ٢١٣ هـ/ ٨٢٨ م).

عبد الملك بن هشام بن أيوب، أبو محمد جمال الدين الحِمْيَريّ المَعَافِريّ. اشتهر بحمل العلم. كان متقدّمًا في علم النّحو والنّسب. من أهل مصر، وأصله من البصرة. جمع سيرة رسول الله ﷺ من «المغازي والسير» لابن إسحاق، وهذّبها ولخّصها. وهي الموجودة بأيدي الناس وتُعرَف بسيرة ابن هشام. توفي عبد الملك سنة ٢١٨ هـ بمصر قاله ابن خلكان، وقال القفطي: سنة ٢١٣ هـ. ومن مؤلفاته: «أنساب حِمْيَر وملوكها» ويسمّى «التّيجان في ملوك حمير»، و «ما وقع في أشعار السِّير من الغريب»، و «السِّيرة النبويّة»، و«القصائد الحميريّة»، في أخبار اليمن وملوكها في الجاهلية.

(إنباه الرواة ٢/ ٢١١ ـ ٢١٢؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٧٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١٥؛ والأعلام ٤/ ١٦٦؛ وشذرات الذهب ٢/ ٤٥).

عبد المُنعِم بن صالح

(٥٤٧ هـ/ ١١٥٢ م ـ ٦٣٣ هـ/ ١٢٣٥ م).

عبد المنعم بن صالح بن أحمد، أبو محمد القرشيّ التّيْميّ المكيّ الإسكندريّ. كان علّامة عصره في ديار مصر نحوًا وأدبًا، وشيخ مجونها لعبًا ولهوًا. كان من أهل مكة واستوطن الإسكندريّة، وانتصب للإفادة بها. من مؤلفاته: «النّوادر والغرائب»، و «تحفة المعرب وطرفة المغرب» مرتب على أبواب، في كل باب آية وبيت من الشعر ومسألة نحوية ومثل.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٥ ـ ١١٦؛ والأعلام ٤/ ١٦٧؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٢١٩).

الجِرجاوي

(. . . / . . . ـ بعد ١٢٧١ هـ/ ١٨٥٥ م).

عبد المنعم بن عوض الجرجاوي. نحويّ أديب من علماء الأزهر بالقاهرة. من مؤلفاته: «شرح شواهد ابن عقيل على ألفية ابن مالك» منه نسخة بخطه في دار الكتب ـ تحت رقم ٦١٠٧ ـ أنجزها سنة ١٢٧١ هـ. توفي بعد سنة ١٢٧١ هـ، وقيل: توفي نحو سنة ١١٩٥ هـ.

(الأعلام ٤/ ١٦٨).

عبد المنعم بن محمد

(٥٢٤ هـ/ ١١٣٠ م ـ ٥٩٩ هـ/ ١٢٠٢ م).

عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي. يُعرَف بابن الفرس الغرناطي. كان

إمامًا في العربيّة والنحو واللغة. سمع أباه وجدّه، وتفقّه من كتب أصول الدّين والفقه، وبرع فيها كلّها. ألّف كتابًا في أحكام القرآن، واضطرب قبل موته بقليل، ولي القضاء بجزيرة شقر، ثم في وادي آش، ثم في غرناطة، وتوفي في إلبيرة.

(الأعلام ٤/ ١٦٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١٦؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٢٣٢ ـ ٢٣٣).

ابن عبد المهيمن

= محمد بن يحيى بن وهب (٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م).

الحَضْرَمِيّ

(٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧ م ـ ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨ م).

عبد المُهَيْمِن بن محمد بن عبد المهيمن، أبو محمد الحَضْرَمِيّ. له القِدْح المعلّى في علم العربيّة، ومشاركة حسنة في الأصليْن، والإمامة في الحديث. كان مبرّزًا في الأدب والتاريخ واللغات، مجتهدًا متفننًا كثير المطالعة، مقصورًا على الإفادة والاستفادة. ولي كتابة الإنشاء بفاس، فلم يفضل في أوقاته ما يسع الأشغال. كان موصوفًا بالنّزاهة والصّدق، رفيع الرتبة، متصل الاجتهاد. والتّقييد. تقدّم في علم الحديث وضبط رجاله. كان يحمل عن ألف شيخ ذكرهم في «مشيخة» ضاعت من يده. وذهب لضياعها علم كثير. له شعر. وُلد بسبتة. وتوفي بتونس في الطّاعون.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٦؛ والأعلام ٤/ ١٦٩).

أبو محمد الأصبحيّ

(... / ... ـ ٦٧٥ هـ/ ١٢٧٦ م).

عبد المولى بن أحمد بن محمد، أبو محمد الأصبحيّ الظّفاري. كان إمامًا في النحو واللّغة، حتى إنه كان يسمّى سيبويه زمانه. كان معلّمًا لإدريس الحيوصيّ، فلما صار الملك إليه استوزره، وكان يتبرّك برأيه، ويستنصحه في كل ما يقول ويفعل. كان يمضي غالبَ وقته في مطالعة الكتب. له مؤلّف حسن في الأحكام، وشعر جيّد.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٧).

أبو محمد المَذْحِجيّ الغرناطيّ

(... / ... ـ نحو ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

عبد المولى بن محمد بن عبد الله، أبو محمد الغرناطيّ المذحجيّ. كان عالمًا بالنحو واللغة والأدب والشعر. وكان يتصدّر بجامع غرناطة لإقراء هذه العلوم، ثم اختلّت حاله، وساء انتحاله، وأخلد إلى الرّاحة والبطالة إلى أن توفي.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٧ ـ ١١٨).

أبو المحامد المرشديّ

(٧٨٠ هـ/ ١٣٧٨ م - ٨٣٨ هـ/ ١٤٣٥ م).

عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد، أبو المحامد المرشدي الفوّي المكّي العلاّمة جلال الدين. كان عالمًا بالعربيّة، ماهرًا في الأصول والمعاني والفقه، ذا مروءة. كثر الأسف عليه عند موته. سمع على الأميوطي والنشاوريّ وغيرهما، ورحل إلى القاهرة.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٨).

أبو الفتح بن شِيطَى

(٣٧٠ هـ/ ٩٨٠ م - ٤٠٥ هـ/ ١٠١٤ م).

عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن شيطَى، أبو الفتح. كان عالمًا بالنحو وبالقراءات، بصيرًا بالعربيّة، حافظًا لمذاهب القرّاء. كان من أهل الجانب الشرقي من بغداد ناحية الرّصافة. توفي سنة ٤٠٥ هـ، ودُفن من يومه بمقبرة الخَيْزُران. له مصنّف «التذكار في القراءات العشر». وكان مقرىء العراق. ذكر ابن العماد الحنبلي أنه توفي سنة ٤٥٠ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ٢١٣؛ وتاريخ بغداد ١١/ ١٧؛ وشذرات الذهب ٣/ ٢٨٥؛ وطبقات القرّاء = غاية النهاية ١/ ٤٧٣ - ٤٧٤؛ ونزهة الألباء ٤٢٧ - ٤٢٨).

أبو الغَمْر القرطبي

(... / ... - ٢٠٩ هـ/ ٨٢٤ م).

عبد الواحد بن سلاّم، أبو الغَمْر القُرطبي. كان عالمًا بالنحو واللغة والأدب. أقرأ الناس النحو مدّة من الزمن وألّف فيه.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٩؛ وطبقات النحويين واللغويين ٣٧٩؛ وتاريخ علماء الأندلس ٣٣٤).

أبو المكارم بن خطيب زَمَلُكا

(... / ... - ٦٥١ هـ/ ١٢٥٣ م).

عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف، أبو المكارم بن خطيب زَمَلُكا، كمال الدّين. كان لغويًا فاضلاً، خبيرًا بالمعاني والبيان والأدب، مبرّزًا في عدّة فنون. مات بدمشق.

(بغية الوعاة ٢/ ١١٩).

أبو محمد بن سراج الدين المريّ

(... / ... - ... / ...).

عبد الواحد بن عبدون بن عبد الواحد بن سراج الدين، أبو محمد المريّ. كان عالمًا

باللغة والوثائق، له خطّ حسن ولفظ جيّد، أخذ عن بقي بن مخلد، ودرّس اللغة، واحتيج إليه رغم كثرة الشيوخ والعلماء.

(بغية الوعاة ٢/١١٩).

أبو الطيّب اللّغوي الحلبي

(. . ./. . . ـ بعد ٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م).

عبد الواحد بن علي، أبو الطيّب الحلبي. كان مبرّزًا متقدمًا في العربيّة واللغة. أخذ عن أبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد، وعن محمد بن يحيى الصولي. له تصانيف جليلة، منها: «مراتب النحويين»، و«الإتباع»، و «الإبدال»، و «شجرة الدُّر» وقد ضاع أكثرها. كان بينه وبين ابن خالَويْه منافسة. مات بعد سنة ٣٥٠ هـ. وقيل: أصله من عسكر مكرم. ثم قدم حلب وأقام بها إلى أن قُتل في دخول الدّمستق حلب سنة ٣٥١ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٠؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٢٦١ ـ ٢٦٥).

أبو القاسم بن بَرْهان العُكبَري

(نحو ٣٧٦ هـ/ ٩٨٦ م ـ ٤٥٦ هـ/ ١٠٦٤ م).

عبد الواحد بن علي بن برهان، (وسمّاه السيوطي: عبد الواحد بن علي بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم بن بَرْهان)، أبو القاسم العُكْبَرِيّ. كانَ من القائمين بعلوم كثيرة، إمامًا في النحو واللغة ومعرفة النّسب والحفظ لأيام العرب وأخبار المتقدّمين، يأنس شديد الأنس بعلم الحديث، ولم يروِ شيئًا من الحديث. كان أول أمره منجمًا فصار نحويًا، وكان حنبليًا فصار حنفيًا، وكانت له شراسة على مَنْ يقرأ عليه. ولم يكن يلبس سراويل ولا على رأسه غطاء. وكان زاهدًا عرف الناس ذلك وإلا كانوا رمَوه بالحجارة لهيئته. كان يتكبّر على أولاد الأغنياء، وإذا رأى الطالبَ غريبًا أقبل عليه. لما ورد عميد الدين إلى بغداد استحضره فأعجبه كلامه، فعرض عليه مالاً فلم يقبله؛ فأعطاه مصحفًا بخط ابن البوّاب وعكّازة حُمِلَت إليه من الروم، فأخذهما. فقال له أبو علي بن الوليد المتكلم: أنتَ تحفظ القرآن وبيدك عصا تتوكأ عليها، فلم تأخذ شيئًا فيه شبهة؟ فنهض إلى قاضي القضاة ابن الدّمغاني، وقال له: لقد كدت أهلك حتى نبّهني أبو علي بن الوليد، وهو أصغر مني، وأريد أن تعيد هذه العكّازة والمصحف على عميد الدين فما يصحباني. فأخذهما وأعادهما إلى الوزير عميد الدين. وكان مع ذلك يحبّ المليح مشاهدةً، ويحضره أولاد الأمراء والرؤساء فيقبّلهم بحضرة آبائهم، ولا ينكرون عليه ذلك لعلمهم بدينه وورعه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٠ ـ ١٢١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢١٣ ـ ٢١٥؛ والأعلام ٤/ ١٧٦).

أبو طاهر النحوي

(. . ./. . . ـ ٣٤٩ هـ/ ٩٦٠ م).

يُعرف بعد ابن مجاهد، في القراءات مثله. كان يُقرىء في سكة عبد الصّمد بن علي بن عبد الرحمن بن العباس ببغداد. توفي سنة ٣٤٩ هـ. وقال القفطي: توفي سنة ٣٤٤ هـ. قرأ كتاب سيبويه على ابن درستويه. خالف أصحابه في إمالة الناس لأبي عمر، فكانوا ينكرونه عليه. كان ينتحل في النحو مذهب الكوفيين، وكان بارعًا فيه مع صدق لهجة واستقامة طريقه، وكان ثقة أمينًا.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢١٥؛ وتاريخ بغداد ١١/ ٧ ـ ٨؛ وطبقات القراء = غاية النهاية ١/ ٤٧٥ ـ ٤٧٧؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٢٦٨).

أبو القاسم الكرمانيّ

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الواحد بن محمد، أبو القاسم الكرماني. كان نحويًا ماهرًا روى عن مشاهير النحويين البغداديين وروى عنه ابن المأمون. ذكره شيرويه بن شهمردار في «طبقات الهمذانيين»، وسمّاه «النحوي».

(إنباه الرواة ٢/ ٢١٦).

المالقي

(... / ... ـ ٧٠٥ هـ/ ١٣٠٦ م).

عبد الواحد بن محمد بن علي بن أبي السّداد، أبو محمد الأمويّ المالقيّ، الشهير بالبائع. كان ماهرًا في صناعة النّحو، فقيهًا أصوليًا حسن التعليم، مستمرّ القراءة، أستاذًا حافلاً متفنّنًا، إمامًا في القراءات وعلوم القرآن، حائزًا قصب السّبق إتقانًا وأداءً ومعرفةً ورواية وتحقيقًا. وكان نسيج التّحليق، نافعًا منجبًا، بعيد المدى، منقطع القرين في الدّين المتين والصلاح، وسكون النفس، ولين الجانب، كما كان متواضعًا حسن الخلق وسيم الصورة، كثير الخشوع، قريب الدّمعة. أقرأ عمره، وخطب بالمسجد الأعظم في مالَقَة. له من الكتب: «الدّر النّثير والعذب النمير في شرح كتاب التفسير لأبي عمرو الدّاني» في القراءات. مات بمالقة، وكان الحفل في جنازته عظيمًا، وحمله الطلبة وأهل العلم على رؤوسهم.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢١ ـ ١٢٢؛ والأعلام ٤/ ١٧٧).

أبو المكارم الأبهريّ

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الوارث بن محمد بن عبد المنعم، أبو المكارم. من مدينة أبهر. رحل من أبهر إلى أبي العلاء المعريّ بمعرّة النعمان من أرض الشام. كان نحويًا ماهرًا. لغويًا بارعًا، أديبًا فاضلاً. لازم أبا العلاء، وأخذ عنه جميع فنون الأدب، وبرع واستقلّ، ورجع إلى بلده،

تصدّر للإقراء والإفادة، وأخذ عنه أهل أبهر علمًا كثيرًا، وبرع عليه خلق كثير. له شعر.

(إنباه الرواة ٢/ ٢١٦؛ وتلخيص اللغويين والنحويين ١٢٢؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٢٨٤ ـ ٢٨٥).

عبد الودود بن عبد الملك

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الودود بن عبد الملك بن عيسى المغربيّ، أبو الحسن القرطبي. كان نحويًا مشهورًا. انتقل إلى المشرق، ودخل مدن الشام، وتصدّر بها لإقراء النحو. أقام بحلب. كان يعشق صبيًا وضيء الوجه بحلب. فكان إذا غاضبه مضى الصبي إلى رجل آخر يخدمه؛ فإذا رأى ذلك عبد الودود لا يملك صبره فيسعى لرضاه، وغضب مرة وذهب إلى ذلك الرجل فمرّ عبد الودود فرآه فخرّ مغشيًا عليه في وسط الطريق وسقطت عمامته، فبادر الصبيّ إلى رفعه من الطين حتى أفاق، ففتح عينيه ورأى ما حلّ به، فهجره بعد ذلك وسلاه. قرأ عليه أبو طاهر السلفي كتاب «ياقوتة التّصريف» للأستاذ أبي عبد الله محمد بن أحمد الأزدِسْتاني وممّا أورد فيه قال: ليس في الكلام على «فُعِل» إلاّ واحد وهو اسم «دُئِل» وهي دُوَيبة وبها سميت قبيلة أبي الأسود الدُؤلي.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢١٧).

ابن عبدوس الكوفيّ

= علي بن محمد بن عبدوس (... / ... ـ ... / ...).

الزَّنجاني

(... / ... ـ ٦٥٥ هـ/ ١٢٥٧ م).

عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب، ابن أبي المعالي الخزرجيّ الزنجاني، من علماء العربيّة. يقال له العزّي (عز الدين). كانت وفاته ببغداد. من مؤلفاته: «تصريف العزي» في الصّرف، و «معيار النظّار في علوم الأشعار»، و «الهادي» في النحو، و «الكافي في شرح الهادي»، قال السيوطي: وقفت عليه بخطّه وذكر في آخره أنه فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجّة سنة أربعة وخمسين وستمائة، و «المضنون به على غير أهله» مع شرحه لابن عبد الكافي وهو مختارات شعريّة، و «عمدة الحساب»، و «فتح الفتاح شرح مراح الأرواح» في الصّرف.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٢؛ والأعلام ٤/ ١٧٩).

ابن وهبان

(قبل ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩ م ـ ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٧ م).

عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثيّ، أمين الدين الدمشقيّ. كان ماهرًا في علم

العربيّة والفقه والقراءات والأدب. درّس وولي قضاء حماة في سنة ٧٦٠ هـ واستمر فيها إلى أن مات. كان مشكور السّيرة. نظم قصيدة رائيّة من ألف بيت ضمّنها غريب المسائل في الفقه، سمّاها «قيد الشرائد»، وله «عقد القلائد»، «أحاسن الأخبار في محاسن السّبعة الأخيار» يعني القرّاء السبعة، و «امتثال الأمر في قراءة أبي عمرو»، وهو منظومة في مئة وسبعة وعشرين بيتًا.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٣؛ والأعلام ٤/ ١٨٠؛ والدُّرر الكامنة ٢/ ٤٢٣ ـ ٤٢٤).

عبد الوهاب بن أصبغ

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الوهاب بن أَصْبَغ الأندلسيّ. كان نحويًا ماهرًا، لغويًا بارعًا، حسن الخطّ مشهورًا بذلك. صحب أبا علي القالي، وكتب عنه الكثير، وسمع عليه كتابه «المقصور والممدود». وكان متْن هذا الكتاب بخطّ عبد الوهّاب بن أصبغ ذكر ذلك أبو علي القالي، وإنما أشار أبو علي إلى أن المتن بخطّه لسكونه إلى إتقانه وضبْطِه.

(إنباه الرواة ٢/ ٢١٨).

أبو مِسْحَل

(حوالي ١٧٠ هـ/ ٧٨٦ م ـ نحو ٢٣٠ هـ/ ٨٤٤ م).

عبد الوهاب بن حَرِيش (وقال السيوطي: عبد الوهاب بن أحمد)، أبو محمد الملقب بأبي مِسْحَل. أعرابي من بني ربيعة من عامر بن صعصعة. حضر من البادية إلى بغداد وافدًا على الحسن ابن سهل وزير المأمون. أكثر من الأخذ عن الكسائي. وكان من شيوخ ثعلب، عارفًا بالنحو، غزير العلم باللّغة والقراءات. أخذ القرآن عن الكسائي كما أخذ عنه النحو. روى عن علي بن مبارك أربعين ألف بيت شاهد على النّحو. صنّف من الكتب «النّوادر» في جزأين، و «الغريب».

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٣؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢١٨؛ والأعلام ٤/ ١٨٢؛ وتاريخ بغداد ١١/ ٢٥؛ وطبقات القرّاء ١/ ٤٧٨).

وجيه الدين البَهْنسيّ الشافعي

(... / ... ـ ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦ م).

عبد الوهاب بن حسين بن عبد الوهاب، وجيه الدين الشافعيّ البهنسيّ، كان بارعًا في النحو والفقه والأصول، متديّنًا، جبّاهًا في البحث. حضر عنده القرافي فتكلّم وأطال، فقال له: اسكت عن خباطك. درّس بالجامع العتيق، وولي القضاء بمصر والوجه البحري.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٣).

ظهير الدين الحلبي

(٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م ـ ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٤ م).

عبد الوهاب بن عمر بن عبد المنعم بن أمين الدولة الحلبيّ، الإمام ظهير الدين.

كان إمامًا في النحو، واللغة زاهدًا حنفيًا، فاضلاً ورعًا أديبًا.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٤).

كمال الدين ابن قاضي شهبة

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب، الشيخ كمال الدين ابن قاضي شهبة. كان نحويًا بارعًا فقيهًا فاضلاً ورعًا. عُرف بالنحو حتى صار دليلاً يرشد إليه، وعلمًا دالاً عليه. تصدّر بالجامع الأموي لإقراء الفقه والعربيّة. كانت الرغبة في أخذ النحو عنه أكثر، وكان لا يفتي تورّعًا. كان يجيد التدريس والتفهيم، حسن الخلق ليّن الجانب. طلبه ابن صَصْرى لينوب عنه، فاعتذر. وكان موسوسًا.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٤).

أبو وهب

(... / ... ـ ... / ...).

عبد الوهاب بن محمد بن عبد الرؤوف، أبو وهب (وفي إنباه الرواة: عبد الرؤوف ابن وهب، ولعلّه خطأ). عُدّ في الطبقة السادسة من نحاة الأندلس. كان بصيرًا بالعربيّة، ماهرًا بها، شاعرًا عروضيًا، متصرّفًا باللغة والإعراب، حافظًا للرأي، مطبوعًا في قول الشعر. قيل: إنه كان ذا كِبْر عظيم ويُظهر مع ذلك زهدًا. وكان حين ولي الوزارة يرمي المسائل النحويّة على بوّابه وكتّابه حتى تبرّموا منه واستعفوا من ذلك. كان من السّناط (بكسر السّين وضمّها) أي كوسج لا لحية له أصلاً.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٤، وطبقات النحويين واللغويين ٣٢١؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٧٣ ـ ١٧٤).

أبو عبدة الوزير

= حسان بن مالك بن أبي عبدة (قبل ٤٢٠ هـ/ ١٠٢٩ م).

عبدون

= عبد الله بن يحيى (٥٧٨ هـ/ ١١٨٣ م).

العبدي النحوي

= أحمد بن بكر بن أحمد بن بقية، (نحو ٤٠٦ هـ/ ١٠١٦ م).

ابن عبّود

= محمد بن عبد الله (... / ... ـ ... / ...).

أبو عبيد

= القاسم بن سلّام (٢٢٤ هـ/ ٨٣٨ م).

عُبَيْد الله بن أحمد البلديّ

(. . ./. . .ـ . . ./. . .).

عبيد الله بن أحمد البلدي. كان عالمًا بالنحو شاعرًا، وله أشعار لا يستطيع المرء أن يذكرها، ويستغفر الله على سماعها. كان أعور فاعتلّت عينه الصحيحة حتى أشرف منها على العمى، فكتب بيتين من الشعر يتضمّنان شيئًا من الكفر.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٦؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٣٤٥).

عبيد الله بن أحمد

(. . ./. . .ـ . . ./. . .).

عبيد الله بن أحمد بن الحسين، أبو محمد القاسم النّردشيري. كان عالمًا بالأدب واللغة، من مصنّفاته: «مختصر في النحو والتصريف»، و «عقود المرجان في شواهد الكشف والبيان»، و «شرح الشهاب»، و «ديوان شعره»، و «شعلة القابس في فنون من العلم».

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٥).

أبو محمد الفزاري

(. . ./. . .ـ . . ./. . .).

عبيد الله بن أحمد، أبو محمد الفزاري. كان نحويًا ماهرًا. أخذ عن الفارسي. وكان قاضي القضاة بشيراز. من مصنّفاته: «صناعة الإعراب» أربع مجلدات، و «عيون الإعراب».

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٦؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٣٤٧).

جَخجَخ النحوي

(٢٨٦ هـ/ ٨٩٩ م ـ ٣٥٨ هـ/ ٩٦٩ م).

عبيد الله بن أحمد بن محمد، أبو الفتح. ويعرف بجَخجخ النحوي. وسمّاه السيوطي جَخْجَخ، وقيل: جُخَيْجخ. كان عالمًا بالنحو، وحدّث بشيء يسير، وكان ثقة صحيح الكتابة. من مصنفاته: «مجالسات العلماء»، و «العزلة والانفراد»، و «أخبار جَحْظة» وغير ذلك.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٢ ـ ١٥٣؛ ونزهة الألباء ٢٧٨ ـ ٢٨٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٢٦).

ابن أبي الرَّبيع

(٥٩٩ هـ/ ١٢٠٣ م ـ ٦٨٨ هـ/ ١٢٨٩ م).

عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله بن أبي الرَّبيع، أبو الحسيْن القرشيّ الأمويّ

العثماني الإشبيليّ. إمام النحو في زمانه. قرأ النحو على الدّباج والشَّلَوبين، وأذن له أن يتصدَّر لإشغاله، وصار يُرسل إليه الطلبة الصّغار، ويحصّل له منهم ما يكفيه. انتقل من إشبيلية ـ لما استولى عليها الفرنج ـ إلى سَبْتَة. وأقرأ بها النّحو، ولم يكن في طلبة الشَّلَوْبين أنجب منه. من مصنّفاته: «شرح كتاب سيبويه»، و «شرح الجُمل» في عشرة مجلدات، و«الإفصاح في شرح الإيضاح» في النحو، و «الملخص»، و«القوانين» كلاهما في النّحو أيضًا.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٥؛ والأعلام ٤/ ١٩١؛ وغاية النهاية ١/ ٤٨٤).

عبيد الله أبو بكر الخياط

(... / ... ـ ... / ...).

عبيد الله، أبو بكر الخيّاط الأصبهاني، كان عالمَ زمانه في النحو ورواية الشعر. أتقن كُتاب سيبويه ومسائل الأخفش وحدوذ الفراء. وكان يحفظ الدواوين، ويتصرف في كتب النحو تصرّفًا قويًا. له مصنّفان: مبسوط ومختصر. ولما مات رثاه الناس.

(معجم الأدباء ١٢/ ٦٩ ـ ٧٢).

أبو القاسم الرّقيّ

(... / ... ـ ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م).

عبيد الله بن علي بن عبيد الله، أبو القاسم الرقي. سكن بغداد. كان من المبرّزين بالنحو، صدوقًا، عالمًا بالأدب واللّغة والفرائض. أخذ عن الرّبعي والمعرّي. له كتاب في القوافي.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٧؛ والأعلام ٤/ ١٩٥).

أبو مروان الحضرمي الإشبيلي

(... / ... ـ ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

عبيد الله بن عمر بن هشام، أبو محمد وأبو مروان، الحضرمي الإشبيلي. كان عالمًا بالعربيّة والنحو واللغة والأدب، شاعرًا فاضلاً جوّادًا. تصدَّر لإقراء النحو والعربيّة بمرّاكش. من مصنّفاته: «الإفصاح في اختيار المصباح»، و «شرح الدُّريْديّة».

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٧؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٣٩٨).

أبو محمد الطوطالقي

(... / ... ـ ٣٨٦ هـ/ ٩٩٦ م).

عبيد الله بن فرج، أبو محمد الطوطالقي القرطبي. كان متقنًا للغة والأدب، روى عن أبي علي القالي، وابن القوطية. ألّف كتابًا مختصرًا في «المدونة في فروع المالكية»

لأبي عبد الله عبد الرحمن بن القاسم المالكي. دفن بمقبرة مومرة.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٣).

أبو محمد القصري

(... / ... ـ ... / ...).

عبيد الله بن محمد بن أبي بُرْدةَ، أبو محمد القصري. من قصر الزيت بالبصرة. كان عالمًا بالنحو، لغويًا ماهرًا بالعربيّة، معتزلي المذهب. وليَ قضاء فارس. من مصنفاته: «الانتصار لسيبويه على المبرّد»، ومسائل سألها أبا عبد الله البصري في إعجاز القرآن، وغير ذلك.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٧؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٤٠٩).

أبو محمد بن شاهمردان

(... / ... ـ ... / ...).

عبيد الله بن محمد بن علي، أبو محمد بن شاهمردان. كان لغويًا أديبًا بارعًا. له كتاب في اللغة والأدب سمّاه «حدائق الآداب».

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٩؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٧٢؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٤١٠).

أبو الفرج النحوي

(... / ... ـ ... / ...).

عبيد الله بن محمد بن يوسف، أبو الفرج. كان عالمًا بالنحو.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٩).

أبو القاسم العَدَوي

(... / ... ـ ٢٨٤ هـ/ ٨٩٧ م).

عبيد الله بن محمد بن يحيى، أبو القاسم العدوي، المعروف بابن اليزيدي اللغوي. روى عن عمه إبراهيم بن يحيى وأخيه أحمد بن محمد عن جدّه أبي محمد اليزيديّ عن أبي عمرو بن العلاء حروفه في القرآن. كان ثقة يعلم النحو، ويسمّى النحويّ. قيل عنه: كان اليزيدي جدّه، كتب عنه الحروف وشيئًا من اللغة، وأكثر من الحديث في أصناف الكتب.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٣ ـ ١٥٤؛ وتاريخ بغداد ١٠/ ٣٣٨؛ وطبقات القراء ١/ ٤٩٢ ـ ٤٩٣؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٥٩ ـ ٦١؛ والفهرست ص ٧٤ ـ ٧٥).

الأزديّ

(... / ... ـ ٣٤٨ هـ/ ٩٥٩ م).

عبيد الله بن محمد بن جعفر، أبو القاسم الأزدي. كان نحويًا ماهرًا. من كتبه: كتاب «الاختلاف»، و «النطق».

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٨؛ والأعلام ٤/ ١٩٧).

الأَسَدي

(... / ... ـ ٣٨٧ هـ/ ٩٩٧ م).

عبيد الله بن محمد بن جرو، أبو القاسم الأسدي، معتزلي من العلماء بالعربيّة. من أهل الموصل. قدم بغداد، وقرأ على شيوخها. أخذ الأدب عن الفارسيّ والرمّاني والسّيرافي. كان ذكيًا حاذقًا، جيّد الخطّ، صحيح الضّبط، عارفًا بالقراءات. كان يلثغ بالراء غينًا. قال له الفارسي: ضع ذبابة القلم تحت لسانك لتدفعه بها وأكثر مع ذلك ترديد اللفظ بالرّاء، ففعل، فاستقام له إخراج الرّاء من مخرجها. من كتبه: «تفسير القرآن»، و «الموضّح» في العَروض، و «المفصح» في القوافي، و «الأمد» في علوم القراءات.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٧ ـ ١٢٨؛ والأعلام ٤/ ١٩٧؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٦٢ ـ ٦٨).

ابن شاه مردان

(... / ... ـ نحو ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٤ م).

عبيد الله بن محمد بن علي ابن شاه مردان الأبهريّ. كان عالمًا بالنحو واللّغة والأدب. من كتبه: «حدائق الآداب». في اللغة، وسمّاه السيوطي «خلائق الآداب»، ولعلّه تحريف.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٩؛ والأعلام ٤/ ١٩٧؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٧٢).

أبو الحسين المذحجي

(٥٢٨ هـ/ ١١٣٣ م ـ ٦١٢ هـ/ ١٢١٥ م).

عبيد الله بن محمد بن عُبَيْد الله، أبو الحسيْن المذحجيّ الباغي. كان عالمًا بالعربيّة، متقنًا للقراءات، أديبًا بارعًا، حسن الكلام في الأدب والزهد والمواعظ. له نظم ونثر. كان يكثر من قراءة القرآن الكريم، شديد العناية بالشيوخ، رائق الخط، بارعًا بالكتابة، ماهرًا بالطب. قرأ على أبيه القرآن والأدب والطب. أخذ القراءات عن أبي بكر بن عيّاش. كان آباؤه كلّهم أطباء، ومات بباغة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٩).

أبو مروان الكلبي

(نحو ٤٤٨ هـ/ ١٠٥٦ م ـ ٥٣٨ هـ/ ١١٤٣ م).

عبيد الله بن يونس بن سعيد، أبو مروان الكلبي. كان عالمًا باللغة والأدب والإعراب. أخذ عن شيوخ غرناطة، ثم رحل إلى إشبيلية، فأخذ بها عن الأخضر. مات سنة ٥٣٨ هـ وقد قارب التسعين، فعلى هذا تكون سنة ولادته نحو ٤٤٨ هـ.

عبيد البابي

= عبد الملك بن علي (٨٣٩ هـ/ ١٤٣٥ م).

أبو عبيد البكريّ

= عبد الله بن عبد العزيز (٤٨٧ هـ/ ١٠٩٤ م).

أبو الجليل الفزاري

(... / ... ـ ... / ...).

عبيد بن مسعدة، أبو الجليل الفزاريّ، المعروف بابن أبي الجليد. كان نحويًا من أهل المدينة، وأبوه علّامة بدوي أعرابيّ. روى عنه الضحاك بن عثمان.

(معجم الأدباء ١٢/ ٧٨ ـ ٧٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٣١).

عَبيدة بن حميد بن صهيب

(... / ... ـ ١٩٠ هـ/ ٨٠٥ م).

عبيدة بن حميد بن صهيب. من أهل الكوفة، كان نحويًا ماهرًا، محدّثًا مقرئًا. روى له البخاري والأربعة، مات في حدود سنة ١٩٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣١؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٤٣٦).

أبو عبيدة القرطبيّ

= جرّاح بن موسى بن عبد الرحمن (٥٥٧ هـ/ ١١٦١ م).

أبو عبيدة بن وقّاص المورورئ

(... / ... ـ ... / ...).

أبو عُبيدة بن وقّاص المورُوري. كان لغويًا فصيحًا، بارعًا في اللغة، شاعرًا مطبوعًا، فائق الشعر. سكن إشبيلية. واسمه كنيته.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣١).

عُتبة بن محمد بن عتبة

(... / ... ـ ٦٣٥ هـ/ ١٢٣٨ م).

عتبة بن محمد بن عتبة، العقيلي الوادي آشيّ الإلبيري الأصل. كان نحويًا أديبًا لغويًا. أقرأ العربيّة واللغة. ولي قضاء غرناطة فحُمِدت سيرتُه. كان جزلاً في أحكامه، ماضي الأمر، مسموع القول، شريفًا نزيهًا، عالي الهمة، طيب المجالسة، يذكر التاريخ

ويحفظ الشعر. طلبه المتوكل ليستعين به في أمور غرناطة، فقُتل.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣١).

ابن عتيق

= محمد بن عبد العظيم (١٠٢٠ هـ/ ١٦١١ م ـ ١٠٨٨ هـ/ ١٦٧٧ م).

أبو الأصبغ البرشقيريّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عثمان بن إبراهيم، أبو الأصبغ البرشقيريّ. عُدَّ في الطبقة السادسة من نحاة الأندلس. كان عالمًا بالعربية والحساب والشعر. له مصنّفات في النحو.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٢؛ وطبقات النحويين واللغويين ٣٣٤).

أبو عثمان الأزديّ

= سعيد بن محمد بن أحمد (٦٦٠ هـ/ ١٢٦١ م).

أبو عثمان الأشناندانيّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أبو عثمان الأشناندانيّ. كان لغويًا نحويًا راوية. روى عنه ابن دريد.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٧).

أبو عثمان الإلبيريّ

= سعيد بن عيشون (. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عثمان البَتيّ

(. . . / . . . ـ ١٤٣ هـ/ ٧٦٠ م).

عثمان البَتيّ، الفقيه البصري. سُمّي عثمان العربيّ لفصاحته. كان نحويًا محدّثًا فصيحًا. له شعر. والبتيّ (نسبة إلى البت، وهو موضع لعلّه بنواحي البصرة). توفي سنة ١٤٣ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٤٣؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٤٧٠).

أبو عثمان التجيبي

= سعيد بن فتحون بن مكرم (. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أبو عثمان الجاحظ

= عمرو بن بحر بن محبوب (٢٥٥ هـ/ ٨٦٨ م).

أبو عثمان الجذاميّ

= سعدون بن إسماعيل (٢٩٥ هـ/٩٠٧ م).

ابن جنّي

(قبل ٣٣٠ هـ/٩٤١ م ـ ٣٩٢ هـ/١٠٠٢ م).

عثمان بن جنّي، أبو الفتح الموصلي. من أحذق أهل الأدب وأعلمهم بالنّحو والتّصريف. وعلمُه بالتّصريف أقوى وأكمل من علمه بالنّحو. وسبب ذلك أنه كان يقرأ النّحو بجامع الموصل، فمرَّ به أبو علي الفارسي، فسأله عن مسألة في التّصريف، فقصّر فيها. فقال له أبو علي: زَبَّبْتَ قبل أن تحصرَم. فلزمه مدة أربعين سنة، واعتنى بالتصريف. ولمّا مات أبو علي، تصدّر ابن جنّي مكانه ببغداد. كان يحضر عند المتنبي ويناظره في شيء من النحو من غير أن يقرأ عليه شيئًا من شعره أَنَفَةً وإكبارًا لنفسه، وكان المتنبي يقول فيه: هذا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس.

من مصنّفاته: «الخصائص» في النحو، و «شرح ديوان المتنبي»، و «المبهج» في اشتقاق أسماء رجال الحماسة، و «سرّ الصناعة»، و «شرح تصريف المازني»، و«المحتسب» في شواذ القراءات، و «اللمع» في النحو، و «التّصريف الملوكي»، و«التّنبيه» في شرح ديوان الحماسة، و «المذكر والمؤنث»، و «المصنف»، و «التلقين»، في النحو، و «الكافي في شرح القوافي» للأخفش، و «المسائل الخاطريات»، و «ذو القد» جمعه من كلام شيخه أبي علي الفارسي، و «محاسن العربيّة»، و «شرح الفصيح»، ورسالة في «مَنْ نُسبَ إلى أمّه»، و «التمام» في تفسير أشعار هذيل، و«إعراب أبيات ما استصعب من الحماسة»، و «المقتضب من كلام العرب» وكان المتنبيّ يقول: ابن جني أعلم بشعري مني. ولد بالموصل. كان أبوه مملوكًا روميًا لسليمان بن فهد الأزدي الموصلي. توفي ببغداد عن نحو ٦٥ عامًا. له أشعار حسنة وقيل: كان أعور.

(فوات الوفيات ٣/٣٤٥؛ ووفيات الأعيان ٣/٢٤٦ ـ ٢٤٨؛ وإنباه الرواة ٢/٣٣٥ ـ ٣٤٠؛ وبغية الوعاة ٢/١٣٢؛ والأعلام ٤/٢٠٤؛ وشذرات الذهب ٣/١٤٠ ـ ١٤١؛ والبداية والنهاية ١١/٣٥٣؛ وتاريخ بغداد ١١/٣١١ ـ ٣١٢؛ ومعجم الأدباء ١٢/٨١ ـ ١١٥).

أبو عمر الكلبيّ

(٥٤٦ هـ/١١٥٢ م ـ ٦٣٤ هـ/١٢٣٦ م).

عثمان بن حسن بن علي الجُمَيِّل، أبو عمر، الكلبيّ السّبتيّ. كان من أئمة اللّغة والقراءات والحديث. سمع من ابن بَشْكُوال وغيره. حجّ وحدّث بإفريقية ثم انتقل إلى القاهرة، ورأس فيها. درّس بالكامليّة، وقيل: إنه أولع بالتّقعير في كلامه ورسائله، فكرهه

الناس. كان متساهلاً يحدّث من غير أصل، ويسيء الأدب في درسه على العلماء. هو أخو أبي الخطاب بن دحية، وقد أربى على أخيه بكثرة السّماع، وأربى أخوه عليه بالفطنة وكرم الطباع. مات ثالث عشر من جمادى الأولى سنة ٦٣٤ هـ عن ثمان وثمانين سنة، فتكون سنة ولادته ٥٤٦ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٣؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٤٧٩).

أبو عثمان الرشاسيّ

= سعيد بن الفرج (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن

(٦٠٥ هـ/ ١٢٠٨ م ـ ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦ م).

عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن، أبو عمر القرشيّ، معين الدين ابن تُولُوَا. كان نحويًا لغويًا مقرئًا، أديبًا شاعرًا، مالكيّ المذهب. سمع بالمغرب ومصر ودمشق، وحدّث عن أبي نصر بن الشيرازي. كتب عنه أبو حيّان والفضلاء. ولد بمدينة تَنيس، وتوفي بالقاهرة. له ديوان شعر.

(الأعلام ٤/ ٢٠٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٣٣).

عثمان بن سفيان التونسي

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عثمان بن سفيان، أبو عمر التونسيّ. كان نحويًا لغويًا فاضلاً أديبًا. سمع من أبي الحسن بن المفضّل المقدسي، وسمع منه أبو العبّاس البَطَرْني.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٣).

عثمان بن شنّ المورروري

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عثمان بن شَنّ المورروري. كان عالمًا بالعربيّة والفرائض، من أهل مورة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٤؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٣٤٧).

أبو عثمان الشنترينيّ

= سعيد بن عبد الله (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أبو عثمان الطبيريّ

= سعيد بن حكم بن سعيد (٦٨٠ هـ/ ١٢٨٠ م).

أبو عمر المدلجيّ

(بعد ٦٢٠ هـ/ ١٢٢٣ م ـ ٦٩١ هـ/ ١٢٩٢ م).

عثمان بن عبد الله بن علاّق بن طعّان، أبو عمر المدلجيّ. كان عالمًا بالنحو، شافعيّ المذهب، سمع من ابن المقيّر وابن الجميزي.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٤).

عثمان بن علي بن عمر

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عثمان بن علي بن عمر، السّرقوسيّ الصقلّيّ. كان عالمًا لغويًا مقرئًا. تصدّر في جامع مصر لإقراء الطلبة النحو واللغة والقرآن، فانتفعوا به، ونقلوا كلامه، وكتبوا تصانيفه التي نافس فيها أهل العلم. منها: «الحاشية» على كتاب «الإيضاح»، و «مختصر عمدة ابن رشيق» زاد فيه أبوابًا أخلّ بها ابن رشيق، وهي واقعة موقعها من التصنيف. وله شعر.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٤٢ ـ ٣٤٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٣٤؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ١٣٠ ـ ١٣٥).

عثمان بن عمر

(بعد ٥٧٠ هـ/ ١١٧٤ م ـ ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٩ م).

عثمان بن عمر بن أبي بكر، أبو عمرو بن الحاجب، العلاّمة جمال الدّين الكرديّ الدّونيّ ثم المصري، المعروف بابن الحاجب. كان والده حاجبًا للأمير عزّ الدين الصلاحي. اشتغل أبو عمرو من صغره بالقرآن الكريم بالقاهرة، ثم بالفقه على مذهب الإمام مالك، ثم بالعربيّة والقراءات. بَرَع في علومه كلّها وبلغ بها الغاية. انتقل إلى دمشق وتصدّر للتدريس بجامعها في زاوية المالكيّة، والتزم لطلبته بالدروس وتبحّر الفنون، وكان الأغلب عليه علم العربيّة.

له مصنّفات كثيرة؛ صنّف في الفقه مختصرًا وفي الأصول مختصرًا، وصنّف كتابًا أكبر من المختصر في الأصول سمّاه «المنتهى»، وصنّف في النحو: «الكافية»، وشرحها، ونظمها، و «الوافية»، وشرحها، وفي التصريف: «الشافية»، وشرحها، وفي العروض قصيدة، وشرح «المفصل» بكتاب سمّاه «الإيضاح». وله «الأمالي» في النحو بعضها على آيات وبعضها على مواضع من «المفصل»، ومواضع في «الكافية»، ومواضع نثرية. خالف النحاة في مواضع كثيرة مفحمة يعسر الجواب عنها. كان مبرّزًا في علوم عدّة، ثقة ديّنًا، متبحّرًا ورعًا، متواضعًا فقيهًا، مناظرًا مفتيًا، مطّرحًا للتكليف. دخل مصر هو والشيخ عز الدين بن عبد السّلام. تصدّر للإقراء والتدريس بالفاضليّة، ولازمه الطلبة. قال ابن خلكان: كان من أحسن خلق الله ذهنًا. جاءني مرارًا بسبب أداء شهادات، وسألته عن مواضع في العربيّة مشكلة، فأجاب وأبلغ بسكون كثير، وتثبت تام. انتقل إلى الإسكندريّة ليقيم بها،

فلم تطل إقامته. قيل: أخذ العربيّة عن الرضي القسطنطيني، ورزقت تصانيفه قبولاً حسنًا. كان مولده بأسنا سنة ٥٧٠ هـ، وتوفي بالإسكندرية سنة ٦٤٦ هـ.

(وفيات الأعيان ٣/ ٢٤٨ ـ ٢٥٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٣٤ ـ ١٣٥؛ والوافي بالوفيات ١٩/ ٤٨٩ ـ ٤٩٦).

أبو الفتح البَلَطيّ

(٥٢٤ هـ/ ١١٢٩ م ـ نحو ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م).

عثمان بن عيسى بن منصور، أبو الفتح، تاج الدين البَلطي. وُلد في بَلَط التي تقارب الموصل. كان إمامًا نحويًا لغويًا، إخباريًا مؤرخًا، شاعرًا عروضيًا، قلّما سئل عن شيء من العلوم الأدبيّة إلاّ وأحسن القيام بها. كان يخلط بين المذهبيْن البصْري والكوفي في النحو، ويُحسن القيام بأصولهما وفروعهما. وكان مع ذلك خليعًا ماجنًا منهمكًا في الملذّات، متهم الخلوة، لا يرده عن شرب المدام ملام، قذر الهيئة، خشن الملبس، مبدّد الأطراف، في تصرّفه ما يدل على نقص مروءته. وكان شريف النفس في أمرٍ واحد وهو قلة الاكترات بأهل المناصب، وكان حلو المحاضرة مفيد المخاطبة والمناظرة.

رحل إلى الشام، وأقام بدمشق مدّة، كان يتردّد فيها إلى الزّبداني للتعليم. فلمّا فتحت مصر ومَلَكها العزيز، انتقل إليها، فحظي بها، ورتّب له صلاح الدّين الأيوبي على جامع مصر رزقًا جاريًا، فأقرأ به النحو والقرآن حتى مات. بقي البلطي في بيته ثلاثة أيام ميتًا لا يعلم به أحد. كان يحب الانفراد والعزلة، ولم يكن له مَنْ يُخبر بوفاته. مات سنة ٦٠٠ هـ وقيل: سنة ٥٩٩ هـ.

كان رجلاً طويلاً جسيمًا، طويل اللحية، واسع الجبهة، أحمر اللون، يعتمُّ بعمَّة كبيرة لا على زيّ المصريين، يلبس في الصّيف الثياب الكثيرة ولا يكاد يظهر في الشتاء، وكان إذا دخل الحمّام يدخله وعلى رأسه مبطنة مزدوجة. يكشف رأسه بيده ويصب على رأسه الماء الحار، ثم يغطيه، ثم يكشفه، ويصب عليه ثانية لأنه كان يخاف من الهواء. غناه يومًا أحد المطربين صوتًا أطربه، فبكى البلطي والمطرب، فقال البلطي: أما أنا فأبكي من الطّرب، فما أبكاك أنت؟ فقال له: تذكّرت والدي، فإنه كان إذا سمع هذا الصوت بكى، فقال البلطي: أنت إذن ابنُ أخي، فأشهد على نفسه جماعة من عدول مصر بأنه ابن أخيه ولا وارث له سواه.

من مصنّفاته: «العروض الكبير»، و «العروض الصغير»، و «العظات والموقظات»، و«النير» في العربية، و «أخبار المتنبي»، و «المستزاد على المستجاد من فعلات الأجواد»، و«علم أشكال الخطّ»، و «التصحيف والتحريف»، و «تعليل العبادات»، وله موشحة نظمها في القاضي الفاضل سلك فيها طريقة المغاربة وحافظ فيها على أحرف الغين والضاد والذال والظاء.

(معجم الأدباء ١٢/ ١٤١ ـ ١٦٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٤٤ ـ ٣٤٥؛ وفوات الوفيات ٢/ ٤٤٣ ـ ٤٤٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٣٥ ـ ١٣٦؛ والأعلام ٤/ ٢١٢).

أبو عثمان القرشيّ

= سعيد بن عبد الله بن دحيم (٤٢٩ هـ/ ١٠٣٧ م).

عثمان بن المثنى القرطبي

(نحو ١٨٠ هـ/ ٧٩٦ م ـ ٢٧٣ هـ/ ٨٨٦ م).

عثمان بن المثنّى، أبو عبد الملك، القرطبيّ كان نحويًا لغويًا شاعرًا. رحل إلى المشرق، فلقي العلماء من رواة الغريب وأصحاب النحو والمعاني. أخذ عن محمد بن زياد الأعرابيّ، وقرأ على أبي تمّام ديوان شعره، وأدخله الأندلس. مات سنة ٢٧٣ هـ، وقد بلغ تسعًا وتسعين سنة فتكون سنة ولادته قريبة من سنة ١٨٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٦؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٣٤٦؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٨٨؛ والأعلام ٤/ ٢١٢).

عثمان بن محمد

(... / ... ـ ٧٣٥ هـ/ ١٣٣٥ م).

عثمان بن محمد بن يحيى، أبو عمر القيسيّ المالقيّ، يُعرَف بابن منظور. كان مبرّزًا في العلم، وصدرًا بين علماء بلده أستاذًا ممتّعًا، من أهل النظر والاجتهاد والتحقيق، ثاقب الذّهن، أصيل البحث. برّز في علم العربيّة والفقه والأصول والقراءات والطبّ والمنطق. تصدّر بمالَقة للإقراء متحرفًا بصناعة التوثيق، فاستفاد منه خلق كثير. ولي قضاء بلّش ومالَقَة. مات بمالقة سنة ٧٣٥ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٦ ـ ١٣٧).

أبو عثمان المعافريّ

= سعيد بن محمد، (بعد ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).

أبو عثمان المكفوف

= سعدان بن المبارك (... / ... ـ ٢٢٠ هـ/ ٨٣٥ م).

أبو عثمان نافع

= سعيد بن محمد (... / ... ـ ... / ...).

عِثْيَم النحوي

(... / ... ـ ... / ...).

عِثْيَم (لم يذكر السيوطيّ من اسمه ونسبه أكثر من ذلك)، كان نحويًا بارعًا. ذكره ابن سُراقة في الألقاب، وقال: لا يعرف اسمه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٧).

العجيسي

= يحيى بن عبد الرحمن بن محمد (٨٦٢ هـ/١٤٥٨ م).

ابن العجيلة

= فارس بن يحيى (٦٢٥ هـ/١٢٢٨ م).

أبو عدنان الأصبهاني

= محمد بن الفضل بن أحمد (.../... ـ ٤٨٢ هـ/١٠٨٩ م).

أبو عدنان بن سمعون

= عبد الرحمن بن عبد الأعلى (.../...ـ.../...).

ابن عذرة الأنصاريّ

= الحسن بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم، (بعد ٦٤٤ هـ/١٢٤٦ م).

عرام

= المفضل بن العباس (.../...ـ.../...).

ابن العربي

= محمد بن علي بن عمر (٦٨٢ هـ/١٢٨٢ م ـ ٧٤٨ هـ/١٣٤٧ م).

ابن عروس

= محمد بن أحمد (٥٠٧ هـ/١١١٣ م ـ ٥٩٠ هـ/١١٩٤ م).

ابن العريف

= الحسن بن الوليد بن نصر (.../... ـ ٣٦٧ هـ/٩٧٧ م).

= الحسين بن الوليد بن نصر (.../... ـ ٣٩٠ هـ/٩٩٩ م).

العزّ الإربليّ الضرير

= الحسن بن محمد بن أحمد (٦٦٠ هـ/١٢٦١ م).

أبو العز بن الخراساني

= محمد بن محمد بن مؤهب (٤٩٤ هـ/١١٠٠ م ـ ٥٧٦ هـ/١١٨٢ م).

أبو العزّ العيلانيّ المصريّ

= مظفّر بن إبراهيم بن جماعة (٥٤٤ هـ/١١٤٩ م ـ ٦٢٣ هـ/١٢٢٦ م).

أبو العزّ النحويّ

= نصر بن محمد بن مبادر (.../...ـ.../...).

أبو العز الواسطيّ

= يوسف بن يحيى بن أبي الفتح (.../...ـ.../...).

عز الدين الحلوانيّ

= يوسف بن الحسن بن محمود (٨٠٢ هـ/١٣٩٩ م).

عزّ الدين الصنعانيّ

= يحيى بن قاسم بن عمر (٦٨٠ هـ/١٢٨١ م).

عزّ الدين النشائيّ

= عمر بن أحمد بن أحمد (٧١٦ هـ/١٢١٦ م).

عزيز أباظة

= عزيز بن محمد بن عثمان (١٣٩٣ هـ/١٩٧٣ م).

ابن الأشعث النحوي

(.../...ـ.../...).

عُزَيْر (أو عزير) بن الفضل بن فضالة، الهذليّ. المعروف بابن الأشعث. كان نحويًا لغويًا إخباريًا. له مصنّفات كثيرة منها: «لغات هُذَيل»، و «صفات الجبال والأودية وأسماؤها بمكّة وما والاها»، سمّاه السيوطي عَزِير، وسمّاه ياقوت عُزَيْر.

(معجم الأدباء ١٢/١٦٨؛ وبغية الوعاة ٢/١٣٧).

عزيز أباظة

(١٣١٦ هـ/١٨٩٨ م ـ ١٣٩٣ هـ/١٩٧٣ م).

عزيز بن محمد بن عثمان أباظة. من رجال اللغة والأدب والشعر والقضاء، ولد في بلدة «الربع ماية» بالشرقيّة في مصر، وتخرج بالحقوق في القاهرة سنة ١٩٢٣ م، وعمل في المحاماة، ثم كان مدعيًا عامًا، فقاضيًا، فمن أعضاء مجلس النواب عام ١٩٢٩ م، وتولّى أعمالاً إداريّة. فكان حاكمًا عسكريًا لمنطقة القناة عام ١٩٤١ م، فمديرًا لأسيوط عام ١٩٤٧م. وعين عضوًا بمجلس الشيوخ ثم بمجمع اللغة العربيّة عام ١٩٥٩ م، والمجمع العلمي العراقي. وتوفي بالقاهرة. له مؤلفات منها: «شجرة الدرّ»، و «أوراق الخريف»، و«قافلة النور»، و «أنّات حائرة»، و «العباسة»، و «مسرحيّة»، و «عبد الرحمن الناصر»، و«قيصر» وآخر كتبه قبل وفاته «من إشراقات السيرة النبوية».

(الأعلام ٤/ ٢٣٢).

العسكري

= الحسن بن عبد الله بن سعد (٢٩٣ هـ/ ٩٠٥ م - ٣٨٢ هـ/ ٩٩٣ م).
= الحسن بن عبد الله بن سهل (.../... - بعد ٣٩٥ هـ/ ١٠٠٥ م).
= محمد بن علي بن إسماعيل (.../... - ٣٤٥ هـ/ ٩٥٦ م).

عسل بن ذكوان

(.../...-.../...).

عَسَل بن ذَكْوان العسكري (نسبة إلى عَسْكر مَكْرم). يكنى أبا علي. كان عالمًا بالنحو واللّغة. عُدّ في طبقة المبرِّد، ولكنه لم يشتهر شهرته. تصدّر في عسكر مكرم لإفادة الناس ولإقراء النحو. أخذ عنه خلق كثير وروَوْا عنه. من مصنّفاته: «الجواب المُسْكِت»، و«أقسام العربيّة». قرأ عليه المازني كتاب سيبويه.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٨٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٣٧؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ١٦٨ - ١٦٩).

العشالشي

= محمد بن موسى (نحو ٥٧٠ هـ/ ١١٧٤ م).

أبو عشير اليابسيّ

= عبد الله بن الحسن بن عشير (٦٢٥ هـ/ ١٢٢٧ م).

ابن العصار السلميّ

= علي بن عبد الرحيم (٥٧٦ هـ/ ١١٨١ م).

ابن عصفور

= علي بن مؤمن بن محمد (٦٦٩ هـ/ ١٢٧١ م).

أبو عصيدة

= أحمد بن عبيد (نحو ٢٧٣ هـ/ ٨٨٦ م).

عضد الدولة (أبو شجاع بن ركن الدولة)

= فناخسرو بن الحسن بن بويه (٣٧٢ هـ/ ٩٨٢ م).

عضد الدين الأيجيّ

= عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥ م).

عطاء

(.../...-.../...).

أستاذ الأصمعي وأبي عبيدة. من أهل البصرة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٧).

عطاء بن أبي الأسود الدُّؤلي

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عطاء بن أبي الأسود الدُّؤليّ. كان عالمًا بالنحو والعربيّة. اتفق بعد موت أبيه مع يحيى بن يَعْمَر على بسط النحو، وتعيين أبوابه وبعج مقاييسه. لما تولى أبوه البصرة من قبل علي وابن عبّاس، كان عطاء على شرطة أبيه. لم يُعْقب. ولما استوفى هو ويحيى بن يعمر جزءًا متوفرًا من أبواب النّحو نَسَبَ بعض الرواة إليهما أنّهما أوّل مَنْ وضع علم النّحو.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٨٠ ـ ٣٨١).

العطار

= سهل بن إبراهيم (٣٨٧ هـ/ ٩٩٧ م).

ابن عطايا

= عبد الكريم بن عطايا بن عبد الكريم (٦١٢ هـ/ ١٢١٥ م).

ابن عطيّة

= محمد بن يوسف (٥٧٦ هـ/ ١١٨٠ م).

عطيفة الغزّي

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عطيفة الغزّيّ كان عالمًا بالعربية، عارفًا بالقرآن. أقام بمصر، ثم انتقل منها إلى حلب، ثم إلى دمشق. تصدَّر لإقراء العربية والقرآن، فاستفاد منه خلق كثير.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٨؛ والدُّرر الكامنة ٢/ ٤٥٦).

عُفَير بن مسعود

(٢١٠ هـ/ ٨٢٥ م ـ ٣١٧ هـ/ ٩٢٩ م).

عفير بن مسعود بن عُفَير، أبو الحزم الغسّاني. كان لغويًا نحويًا نسّابة، حافظًا للغة وأخبار العرب ووقائعها ومشاهد النبي ﷺ، راوية للشّعر. قيل: إنه جاوز المئة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٨؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٩٨ ـ ٢٩٩؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٣٨٥).

عفيف الدين البصريّ

= عبد السلام بن محمد بن مزروع (٦٢٥ هـ/ ١٢٢٧ م).

عفيف الدين الكوفيّ

= ربيع بن محمد، (بعد ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م).

عفيف الدين الموصليّ

= علي بن عدلان بن حمّاد (٦٦٦ هـ/ ١٢٦٧ م).

العقرب

= محمد بن علي (بعد ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

العقعق

= محمد بن سالم (.../... ـ .../...).

ابن عقيل

= عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله (٧٦٩ هـ/ ١٣٦٧ م).

العقيلي

= إسماعيل بن ظافر بن عبد الله (٦٢٣ هـ/ ١٢٣٦ م).

العكبريّ

= عبد الله بن الحسين بن عبد الله (٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م).

= عبد الواحد بن علي (.../... ـ ٤٥٦ هـ/ ١٠٦٤ م).

أبو عكرمة الضبيّ

= عامر بن عمران بن زياد (.../... ـ .../...).

علاء الدين السّيراميّ

(نحو ٦٣٩ هـ/ ١٢٤١ م ـ ٧٠٩ هـ/ ١٣٠٩ م).

العلاء بن أحمد بن محمد، الشيخ علاء الدين السّيراميّ. كان من كبار العلماء باللغة والعربية والمعقولات، مبرزًا في علم المعاني والبيان، درّس في البلاد الشرقية ثم انتقل إلى ماردين، وأقام بها ودرّس، ثم بحلب حيث أفاد خلقًا كثيرًا. استدعاه الملك الظاهر برقوق، وعيّنه شيخًا في مدرسته التي أنشأها بين القصرين، فأفاد في علوم عدّة. كان متودّدًا بالمعاملة مع الناس، لطيفًا محسنًا للطلبة يرعى مصالحهم، ديّنًا ورعًا عابدًا. مات سنة ٧٠٩ هـ، وقد جاوز السبعين، وكانت جنازته حافلة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٨).

علاء الدين البخاريّ

= علي بن محمد بن محمد (٨٤١ هـ/ ١٤٣٧ م).

الأمير علاء الدين الحنفي

= علي بن بليان (٧٣٩ هـ/١٣٣٨ م).

علاء الدين الروميّ

= علي بن مصلح الدين بن موسى (٨٤١ هـ/١٤٣٨ م).

علاء الدين السيرافيّ

= العلاء بن أحمد بن محمد (٧٠٩ هـ/١٣٠٩ م).

علاء الدين بن العطار

= علي بن محمود بن عليّ (٧٩٥ هـ/١٣٩٣ م).

علاء الدين القرميّ

= علي بن صلاح بن أبي بكر (٧٧٤ هـ/ ١٣٧٢ م).

علاء الدين القونويّ

= علي بن إسماعيل بن يوسف (٧٢٩ هـ/١٣٢٨ م).

أبو العلاء السوسيّ

= علي بن عبد الرحمن (. . ./. . . ـ . . ./. . .).

أبو العلاء اللغويّ

= صاعد بن الحسن بن عيسى (٤١٧ هـ/١٠٢٦ م).

أبو العلاء المعريّ

= أحمد بن أبي بدر بن عمرو (. . ./. . . ـ ٥٥٥ هـ/ ١١٦٠ م).

= أحمد بن عبد الله بن سليمان (٤٩٩ هـ/ ١١٠٥ م).

أبو العلاء بن مهذب النحويّ

= عبد العزيز بن عبد الرحمن بن حسين (. . ./. . . ـ . . ./. . .).

أبو العلاء الواسطي

= محمد بن محمد بن يحيى (. . ./. . . ـ بعد ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).

علّان النحويّ

= علي بن الحسن (٣٣٧ هـ/٩٤٩ م).

أبو عَلْقمة النحوي النّميري

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

أبو علقمة النحويّ النّمَيْريّ. قال ياقوت: أراه من أهل واسط. كان عالمًا باللغة والعربيّة، قديم العهد، يتقعّر في كلامه، ويعتمد الحوشيّ من الكلام والغريب. له مع العلماء والفضلاء محادثات ظهر فيها التقعُّر والغريب، فمن ذلك أنه دخل على أعيَن الطبيب يومًا، فقال له: أمتع الله لك إني أكلت من لحوم هذه الجوازل (الحمام)، فطسأتُ (أتخمت) طسْأةً، فأصابني وجع بين الوابلة (طرف الفخذ) إلى دأية (فقر الكاهل والظهر) العنق، فلم يزل يَنْمَى حتى خالط الخِلْب (لحيْمة تصل بين الأضلاع)، وألِمَتْ له الشّراسيف (غضاريف الضلع). فهل عندك دواء؟ فقال الطبيب: خذ خَرْقفًا وسَلْقفًا وشرقفًا، فَزَهْزِقْه، وزَقْزِقْه، واغسله بماء رَوْث، واشربْه بماء الماء. فقال أبو علقمة: أعِدْ ويْحَكَ عليّ. فإني لم أفهم عنك. قال أعَين: لَعَنَ الله أقلّنا إفهامًا لصاحبه، ويحك! وهل فهمت عنك شيئًا مما قلت؟ وركب مرّة أبو علقمة بغلاً فوقف على أبي عبد الرحمن القرشي فقال: يا أبا علقمة إنّ لِبَغْلِكَ هذا منظرًا، فهل مَعَ حسنِ هذا المنظر من خير؟ قال: سبحان الله! خرجتُ عليه مرّة من مصر فقفز بي قفزة إلى فلسطين، والثانية إلى الأردن، والثالثة إلى دمشق. فقال أبو عبد الرحمن: تقدّم إلى أهلك يدفنوه معك في قبرك، فلعلّه يقفز بك الصِّراط. ويروى أنه القائل: مالي أراكم تكأكأتم عليّ كما تتكأكؤون على ذي جنّة، افرنقعوا عني. وقيل: يُنسب هذا الكلام لعيسى بن عمر الثقفي.

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٩ ـ ١٤٠؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٢٠٥ ـ ٢١٥).

علم الدين السخاويّ

= علي بن محمد بن عبد الصمد (٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م).

علم الدين الكفريّ

= سليمان بن أبي حرب (٦٠٩ هـ/ ١٢١٢ م).

ابن العلماء

= علي بن الحسن بن إسماعيل (٥٩٩ هـ/ ١٢٠٣ م).

أبو الفتح القوصيّ

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عَلْوَى بن حُمَيْد بن عليّ، أبو الفتح، رضيّ الدين القوصيّ. كان نحويًا لغويًا، فقيهًا فاضلاً، قرأ النحو على شيث القفطي سنة ٥٨٥ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٠).

أبو علي الآمدي

= الحسن بن محمد بن أحمد (.../... ـ .../...).

أبو علي المكفوف

(.../... ـ .../...).

أبو علي السّنجيّ (وفي طبقات النحويين واللغويين: السبخيّ). كان ضريرًا مكفوفًا، من تلاميذ أبي محمد المكفوف، أدرك رجال سحنون، وأخذ عنهم.

(طبقات النحويين واللغويين ص ٢٦٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١٤).

أبو الحسن المالَقي الأنصاري

(.../... ـ .../...).

عليّ بن إبراهيم بن عليّ الأنصاري المالقي. كان عالمًا باللغات والآداب. مقصودًا للفتيا، عاقدًا للوثيقة، مبرّزًا في الحفظ، نجيبًا في الفنون، فصيحًا في الإلقاء، إمامًا في العربية، ذا خطّ حسن، باحثًا موجهًا، مطّلعًا على سقطات الأعلام، سليمَ الصّدر، أبيّ النفس، ينظم وينثر. سكن سَلا، وتصدّر بها لإقراء اللغة والتفسير والعربيّة، وناظر بها وقرأ على أبي عبد الله بن الفخّار، وأبي عمرو بن منظور.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤١).

علي بن إبراهيم التُّجّانيّ النحوي

(.../... ـ .../...).

عليّ بن إبراهيم التجاني البجلي. كان عالمًا بالنحو ماجنًا. تصدّر لإقراء النحو والأدب بتونس. ذكره أبو حيان في مجاني عصره.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤١).

ابن الخازن التبريزي

(٣٧١ هـ/ ٩٨١ م ـ .../...).

علي بن إبراهيم بن علي، أبو الحسن، المعروف بابن الخازن التبريزي. كان عالمًا بالعربيّة. طاف البلاد، وروى عن علماء زمانه. رحل إلى الأندلس، وأسمع أهلها. كان من أعلم الناس بالأدب واللّغات، حسن الخط، ثقة فيما يرويه، شافعيّ المذهب، عنده غرائب.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٢١).

الحَوفي

(.../... ـ ٤٣٠ هـ/ ١٠٣٩ م).

علي بن إبراهيم بن سعيد، أبو الحسن الحوفي. من قرية شَبْرا النخلة من الحوف

بمصر. كان إمامًا في العربيّة والنحو والأدب والتفسير. دخل مصر، وقرأ على أبي برك الأدفوي، ولقي جماعة من علماء المغرب، وأخذ عنهم، وتصدّر لإفادة العربيّة. صنّف تصنيفًا كبيرًا في «إعراب القرآن» في عشرة مجلدات، أبدع فيه، فتنافس العلماء في تحصيله؛ وله «البرهان في تفسير القرآن»، كبير جدًا، و «الموضح» في النحو، و «مختصر كتاب العين»، و «علوم القرآن»، وغير ذلك. توفي سنة ٤٣٠ هـ وقال القفطي: عاش الحَوْفي إلى بعد الأربعمائة.

(إنباه الرواة ٢/ ٢١٩ ـ ٢٢١؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٤٠؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٠٠ ـ ٣٠١؛ وشذرات الذهب ٣/ ٢٤٧؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٢٢١ ـ ٢٢٢؛ والأعلام ٤/ ٢٥٠).

ابن المعلّم الصّقلّي

(... / ... ـ ٥٣٢ هـ/ ١١٣٨ م).

علي بن إبراهيم بن الحسن، أبو الحسين، المعروف بابن المعلّم الصّقليّ. كان عالمًا بالنحو واللغة والطب وتعبير الرؤيا. تصدّر للإفادة بهذه الفنون، وكان له حظّ حسن. أبوه من صقلية، وجده من أصبهان. استوطن مصر إلى أن مات. كان دمث الأخلاق.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٢٠ ـ ٢٢١).

أبو الحسن الشريشيّ

(٥٦٢ هـ/ ١١٦٦ م ـ ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م).

عليّ بن إبراهيم بن علي، أبو الحسن الشريشيّ المكّي الأمويّ. كان نحويًا لغويًا، كاتبًا، ذا فنون من العلم مع نابهة وفهم. كتب في ديوان الإنشاء، وتصرّف في الأحكام بحكمة، فحُمدت سيرته. ولد ومات في شهر ربيع الأول.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٠).

أبو الحسن القفطيّ

(... / ... ـ ... / ...).

عليّ بن أحمد بن جعفر، أبو الحسن القفطيّ. كان نحويًا أديبًا، فاضلاً ماهرًا، غزير الفضل والذكاء، خطيبًا مفوّهًا، موصوفًا بالمكارم والإحسان.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٢).

عليّ بن أحمد الدُّرَيْديّ

(... / ... ـ ... / ...).

عليّ بن أحمد، أبو الحسن. عُدّ في الطبقة السابعة من اللغويين البصريين. كان فارسيّ الأصل. صاحب أبي بكر بن دريْد، وأكثر من صحبته حتى عُرف به. وكان ابن

دريد يحبه ويريده وأوصى بكتبه له فصارت إليه. وكان عليٌّ ورّاق ابن دُرَيْد.

(معجم الأدباء ١٢/٢٢٣؛ وإنباه الرواة ٢/٢٢٢؛ وبغية الوعاة ٢/١٤٧؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٠٣).

علي بن أحمد الحكيميّ

(.../...ـ.../...).

علي بن أحمد الحكيمي، الملقّب بنقيب الشعراء. كان حافظًا للغة عاملاً بها. من أهل خوارزم.

(بغية الوعاة ٢/١٤٧).

السّوسيّ

(.../...ـ.../...).

علي بن أحمد بن الصَّفّار السّوسيّ. كان عالمًا باللغة، شاعرًا مطبوعًا، متسع القافية، سالم الطبع.

(بغية الوعاة ٢/١٤٦).

علي بن أحمد المهلبي

(.../... ـ ٣٣٥ هـ/ ٩٩٥ م).

علي بن أحمد، أبو الحسن المهلّبي. كان إمامًا في النحو واللّغة ورواية الأخبار وتفسير الأشعار. قيل: إنه كان لقيطًا، وكان له اختصاص بالمتلقّب بالمُعِزّ والعزيز المستوليَيْن على الدّيار المصريّة، وكان من جلسائهما الخواصّ. أدرك دولة كافور الإخشيديّ. له مع أبي الطيب المتنبي قصّة حدّث بها أبو جعفر الجرجاني قال: وقع بين أبي الحسن وأبي الطيب مناظرة بذّ فيها أبو الحسن أبا الطيب، وذلك في قول العدواني:

يا عمرو إلاّ تدعْ شَتْمي ومَنْقَصَتي ... أضربْك حتى تقولَ الهامةُ اسقوني

قال المتنبي: إن الناس يغلطون في هذا البيت والصواب: «اشقوني» من «شقأتُ رأسه بالمشقاة» وهو المشط. فقال أبو الحسن: أخطأتَ في وجوه: أحدها أنه لم يُروَ كذلك، والثاني أنه يقال: شقأه بالهمزة، والثالث أني أظنك أنك لا تعرف الخبر فيه وفيما كانت العرب تقوله في الهامة: إنها إذا لم يُثأر بصاحبها لا تزال تقول «اسقوني»، فإذا ثأروا به سكن، كأنه شرب ذلك الدّم. قيل: مات سنة ٣٣٥ هـ.

(معجم الأدباء ١٢/٢٢٤ ـ ٢٢٦؛ وإنباه الرواة ٢/٢٢٢؛ وبغية الوعاة ٢/١٤٧).

الواحدي

(.../... ـ ٤٦٨ هـ/ ١٠٧٦ م).

علي بن أحمد بن محمد، الإمام أبو الحسن الواحدي. كان نحويًا مفسّرًا، إمامًا

مصنِّفًا، أستاذَ عصره، صاحب التفاسير المشهورة. قرأ الحديث على المشايخ، وأدرك الإسناد العالي. سار الناس إلى علمه واستفادوا، رُزق السعادة في تصانيفه، وأجمع الناس على حسنها، وذكرها المدرّسون في دروسهم. منها: «البسيط» أكثر فيه من الإعراب والشواهد واللغة، و «الوسيط»، و «الوجيز» والكتب الثلاثة في تفسير القرآن الكريم، ومنه أخذ أبو حامد الغزالي أسماء كتبه الثلاثة. وله أيضًا كتاب «الإغراب في الإعراب» في النحو، وكتاب «تفسير النبي ﷺ»، وكتاب «نفي التحريف عن القرآن الشريف»، و «أسباب النزول»، و «التحبير في شرح أسماء الله الحسنى»، وشَرَح «ديوان المتنبي» شرحًا مستوفى وليس في شروحه مع كثرتها مثله. ذكر فيه أشياء غريبة. وكتاب «المغازي»، و «الدّعوات والمحصول».

قعد للإفادة والتّدريس سنين، وتخرَّج به طائفة من الأئمّة سمعوا منه وقرؤوا عليه. كان حقيقًا بكل احترام، لولا ما كان فيه من غمزه وإزرائه على الأئمّة المتقدّمين، وبسطه اللِّسان فيهم بغير ما يليقُ بماضيهم. أنفق أيام شبابه في التحصيل، فأتقن الأصول على الأئمّة، وطاف على أعلام الأمة. سافر في طلب الفوائد، ولزم مجالس الثّعالبي في تحصيل التفسير. أصله من ساوة من أولاد التجار. ولد بنيسابور وتوفي بها بعد مرض طويل سنة ٤٦٨ هـ، وكان من أبناء السبعين.

(معجم الأدباء ١٢/ ٢٥٧ ـ ٢٧٠؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٠٣ ـ ٣٠٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٢٣ ـ ٢٢٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٤٥؛ وشذرات الذهب ٣/ ٣٣٠؛ وطبقات القراء = غاية النهاية ١/ ٥٢٣؛ ومرآة الجنان ٢/ ٩٦ ـ ٩٧؛ والنجوم الزاهرة ٦/ ١٠٤؛ والأعلام ٤/ ٢٥٥).

ابن طُنَيْز المُيورْقي

(... / ... ـ ٤٧٧ هـ/ ١٠٨٤ م).

علي بن أحمد بن عبد العزيز بن طُنَيْز، أبو الحسن الأنصاريّ. كان فقيهًا لغويًا، عالمًا نحويًا. أخذ عن أكابر أهل بلده علومه ونبغ فيها. من أهل ميورقة. رحل إلى المشرق، ودخل الشام. روى بدمشق عن علمائها. استفاد منه كثيرون، وكان ثقة، وله شعر. سافر من دمشق إلى بغداد سنة ٤٦٣ هـ، وأقام بها إلى أن توفي سنة ٤٧٧ هـ، وقيل: توفي سنة ٤٧٥ هـ بكاظمة.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٣٠ ـ ٢٣١؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٤٤).

أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد

(٤٧٤ هـ/ ١٠٨١ م ـ .../ ...).

علي بن أحمد بن محمد، أبو الحسن الأحدب. من أهل بغداد. كان مقرئًا لغويًا، شيخًا صالحًا فاضلاً، يعلّم الصّبيان اللّغة بالمقتدية، وكان له شعر.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٢٨ ـ ٢٢٩).

علي بن أحمد الفَنْجُكِرْدي

(٤٣٣ هـ/ ١٠٤١ م ـ ٥١٣ هـ/ ١١١٩ م).

علي بن أحمد الفَنجكِرْدي، من إحدى قرى نيسابور. كان لغويًا أديبًا بارعًا شاعرًا. يلقّب بشيخ الأفاضل، وكان أعجوبة زمانه وآية أقرانه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٨).

أبو الحسن النيسابوري

(. . ./ . . . ـ ٥١٦ هـ/ ١١٢٢ م).

عليّ بن أحمد بن محمد، أبو الحسن النيسابوري. كان إمامًا في النحو وفي كل ما يتعلق به من العلل وإليه الفتوى فيه، مقرئًا زاهدًا. لازم أبا نصر الرّامشيّ حتى تخرّج به. وصار إمامًا في القراءات بالإضافة إلى إمامته في الفقه والتصوّف، حتى كان يقصَد من البلاد. كان لا يخرج من بيته إلاّ في الجنائز. صنّف في النحو والقراءات تصانيف عدّة، واختل بآخر عمره، ثم أصيب بمرض طويل أقعده حتى مات سنة ٥١٦ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٦).

ابن الباذِش

(٤٤٤ هـ/ ١٠٥٢ م ـ ٥٢٨ هـ/ ١١٣٣ م).

علي بن أحمد بن خلف الأنصاري، أبو الحسن بن الباذش، المعروف بابن الباذش الغرناطي الأنصاري. كان أوحد زمانه إتقانًا ومعرفة وتفردًا بعلم العربيّة، عالمًا بأسماء رجال عصره، مشاركًا في الحديث، حسن الخط، كبير الفضل، فاضلاً، زاهدًا، عابدًا، منصرفًا عن الدنيا وأهلها. أمّ بجامع غرناطة. من مصنّفاته: «شَرح كتاب سيبويه»، و «المقتضب»، و «شرح أصول ابن السرّاج»، و «شرح الإيضاح»، و «شرح الجُمل» و «شرح الكافي» للنحاس. ولد وتوفي بغرناطة، وصلى عليه ابنه أبو جعفر، وكانت جنازته حافلة.

(طبقات القرّاء ١/ ٥١٨ ـ ٥١٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٢٧ ـ ٢٢٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٤٢ ـ ١٤٣؛ والأعلام ٤/ ٢٥٥).

ابن قُبَيْس الغسّاني

(٤٤٢ هـ/ ١٠٥١ م ـ ٥٣٠ هـ/ ١١٣٦ م).

علي بن أحمد بن منصور، أبو الحسن بن أبي العبّاس الغسّاني المعروف بابن قُبَيْس. كان عالمًا بالنحو، فقيهًا مالكيًا زاهدًا. من أهل دمشق. وكان ثقة منقطعًا عن الناس، ملازمًا بَيْته في درب النّقاشة. كان يفتي على مذهب مالك، ويقرىء النحو،

ويعرف الفرائض والحساب. توفي يوم عرفة، ودفن بباب الصغير.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٣٢؛ وشذرات الذهب ٤/ ٩٥؛ ومرآة الجنان ٣/ ٢٥٧ ـ ٢٥٨؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٥٩).

أبو الحسن بن عبد الباقي

(... / ... ـ ٥٧٥ هـ/ ١١٨٠ م).

عليّ بن أحمد بن بكري ـ وقيل: عليّ ـ أبو الحسن بن عبد الباقي. كان عالمًا بالنحو والأدب، فاضلاً، حسن الخط، جيِّد الضبط. خازنًا كتب النظاميّة. قرأ النحو على ابن الشجري وأبي منصور الجواليقيّ. له مؤلفات كثيرة. مات سنة ٥٧٥ هـ ودُفن بالورديّة، ولم يترك ذرّيّة. كان من أهل باب الأَزَج، وهو حي ببغداد.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٢؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٢٧٤).

نور الدين العامريّ

(... / ... ـ ٦٧٤ هـ/ ١٢٧٥ م).

عليّ بن أحمد بن محمد بن العُقَيْب، نور الدين العامريّ. كان نحويًا ماهرًا، عالمًا بالعربيّة، شاعرًا مجيدًا. أخذ العربية عن أبي معقل الحمصي. مات ببَعْلَبَك سنة ٦٧٤ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٥).

نور الدين المصري

(... / ... ـ ٧٢٤ هـ/ ١٣٢٣ م).

عليّ بن أحمد بن محمد، أبو الحسن، نور الدين الأنصاري الأندلسي ثم المصري. كان عالمًا بالنحو. أصله من الأندلس، رحل منها إلى التكرور وأقرأ أهلها القرآن، فجمع منها مالاً كثيرًا، ثم انتقل إلى القاهرة. أخذ عنه فيها خلق كثير منهم الشيخ جمال الدين الإسنوي.

(نفح الطيب ٣/ ٣٦٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٤٤ ـ ١٤٥).

عليّ بن أحمد بن إسماعيل

(... / ... ـ ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م).

عليّ بن أحمد بن إسماعيل الفوّيّ، نور الدين. كان ماهرًا في العربية والحديث. سمع بمصر والشام والعراق وغيرها من ابن شاهد الجيش وأبي حيّان وجماعة. سمع منه أبو حامد بن ظهيرة. تصدّر لإقراء النحو والعربيّة والتدريس بمدرسة إسماعيل بن زكريا ببغداد. حدث أنه وهو في بلاد العجم حدّثه رجل بحديث عن آخر عنه. فقال له: أنا

الفوّيّ فاسمعه مني يعلو سَنَدُك. أقام بالمدينة المنوّرة ودرّس بها. ومات بالقاهرة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤١).

علي بن أحمد بن موسى

(٧٣٢ هـ/ ١٣٣٢ م ـ . . ./ . . .).

عليّ بن أحمد بن موسى بن عليّ، الجلّاد. كان عارفًا بالنحو واللغة والحديث والقراءات والفرائض والحساب والهندسة، بارعًا في فنونه كلّها، نقّالاً لأشعار العرب، كامل الأدب. من السادة المجتهدين والعلماء المجوّدين. أخذ النحو عن ابن بصيص، والفقه عن أبي زيد محمد بن عبد الرحمن السراج، وشرح كافي الصّردفيّ في الفرائض.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٦).

موفق الدين الزَّبيديّ المكّي

(٧٤٧ هـ/ ١٣٤٦ م ـ ٨١٨ هـ/ ١٤١٦ م).

عليّ بن أحمد بن محمد، موفق الدين الزّبيدي المكّي، ويعرف بابن سالم. كان بارعًا في اللغة والعربيّة، معتنيًا بالعلم، رحل إلى مصر والشام، وتحوّل إلى مكّة، ثم عاد إلى زَبيد. أخذ النحو عن ابن عبد المعطي، والفقه عن الجمال الأميوطي. كان بصيرًا بالعربيّة والعروض والفقه والفرائض والحساب. تصدّر للتدريس بمكّة في مدارس عدّة، ثم عاد إلى اليمن، فأعاد بالمجاهديّة. ولد بزَبيد ومات بها.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٤).

أبو الحسن الأخفش

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عليّ بن إسماعيل بن رجاء، أبو الحسن الأخفش الفاطميّ. كان عالمًا بالنحو، والأخافش ثلاثة عشر من العلماء لقبوا بهذا الاسم ومنهم: أحمد بن عمران، وأحمد بن محمد الموصلي، وخلف بن عمر، وعبد الحميد بن عبد المجيد المعروف بالأخفش الأكبر، وسعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش الأوسط، وعبد العزيز بن أحمد، وعبد الله ابن محمد، وعلي بن إسماعيل، وعلي بن سليمان المعروف بالأخفش الأصغر، ومحمد ابن سعيد، وصلاح بن حسين، وهارون بن موسى، وعلي بن محمد.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٩).

علي بن إسماعيل الخزرجي

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

علي بن إسماعيل بن سعيد، الخزرجي الشارقي الأندلسي. كان نحويًا، قرأ النحو على ابن طراوة المالقي. وكان أبوه ـ إسماعيل ـ نحويًا مقرئًا، وكان عليّ هذا حُفَظَة. رحل

إلى المشرق وسمع منه الحافظ أبو طاهر السِّلَفي، وقد كان سمع على ابن عطية الغرناطي الحديث، وسمع أيضًا من السلفيّ.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٢١ _ ٢٢٢).

ابن سيده

(٣٩٨ هـ/ ١٠٠٧ م _ ٤٥٨ هـ/ ١٠٦٦ م).

علي بن إسماعيل، وقيل: علي بن أحمد، أبو الحسن، المعروف بابن سيده الأندلسي. ولد بمرسية، وانتقل إلى دانية. كان إمامًا في العربيّة واللّغة وآدابها، ضريرًا، وكذلك كان أبوه. واشتغل بنظم الشعر مدة. كان منقطعًا إلى الأمير أبي الجيش مجاهد بن عبد الله العامري، ولمّا مات مجاهد، حدثت لابن سيده جفوة ونبْوَة ممّن خلفه، فرحل عن مستقرّه إلى بعض الأعمال المجاورة، ثم استعطفه بقصيدة طويلة صرّف القول فيها، فعطف له ورجع. توفي سنة ٤٥٨ هـ، وقيل: سنة ٤٤٨ هـ وعمره ستون سنة.

قرأ على الشيخ أبي عمر الطَّلَمَنْكِيّ كتاب الغريب لأبي عبيد سردًا من حفظه، فتعجّب الناس لذلك، وكان الشيخ يقابل بما يقرأ في الكتاب فسمع الناس بقراءته من حفظه. من مصنّفاته: «المخصّص» في سبعة عشر جزءًا وهو من أثمن كنوز العربيّة، و «المحكم والمحيط الأعظم» أربع مجلدات، و «شرح ما أشكل من شعر المتنبيّ»، و «الأنيق» في شرح حماسة أبي تمام ست مجلدات، و «شرح إصلاح المنطق»، و «شرح كتاب الأخفش»، وغير ذلك. وقيل عنه: إنه كان حافظًا، ولم يكن في زمانه أعلم منه بالنحو واللّغة والأشعار وأيّام العرب وما يتعلّق بها، متوفّرًا على علوم الحكمة.

(البداية والنهاية ١٢/ ١٠١؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٣٠ _ ٣٣١؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٤٣؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٢٥ _ ٢٢٧؛ والأعلام ٤/ ٢٦٣).

أبو الحسن السخاوي

(٥٥٤ هـ/ ١١٥٩ م _ ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٥ م).

عليّ بن إسماعيل بن إبراهيم، أبو الحسن، شرف الدين السّخاوي. كان نحويًا ماهرًا، أديبًا بارعًا، شاعرًا ذكيًا، أصيلاً عادلاً، من أئمة العلماء. تصدّر لإقراء النحو، وتلبّس بخدمة السلطان. كُفَّ في آخر عمره. له «ديوان شعر»، و «نظم الدّر في نقد الشعر».

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٩).

علاء الدين القُونوي

(٦٦٨ هـ/ ١٢٧٠ م _ ٧٢٩ هـ/ ١٣٢٨ م).

علي بن إسماعيل بن يوسف، العلاّمة علاء الدّين القونويّ. رحل من قونية إلى بلاد

الشام سنة ٦٩٣ هـ فدرّس بالإقباليّة، ثم انتقل إلى القاهرة، فولي مشيخة سعيد السعدا. كان محكمًا بالعربية، متقدّمًا في التفسير والفقه والأصول والتصوّف، عالمًا بالأدب، جيّد الكتابة، حسن الخطّ. أقام ثلاثين سنة يصلّي الصبح جماعة، ثم يقرأ إلى الظهر، فيصلي، ثم يتناول شيئًا من الطعام، ثم يذهب لعيادة مريض أو زيارة صديق أو غير ذلك، ثم يعود إلى الاشتغال بالذكر إلى آخر النهار. تصدّر للتدريس في الشريفيّة وتخرّج به جماعة في أنواع من العلوم. ولي قضاء الشام، فعمل بعفة وشرف وصَلَف، وكان متصوّفًا فلم يغيّر عمامته الصّوفيّة، ولما استقرّ له القضاء في الشام، أخرج من جيبه كيسًا فيه ألف دينار بحضرة الفخر المصري وابن جملة، وقال: هذه حضرت معي من القاهرة، ثم طلب الاستعفاء من القضاء، فلم يُجَب إلى طلبه. له مصنّفات، منها «شرح الحاوي»، و «مختصر منهاج الحليمي»، و «التصرّف في التصوّف»، وله شعر. كان الناصر يعظّمه ويثني على مهابته ووقاره وطهارة لسانه وإنصافه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٩ ـ ١٥٠؛ والدرر الكامنة ٣/ ٢٤ ـ ٢٨؛ والأعلام ٤/ ٢٦٤).

نور الدين النحوي

(.../... ـ نيف و ٧٣٠ هـ/ ١٣٢٩ م).

علي بن إسماعيل الصفدي الإمام نور الدين. كان بارعًا بالعربيّة، مشاركًا في الفقه والحديث، ذكيًا حُفَظة يدخل في العلوم بالصّدر، يحبّ أن يعرف كلّ شيء، ويسرع إلى الجواب إذا سئل، حتى إذا وقع في الخطأ، حاول تبرير ما قال بجميع الوسائل. دخل اليمن وعمل بها مدرّسًا.

(بغية الوعاة ٢/ ١٥٠؛ الدرر الكامنة ٣/ ٢٩).

علي بن أسمح اليَعْقوبي

(.../... ـ ٧١٠ هـ/ ١٣١٠ م).

عليّ بن أسمح، أبو الحسن اليَعْقوبي. كان عالمًا بالنحو، فقيهًا شافعيًا، أخذه التتار من يعقوبا (وهي قرية كبيرة بينها وبين بغداد عشرة فراسخ) صغيرًا، فاجتهد وتميّز وسكن الروم. ولي مشيخة دار الحديث بها وهو شاب، ثمّ تزهّد، ثمّ رحل إلى دمشق، وأقام بها، وتصدّر للإفادة. كان ديّنًا خيّرًا.

(بغية الوعاة ٢/ ١٤٨).

أبو علي الإستجيّ

= حسان بن عبد الله بن حسان (٣٣٤ هـ/ ٩٤٦ م).

أبو علي الإشبيليّ

= الحسين بن فتح (.../... ـ .../...).

عليّ بن بشري

(... / ... ـ ... / ...).

عليّ بن بشري. كان لغويًا وكاتبًا، وكان في النّظم والنثر لا يُجارَى، وفي اللغة والإعراب لا يُبارَى، كاتبًا من أهل صقلّية المقيمين بها.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٣٤ ـ ٢٣٥).

الأصبحيّ

(... / ... ـ ... / ...).

عليّ بن أبي البقاء الأصبحيّ، أبو الحسن. أصله من شرق الأندلس. كان نحويًا مقرئًا. أخذ النحو والقراءات عن أبي عبد الله بن حُميد النحوي. روى عنه ابن أبي الفتح العبدريّ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٥١).

نور الدين البالسي

(... / ... ـ ٧٦٧ هـ/ ١٣٦٦ م).

عليّ بن أبي بكر بن أحمد، نور الدّين البالسيّ. رحل إلى مصر. كان نحويًا ماهرًا متميزًا بارعًا. أخذ عن جمال الدين بن هشام وجمال الدين الإسنوي. مات كهلاً.

(بغية الوعاة ٢/ ١٥١؛ الدرر الكامنة ٣/ ٣٣).

موفّق الدين الحميريّ

(... / ... ـ ٧٧١ هـ/ ١٣٧٠ م).

عليّ بن أبي بكر بن محمد، أبو الحسن، موفق الدين الحميريّ. كان نحويًا ماهرًا، ولغويًا فقيهًا، وعالمًا مقرئًا محدّثًا. انتهت إليه الرّياسة في بلاد اليمن في القراءات. انتشر ذكره، ورحل إليه الناس.

(بغية الوعاة ٢/ ١٥١).

فخر الدين التّركيّ

(٥٦٣ هـ/ ١١٦٧ م ـ ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م).

عليّ بن بكمش بن مُزّان، أبو الحسن، فخر الدين التركيّ. كان نحويًا لغويًا، أديبًا مقرئًا مجوّدًا. أخذ النحو على الوجيه أبي بكر الواسطي، وقرأ القرآن وجوّده، ثم سافر إلى الشام، وصحب التاجّ الكنديّ، وأخذ عنه الأدب وبرع فيه. ورد إربل غير مرّة. ألف كتابًا في العَروض، ثم عاد إلى دمشق، وتوفي بها.

(بغية الوعاة ٢/ ١٥١ ـ ١٥٢).

الأمير علاء الدّين الحنفيّ

(٦٧٥ هـ/ ١٢٧٦ م - ٧٣٩ هـ/ ١٣٣٨ م).

عليّ بن بليان الفارسي. كان إمامًا في النحو والفقه والأصول، قرأ النحو على أبي حيّان، والأصول على العلاء القونوي، والفقه على الفخر بن التركماني. من مصنفاته: «شرح الجامع الكبير». رتب أبواب «صحيح ابن حبّان» وله نظم جيدّ. كان حسن المذاكرة جيد الفهم. قيل إنه كان يصلح للقضاء لعلمه وسكونه وتصوّنه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٥٢).

أبو علي التعمريّ

= الحسين بن محمد (... / ... - بعد ٦٧٥ هـ/ ١٢٧٦ م).

علي بن ثروان بن الحسن

(... / ... - بعد ٥٦٥ هـ/ ١١٦٩ م).

علي بن ثروان بن الحسن (وسمّاه القفطي علي بن ثروان بن زيد بن الحسن)، أبو الحسن الكنديّ. أصله من الخابور. كانت له معرفة حسنة بالأدب، متقنًا للغة، عارفًا بها، فاضلاً أديبًا. أحضر ابن عمه زيد بن الحسن مجالس المشايخ في الأدب والرواية ورغّبه في ذلك، وحثّه عليه منذ الصّغر. قدم أبو الحسن من الخابور إلى بغداد وأقام بها. قرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي اللغوي. وسمع الحديث بها. ثم انتقل إلى دمشق وسكنها واستفاد منه خلق كثيرون، وكان مقدّمًا لدى أمرائها. كان يكتب خطًا صحيحًا شبيهًا بخط أبي منصور الجواليقي في الجودة والصحة. نسخ كتاب «الحماسة» بخطّ في غاية الجودة والحسن والإتقان، له شعر كثير.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٣٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٥٢؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٢٧٥ - ٢٧٧).

أبو الحسن الدّبّاج

(... / ... - ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م).

عليّ بن جابر بن عليّ، الإمام أبو الحسن الدّبّاج الإشبيليّ اللخميّ. كان عالمًا بالنحو والأدب والفقه والقراءات جليلاً فاضلاً. قرأ النحو على ابن خروف. تصدّر لإقراء النحو والقرآن نحو خمسين سنة. لما دخل الروم إشبيلية خرس الأذان وقرعت النواقيس، فهاله ذلك، فلم يزل يتأسف حتى اضطرب ومات.

(بغية الوعاة ٢/ ١٥٣).

علي الجارم

= علي بن صالح بن عبد الفتاح الجارم (١٣٦٨ هـ/ ١٩٤٩ م).

أبو علي الجذاميّ

= الحسن بن إبراهيم بن محمد، (بعد ٥٢٠ هـ/ بعد ١١٢٦ م).

علي بن جعفر النحوي

(... / ... ـ ... / ...).

عليّ بن جعفر، أبو الحسن الفارسي. كان عالمًا بالنحو، شاعرًا. من أعيان الأدباء ومن أهل العلم. سكن نيسابور.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٣٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٥٤؛ وطبقات النحويين واللغويين ١٦٥).

ابن القَطّاع

(٤٣٣ هـ/ ١٠٤١ م ـ ٥١٥ هـ/ ١١٢١ م).

علي بن جعفر بن محمد، أبو القاسم، المعروف بابن القطّاع. ولد بصقلّية ورحل عنها لما أشرف على تملّكها الفرنج. ووصل إلى مصر في حدود سنة ٥٠٠ هـ. أُكرم في مصر وتصدّر للإفادة والاستفادة حتى صار إمام وقته بمصر في علم العربيّة وفنون الأدب. أقام بالقاهرة يعلّم ولد الأفضل ابن أمير الجيوش. كان نقّاد المصريين يَسِمونَه بالتّساهل في الرواية. وذلك أنه لما قدم مصر سئل عن كتاب «الصّحاح» في اللّغة للجوهري فذكر أنه لم يصلْ إليهم. ثم لمّا رأى اشتغالهم به ورغبة الناس فيه ركّب لهم إسنادًا وطريقًا في روايته، وأخذ الناس عنه مقلّدين له. كان ذكيًا. قال الشعر في صباه سنة ٤٤٦ هـ أقام بمصر على الإفادة والتصنيف إلى أن مات في حدود سنة ٥١٥ هـ.

• من تصانيفه: «الأفعال»، و «أبنية الأسماء»، و «حواشي الصّحاح»، و «تاريخ صقلية»، و «الدرّة الخطيرة في شعراء الجزيرة»، و «تهذيب أفعال ابن القوطية»، وهو كتاب «الأفعال» سمّاه هكذا ابن خلكان، و «المجموع الأدبي»، و «لمح الملح» جمع فيه خلقًا من شعراء الأندلس، و «العَروض البارع»، و «الشافي في القوافي»، و «أبيات المعاياة»، و«فرائد الشذور وقلائد النحور» في الأدب، وغير ذلك.

(الأعلام ٤/ ٢٦٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٣٦ ـ ٢٣٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٥٣ ـ ١٥٤؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٢٢ ـ ٣٢٤؛ ومعجم الأدباء ١٢/ ٢٧٩ ـ ٢٨٣).

أبو الحسن الصَّقَلّيّ

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن حبيب، أبو الحسن الصَّقَلّيّ. كان بارعًا في علم اللغة، وأحد رجال اللغة المعدودين والعلماء بها المبرّزين، مضطلعًا بنقد الشعر ومعانيه، ناهضًا بأعباء الغريب ومبانيه.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٥٥).

الخُروفيّ

(.../... ـ .../...).

عليّ بن الحسن التنوخي المعروف بالخُروفيّ (ويسميه القفطي الحُروفيّ). من أهل القيْروان. عُدَّ من الطبقة الرابعة في نحاة القيروان. كان يؤدب أولاد السّلاطين، حافظًا للأشعار، شاعرًا مقتدرًا.

(بغية الوعاة ٢/ ١٥٥؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٦٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٣٩).

علي بن الحسن بن الوحشيّ

(.../... ـ .../...).

علي بن الحسن بن الوحشي، أبو الفتح الموصلي. كان عالمًا بالنحو. شاعرًا ماهرًا. من أهل الموصل يُعرف بأبي الفتح.

(معجم الأدباء ١٣/ ٣٢؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٥٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٤٧).

كُراع النّمل

(.../... ـ بعد ٣٠٩ هـ/ ٩٢١ م).

علي بن الحسن، أبو الحسن الهنائي الأزدي. المعروف بكراع النّمل (قيل: لُقب بكراع النمل لقصره أو لدمامته). من أهل مصر. كان عالمًا بالعربيّة نحويًا كوفيًا. أخذ عن البصريين. من تصانيفه كتاب «المنضّد» أورد فيه لغة كثيرةً مستعملةً وحوشيّةً، ورتّبه ترتيبًا ألفبائيًا، ثمّ اختصره في كتاب «المجرّد»، ثمّ اختصره في كتاب «المنَجّد». وله كتاب «أمثلة الغريب على أوزان الأفعال» أورد فيه غريب اللغة، وكتاب «المصحّف»، وكتاب «المنظّم».

(معجم الأدباء ١٣/ ١٢ ـ ١٣؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٤٠؛ الأعلام ٤/ ٢٧٢).

علّان النحوي

(.../... ـ ٣٣٧ هـ/ ٩٤٩ م).

عليّ بن الحسن بن محمد المعروف بعلّان النحوي. من أهل مصر. كان نحويًا من ذوي النّظر والتدقيق في المعاني، قليل الحفظ لأصول النّحو، فإذا حفظ الأصل تكلّم عليه فأحسن وجوّد في التّعليل، ودقّق القول ما شاء. توفي بمصر.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٤٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٥٧؛ وطبقات النحويين واللغويين ٢٤١؛ ومعجم الأدباء ١٣/ ١٨).

ابن الماسح الدمشقي النحوي

(.../... ـ ٥٦٢ هـ/ ١١٦٦ م).

علي بن الحسن بن الحسن، أبو القاسم بن أبي الفضائل وفي إنباه الرواة: ابن

الفضل، الكلابيّ. من أهل دمشق. يُعرف بابن الماسح، وقيل: ابن المانح، وقيل ابن الماصح. كان نحويًا مقرئًا، فقيهًا شافعيًا فرضيًا. كان من كبار علماء دمشق. درّس بالمجاهديّة، وأعاد بالأمينيّة، وكان له حلقة كبيرة بالجامع لإقراء القرآن والفقه والنحو.

(بغية الوعاة ٢/ ١٥٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٤١ ـ ٢٤٢؛ وطبقات القرّاء = غاية النهاية ١/ ٥٣).

أبو الحسن الرُّمَيْليّ

(... / ... ـ ٥٩٦ هـ/ ١٢٠٠ م).

عليّ بن الحسن بن علي، أبو الحسن الرُّمَيْليّ. كان نحويًا فاضلاً، حافظًا للغة، عارفًا بالفقه والأصول والخلاف، شاعرًا ذا خطّ جميل على طريقة ابن البوّاب، متواضعًا، حسن الأخلاق. تفقّه على يوسف الدمشقي وأخذ الأصول عن أبي الحسن بن الآبنوسي. له تعليقة في الخلاف.

(بغية الوعاة ٢/ ١٥٦).

أبو الحسن الفاسي

(... / ... ـ بعد ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٤ م).

علي بن الحسن الصَّدَفي الفاسي، أبو الحسن. كان بارعًا في اللغة والنحو والعربية والأصول، جليلاً في علومه، بارعًا في معارفه. قرأ كتاب سيبويه على أبي بكر بن طاهر، وأقرأ العربية والأصول. ولي قضاء فاس. روى عن ابن مضاء، وروى عنه القاضي أبو عبد الله الأزديّ، وكان صاحب رواية ودراية. مات بعد ٦٠٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٦٠).

شُمَيْم الحِلّيّ

(... / ... ـ ٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م).

علي بن الحسن بن عنتر، أبو الحسن المعروف بشُمَيْم الحلّيّ. أقام مدّة ببغداد يقرأ الأدب على أدبائها والنحو على علمائها حتى صار عالمًا بالنحو واللغة والعربيّة، حافظًا لأشعار العرب. له شعر جيّد. سافر إلى الشام ومدح أمراءها، ثم إلى ديار بكر ومدح أكابرها. جمع من شعره كتابًا سمّاه «الحماسة». كان ناقص الحركات سيّىء العقيدة. يضحك بحركاته الناس وهو لا يضحك، ويترجم ضحكهم إلى أنهم معجبون به.

كان يفتخر بما عنده من الشعر والأدب وسائر العلوم، ويذم كل من تقدم منهم، فعمل «حماسة» من أشعاره ليدحض «حماسة» أبي تمام. وعمل كتابًا في الخمريات ليدحض به أبا نواس في وصفه الخمر، وصنّف كتاب «الخطب» ليدحض به «خطب ابن نباته». فهو يُزري على المتقدّمين ويُجهّل الأوائل. أنشد ياقوتَ بعض أشعاره، فاستحسنها ياقوت، فغضب شميم وقال: ويلك! ما عندك غير الاستحسان؟ ثم قام يرقص ويصفق إلى أن تعب

ثم جلس وهو يقول: ما أصنع وقد ابتُليت ببهائم لا يفرِّقون بين الذُّرِّ والبعر. لم يُحسن الثناء على أحد من العلماء المتقدّمين وكان يصف واحدهم بالكلب. سأله ياقوت عن المعرّي فقال: ويلك! كم تسيء الأدب بين يدي، مَنْ ذلك الكلب الأعمى حتى يُذْكَرَ بين يديّ في مجلسي؟ كان من أهل الحلّة المَزْيَدِيّة. قدم بغداد وبها تأدّب، ثم توجّه إلى الموصل والشام. من مصنّفاته: «النكات المعجمات في شرح المقامات»، و «أري المشار في القريض المختار»، و «المفاتيح».

(معجم الأدباء ١٣/ ٥٠ ـ ٧٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٤٣ ـ ٢٤٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٥٦ ـ ١٥٧؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٣٩ ـ ٣٤٠؛ وشذرات الذهب ٥/ ٤ ـ ٦؛ والنجوم الزاهرة ٦/ ١٨٨؛ والأعلام ٤/ ٢٧٤).

أبو الحسن المراغي

(... / ... ـ ٥١٦ هـ/ ١١٢٢ م).

عليّ بن حسكويه بن إبراهيم، أبو الحسن المراغيّ. كان عالمًا باللغة والشعر والفقه، تفقّه على الشيخ أبي إسحاق الشيرازي. مات بمَرْو فجأة سنة ٥١٦ هـ، وقيل: سنة ٥١٥ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٥٥).

أبو الحسن بن بلبل النحوي

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن الحسين بن بلبل، أبو الحسن النحوي العسقلاني. كان أستاذًا كبير الشأن في علم العربيّة، من طبقة أبي علي الفارسي. أخذ النحو عن أبي الفرج علي بن عيسى صاحب أبي علي، وتصدّر لإقراء النحو والعربيّة ببلده، فاستفاد منه خلق كثير وبرع بينهم عدد كبير. منهم أهل فضل وأدب. له شعر أجود من شعر النحاة.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٥٤ ـ ٢٥٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٦٠).

عليّ أبو الحسين الطبروني

(... / ... ـ ... / ...).

عليّ أبو الحسين الطَّبرونيّ. كان نحويًا أديبًا ضريرًا، نزيل المراغة. كان يشبَّه في وقته بأبي العلاء المعرّي لتبحُّره في النحو والأدب وعلومه.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٣٣).

أبو الحسن الآمدي

(... / ... ـ ... / ...).

عليّ بن الحسين، أبو الحسن الآمدي. كان نحويًا ماهرًا ولغويًا بارعًا. أقام بمصر،

وانقطع إلى الوزير أبي الفضل بن حنزابة. أخذ عنه عبد السلام بن الحسين البصري اللغوي.

(بغية الوعاة ٢/ ١٦٢).

جامع العلوم

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن الحسين بن علي، أبو الحسن الضرير، النحوي، الباقولي، الأصبهاني. هو في النحو والإعراب كعبة، يحجّ إليها أفاضل العصر سَدَنة، وللفضل فيه بعد خفائه أسوةٌ حسنة. من تصانيفه علم أنه لاحق سَبَقَ السابقين. من تصانيفه: «شرح اللّمع»، و «كشف المشكلات وإيضاح المعضلات» في علل القرآن، و «الجوهر»، و «المُجْمل»، و«الاستدراك على أبي علي الفارسي»، و «البيان في شواهد القرآن».

(معجم الأدباء ١٣/ ١٦٤ ـ ١٦٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٤٧ ـ ٢٤٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٦٠ ـ ١٦١).

أبو الفرج الأصبهاني

(٢٨٤ هـ/ ٨٩٧ م ـ ٣٥٧ هـ/ ٩٦٨ م).

علي بن الحسين بن محمد، أبو الفرج الأصبهاني. كان عالمًا بالنحو واللغة والحرف والسير والمغازي، يحفظ الشعر والأغاني والأخبار والآثار والحديث المسند والأدب والنسب، ويحفظ من آلة المنادمة شيئًا كثيرًا مثل علم الجوارح والبيطرة، ويحفظ شيئًا من الطب والنجوم والأشربة. وله شعر يجمع إتقان العلماء وإحسان ظرفاء الشعراء. ومن العجائب أنه كان مروانيًا يتشيّع.

قال ابن خلكان: كان جدّه مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية. كان أصفهاني الأصل بغدادي المنشأ، من أعيان الأدباء في بغداد وأصبهان. روى عن علماء كثيرين. له مصنّفات كثيرة منها: «الأغاني» الذي لم يُعمل مثله، يقال: إنه جمعه في خمسين سنة، وحمله إلى سيف الدولة بن حمدان، فأعطاه ألف دينار، واعتذر إليه. ورُوي عن الصاحب بن عباد أنه كان في أسفاره يستصحب حمل ثلاثين جملاً من كتب الأدب ليطالعها، فلما وصل إليه كتاب «الأغاني» ما عاد يحمل سواه استغناء به عنها. ومن كتبه أيضًا: «مقاتل الطالبيين»، و «أخبار الإماء الشواعر»، و «الحانات»، و«الديارات»، و «آداب الغرباء»، و «القيان»، وحصل له ببلاد الأندلس كتب صنفها لبني أمية وسيّرها إليهم سرًا وجاءه الإنعام والعطاء سرًا، منها: «نَسَب بني عبد شمس»، و«أيام العرب» فيه ١٧٠٠ يوم، و «التعديل والانتصاف» في مآثر العرب ومثالبها، و «جمهرة النسب»، و«نسب بني شيبان»، و «نسب المهالبة»، و «نسب بني تغلب»، و «نسب بني كلاب»، و«الغِلمان المغنين»، و «مجرّد الأغاني». قيل: لم يكن أحد أوثق من أبي

الفرج. توفي ببغداد سنة ٣٥٧ هـ، وقيل: سنة ٣٥٦ هـ. وكان قد خَلَط قبل أن يموت.

(معجم الأدباء ١٣/ ٩٤ ـ ١٣٦؛ وشذرات الذهب ٣/ ١٩ ـ ٢٠؛ وتاريخ بغداد ١١/ ٣٩٨ ـ ٤٠٠؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٠٧ ـ ٣٠٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٥١ ـ ٢٥٣؛ والفهرست ص ١٦٦ ـ ١٦٧؛ والوافي بالوفيات ٢١/ ٢٠ ـ ٢٦؛ والأعلام ٤/ ٢٧٨).

أبو القاسم العلويّ

(٣٥٥ هـ/ ٩٦٥ م ـ ٤٣٦ هـ/ ١٠٤٤ م).

علي بن الحسين بن موسى. يرجع نسبه إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه، أبو القاسم، يُلقّب المرتضى ذا المجدين. كانت إليه نقابة الطالبيين. كان عالمًا بالنحو واللغة شاعرًا مشتهرًا كثير الشعر. له تصانيف في علم الكلام على مذهب الشيعة. روى عن جماعة من النحاة العلماء ورُوي عنه.

من مصنّفاته: «الغُرر والدُرر» في مجالس أملاها تشتمل على فنون من معاني الأدب، تكلم فيها على النحو واللغة وغير ذلك، وهو كتاب ممتع يدلّ على فضل كثير وتوسع في الاطلاع على العلوم. وله «الذّخيرة» في الأصول، و «الذّريعة» في أصول الفقه، و «الشّيب والشباب»، و «تتبّع أبيات المعاني التي تكلم عليها ابن جني»، و «النقض على ابن جني في الحكاية والمحكيّ»، و «البرق»، و «طيف الخيال». وشعره عدّة مجلّدات.

(معجم الأدباء ١٣/ ١٤٦ ـ ١٥٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٤٩ ـ ٢٥٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٦٢؛ وتاريخ بغداد ١٢/ ٤٠٢ ـ ٤٠٣؛ وشذرات الذهب ٣/ ٢٥٦ ـ ٢٥٨؛ ومرآة الجنان ٣/ ٥٥ ـ ٥٧؛ والأعلام ٤/ ٢٧٨).

زين الدين الموصلي

(٦٨١ هـ/ ١٢٨٢ م ـ ٧٥٥ هـ/ ١٣٥٤ م).

عليّ بن الحسين بن القاسم، الشيخ زين الدين الموصليّ. كان نحويًا أصوليًا فقيهًا. كان جدّه منقطعًا بزاوية بالموصل، والماء بعيد منها، فرأى رؤيا، فحفر في الزاوية، فنبع منها عين صافية، فسُمّي شيخ العوينة، وسمّي زين الدين بابن شيخ العُوَيْنة. ولد زين الدين بالموصل. قرأ القراءات على الواسطيّ الضّرير، والفقه على السّيد ركن الدين الأستراباذي، والنحو على الشمس المعيد والشمس بن فضل الله الحجريّ التبريزيّ ومهذب الدين النحوي ببغداد. سمع بعض «جامع الأصول» على التاج بن بلدجي النحوي. حجّ ودخل دمشق، وأخذ عن علمائها. كان شديد التواضع والتودّد، خيّرًا حسن المحاضرة، جميل الهيئة. مات بالموصل.

(بغية الوعاة ٢/ ١٦١؛ والدُرر الكامنة ٣/ ٤٣ ـ ٤٥؛ والأعلام ٤/ ٢٨٠).

علي بن الحضرمي

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

علي بن الحضرمي. كان من العلماء بالنحو والشعر والأدب. أصله من سواحل

إفريقية ربّما درّس النحو في بلده. وكان بقربه رجل نحويّ رجل عالم، فكانا يتبادلان الآراء في المسائل النحوية.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٧٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١٤؛ وطبقات اللغويين والنحويين ١٦٢).

الكِسَائِيّ

(... / ... ـ ١٨٩ هـ/ ٨٠٥ م).

علي بن حمزة بن عبد الله، من وَلَدِ بَهْمَن بن فيروز مولى بني أسد، أبو الحسن النحويّ، المعروف بالكسائي. أحد الأئمّة في القراءة والنّحو واللّغة وأحد القُراء السبعة المشهورين. ولد بالكوفة، واستوطن بغداد، وروى الحديث، وصنّف الكتب، ومات بالرّي صُحْبَةَ الرشيد سنة ١٨٢ هـ، وقيل: سنة ١٨٣ هـ، وقيل: سنة ١٨٩ هـ، وقيل: سنة ١٩٢ هـ وقد بلغ التسعين من عمره، فقال الرّشيد: اليوم ذهب الفقه والعربيّة.

كان الكسائي مؤدِّبًا لولد الرشيد. وكان أثيرًا لدى الخليفة حتى أخرجه من طبقة المؤدِّبين إلى طبقة الجُلساء والمؤانسين. تعلّم الكسائي النحو على كِبَر. وسببه أنه جاء إلى قوم من الهبّاريين، وقد أعيا فقال لهم: قد عيَّيْتُ، فقالوا له: أتجالسنا وأنت تَلْحَن؟ فقال: كيف لحنت؟ قالوا: إن كنتَ أردتَ من انقطاع الحيلة والتّحيُّر في الأمر فقل: عَيِيتُ. وإنْ كنت أردتَ من التّعب فقلْ: أعيَيْتُ، فأنِفَ من هذه الكلمة، ثم قام من فوره، فسأل: من يعلمُ النحو؟ فأرشدوه إلى معاذ الهرّاء، فلزمه حتى أنفذَ ما عنده، ثم لقي الخليل في البصرة، وجلس في حلقته. قال للخليل: من أين أخذت علمكَ؟ قال: ممّن بوادي الحجاز ونجد وتهامة، فخرج ورجع وقد أنفذ خمس عشرة قنينة حبرًا في الكتابة عن العرب سوى ما حفظ.

للكسائي مصنّفات كثيرة، منها: «معاني القرآن»، و «المصادر»، و «الحروف»، و«القراءات»، و «النوادر الكبير والأوسط والصغير»، و «مختصر في النحو»، و «العدد»، و«الهجاء»، و «أشعار المعاياة»، و «ما يلحن فيه العوام».

(معجم الأدباء ١٣/ ١٦٧ ـ ٢٠٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٦٢ ـ ١٦٤؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٢٩٥ ـ ٢٩٦؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٥٦ ـ ٢٧٤؛ والبداية والنهاية ١٠/ ٢٠٩ ـ ٢١٠؛ والوافي بالوفيات ٢١/ ٦٥ ـ ٧٣؛ وشذرات الذهب ١/ ٣٢١؛ والفهرست ص ٩٧ ـ ٩٨؛ وتاريخ بغداد ١١/ ٤٠٣؛ والأعلام ٤/ ٢٨٣).

أبو النعيم البصْري

(... / ... ـ ٣٧٥ هـ/ ٩٨٥ م).

علي بن حمزة البصْري، أبو النعيم (وقيل: أبو القاسم). كان أحد أعيان اللّغة العارفين صحيحَها من سقيمها. له ردود على جماعة من أئمة اللغة كابن دريد والأصمعي

وابن الأعرابي، وله من التصانيف: «الرّدّ على أبي زياد الكلابي»، و «الردّ على أبي عمرو الشيباني» في نوادره، و «الردّ على أبي حنيفة الدِّينوري» في كتاب النبات، و «الردّ على ابن السِّكِّيت» في إصلاح المنطق، و «الردّ على ابن ولّاد» في المقصور والممدود، و «الردّ على الجاحظ» في الحيوان، و «الردّ على ثعلب» في الفصيح، و «الآباء والأمهات». وورد المتنبي على بغداد فكان ضيفه إلى أن رحل عنها.

(معجم الأدباء ١٣/٢٠٨ ـ ٢١١؛ وبغية الوعاة ٢/١٦٥؛ والأعلام ٤/٢٨٣).

أبو علي الحنفي البغداديّ

= الحسن بن المبارك بن محمد (٦٢٩ هـ/١٢٣١ م).

أبو علي الخطيب

= علي بن منصور بن عبيد الله (٥٤٧ هـ/١١٥٢ م).

علي بن خليفة

(.../... ـ ٥٦٢ هـ/١١٦٦ م).

عليّ بن خليفة بن عليّ، أبو الحسن، يُعرَف بابن المُنَقّى. من أهل الموصل. كان عالمًا بالنحو ورعًا مقدامًا، ذا سورة وغضب، شاعرًا. صنّف مقدمة في النحو سمّاها «المعونة». مات سنة ٥٦٢ هـ، وقيل: سنة ٥٩٣ هـ.

(بغية الوعاة ٢/١٦٥؛ ومعجم الأدباء ١٣/٢١٥ ـ ٢١٧).

البُصْرَوي

(.../... ـ ٩٥٠ هـ/١٥٤٣ م).

علي بن خليل بن أحمد، علاء الدين البصروي. كان نحويًا شافعيًا دمشقيًا. صنّف «شرح القواعد البصروية».

(الأعلام ٤/٢٨٦).

أبو الحسن القُحْفازي

(٦٦٨ هـ/١٢٩٦ م ـ ٧٤٥ هـ/١٣٤٤ م).

عليّ بن داود بن يحيى، أبو الحسن، نجم الدين القُحْفازي الزّبيريّ القرشيّ الأسدي. كان شيخًا في النحو والفقه والبيان واللغة والعربيّة. تصدّر لإقراء النحو بدمشق، وكان عالمًا بالأصول والمعاني والبيان والميقات والحديث. قرأ النحو على العلاء بن المطرّز، والفقه على الشمس الحريري، والأصول على البدر بن جماعة، والعربيّة على الشرف الفزاري، والمعاني والبيان على ابن النحوية، والميقات على البدر ابن دانيال، والحديث على النجم الشقراوي. لم يصنف شيئًا لمؤاخذته للمصنفين،

وخوفًا من أن يعرّض نفسه لمؤاخذتهم. ونُسب إليه كثير من النظم والكتابة. ولي تدريس العلوم الرّكنيّة، ثم تنحّى عنها ورعًا. وخطب بجامع تنكر.

(بغية الوعاة ٢/١٦٦؛ والأعلام ٤/٢٨٦).

علي بن دبابا

= علي بن سعيد (نحو ٥٦٠ هـ/ ١١٦٤ م).

علي بن دُبَيْس

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن دُبَيْس، أبو الحسن (وقيل: أبو الحسين) الموصليّ. كان عالمًا بالنّحو أخذه عن ابن وحشي صاحب ابن جني، وأخذ عنه زيد بن مُرْزَكَة الموصلي. تصدَّر أبو الحسن لإقراء النحو بالموصل.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٧٥؛ وبغية الوعاة ٢/١٦٦؛ ومعجم الأدباء ١٣/٢١٨).

أبو علي الرّازي

= الحسن بن القاسم (... / ... ـ ... / ...).

أبو علي الزنجاني

= الحسن بن علي بن بندار (... / ... ـ ... / ...).

علي بن زيد القاشاني

(... / ... ـ بعد ٤١١ هـ/ ١٠٢٠ م).

علي بن زيد القاشاني. كان عالمًا بالنحو، من أصحاب ابن جني، له خطٌّ معقّد سلك فيه طريقة شيخه أبي الفتح. من أهل قاشان.

(بغية الوعاة ٢/١٦٧؛ ومعجم الأدباء ١٣/٢١٨ ـ ٢١٩).

أبو زيد الدّرماويّ الزّبيدي

(٧٤١ هـ/ ١٣٤٠ م ـ ٨١٣ هـ/ ١٤١٠ م).

علي بن زيد بن علوان، أبو زيد الدّرماوي الزبيدي. كان بارعًا في النحو واللغة والأدب والحديث والفقه. تنقل كثيرًا في البلاد، وسكن الشام. كان يستحضر الحديث والرجال، دائم المذاكرة في كتاب سيبويه، يتبع مذهب ابن حزم. اختفى فجأة من الصّعيد بسبب فتنة. دخل القاهرة. كان شهمًا، قويّ النفس، يعرف أحوال الناس على اختلاف طبقاتهم.

(بغية الوعاة ٢/١٦٧).

أبو علي السبتيّ

= حسين بن يوسف بن يحيى (٧٥٣ هـ/ ١٣٥٢ م).

علي بن أبي السعود

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن أبي السعود، كان نحويًا فاضلاً، لغويًا أديبًا فقيهًا. درّس بالنجميّة. استدعاه المظفّر إلى تعزّ. ليقرىء ولده الأشرف النحو. فأتاه وعلّمه النحو وأقام بتعزّ إلى أن مات.

(بغية الوعاة ٢/ ١٦٧).

عليّ بن سعيد بن عثمان بن دبابا

(... / ... ـ نحو ٥٦٠ هـ/ ١١٦٤ م).

علي بن سعيد بن عثمان بن جار الخير بن دبابا، المشهور باسم علي بن دبابا. من أهل سنجار. كان عالمًا بالنحو، يفيد طلابه بغير أجر، نزيهًا مشتغلاً بأمره، يرتزق من صنع يده. يصبر على المأكل الخشن والملبس المتوسط. يصنع الجفنات بيده ويبيعها ليرتزق بها، وكان صاحب مروءة ودين. قرأ النحو على علماء بلده وبخاصة على البرّ النحوي نزيل سنجار وعلى أبي جحش السّنجاريّ النحويّ، وبقي ببلده إلى أن مات. طلبه عماد الدين صاحب سنجار، وألحّ في طلبه، فلم يمضِ إليه، وقال: هو يراني بعين وأخشى أن أنقص من عينه إذا اجتمعنا. كان يناظر الفقهاء فيجيد. وكان رجلاً طويلاً ضخمًا، آدم اللون، جهوري الصوت، حسن التّسميع.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٧٩ ـ ٢٨٣).

الأخفش الأصغر

(... / ... ـ ٣١٥ هـ/ ٩٢٧ م).

علي بن سليمان بن الفضل، أبو الحسن، المعروف بالأخفش الأصغر أو الصغير. كان نحويًا ماهرًا. دخل أبو الحسن مصر سنة ٢٨٧ هـ، وخرج منها إلى حلب سنة ٣٠٦ هـ. أخذ عن المبرّد وثعلب. قيل عنه: إنه لم يكن بالمتّسِع بالرواية للأخبار والعلم والنحو وكان إذا سُئل عن مسائل النحو ضجر وانتهر كثيرًا مَنْ يواصل مساءلته ويتابعها. كان بينه وبين ابن الرومي منافسة، وذلك أن ابن الرومي كان كثير التّطيُّر وكان الأخفش كثير المزاح، يباكره فيطرق الباب عليه، فيقول ابن الرومي: مَنْ بالباب؟ فيقول الأخفش: «حرب بن مقاتل» وما أشبه ذلك. فكان ابن الرومي عندما يسمع ذلك الكلام لا يخرج من بيته. ولمّا كثر ذلك من الأخفش هجاه ابن الرومي بأهاج كثيرة، وكان الأخفش يحفظها ويوردها استحسانًا لها، وافتخارًا أنه نوّه بذكره إذ هجاه. فلما علم ابن الرومي ذلك أقصر عنه. شكا الأخفش لأبي عباس بن مقلة الإضاقة وسأله أن يكلّم الوزير علي بن عيسى في أمره، فانتهره الوزير في مجلس حافل، فاغتمّ الأخفش وانتهت به الحال إلى أن أكل الشَّلْجَمَ النّيء (الشلْجَم نبات يعرف باللفت)، وقيل: إنه قُبض على قلبه فمات فجأة.

له من التصانيف: «الأنواء»، و «التّثنية والجمع»، و «شرح كتاب سيبويه»، و «تفسير رسالة كتاب سيبويه» في خمس كراريس، و «الحُداء» وأهل مصر ينسبون إليه كتابًا في النّو، هذّبه أحمد بن جعفر الدِّينَوَري وسمّاه «المهذّب». دفع كتابًا إلى بعض مَنْ في مجلسه عليه اسمه فقال له: خفّش خفش يريد اكتب الأخفش. مات الأخفش سنة ٣١٥ ودفن بقنطرة بَرَدان (قرية من قرى بغداد).

(معجم الأدباء ١٣/٢٤٦ ـ ٢٥٧؛ وشذرات الذهب ٢/ ٢٧٠؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٧٦ ـ ٢٧٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٦٧ ـ ١٦٨؛ والفهرست ص ١٢٣؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٠١ ـ ٣٠٣؛ والأعلام ٤/ ٢٩١؛ والبداية والنهاية ١١/ ١٢٧؛ ونزهة الألباء ٣١٢ ـ ٣١٣؛ والنجوم الزاهرة ٣/ ٢١٩؛ والوافي بالوفيات ٢١/ ١٤١ ـ ١٤٤؛ ومروج الذهب ٥/ ١٨٥ و ٧/ ٥١٤ ـ ٥١٥).

علي بن سليمان النحوي

(... / ... ـ ٥٩٩ هـ/ ١٢٠٢ م).

علي بن سليمان اليمني التّميمي، يلقّب حيدة، وقيل: حيدرة. كان من وجهاء اليمن وعلمائها، عالمًا بالنحو والشعر واللّغة. صنّف «كشف المشكل» في النحو في مجلدين. ولد ببلاد بَكيل (مخلاف من مخاليف اليمن سمي باسم بَكيل بن جشم) من أعمال ذِمار (مدينة على مرحلتين من صنعاء). له شعر جمع فيه أوزان جمع التكسير. قال ياقوت: عجبت كيف قال: جمع المُكَثَّر أربعةُ أوزانٍ وهي على نحو من خمسين وزنًا.

(بغية الوعاة ٢/ ١٦٨؛ ومعجم الأدباء ١٣/ ٢٤٣ ـ ٢٤٦؛ والأعلام ٤/ ٢٩١).

عليّ السِّنجاريّ

(... / ... ـ ... / ...).

علي السِّنجاري، من آل جحش، من أهل سنجار. كان عالمًا بالنحو أخذه عن ابن الأنباري، لغويًّا كثير الحفظ لكلام أبي العلاء المعريّ، النثر دون النظم، لطيف الأخلاق. تصدّر بجامع سنجار لإفادة العربيّة. قُدِّر له من الرّزق ستون درهمًا في كل شهر. كان حسن المحاضرة والمذاكرة، كثير الحفظ. لقي من الضِّيق بسنجار كثيرًا من نكد أهلها.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٣٤؛ والأعلام ٤/ ٢٩٢).

أبو الحسين النيسابوري

(... / ... ـ ٤٩١ هـ/ ١٠٩٨ م).

عليّ بن سهل بن العباس، أبو الحسين النيسابوري. كان عالمًا بالنحو متبحّرًا في العربيّة عالمًا زاهدًا مقرئًا ديِّنًا عابدًا، قضى عمره في طلب العلم. وكان من تلامذة الواحديّ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٦٩).

علي بن سيف

(نيّف و ٧٥٠ هـ/ نيّف و ١٣٤٩ م - ٨١٤ هـ/ ١٤١١ م).

عليّ بن سيف بن علي اللواتي الإبياريّ. كان ماهرًا بالعربية واللغة والأدب. شغل الناس بدمشق، وفاق أقرانه في حفظ اللغة. أكثر من سماع الحديث ومطالعة كتب الأدب. كان عارفًا بأحوال الناس، كثير الانجماع. ولي خزانة الكتب بالسُّمَيْساطيّة. لم يتزوّج. دخل القاهرة وولي إقراء النحو واللغة بالشافعيّة. وبمشيخة البيبرسية (نسبة إلى الظاهر بيبرس رابع سلاطين المماليك البحريين). ثم انتُزعا منه وعُوّض منهما بالشيخونية. ألّف كتابًا في «الردّ على أبي حيّان في تعصباته على ابن مالك» حدّث بالشام، ومات بها.

(بغية الوعاة ٢/ ١٦٩؛ والأعلام ٤/ ٢٩٣).

أبو علي الشلوبينيّ

= عمر بن محمد بن عمر (٦٤٥ هـ/ ١٢٤٧ م).

علاء الدّين القَرَميّ

(نحو ٧١٤ هـ/ ١٣١٤ م - ٧٧٤ هـ/ ١٣٧٢ م).

عليّ بن صلاح بن أبي بكر، علاء الدّين القرميّ. نزيل حلب. كان عالمًا جليل القدر، مبرّزًا بالعربيّة والفقه والتفسير والأصول. كثير الانجماع، ديّنًا كثير العبادة، أفاد الناس. مات سنة ٧٧٤ هـ عن بضع وستين سنة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٦٩؛ الدُّرر الكامنة ٣/ ٥٦).

علي بن الصّنهاجيّ

(. . . / . . . - . . . / . . .).

عليّ بن الصِّنهاجِيّ، أبو الحسن. كان عالمًا بالعربيّة مصيبَ الفَهم، شعره كثير أنيق، ونثره محرَزٌ بحلية التّنميق.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٤).

أبو علي الصنهاجيّ اللزبيّ

= عمر بن عبد النور بن ماخوخ (. . . / . . . - . . . / . . .).

أبو الفضل بن الرقباني

(. . . / . . . - . . . / . . .).

علي بن طاهر بن الرّقباني، أبو الفضل الصقليّ. كان نحويًا لغويًا من أهل صقلية

المقيمين بها، حافظًا للّغة وأيّام العرب، جامعًا لأدوات الأدب، شاعرًا مدّاحًا. وصلت إليه ألقاب كثيرة وخِلَع شريفة من مصر.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٨٤).

أبو الحسن السُّلَمِيّ

(٤٣١ هـ/ ١٠٣٩ م ـ ٥٠٠ هـ/ ١١٠٦ م).

عليّ بن طاهر بن جعفر، أبو الحسن القيسيّ السلميّ. كان عالمًا بالنّحو. انتقل إلى دمشق، وأقام بها، وسمع من مشايخها وعلمائها. كان ثقة ديّنًا، له حلقة بجامع دمشق يفيد فيها العربيّة، ووقَفَ في موضع حلقته فيه خزانة كتب له.

(معجم الأدباء ١٣/ ٢٥٧ ـ ٢٥٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٨٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٧٠).

ابن كِرْدان النحوي

(... / ... ـ ٤٢٤ هـ/ ١٠٣٢ م).

عليّ بن طلحة بن كردان، أبو القاسم، يُعرف بابن الصَّحْناتيّ (وفي البغية: السحناتي). ولم يبع الصَّحْناة (ما يسمّى بالسردين) قطّ، وإنما كان أعداؤه يلقبونه بذلك، فغلب عليه. صحب أبا علي الفارسيّ وعليّ بن عيسى الرماني، وقرأ عليهما كتاب سيبويه. والواسطيون يفضلونه على ابن جني والرّبعيّ. صنّف كتابًا في إعراب القرآن يقارب الخمسة عشر مجلدًا ثم بدا له فيه فغسله قبل موته. كان متنزهًا متصوّنًا. ركب إليه فَخْرُ الملك أبو غالب وزير بهاء الدولة وهو سلطان ذلك الوقت، وبَذَلَ له، فلم يقبل وكان قد جرت بينه وبين القاضي أبي تغلب أحمد بن عبيد الله صديق الوزير المغربي، وخليفة السلطان والحاكم على واسط في وقته خصومة، وكان معظّمًا مفخّمًا، فقال له ابن كردان: إن صُلْتَ علينا بمالك صُلْنا عليك بقناعتنا. عُدّ من نحاة واسط المشهورين. أقام بواسط إلى أن توفي. وله شعر يذمّها.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٨٤ ـ ٢٨٥؛ ومعجم الأدباء ١٣/ ٢٥٩ ـ ٢٦٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٧٠).

أبو علي العايشي

= فرسان بن لبيد بن هوّال (... / ... ـ ... / ...).

أبو الحسن الآمدي

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن عبد الله، أبو الحسن الآمدي. نزيل خِلاط (مدينة في قصبة إرمينية الوسطى). كان نحويًا مجودًا وفقيهًا مُسَدَّدًا. أخذ عنه أبو طاهر السِّلَفي الذي أدركه بخِلاط.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٨٧ ـ ٢٨٨).

أبو الحسن الطّوسيّ

(... / ... ـ ... / ...).

عليّ بن عبد الله بن سنان، أبو الحسن التّيميّ الطوسيّ. كان عالمًا لغويًا نحويًا، عدوًّا لابن السّكّيت، راوية لأخبار القبائل وأشعار الفحول. لقي مشايخ الكوفيين والبصريين، وأخذ عنهم وبخاصة ابن الأعرابي الذي أكثر من مجالسته والأخذ عنه. أخذ أبو الحسن وابن السكّيت عن نصران الخراسانيّ، واختلفا في كتبه بعد موته. لم يكن له مصنّف. له ولد سلك طريقته في العلم والحفظ، وكان من أعلم أصحاب أبي عبيد القاسم بن سلام وأكثرهم أخذًا عنه.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٨٥؛ والفهرست ص ١٠٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٧٢؛ وطبقات النحويين واللغويين ١١٤؛ ومعجم الأدباء ١٣/ ٢٦٨ ـ ٢٧١؛ ونزهة الألباء ٢٤١ ـ ٢٤٢).

الرّمانيّ التونسيّ

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن عبد الله (سقط لفظ الجلالة سهوًا عند السيوطي) بن محمد بن علي بن رمّان الرمّانيّ التونسيّ، أبو الحسن. واحد من مقرئي تونس في العربية، أخذ عن ابن عصفور، أستاذ نحوي، مقرىء عالم، أجاز للكثير، منهم ابن رُشَيد.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٢).

أبو الحسن البُرْجي

(... / ... ـ ٥٣٥ هـ/ ١١٤٠ م).

عليّ بن عبد الله بن موسى، أبو الحسن البُرْجي السرقسطي الغفاري. كان عالمًا بالنحو واللغة والأدب، حسن الخطّ والوِراقة، شاعرًا راويًا داريًا. مات بوادي آش (مدينة في إسبانيا). قيل: إنه تجوّل في أقطار الأندلس، واستقرّ بأَخَرة في وادي آش وأقرأ بها، وذبح بها سنة ٥٣٥ أو سنة ٥٣٦ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٢ ـ ١٧٣).

أبو الحسن العُقَيْليّ

(٤٦١ هـ/ ١٠٦٨ م ـ ٥٤٦ هـ/ ١١٥١ م).

علي بن عبد الله بن محمد، أبو الحسن العُقَيْليّ. شيخ العلماء في عصره بحلب. له علم بالحساب والهندسة وميل إلى علم الأوائل. لم يكن من أهل العربيّة إنّما ذُكر وعُدّ منهم لأنّه تعرّض إلى «غريب الحديث» لأبي عُبيد بن القاسم بن سلام، فقفّاه على حروف، وشارك بهذا التّصنيف أهل اللّغة. وكان جدّه أبو جَرادة من أهل الفضل، ورّاقًا بحلب.

طلب ابن خالويه من الخالديّين ـ أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابنيْ هاشم بن وعلة بن عرام ـ انتساخ كتابه «المبتدأ» في النحو على أن يكون الناسخ أبو جرادة الورّاق الحلبي فإن خطّه صحيح. كان أبو الحسن علمُه بغير العربيّة أبلغ من علمه بها. رحل إلى بغداد حاجًا فسمع بها وبطريقها. ولد بحلب وتوفي بها سنة ٥٤٦ هـ، وقيل: سنة ٥٤٨ هـ. له شعر قليل.

(معجم الأدباء ١٤/ ٥ ـ ٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٨٥ ـ ٢٨٧).

أبو الحسن بن النعمة الأنصاري

(. . ./ . . . ـ ٥٦٧ هـ/ ١١٧١ م).

علي بن عبد الله بن خلف، الإمام أبو الحسن بن النعمة الأنصاري الأندلسي. كان من كتّاب النحاة. تصدّر لإقراء النحو والقرآن والفقه والرّواية، وانتفع به الناس. صنّف «التفسير»، و «شرح النسائي».

(بغية الوعاة ٢/ ١٧١؛ والأعلام ٤/ ٣٠٤).

أبو الحسن الزّيتوني

(نحو ٥٣٨ هـ/ ١١٤٣ م ـ ٦٠٩ هـ/ ١٢١٢ م).

عليّ بن عبد الله بن فرج، أبو الحسن الغساني الزيتوني. كان عالمًا بالعربيّة، مشهورًا بإقراء القرآن. حفظ الكتاب لسيبويه، وعمل بصناعة التوثيق، وأقرأ النحو والعربية والقرآن مدة. مات سنة ٦٠٩ هـ وقد جاوز السبعين، فتكون سنة ولادته قريبة من سنة ٥٤٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٢).

أبو بكر الوهراني

(. . ./ . . . ـ ٦١٥ هـ/ ١٢١٩ م).

عليّ بن عبد الله بن المبارك، أبو بكر الوهراني. كان نحويًا مفسّرًا، خطيبًا إمامًا، شاعرًا فاضلاً، صنّف تفسيرًا، وشرح أبيات الجمل. له شعر جيد. كان من أهل داريا، وصار خطيبها.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٢؛ والأعلام ٤/ ٣٠٤).

أبو الحسن المغربي

(بعد ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م ـ ٦٦٧ هـ/ ١٢٦٨ م).

عليّ بن عبد الله بن إبراهيم، أبو الحسن الكوفيّ المغربي المالكي المعروف بسيبويه. ولد بعد ٦٠٠ هـ ومات بالقاهرة سنة ٦٦٧ هـ. كان عالمًا بالنحو واللغة والشعر.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٠).

الشيخ تاج الدّين التبريزيّ

(... / ... ـ ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٦ م).

علي بن عبد الله بن أبي الحسن الأردبيليّ، تاج الدين التبريزي. كان عالمًا بالنحو واللغة والأدب والفقه والحديث والمعاني والبيان. دخل بغداد، ورحل إلى مصر، فدرّس وأفتى وناظر، أقرأ الحاوي في شهر واحد سبع مرات. كان جامعًا لأنواع العلوم، وعالمًا كبيرًا مشهورًا بالمعقول والعربيّة والفقه والحساب وغير ذلك، من أحسن العلماء دينًا ومروءةً. وكان في لسانه عجمة. ولي تدريس الطلبة في الحساميّة. صنّف في أنواع العلوم، وحدّث. اختصر كتاب ابن الصلاح. وصمّ في آخر عمره.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧١؛ والأعلام ٤/ ٣٠٦).

موفق الدين الشافعي

(بعد ٧٣٦ هـ/ ١٣٣٥ م ـ ٧٧٨ هـ/ ١٣٧٦ م).

عليّ بن عبد الله، أبو الحسن، موفق الدين الشاوري الشافعي. كان نحويًا لغويًا عروضيًا، عالمًا بالأصول والقراءات والحديث والفرائض، فقيهًا نبيهًا متقنًا، محققًا متفننًا. وُلد بعد ٧٣٦ هـ. أخذ القراءات عن محمد بن سُنَيْنَة ولازمه، وأخذ النحو عن ابن بصيبص حتى برع فيه. اشتغل بالفقه، وتصدّر للتدريس بالسّابقيّة ثم تركها، ومارس التدريس في بيته. تولى رئاسة الفتوى بزَبيد. وأفتى بالعدْل، وانتشر ذكره. كان متواضعًا. طُلب للقضاء فامتنع.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٣).

ابن عَيذُون الهنا ٖ

(٤٢٨ هـ/ ١٠٣٧ م ـ ٥١٩ هـ/ ١١٢٥ م).

علي بن عبد الجبار بن سلامة بن عيذون، أبو الحسن الهذليّ المغربيّ. من أهل تونس. كان إمامًا في اللغة، كاملاً فاضلاً حافظًا. لم يكن في زمانه أحفظ منه كما قيل. له قدرة على نظم الشعر. خرج من تونس إلى صقلّية، ولقي بها ابن رشيق الشاعر الفاضل متغرّبًا عن القيْروان، ورأى ابن البرّ اللغوي ولم يأخذ عنه تعفّفًا لما كان عليه ابن البر من التخلّي والتبدّد في أمر دينه. روى عنه أبو طاهر السِّلَفي نزيل الإسكندريّة، ووصفه بأنه متقنٌ للغة، وأن له قصيدة في الردّ على المرتد البغدادي فيها أحد عشر ألف بيت على قافية واحدة.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٩٢ ـ ٢٩٣؛ وطبقات النحويين واللغويين ١٤٤؛ ومعجم الأدباء ١٤/ ٨ ـ ١٠).

أبو الحسَن المصري

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن عبد الرحمن، أبو الحسن المصري. كان عالمًا بالنحو، شبيهًا بنفطويه

النحوي المشهور، وكان يُعرَف بنفطويه أيضًا. له شعر حسن، وروى عنه الرشيد بن الزبير الأسواني.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٤).

علي بن عبد الرحمن الصَّقَلّي

(.../...ـ.../...).

علي بن عبد الرحمن، أبو الحسن الصَّقَلّي. نزيل الإسكندريّة. كان عالمًا بالنّحو واللغة والعَروض، قيمًا بهذه الفنون بارعًا بها. مشاركًا في جميع الأنواع الأدبيّة. تصدّر للإفادة بها جميعًا. له شعر.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٩٠).

أبو العلاء السوسي

(.../...ـ.../...).

علي بن عبد الرحمن، أبو العلاء السوسي. كان من أهل اللغة والأدب، وسمع من أبي عبد الله المحاملي، وسمع منه الحافظ أبو نصر.

(معجم الأدباء ١٤/ ١٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٧٤).

الرئيس أبو الخطّاب

(٤١٠ هـ/ ١٠١٩ م ـ ٤٩٧ هـ/ ١١٠٤ م).

علي بن عبد الرحمن بن هارون، الرئيس أبو الخطاب. من أهل بغداد. كان عالمًا بالنحو واللغة. حسن الإقراء. أخذ عنه الناس. ختم عليه الجمع الكثير ببغداد. قال الشعر. سمع من مشايخ بلده، وروى عنه عبد الوهاب بن المبارك الأنماطي وطبقته.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٨٩؛ وطبقات القرّاء = غاية النهاية ١/ ٥٤٨ ـ ٥٤٩).

ابن الأخضر

(.../... ـ ٥١٤ هـ/ ١١٢٠ م).

علي بن عبد الرحمن بن محمد بن مهدي، أبو الحسن بن الأخضر. من أهل إشبيلية. كان مقدّمًا في العربيّة واللّغة، ديّنًا ذكيًا ثقة أديبًا ثبتًا. أخذ عنه الناس قديمًا وحديثًا وسمعوا منه الآداب وضبطوها عليه. من كتبه: «شرح الحماسة»، و «شرح شعر حبيب». توفي بإشبيلية. وكان موصوفًا بالإتقان والثقة. كان من أهل اللغة والأدب والعربيّة، حافظًا لذلك، من أهل المعرفة بالحديث. (يسمّي علي بن الأخضر الحمصيّ مدينة إشبيلية حمص، وذلك لأنّ بني أمية لما صاروا بالأندلس وملكوها سمّوا عدة مدن منها بأسماء مدن الشام).

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٨٨؛ والأعلام ٤/ ٢٩٩؛ والوافي بالوفيات ٢١/ ٢٣١).

أبو الحسن بن العصار

(٥٠٨ هـ/ ١١١٤ م ـ ٥٧٦ هـ/ ١١٨١ م).

عليّ بن عبد الرّحيم بن الحسن، أبو الحسين، المعروف بابن العصّار السلميّ. من أهل الرقّة. انتهت إليه الرّياسة في معرفة العربيّة. وقرأ على أبي منصور الجواليقي حتى برع في فن اللّغة. وقرأ عليه في الأدب جماعة وتخرّجوا به. سافر إلى مصر، واجتمع بها بأبي محمد بن برّي، والقاضي يوسف بن الخلال كاتب الإنشاء، وروى عنهما. كان تاجرًا يُذكر بالبخل والإمساك. كتب بخطّه الكثير من كتب اللغة والأدب وشعر العرب. وقد يقع في خطّه الغلط مع كثرة ضبطه واحترازه. كان عارفًا بديوان المتنبيّ، وانتهت إليه الرياسة في النحو واللغة. وكان في اللّغة أمثل منه في النّحو. تخرّج به أبو البقاء العكبري وجماعة. لم يُعرف له مصنف ولا يعرف أنه قال شعرًا.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٩١ ـ ٢٩٢؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٧٥؛ ومعجم الأدباء ١٤/ ١٠ ـ ١١؛ وشذرات الذهب ٤/ ٢٥٧).

ابن الرّمّاح

(٥٥٧ هـ/ ١١٦١ م ـ ٦٣٣ هـ/ ١٢٣٦ م).

عليّ بن عبد الصّمد بن محمد، أبو الحسن، المعروف بابن الرّمّاح الشافعي. كان من أعيان النحاة والعربيّة ومن أكابر القرّاء. قرأ النحو والعربية على يحيى بن عبد الله النحوي، والقراءات على أبي الجيوش بن علي وغيره. تصدّر بالقاهرة لإقراء النحو والقراءات، اتصل بخدمة السلطان. كان حسن السمت جيّد الإقراء، وُلد بالقاهرة ومات بها.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٥).

أبو الحسن الحُصَري

(. . . / . . . ـ ٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م).

عليّ بن عبد الغني، أبو الحسن الحُصري الأندلسيّ. كان عالمًا بالنّحو والقراءات، شاعرًا مطبوعًا ضريرًا. دخل الأندلس بعد سنة ٤٥٠ هـ، ومدح بعض ملوكها فغفل عنه مما حفّزه للرّحيل. هو صاحب القصيدة المشهورة التي مطلعها:

يا ليل الصبّ متى غده ... أقيام الساعة مَوْعِدُهُ

من مؤلفاته: «القصيدة الحصريّة» في القراءات، وديوان شعره، و «اقتراح القريح واجتراح الجريح»، و «معشرات الحصري».

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٦؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٣١ ـ ٣٣٤؛ والأعلام ٤/ ٣٠٠ ـ ٣٠١).

شرف الدين المعتزلي

(نحو ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧ م ـ ٧٨٨ هـ/ ١٣٨٦ م).

عليّ بن عبد القادر، شرف الدين المراغيّ المعتزلي. كان بارعًا بالعربيّة والعلوم العقلية والطب والنجوم، معتزليًا، ونُسب إلى الرّفض. كان يقرأ «الكشاف»، و «المنهاج» في الأصول، صوفيًا بخانقاه السُّمَيْساطيّة، فأُخرج منها إلى خانقاه خاتون، وبقي فيها حتى توفي سنة ٧٨٨ هـ، وقد جاوز الستين، فتكون سنة ولادته قريبة من سنة ٧٢٨ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٦).

علي بن عبد الكافي

(٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤ م ـ ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥ م).

عليّ بن عبد الكافي بن عليّ، أبو الحسن، تقي الدين. كان نحويًا لغويًا، مقرئًا فقيهًا، شافعيًا مفسّرًا، حافظًا أصوليًا، بيانيًا جدليًا، بارعًا خِلافيًا. شيخ الإسلام وأوحد المجتهدين. قرأ القراءات على التقيّ الصائغ، والتفسير على العلم العراقي، والفقه على ابن الرّفعة، والنحو على أبي حيّان. أجاز له الرشيد بن أبي القاسم وإسماعيل بن الطبال وجماعة يجمعهم معجمه الذي خرّجه له ابن أيبك. أقرّ له الفضلاء بالبراعة في الفنون. تصدّر للتدريس فاستفاد منه خلق كثير وتخرّج به طلبة في أنواع العلوم. ولي قضاء الشام بعد الجلال القزويني، فعمل بالعدل والحكمة والرّصانة والعفّة والنزاهة، دون أن يلتفت إلى الأمراء والملوك، ولم يعارضه أحدٌ من أمراء الشام إلا قصمه الله تعالى. ولي مشيخة دار الحديث الأشرفيّة والشاميّة البرّانية والمسروريّة وغيرها. له الاستنباطات الجليلة والقواعد المحرّرة التي لم يُسبق إليها، وكان منصفًا في البحث على قدمٍ من الصلاح والعفاف. صنف ما يقرب من مئة وخمسين كتابًا مطوّلاً ومختصرًا. والمختصر يشتمل على تحقيق وتحرير لقاعدة واستنباط وتدقيق. منها: «تفسير القرآن»، و «شرح المنهاج» في الفقه، و «نيل العُلا بالعطف بـ لا»، و «الاقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص»، و «التّعظيم والمنّة في إعراب قوله تعالى: ﴿لَتُؤْمِنُنَّ به ولَتَنْصُرَنَّهُ﴾»، و «كشف القناع في إفادة لولا الامتناع»، و «مَنْ أقسطوا ومَنْ غَلَوْا في حكم نقول لَوْ»، و «الرّفْدة في معنى الوحدة»، و «كلّ وما عليه تدلّ»، و «بيان الرّبط في اعتراض الشرط على الشرط»، و «التّهديّ إلى معنى التعدّي»، وغير ذلك. توفي بمصر، وطلب أن يُولّى القضاء مكانه ابنه تاج الدين، فأجيب إلى ذلك.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٦ ـ ١٧٨؛ والأعلام ٤/ ٣٠٢).

أبو الحسن الرّمّاني التونسي

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

عليّ بن عبد بن محمد، أبو الحسن الرمّاني التونسي. كان نحويًا عالمًا بالعربيّة.

عمل في إقراء النحو والقرآن في تونس. أخذ عن ابن عصفور، وأجاز ابن رشيد وصحبه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٢).

أبو طالب القزويني

(... / ... - ٣٩٨ هـ/ ١٠٠٧ م).

عليّ بن عبد الملك بن العباس، أبو طالب القزوينيّ. كان إمامًا في النحو، سمع عليّ ابن ابراهيم القطّان، ثم تصدّر للتدريس.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٨).

أبو علي بن عبدوس الواسطيّ

= الحسن بن محمد بن عبدوس (نحو ٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م).

أبو القاسم الدّقيقي

(٣٤٥ هـ/ ٩٥٦ م - ٤١٥ هـ/ ١٠٢٤ م).

عليّ بن عبيد الله بن الدّقاق، أبو القاسم الدقيقيّ النحويّ. أحد الأئمة في النحو. أخذ عن أبي علي الفارسي والرّمّاني. كان مباركًا في التعليم لحسن خلقه وسَجَاحَة سيرته. له مصنفات عدّة منها: «شرح الإيضاح»، قال ياقوت: رأيته منسوبًا إليه، وكتاب «شرح الجزمي»، و «العروض»، و «المقدّمات».

(معجم الأدباء ١٤/ ٥٦ - ٥٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٧٨).

أبو الحسن السمسماني النحوي اللغوي

(... / ... - ٤١٥ هـ/ ١٠٢٤ م).

علي بن عبيد الله بن عبد الغفّار، أبو الحسن السمسميّ، وقيل: السمسمانيّ. كان عالمًا بارعًا، جيّد المعرفة بفنون العربيّة واللّغة، صحيح الخط، ثقة، متطيّرًا، صدوقًا مرغوبًا فيه لتحقيقه. كتب الكثير، وتصدّر ببغداد للرّواية وإقراء اللغة والأدب. قرأ على الفارسي والسّيرافي. كتبه أكثرها بخطّه، جُمعت عند ابن دينار الواسطي الأديب، وأدركها غَرَق، ففسد أكثرها. له شهرة عند أهل الشأن. توفي ببغداد.

(تاريخ بغداد ١٢/ ١١٠؛ ومعجم الأدباء ١٤/ ٥٨ - ٦١؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٧٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٨٨ و ٢/ ٣٠٥).

ابن زين العرب

(... / ... - ٧٥٨ هـ/ ١٣٥٧ م).

علي بن عبيد الله بن أحمد بن زين الدين، أبو المفاخر المشهور بزين العرب. كان عالمًا بالنحو والحديث. من أهل مصر. صنّف كتبًا كثيرة منها: «شرح الأنموذج»

للزمشخري، كتبه سنة ٧٤٨ هـ، و «شرح كليات القانون» لابن سينا، و «شرح مصابيح السنة» للبغوي.

(الدُّرر الكامنة ٣/ ٨٠؛ والأعلام ٤/ ٣١٠).

ابن التُّركُماني

(٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤ م ـ ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م).

علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى، أبو الحسن المارديني. من علماء اللغة والحديث. قاضٍ حنفي من أهل مصر. من كتبه: «المنتخب» في علوم الحديث، و«المؤتلف والمختلف»، و «كتاب الضعفاء والمتروكين»، و «بهجة الأريب» في غريب القرآن، و «الجوهر النقي في الردّ على البيهقي»، و «تخريج أحاديث الهداية»، و «مختصر المحصّل في الكلام»، و «مقدّمة في أصول الفقه»، و «الكفاية في مختصر الهداية»، و«مختصر رسالة القُشَيْري». وله مقدمات في العلوم العقليّة والعربيّة وكتب كثيرة شرع فيها ولم تكمل. ولي قضاة الحنفية بالديار المصريّة، فلبس الخلعة، ونزل من القلعة، ودخل على قاضي القضاة على تلك الصورة، ولم يزل على تلك الحالة حتى مات.

(الأعلام ٤/ ٣١١؛ والوافي بالوفيات ٢١/ ٣٠٧ ـ ٣٠٨).

عفيف الدين الموصلي

(٥٨٣ هـ/ ١١٨٧ م ـ ٦٦٦ هـ/ ١٢٦٧ م).

عليّ بن عَدْلان بن حمّاد، أبو الحسن، الإمام عفيف الدين الموصلي. كان علاّمة بالنحو والأدب، ذكيًا مشهورًا. أخذ النحو عن أبي البقاء، وروى عنه الدمياطي وابن الظاهري. تصدّر لإقراء النحو زمانًا. انفرد بحلّ المترجم والألغاز، وله فيه تصانيف، منها: «عقلة المجتاز في حلّ الألغاز»، و «حلّ المترجم»، و «الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب».

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٩؛ والأعلام ٤/ ٣١٢).

علي بن عِرَاق

(... / ... ـ ٥٣٩ هـ/ ١١٤٤ م).

علي بن عِرَاق (ويسميه ياقوت عَرَّاق)، أبو الحسن الصَّنَّاريّ الخُوارزمي. كان نحويًا لغويًا، عروضيًا فقيهًا، مفسّرًا مشهورًا. انتقل إلى بخارى، فتفقّه بها على مشايخها، ثم عاد إلى جُرْجَانِيَة خُوارزم، فتكلّم في مسائل مع أئِمّتها، ثم تحوّل إلى قرية مُذَانة وتوطّنها، وكان يَعظ في المسجد الجامع بها غداة الجمعة. وكان يحفظ اللغات الغريبة والأشعار العويصة. مات بمُذانة سنة ٥٣٩ هـ. من مصنّفاته: «شماريخ الدُّرر» في تفسير القرآن.

(معجم الأدباء ١٤/ ٦٣ ـ ٦٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٧٩؛ والأعلام ٤/ ٣١٢).

علي بن عساكر

(٤٩٠ هـ/١٠٧٨ م ـ ٥٧٢ هـ/١١٧٦ م).

علي بن عساكر بن المرجّب، أبو الحسن، المعروف بالبطائحي الضرير. كان نحويًا ماهرًا حافظًا القرآن الكريم بالقراءات الكثيرة. سمع الحديث من علماء عصره، وحدّث. أفاد الناس في علوم القرآن والنحو، وكانت له فيهما معرفة حَسَنة. كان من أهل البطائح وكان نسبه في عبد القيس. ولد بقرية تعرف بالمحمّديّة، ومات ببغداد.

(بغية الوعاة ٢/ ١٧٩ ـ ١٨٠؛ وشذرات الذهب ٤/ ٢٤٢؛ وطبقات القراء = غاية النهاية ١/ ٥٥٦؛ ومعجم الأدباء ١٤/ ٦١ ـ ٦٢؛ والنجوم الزاهرة ٦/ ٨٠؛ ونكت العميان ٢١٤ ـ ٢١٥).

أبو الحسن البرقي

(. . ./. . . ـ ٥٢٢ هـ/١١٢٨ م).

علي بن علي، أبو الحسن البرقي. كان نحويًا ماهرًا، وشاعرًا بارعًا.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٠؛ ومعجم الأدباء ١٤/ ٦٣).

أبو الحسن بن عبد الباقي

(. . ./. . . ـ ٥٧٥ هـ/ ١١٨٠ م).

علي بن عمر بن أحمد بن عبد الباقي، أبو الحسن. كان خازن دار الكتب بالمدرسة النظاميّة. من أهل باب الأزَج. كان عالمًا بالنحو واللّغة والعربيّة والأدب، حسن الخط. قرأ النحو على ابن الشجري، واللّغة والعربيّة على أبي منصور الجواليقي.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٩٣).

أبو الحسن الفيجاطيّ

(٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م ـ ٧٣٠ هـ/ ١٣٣٠ م).

عليّ بن عمر بن إبراهيم، أبو الحسن الفيجاطيّ الكنانيّ. أصله من بَسْطة (مدينة بالأندلس من أعمال جيّان). استُدعي إلى غرناطة سنة ٧١٢ هـ، فتصدّر بالجامع الأعظم يقرىء العربيّة والفقه والقراءات والأدب. ولي الخطابة. كان حسن السيرة، فكِهًا حلوًا، عظيم النفع، تخرّج به الناس في فنون من العلم، وكان أديبًا لوذعيًا. له مصنفات وشعر ونثر. وُلد في بسطة وتوفي بغرناطة، وكان الحفل في جنازته عظيمًا حضرها السلطان فمَنْ دونه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٠؛ والأعلام ٤/ ٣١٦).

أبو الحسن الصائغ

(. . ./. . . ـ ٣١٢ هـ/ ٩٢٤ م).

عليّ بن عيسى، أبو الحسن الصائغ الرامهُرْمزيّ، غلام ابن شاهين النحوي. كان

عالمًا بالنحو واللغة والأدب، شاعرًا مجيدًا، صالحًا معتقدًا. أصابه حجر فمات به.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٢؛ ومعجم البلدان ٣/ ١٧).

أبو الحسن الرّمّاني

(٢٩٦ هـ/ ٩٠٨ م ـ ٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م).

عليّ بن عيسى بن علي، أبو الحسن، المعروف بالرّمّاني. كان من أهل المعرفة في علوم كثيرة: النحو واللّغة والفقه والقرآن والكلام على مذهب المعتزلة. وله تصانيف مشهورة في التفسير والنحو واللغة. منها: «شرح سيبويه»، و «شرح الأصول لأبي بكر بن السّرّاج»، و «شرح الموجز»، و «شرح الجُمل» لابن السّرّاج، و «التصريف»، و «الألف واللّام» للمازني، و «الاشتقاق الكبير»، و «الاشتقاق المستخرج»، و «شرح المدخل للمبرّد»، و «شرح المقتضب» للمبرّد، و «الحروف»، و «الألفات»، و «المبتدأ»، و«الخلاف بين النحويين»، و «شرح مسائل الأخفش»، و «الخلاف بين سيبويه والمبرّد»، و«نكت سيبويه»، و «أغراض سيبويه»، و «الجامع في علم القرآن»، و «المختصر في علم السُّور»، و «المتشابه في علم القرآن»، و «غريب القرآن»، و «صنعة الاستدلال» في علم الكلام، و «نكت المعونة بالزيادات لابن الإخشيد»، و «الأسماء والصفات لله عزّ وجلّ»، و«ما يجوز على الأنبياء وما لا يجوز»، و «الرويّة في النّقض على الأشعري»، و «تحريم المكاسب»، و «صفات النفس»، و «شرح الأسماء والصّفات لأبي علي»، و «المعلوم والمجهول والنفي والإثبات»، و «المسائل في اللطيف من الكلام»، و «مسائل أبي العلاء»، و «أدلّة التوحيد»، و «التوبة»، و «مقالة المعتزلة»، و «الأخبار والتمييز»، و «تفضيل عليّ»، و «والرّد على من قال بالأحوال»، وغير ذلك. أصله من سُرَّ مَنْ رأى. ولد ببغداد وتوفي بها سنة ٣٨٤ هـ، وقيل: سنة ٣٨٢ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٩٤ ـ ٢٩٦؛ بغية الوعاة ٢/ ١٨٠ ـ ١٨١؛ وتاريخ بغداد ١٢/ ١٦ ـ ١٧؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٢٩٩؛ وشذرات الذهب ٣/ ١٠٩؛ وطبقات النحويين واللغويين ص ٨٦؛ ومرآة الجنان ٢/ ٤٢٠ ـ ٤٢١؛ ومعجم الأدباء ١٤/ ٧٣ ـ ٧٨؛ ونزهة الألباء ٣٨٩؛ والنجوم الزاهرة ٤/ ١٦٨؛ والأعلام ٤/ ٣١٧).

الرَّبعي

(٣٢٨ هـ/ ٩٣٩ م ـ ٤٢٠ هـ/ ١٠٢٩ م).

علي بن عيسى بن الفرج بن صالح أبو الحسن الزُّهريّ النحوي. أصله من شيراز، بغدادي المنزل، كان إمامًا في النّحو، دقيق النظر، جيّد الفهم والقياس. هاجر إلى شيراز، ولازم أبا علي الفارسي عشرين سنة. فقال له أبو علي: ما بقيتَ تحتاج إلى شيء، ولو سرتَ من المشرق إلى المغرب لم تجد أنْحى منك. فرجع إلى بغداد، وأقام بها إلى أن مات عن نيّف وتسعين سنة. كان يُرمى بالجنون. شرح كتاب سيبويه، فجاء إليه يومًا أحد بني رضوان التاجر، فنازعه في مسألة، فقام مغضبًا وأخذ الشرح فجعله في إجّانة، وصبّ عليه

الماء وغسله، وجعل يلطم الحيطان ويقول: لا أجعل أولاد البقّالين نحاة.

من مصنّفاته: «شرح الإيضاح» للفارسي، و «شرح مختصر الجرمي»، و «البديع» في النّحو، و «شرح البُلْغَة»، و «ما جاء في المبنيّ على فَعَال»، و «التّنبيه على خطأ ابن جنّي في تفسير شعر المتنبي»، وغير ذلك.

(وفيات الأعيان ٣/ ٣٣٦؛ والوافي بالوفيات ٢١/ ٣٧٤ ـ ٣٧٥؛ وتاريخ بغداد ١٢/ ١٧؛ ونزهة الألباء ٣٤١؛ ومعجم الأدباء ١٤/ ٧٨ ـ ٨٥؛ والبداية والنهاية ١٢/ ٢٩؛ والنجوم الزاهرة ٤/ ٢٧١؛ وشذرات الذهب ٣/ ٢١٦؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٨١ ـ ١٨٢؛ والأعلام ٤/ ٣١٨).

علي بن عيسى

(... / ... ـ ٨١٩ هـ/ ١٤١٦ م).

عليّ بن عيسى بن محمد بن أبي مهدي، الفهري البسطي. كان ماهرًا بالعربيّة، عالمًا بالنحو، تعانى بالأدب. دخل المشرق فحجّ، ثم دخل حلب. تصدّر لإقراء العربيّة بحلب، ثم دخل مصر والإسكندرية. كان سريع الحفظ يحفظ «التسهيل»، أقام ببرصا إلى أن مات.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٢).

أبو علي الغرناطيّ

= الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن (٥٦٢ هـ/ ١١٦٧ م).

= الحسن بن علي بن الحسن (٦٢٣ هـ/ ١٢٢٦ م).

أبو علي الغزنويّ

= علي بن إبراهيم بن إسماعيل (... / ... ـ ... / ...).

أبو علي الفارسيّ

= الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (٣٧٧ هـ/ ٩٨٧ م).

أبو علي القالي

= إسماعيل بن القاسم بن عيذون (٣٥٦ هـ/ ٩٦٧ م).

أبو الحسن المجاشعي

(... / ... ـ ٤٧٩ هـ/ ١٠٨٦ م).

علي بن فضّال بن علي بن غالب، أبو الحسن المجاشعيّ القيرواني. كان إمامًا في النحو واللّغة والتصريف والتفسير. هجر مسقط رأسه إلى مصر فالشام فالعراق فالعجم حتى وصل إلى مدينة غَزْنة، فتقدّم بها وأنعم عليه أماثلها، واختاروا عليه التصانيف، وصنّف لكل رئيس منهم ما اقتضاه، ثم رجع إلى العراق، وانخرط في جماعة نظام

الملك الحسن بن إسحاق الطوسيّ الوزير، ولم تطُل أيامه بعد ذلك.

من مصنّفاته في النحو: «إكسير الذهب في صناعة الأدب»، و «العوامل والهوامل»، و «الفصول في معرفة الأصول»، و «الإشارة إلى تحسين العبارة»، و «شرح عنوان الإعراب»، و «المقدّمة»، و «العروض»، و «شرح معاني الحروف»، وله في التفسير: «البرهان العميدي» في عشرين مجلدًا، و «النّكت في القرآن»، وكتاب في «شرح بسم الله الرحمن الرحيم»، وصنف في التفسير كتابًا آخر هو «الإكسير في علم التفسير» في خمسة وثلاثين مجلدًا، قيل إنه لما دخل عليّ بن الفضّال النحوي نيسابور، اقترح عليه أبو المعالي الجُوَيْني أن يصنف باسمه كتابًا في النحو، ووعده أن يدفع له ألف دينار، فصنفه وسماه «الإكسير»، فقرأه عليه، فلم يدفع له، فأنفذ إليه يقول: إنْ لم تَفِ بوعدك هجوتك، فأرسل له رسالة كتب فيها: عِرْضي فداك. ولم يدفع إليه حبة واحدة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٣؛ وشذرات الذهب ٣/ ٣٦٣؛ ومرآة الجنان ٣/ ١٣٢؛ ومعجم الأدباء ١٤/ ٩٠ ـ ٩٨؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ١٢٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٩٩ ـ ٣٠١؛ والأعلام ٤/ ٣١٩).

أبو الحسن المُزني

(... / ... ـ ... / ...).

عليّ بن الفضل، أبو الحسن المُزني. كان ماهرًا بالنحو، أستاذًا مقدّمًا. كان ابن جرير يحثّه على الرّحيل إلى العراق لعلمه بأنه يُقبل هناك دون غيره. صنّف في النحو والتصريف كتبًا مفيدة، وله كتاب في علم البسملة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٣).

أبو الحسن السّنجانيّ

(... / ... ـ ... / ...).

عليّ بن القاسم، أبو الحسن السّنجاني الخراساني صنّف كتاب «مختصر العين»، قيل عنه: محلّه من الأدب محلّ العين من الإنسان ومحل الإنسان (إنسان العين) من العين. سهّل طريق اللغة على طالبيها وأدنى قطوفها من متناوليها باختصاره كتاب «العين» للخليل بن أحمد الفراهيدي. له شعر الزهّاد جرى فيه على سمت العباد وأولي الاجتهاد.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٠٢ ـ ٣٠٣؛ ومعجم الأدباء ١٤/ ١٠٤ ـ ١٠٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٨٤).

ابن يُوَنْش النحويّ

(... / ... ـ ٦٠٥ هـ/ ١٢٠٨ م).

علي بن القاسم بن يُوَنْش، أبو الحسن بن الزقاق (سمّاه السيوطي ابن الدّقاق، وهذا تحريف). أصله من إشبيلية. نزيل الجزيرة. كان عالمًا بالعربيّة، أخذ النحو على مشايخ بلاده. انتقل إلى الجزيرة، وخَطَبَ برأس عين الخابور مدّة. سكن دمشق هو وأخوه، ثم

انتقل إلى حلب، وأقام بها، وتصدّر لإقراء القرآن بجامعها، برزق قرّز له، واشترى بها دارًا واستوطنها، وكان عسر الخلق، كثير الدّعوى، بعيدًا عن الخير، شحيحًا على جمع الدنيا، قليل الحياء في ذلك، أغلف اللسان، يخطىء فيما يعانيه، ولا يرجع إذا ردّ عليه. حجّ في حدود سنة ٦٠٥ هـ، ومات عائدًا بطريق مكّة. من مصنّفاته: «شرح كتاب الجُمل» للزجاجي في أربعة مجلدات كبار، و «مفردات في القراءات»، وسمّاه الزركلي «مفردات القرآن».

(الأعلام ٤/ ٣٢٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٨٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٠٤ ـ ٣٠٥؛ والوافي بالوفيات ٢١/ ٣٩٠).

أبو عليّ الكنانيّ

= الحسن بن عبد الرحمن بن محمد (٦٣٥ هـ/ ١٢٣٧ م).

ابن عصفور

(٥٩٧ هـ/ ١٢٠٠ م ـ ٦٦٩ هـ/ ١٢٧١ م).

علي بن مؤمن بن محمد، أبو الحسن، ابن عصفور العلّامة النحوي، الحضرميّ الإشبيلي. حامل لواء العربيّة بالأندلس. لازم الشّلَوْبين عشر سنين إلى أن ختم عليه كتاب سيبويه. كان أصبر الناس على المطالعة. أقرأ في إشبيلية وشريش ومالقة ولورَقَة ومُرْسِيَة. لم يكن عنده ما يؤخذ عنه سوى العربيّة، ولم يتأهّل لغير ذلك، فلا تعلّق بعلم القراءات ولا بالفقه ولا برواية الحديث. ولد بإشبيلية سنة ٥٩٧ هـ، ومات بتونس سنة ٦٦٣ هـ، وقيل: سنة ٦٦٩ هـ. لم يكن ورعًا. وكان الشيخ تقيّ الدين بن تيميّة يدّعي أنه لم يزلْ يُرجَم بالنّارنْج في مجلس شراب إلى أن مات.

من تصانيفه: «المُمتِع في التّصريف»، و «المفتاح»، و «الهلال»، و «الأزهار»، و«إنارة الدياجي»، و «مختصر الغُرّة»، و «مختصر المُحتَسب»، و «البديع» في شرح الجزولية، و «السالف والعذار»، و «شرح الجُمل»؛ شُرح هذا الكتاب شروحًا كثيرة من أحسنها وأجمعها ما وضعه ابن عصفور، و «المقرّب في النحو» وقيل: إن حدوده كلّها مأخوذة من الجزوليّة، و «سَرِقات الشعراء»، و «شرح الأشعار الستة»، و «شرح الحماسة»، وله شعر. ولمّا ألّف ابن عصفور كتاب «المقرب» في النحو، انتقده جماعة من الأندلسيين منهم ابن الضائع وابن هشام والجزري الذي له عليه «المنهج المعرب في الردّ على المقرب». وفيه تخليط وتعسُّف.

(فوات الوفيات ٣/ ١٠٩ ـ ١١٠؛ والوافي بالوفيات ٢٢/ ٢٦٥ ـ ٢٦٧؛ وبغية الوعاة٢/ ٢١٠؛ والأعلام ٥/ ٢٧؛ وشذرات الذهب ٥/ ٣٣٠ ـ ٣٣١؛ نفح الطيب ٥/ ٢٨١ ـ ٢٨٣؛ والبداية والنهاية ١١/ ٢٣٩).

علي بن المبارك

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عليّ بن المبارك، أبو الحسن اللحيانيّ. كانت عمدته على الكسائي. أخذ النحو عنه

وعن أبي زيد ـ وأبي عمرو الشيباني والأصمعي. كان إذا دَخَلَ على الفرّاء وهو يملي كتابه «النّوادر»، أمسك الفرّاء عن الإملاء حتى يخرج اللحياني، فإذا خرج، قال: «هذا أحفظ الناس للنوادر»، وللحياني كتاب في «النوادر» حسن كبير الفائدة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٥؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٥٥؛ وطبقات النحويين اللغويين ١٣٥؛ ومعجم الأدباء ٤/ ١٠٦ ـ ١٠٨؛ ونزهة الألباء ٢٣٥ ـ ٢٣٧).

علي بن المبارك الأحمر النحوي

(... / ... ـ نحو ١٩٤ هـ/ ٨٠٩ م).

علي بن المبارك ـ وقيل علي بن الحسن ـ الأحمر صاحب الكسّائي. كان أحد رجال النوبة على باب الرّشيد. كان يحب علم العربيّة ولا يقدر على مجالسة الكسائي إلاّ في أيام غير نوبته. وكان يرصد ذهاب الكسائي إلى الرّشيد فيماشيه، ويسأله عن المسألة بعد المسألة، ولم يزل كذلك حتى قوي. ولما أصاب الكسائي الوضَحُ في وجهه وبدنه، كره الرّشيد ملازمته أولاده، وأمره أن يختار لهم من ينوب عنه ممن يرتضي به، فاختار علي بن المبارك. لأنه لا يخشى عاقبته، وكان قد علم أن سيبويه يريد الشخوص إلى بغداد. فقال له علي بن المبارك: لعلّي لا أفي بما يحتاجون إليه، فقال: إنما يحتاجون في كل يوم مسألتين في النحو وبيتيْن من معاني الشعر وأحرف من اللغة، وأنا ألقنك ذلك في كل يوم فتحفظه وتعلمهم. فأُدخل الأحمر إلى دار الرشيد وفُرش له البيت. وكان الخلفاء إذا أدخلوا مؤدّبًا لأولادهم، فجلس أول يوم، أمروا عند قيامه بحمل كل ما في المجلس. فلما أراد الأحمر الانصراف دعي له بحمّالين فقال: واللهِ ما يسعُ بيتي هذا! فأُمِرَ بشراء دارٍ له وجارية، وحُمل على دابّة، ووُهب له غلام. فكان الكسائي يأتيهم مرّة أو مرّتين في الشهر فيعرضون عليه بحضرة الرشيد ما علّمهم الأحمر، فلا يسألهم إلا عمّا لقّنهم الأحمر، فيجيبونه، فيُثني على الأحمر بذلك. كان عليّ بن المبارك يحفظ أربعين ألف بيت شاهد في النحو، سوى ما كان يحفظ من القصائد وأبيات الغريب. ولما أحضر سيبويه في دار يحيى البرمكي لمناظرة الكسائي في المسألة الزنبوريّة حضر الأحمر قبل الكسائي وألقى على سيبويه مسألة فأجاب. فقال الأحمر: أخطأت. ثم كرر ذلك وكان يقول في كل مرّة أخطأت. وما ذاك إلا ليدحض شوكة سيبويه قبل مجيء الكسائي. قعد علي بن المبارك مع الأمين ساعة من نهار فوصله بثلاثمائة ألف درهم. وكان ينصرف من مكتبه يوم الثلاثاء فينقطع عن الخروج، ويجمع إليه إخوانه ويوسعهم فضلاً. كان بينه وبين الفرّاء وحشة. ولما مات الأحمر بطريق مكّة، نُعي إلى الفراء، فذكره بخير وأثنى عليه. وقيل: لم يذكره لمحبته له وإنما ذكره ليكاثر أهل البصرة به.

(إنباه الرواة ٢/ ٣١٣ ـ ٣١٧؛ وتاريخ بغداد ١٢/ ١٠٤ ـ ١٠٥؛ ومعجم الأدباء ١٣/ ٥ ـ ١١؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٥٨ ـ ١٥٩).

علي بن المبارك بن بانَوَيْه

(.../... ـ ٥٩٤ هـ/١١٩٧ م).

علي بن المبارك بن علي بن عبد الباقي بن بانَوَيْه، أبو الحسن، المعروف بابن الزّاهدة. والزّاهدة أمّه، واسمُها أمَةُ السّلام المباركة بنت إبراهيم بن علي، كانت واعظة مشهورة، روت الحديث. كان ابن الزّاهدة يسكن بالظّفريّة، وكانت له معرفة جيّدة بالنّحو، وقرأ على الشريف أبي السّعادات بن الشجري. أقرأ العربيّة مدّة، وسمع منه طلبة كثيرون. قال الشعر. كان متواضعًا حسن الأخلاق. لم يُحدِّث بل روى شيئًا من كتب الأدب. كان قد انقطع قبل وفاته بمنزله، وسمع الناس منه في حال انقطاعه. توفي سنة ٥٩٤ هـ، ودُفِن عند والدته برباط بدرب البقر بمحلّة الظفريّة التي كان يسكن بها.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٥؛ وإنباه الرواة ٢/٣١٨؛ ومعجم الأدباء ١٤/١٠٨ ـ ١١٠).

علي بن محمد النحوي

(.../... ـ .../...).

علي بن محمد الجزريّ. كان عالمًا بالنحو والأدب متشيّعًا. نزيل باخَرْز. وقع من بعض أقطار الجزيرة إلى باخَرْز، فعُلم فضله فيها. وطلبه أهلها للتأديب، فكان مكرّمًا بين كبرائها. كان مغاليًا في التشيُّع، فكرهه الناس لذلك. فخرج من باخرز إلى دمشق ولازم قبر معاوية بن أبي سفيان ـ في القبة الخضراء ـ ليزيل عنه اسم التشيُّع. ثم غلبه الطبع فلم يزل ينتهز الفرصة في أن يخلو بالقبر، فلمّا خلا به في بعض الأيام أسال عليه ميزابه، ونفض عليه عيابَهُ، وألقى عليه جنينَه، وخلط عليه بذي بطنه طينَه، فخرج عنه خائفًا يترقب، وقال: ربِّ نجِّني من القوم الظالمين.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٠٩؛ وتلخيص أخبار اللغويين والنحويين ١٥٣).

أبو الحسن القُهُنْدُزي النيسابوري

(.../... ـ .../...).

علي بن محمد بن إبراهيم، أبو الحسن القُهُنْدُزي النيسابوري. كان عالمًا بالنحو والأدب، شيخًا فاضلاً من الأدباء، سمع عليه الكثير، وقرأ عليه الأئمّة وتخرّجوا به. وكان ضريرًا. سمع من أبي العباس المحامليّ وحدّث. قال الواحدي: كان من أبرع أهل زمانه.

(إنباه الرواة ٢/ ٣١٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٨٦؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ٥٧ ـ ٥٨).

أبو الحسن المخزومي

(.../... ـ .../...).

عليّ بن محمد بن أحمد، أبو الحسن المخزومي البلنسي. كان عالمًا بالنحو، متبحرًا

بالآداب، حافظًا لأيام العرب وأشعارها، كان شاعر بلنسية في عصره. اعترف له العلماء والبلغاء بالفضل. له مقصورة كالدّريديّة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٦).

أبو تراب

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن محمد، أبو تراب. كان نحويًا ماهرًا. حدَّث عنه أحمد بن عبد الله بن منتصر، وذكره ابن بشكوال في «الزوائد».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٥).

أبو الحسن الوزّان

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن محمد، أبو الحسن الوزّان. من أهل حلب، وعلى الأغلب أنه كان فيها في أيّام سيف الدولة بن حمدان. كان عالمًا بالنحو والعَروض. سمع منه أبو القاسم علي بن المحسّن التنوخي. له كتاب في العَروض.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٥؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ٥٦).

ابن عبدوس الكوفي

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن محمد بن عبدوس. من أهل الكوفة. كان نحويًا مشهورًا، صنّف كتبًا عدّة منها: «ميزان الشعر»، و «البرهان» في علل النحو، و «معاني الشعر».

(إنباه الرواة ٢/ ٣١٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٩٤).

أبو الحسن الأهوازي

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن محمد، أبو الحسن الأهوازي. كان عالمًا بالنحو والعَروض. له كتاب في «علل العَروض» في عشر كراريس ضيّقة الخط، جيّد، في بابه غاية.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٣؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ٥٥ ـ ٥٦).

أبو الحسن الفاسي

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن محمد العطار، أبو الحسن الفاسيّ. كان عالمًا بالنحو، عارفًا بالمذاهب الأربعة والعربيّة والتصوف والتفسير، يذكر الناس يومي الخميس والجمعة. أقام في

تفسير الآية ﴿إنهم فتيةٌ آمنوا بربّهم وزدناهم هدىً﴾ سنة كاملة.

(بغية الوعاة ٢/٢٠٣).

أبو الحسن المالقي

(... / ... ــ ... / ...).

علي بن محمد بن علي بن عسكر، أبو الحسن الأنصاري المالقي. كان عالمًا بالنحو، حافظًا للآداب، شاعرًا أديبًا، ذاكرًا اللغة. تصدّر لإقراء النحو والعربية والآداب بمالقة، فأدركته الوفاة سريعًا.

(بغية الوعاة ٢/١٩٦).

أبو الحسن الشهراباني

(... / ... ــ ... / ...).

عليّ بن محمد بن محمد، أبو الحسن الشهراباني (نسبة إلى شهرابان، قرية كبيرة عظيمة ذات نخل وبساتين شرقي بغداد). نزيل بغداد. كان نحويًا فقيهًا حنبليًا كاتبًا زاهدًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٠).

أبو الحسن بن النّضر

(... / ... ــ ... / ...).

عليّ بن محمد بن محمد، أبو الحسن بن النضر. كان نحويًا عالمًا، أديبًا فقيهًا. ولي قضاء الصعيد. كان من أهل أسوان، ومن الرؤساء القضاة ذوي النباهة، ومن الأفاضل الأعيان. له من الأدب مادة غزيرة، حُكِيَ عنه أنه قال: أردتُ النظم في والي عَيْذاب، فأقمتُ إلى السَّحَر فلم يساعدني القول، ثم أجرى الله القلم فكتبت قطعة شعريّة، فما أقمت إلا ثلاثة أيام حتى، ورد كتاب من والي عيذاب بتوليتي.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٠ ـ ٢٠١).

علي بن محمد النّهاوَنْدي

(... / ... ــ ... / ...).

علي بن محمد النَّهاوندي. كان نحويًا ماهرًا، روى عن جنادة أبيْ أسامة، ، وعن أحمد بن الحسين أبي يوسف عن المبرّد.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٥؛ معجم الأدباء ١٤/ ٢٤٨).

المِسْعَرِيّ

(... / ... ــ ... / ...).

علي بن محمد بن وهب المسعريّ (وفي إنباه الرواة: المسعديّ). كان لغويًا ماهرًا.

صاحب أبا عُبيد القاسم بن سلاّم، ولازمه مدة طويلة من الزمن، حتى عُرف به، وروى عنه. قال: سمعت أبا عبيد القاسم بن سلاّم يقول: هذا الكتاب ـ يعني «غريب الحديث المصنّف» ـ أحبّ إليّ من عشرة آلاف دينار. وعدد أبوابه على ما ذكر ألف باب وفيه من شواهد الشعر ألف ومئتا بيت.

(معجم الأدباء ١٤/ ١٣٩؛ وإنباه الرواة ٣/ ٢٦٣).

أبو الحسن بن مسعدة بن سعيد بن مسعدة

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن محمد بن أبي يحيى، أبو الحسن بن مسعدة بن سعيد بن مسعدة. كان عالمًا بالنحو واللغة، له خطّ جيّد. مات ولم يعقِب.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٢).

أبو القاسم التنوخي

(٢٧٨ هـ/ ٨٩٢ م ـ ٣٤٢ هـ/ ٩٥٣ م).

علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم، أبو القاسم التنوخيّ. كان رائدًا في النحو والعَروض وعلم الهيئة والأحكام، يحفظ من اللغة والنحو الشيء الكثير قيل: كان يحفظ سبعمئة قصيدة للطائيين عدا ما يحفظ لغيرهما من قصائد للجاهليين والمخضرمين والمعاصرين المحدثين. وكان يحفظ أيضًا عشرين ألف حديث ويجيب فيها. كان عالمًا بالأدب، كريمًا حسن الشيم، بصيرًا بعلم النجوم. تقلّد قضاء الأهواز وحمص وكورة سابور وواسط والكوفة وغيرها من الثغور الشاميّة. كان يميل إليه رؤساء العراق. وينادم الوزير المهلبي مطّرحًا للحشمة، منبسطًا في الخلاعة مع جملة من القضاة، حتى إذا أصبحوا عادوا إلى وقارهم وأبّهة القضاء. كان حنفيًا. له مصنّفات عدّة. ولد بأنطاكية ومات بالبصرة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٧؛ ومعجم الأدباء ١٤/ ١٦٢ ـ ١٩١؛ والأعلام ٤/ ٣٢٤).

ابن الكوفي

(٢٥٤ هـ/ ٨٦٨ م ـ ٣٤٨ هـ/ ٩٦٠ م).

علي بن محمد بن عُبَيْد بن الزبير الأسدي، أبو الحسن البغدادي، المعروف بابن الكوفي. كان نحويًا ماهرًا، لغويًا عالمًا، صحيح الخط، راوية، جمّاعة للكتب، صادق الرواية، منقّرًا بحاثًا، من أصحاب أبي العبّاس ثعلب المختصين به. كان أبوه من ذوي اليسار من أهل الكوفة. ولما مات أبوه خلّف له ما يزيد عن خمسين ألف دينار صرفها كلّها في طلب العلم وتحصيل الكتب اشتراءً واستنساخًا وكتابة، وصرف من ماله جزءًا صالحًا لفقراء طلبة العلم الذين كانوا يغشون منزله، فينفق عليهم نفقات واسعة. فأما كتبه ففي غاية الجودة والإتقان. ولكثرتها كان يعيّن لكل نوع منها موضعًا خاصًا من خزائنه، ويكتبه على

أوّل الكتاب ليجده إذا طلبه، وليعيده إلى موضعه إذا غني عنه. كان صاحب الخط المعروف بالصُّحَّة المشهور بإتقان الضّبط وحسن الشكل. فإذا قيل: نقلتُ من خطّ ابن الكوفي فقد بالغ في الاحتياط. كان يؤتَدَم بخطّه، وبيعت جزازات كتبه ورقاع سؤالاته العلماءَ كلُّ رقعةٍ بدرهم. من كتبه: كتاب «الهمز»، و «معاني الشعرِ واختلاف العلماء فيه»، و «الفرائد والقلائد» في اللّغة.

(معجم الأدباء ١٤/ ١٥٣ ـ ١٥٦؛ والوافي بالوفيات ٢٢/ ٧١ ـ ٧٢؛ والفهرست ١١٧ ـ ١١٨؛ وتاريخ بغداد ١٢/ ٨١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٠٥ ـ ٣٠٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٩٥؛ والأعلام ٤/ ٣٢٥؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣٧٩).

أبو الحسن التنوخي النحوي

(٣٠١ هـ/ ٩١٤ م ـ ٣٥٨ هـ/ ٩٦٩ م).

علي بن محمد بن أحمد، أبو الحسن التنوخيّ المعرّيّ. كان نحويًا لغويًا، حافظًا للقرآن، عالمًا بالأخبار والأشعار، فقيهًا حنفيًا. أخذ عن جدّه القاضي جعفر بن البهلول اللّغة والنحو والأخبار والأشعار. تقلّد القضاء بالأنبار وهيت من قبل أبيه سنة ٣٢٠ هـ، ثم تولّى قضاء بطريق «خراسان» من قبل الراضي بالله، وقضاء الكوفة، ثم قضاء عسكر مكرم، ثم قضاء أيذج وقضاء رام هرمز مدة طويلة.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٠٨؛ وتاريخ بغداد ١٢/ ٨٢).

أبو الحسن الأنطاكي النحوي

(٢٧٩ هـ/ ٨٩٢ م ـ ٣٧٧ هـ/ ٩٨٧ م).

علي بن محمد بن إسماعيل، أبو الحسن الأنطاكيّ. كان عالمًا بالنحو، بصيرًا بالعربيّة والحساب، مقرئًا راوية لحديث كثير عن الشاميين والبصريين. قرأ القرآن بأنطاكيّة على أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرزاق المقرىء، ورحل إلى الأندلس، فأدخل إليها علمًا كثيرًا من القراءات والرواية، قرأ الناس عليه بالأندلس، وكتبوا عنه وسمعوا منه. وُلد بأنطاكيّة وتوفي بقرطبة، ودُفن في مقبرة الرَّبَض.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٠٨ ـ ٣٠٩؛ وطبقات القرّاء = غاية النهاية ١/ ٥٦٤).

أبو حيّان التوحيدي

(... / ... ـ نحو ٤٠٠ هـ/ ١٠١٠ م).

علي بن محمد بن العباس، أبو حيّان، علم الدين التّوحيديّ. أصله من شيراز، وقيل: من نيسابور. كان متفننًا في جميع العلوم من النّحو واللغة والأدب والشعر والفقه والكلام، معتزليًا يسلك في تصانيفه مسلك الجاحظ. شيخ الصوفيّة، فيلسوف الأدباء، أديب الفلاسفة، إمام البلغاء، سخيف اللسان، قليل الرّضا عند الإساءة إليه والإحسان، فرْد

الدنيا لا نظير له ذكاءً وفطنة وفصاحة ومُكْنَة وحُفَظَة، واسع الرواية والدّراية، يشتكي من زمانه، ويبكي في تصانيفه حرمانه.

أقام ببغداد مدّة، وانتقل منها إلى الريّ، وصحب أبا الفضل بن العميد والصّاحب بن عبّاد، فلم يحمدْهما، وصنّف في مثالبهما كتابًا. نشأ أبو حيّان في بلده غرناطة مشارًا إليه في التبريز في ميدان الإدراك والعلوم، وكان إمام عصره في النحو إلى أن نالته نبْوَة. ذلك أنه نشأ شرّ بينه وبين شيخه أحمد بن علي الطبّاع فألف أبو حيان كتابًا سمّاه «الإلماع في إفساد إجازة ابن الطباع»، فرفع ابن الطباع أمره إلى الأمير محمد بن نصر، وكان أبو حيّان كثير الاعتراض عليه أيام قراءته عليه، فنشأ شرّ عن ذلك، ولم يُقِمْ أبو حيان بفاس بعدها إلا ثلاثة أيام، فخرج من الأندلس.

صنّف أبو حيّان كتبًا كثيرة أحرقها كلها في آخر عمره، ضنّا بها على من لا يعرف مقدارها، فعذله القاضي أبو سهل، فاعتذر منه. منها: «الرّدّ على ابن جني في شعر المتنبي»، و «المحاضرات والمناظرات»، و «الإمتاع والمؤانسة»، و «الحنين إلى الأوطان»، و «تقريظ الجاحظ»، و «البصائر والذّخائر»، و «الصّداقة»، و «ومثالب الوزيريْن»: أبي الفضل بن العميد والصاحب بن عباد وبالغ في التعصّب عليهما. مات في حدود سنة ٤٠٠ هـ. قيل عنه: إنه كان يتألّه والناس على ثقة من دينه. وقيل كان سيّيء العقيدة، كذّابًا، قليل الدّين.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٠ ـ ١٩١؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ٥ ـ ٥٢؛ ونفح الطيب ٢٨٩ ـ ٢٩١ ـ ٣٣٧؛ والوافي بالوفيات ٢٢/ ٣٩ ـ ٤١؛ ووفيات الأعيان ٥/ ١١٢ ـ ١١٣؛ والأعلام ٤/ ٣٢٦).

الهَرَوي

(نحو ٣٤٠ هـ/ ٩٥١ م ـ نحو ٤١٥ هـ/ ١٠٢٥ م).

علي بن محمد، أبو الحسن الهَرَوي. من أهل هَرَاة، كان عالمًا بالنحو، إمامًا في الأدب، جيّد القياس، صحيح القريحة، حسن العناية بالآداب. قدم مصر واستوطنها. وهو أوّل من أدخل نسخة من كتاب «الصّحاح» للجوهري مصر. ووجد فيها خللاً ونقصًا فهذّبه وأصلحهُ. له مصنّفات كثيرة منها: «الذّخائر» في النحو في أربعة مجلّدات، و «الأزهية» شرح فيه العوامل والحروف. وله مختصر في النّحو سمّاه «المرشد»، وله أيضًا «المذكّر والمؤنث».

(معجم الأدباء ١٤/ ٢٤٨ ـ ٢٤٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣١١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٠٥؛ والأعلام ٤/ ٣٢٧).

أبو الحسن الكناني

(... / ... ـ بعد ٤١٦ هـ/ ١٠٢٥ م).

عليّ بن محمد بن عمير، أبو الحسن الكنانيّ. كان نحويًا فاضلاً من أصحاب أبي بكر بن مقسَم، روى عنه أمالي ثعلب سنة ٤١٦ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٨).

ابن خرزاد الأصبهاني

(... / ... ـ ٤٢٧ هـ/ ١٠٣٦ م).

علي بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن خرزاد، المعروف بأبي القاسم بن أبي جعفر الأصبهاني. كان عالمًا باللّغة، راويًا لكتبها، روى كتب أبي عبيد القاسم بن سلاّم. مات بأصبهان.

(إنباه الرواة ٢/ ٣١٠).

أبو الحسن الأخفش النحوي

(... / ... ـ بعد ٤٥٢ هـ/ ١٠٦٠ م).

علي بن محمد، أبو الحسن، الملقب بالأخفش النحوي الإدريسي. كان نحويًا ماهرًا. قرأ «الفصيح» على عليّ بن عميرة بالبصرة. له شعر.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٢).

أبو الحسن الديناري

(... / ... ـ ٤٦٣ هـ/ ١٠٧٠ م).

علي بن محمد بن محمد، أبو الحسن الديناري. كان مشهورًا باللغة والأدب. درّس النحو ببغداد بعد وفاة أبي القاسم الرّقي. كان والده من أهل العلم والحديث. توفي سنة ٤٦٣ هـ، وقيل: كانت وفاته سنة ٤٧٣ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٨؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ٥٥).

أبو الحسن الخَيْطال

(... / ... ـ ٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م).

علي بن محمد بن السِّيد، أبو الحسن، ويُعرف بالخَيْطال. كان مقدّمًا بعلم اللغة وحفظها وضبطها. أخذ عنه أخوه أبو محمد عبد الله بن السِّيد النحوي كثيرًا من كتب الأدب. كان أبو الحسن من أهل بَطَلْيوس. توفي بقلعة رباح معتقَلاً من قِبَل قائدها ابن عكاشة سنة ٤٨٨ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٠٧؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ٥٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٨٩).

أبو الحسن بن أبي زيد النحويّ

(... / ... ـ ٥١٦ هـ/ ١١٢٣ م).

علي بن محمد بن علي، أبو الحسن بن أبي زيد، المعروف بالفصيحي، (نسبة إلى كتاب «الفصيح» لثعلب. سمي بذلك لكثرة دراسته للكتاب) الاستراباذي. كان نحويًا ماهرًا.

قرأ النحو على عبد القاهر الجرجاني حتى صار من أعرف أهل زمانه به. قدم بغداد وأقام بها. درّس النحو مدّة بالمدرسة النظاميّة، وأخذ الناس عنه، وتخرّج به جماعة. ثم اتهم بالتّشيُّع. فقيل له بذلك. فقال: لا أجحد، أنا متشيّع من الفَرْق إلى القدم. فأُخرج من النظامية، وجُعل مكانه أبو منصور الجواليقيّ. وصار الطلاب المتعلمون يقصدون داره للقراءة عليه. سمع منه أبو طاهر الأصبهاني ببغداد، وقال: جالستُه وسألتُه عن أحرف من العربيّة. كان يكتب خطًّا صحيحًا، كتَبَ بخطِّه «شرح الحماسة» للبِيّاري في غاية الجودة والصِّحة.

(معجم الأدباء ١٥/ ٦٦ ـ ٧٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٩٧ ـ ١٩٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٠٦ ـ ٣٠٧).

علي بن محمد الأنصاري

(... / ... ـ ٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م).

علي بن محمد بن دُرّيّ الأنصاريّ. أصله من طليطلة. كان من النحاة المتقدّمين، فاضلاً مقرئًا متواضعًا، محبّبًا إلى الناس، مقضيّ الأرب عند الرؤساء، مقبول القول. انتقل إلى سَبْتة وسكن بها مدة. تصدّر لإقراء النحو والقرآن. قرأ عليه القاضي عياض القرآن الكريم بها، ثم رحل إلى غرناطة ولقي بها القاضي عياض أيضًا، وقرأ عليه بعض كتابه في مخارج الحروف. حاز رياسة الإقراء بغرناطة ورياسة جامعها ثم ولي الصلاة والخطبة بجامعها إلى أن مات.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٧؛ ومعجم البلدان ٤/ ١٩٥ و٢/ ١٨٢).

أبو الحسن الأوسي

(... / ... ـ ٥٢٦ هـ/ ١١٣٢ م).

عليّ بن محمد بن خلف، أبو الحسن الأوسيّ القرطبي. كان مفسّرًا نحويًا، ماهرًا فاضلاً، مجوّدًا ضابطًا. تصدّر في قرطبة لإقراء النحو والعربيّة والقرآن، فأفاد. روى بغرناطة عن ابن الباذش، ولازمه واختصّ به.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٦).

عليّ بن محمد الأشنوي

(... / ... ـ ٥٣٣ هـ/ ١١٣٩ م).

عليّ بن محمد بن عبد الملك الأشنوي. كان ماهرًا باللغة والأدب والنسب والأخبار، أستاذًا جليلاً أديبًا، أخذ عن القاضي أبي بكر بن العربي.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٤).

أبو الحسن العامري الغرناطي

(٤٦٧ هـ/ ١٠٧٤ م ـ ٥٣٩ هـ/ ١١٤٤ م).

علي بن محمد بن علي بن محمد، أبو الحسن الغرناطي العامريّ. كان بارعًا في النحو

والأدب. عمل بالكتابة، واشتهر بها، وروى عن ابن الأخضر، وعن يزيد بن المهلب.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٦؛ ومعجم البلدان ٤/ ٧١).

عليّ بن محمد التَّميميّ

(... / ... ـ ٥٥٦ هـ/ ١١٥٥ م).

عليّ بن محمد بن طاهر التّميميّ الكرمينيّ. كان حافظًا لأصول اللغة، أديبًا ماهرًا، ورعًا عفيفًا، كثير التّلاوة. قال عنه الصفديّ: أحد الأئمة الكبار، عديم النظير في زمانه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٩).

أبو الحسن الخوارزمي

(... / ... ـ ٥٦٠ هـ/ ١١٦٤ م).

علي بن محمد بن عليّ، أبو الحسن الخوارزميّ؛ يلقب بحجّة الأفاضل وفخر المشايخ. قيل عنه: إنه كان قدوةَ المشايخ الفضلاء، محيطًا بأسرار الأدب، مطّلعًا على غوامض كلام العرب، حسنَ الخطّ واللفظ. وكان ولوعًا بالسّماع، كتوبًا. جعل في آخر عمره أيامه مقصورة وأوقاته موقوفة على نشر العلم وإفادة الطلبة. يرجع إليه فحول العلماء ويقرؤون عليه، ويفزعون إليه في حلّ المشكلات وشرح المعضلات. وهو مع العلم الغزير عَلَمٌ في الدين والصّلاح المتين، وهو في الزّهادة وحسن الاعتقاد أطهر أقرانه ذيلاً من العيوب، وأنقاهم جيبًا من اقتراف الذنوب. كان يذهب مذهب الرأي والعدل. له شعر حسن، وكتاب «اشتقاق الأسماء»، و «المواضع والبلدان»، و «تفسير القرآن».

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٥؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ٦١ ـ ٦٥؛ والأعلام ٤/ ٣٢٩ ـ ٣٣٠).

أبو المكارم تاج الدين بن أبي جعفر

(... / ... ـ ٥٦١ هـ/ ١١٦٥ م).

علي بن محمد بن محمد بن هبة الله، أبو المكارم، تاج الدين بن أبي جعفر. كان ماهرًا بالنحو واللغة، كاتبًا بليغًا، حسن الخطّ، بارعًا في الأدب. حدّث بالقاهرة، وسافر إلى الشام واتصل بالرؤساء، وتولّى المناصب. له من التصانيف: «مختصر الغريبين»، و«مختصر إصلاح ابن السكّيت».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠١).

أبو الحسن العنسي

(... / ... ـ نحو ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤ م).

عليّ بن محمد بن سعيد، أبو الحسن العنسيّ. كان عالمًا باللغة، ماهرًا بالأدب، فقيهًا نبيلاً ذكيًا، حافظًا للغة والأدب والعربيّة والأشعار.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٨).

ابن جميل

(.../... ـ ٦٠٥ هـ/١٢٠٨ م).

علي بن محمد بن علي بن جميل، أبو الحسن المعافري. كان علّامة في النحو، عارفًا بالقراءات، حافظًا للحديث، حسن الخط. أندلسي الأصل والمنشأ من أهل مالقة. قرأ على شيوخها، ورحل إلى المشرق في أول عمره، فروى عن بعض علماء سبتة ودمشق. وحجّ واستقرّ في القدس، فكان إمام قبة الصخرة في القدس أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي؛ ذاك أنه لمّا افتتح صلاح الدين القدس بحث عن إمام يكون خطيبه وصاحب الصلاة فيه ـ في جامع الصخرة ـ فأجمع العلماء على اختيار ابن جميل. فاستمرّ معروف الجلالة إلى أن توفي. لم يتخلّف عن جنازته أحد حتى إن النصارى الذين كانوا بالكنيسة اتبعوا جنازته، ورموا بعض ثيابهم على نعشه، ثم مسحوا بها وجوههم تبرّكًا به.

(شذرات الذهب ٥/١٧؛ والأعلام ٤/٣٣٠).

أبو الحسن الحلّي

(.../... ـ نحو ٦٠٦ هـ/١٢٠٩ م).

علي بن محمد بن علي، أبو الحسن الحلّي. كان عارفًا بالنحو واللغة حريصًا على تصحيح الكتب، حسن الفهم، جيد النقل، يجيد الشعر، نصيريًا. قرأ النحو على ابن الخشاب. تفقه على مذهب الشيعة. كان متدينًا دائم الصلاة بالليل. سافر إلى المدينة المنوّرة وأقام بها، وعمل كاتبًا لأميرها، ثم دخل الشام، ومدح السلطان صلاح الدّين. وله تصانيف.

(بغية الوعاة ٢/١٩٩؛ ومعجم الأدباء ١٥/٧٥).

ابن خروف النحوي

(٥٢٤ هـ/١١٣٠ م ـ ٦٠٩ هـ/١٢١٢ م).

علي بن محمد بن علي (وعند ياقوت: علي بن محمد بن يوسف) بن خروف، الأندلسي الرُّنْدِيّ. مشهور في بلاده بالعلم والفهم. كان إمامًا في العربيّة، محقّقًا مدقّقًا ماهرًا، مشاركًا في علم الأصول. أخذ النحو عن ابن طاهر المعروف بالخِدَبّ. قيل: كان في خلقه زعارة ولم يتزوّج قط، وكان يسكن الخانات. أقرأ النحو بعدّة بلاد، وأقام بحلب مدّة، واختلّ عقله في آخر عمره حتى مشى في الأسواق مكشوف الرأس والعورة. كان ابن خروف خيّاطًا إذا اكتسب مالاً من عمله قسم ما يجمعه نصفيْن بينه وبين أستاذه ابن طاهر صاحب الحواشي على كتاب سيبويه بمدينة فارس. قيل: إنه مات غَيْلَةً سنة ٦٠٦ هـ بإشبيلية وقيل: سنة ٦٠٩ هـ، وقيل: سنة ٦١٠ هـ، وقيل: إنه وقع في جبٍّ ليلاً فمات سنة ٦٠٥ هـ ـ قاله السيوطي ـ عن ٨٥ سنة. له كتاب «شرح سيبويه» حمله

إلى صاحب المغرب، فأعطاه ألف دينار، وله «شرح الجمل»، وكتاب في الفرائض.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٣ ـ ٢٠٤؛ وفوات الوفيات ٣/ ٨٤ ـ ٨٦ و٢/ ٢٩٨ و٣١٧؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٣٥؛ والوافي بالوفيات ٢٢/ ٨٩ ـ ٩٤؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ٧٥ ـ ٧٦؛ والبداية والنهاية ١٣/ ٥٩؛ والأعلام ٤/ ٣٣٠؛ ونفح الطيب ٣/ ٣٩٥ ـ ٣٩٧).

أبوالحسن المرسي

(. . ./ . . . ـ نحو ٦٢٣ هـ/ ١٢٢٦ م).

علي بن محمد بن دَيْسَم، أبو الحسن المرسيّ. أقرأ القرآن والعربيّة. كان نحويًا ماهرًا، مرضيّ الخلق يعيش من النسخ، جيد الخطّ. روى عن ابن حميد وابن حُبيش. مات ظنًّا سنة ٦٢٣ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ١٨٨).

المَنْدائي

(٥٥٩ هـ/ ١١٦٤ م ـ ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٣ م).

علي بن محمد بن أحمد، أبو جعفر الواسطي، المعروف بالمندائي. كان عالمًا باللغة والأدب والفقه، مؤرّخًا. ولي القضاء بواسط مدة. وصنّف «تاريخًا». توفي بواسط.

(الأعلام ٤/ ٣٣٢).

علم الدين السخّاوي

(٥٥٨ هـ/ ١١٦٣ م ـ ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م).

علي بن محمد بن عبد الصمد، أبو الحسن السخاوي الهمذاني، الملقب علم الدين. اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم، وأتقن عليه علم النحو واللغة والقراءات. انتقل من القاهرة إلى الإسكندريّة ومنها إلى دمشق، وتقدم بها على علمائها واشتهر، وكان إمامًا في النحو واللّغة والتفسير، عارفًا بالفقه وأصوله، طويل الباع في الأدب، علاّمة مقرئًا محققًا مجوّدًا، مع التواضع والدّين والمودّة وحسن الأخلاق، حلو النادرة، حادّ القريحة، مطّرح التكليف. يقول ابن خلكان في وفيات الأعيان: رأيته مرارًا يركب بهيمة وهو يصعد إلى جبل الصالحيين وحوله اثنان وثلاثة وكل واحد يقرأ في موضع غير الآخر والكل في دفعة واحدة وهو يردّ على الجميع.

كان في البدء يشتغل بالفقه على مذهب مالك بمصر، ثم انتقل إلى مذهب الشافعي، وسكن بمسجد القرافة، فأمّ فيه مدة طويلة. لازم أبا القاسم الشاطبي، وقرأ عليه القرآن بالروايات، وتلقن منه قصيدته «الشاطبيّة» المشهورة في القراءات، وكان يعلّم أولاد الأمير ابن مُوسَك، وانتقل معه إلى دمشق واشتهر بها بعلم القرآن وبغيره من العلوم حتى كان أقعد بالعربيّة والقراءات من الكندي، وكانت حلقته عند قبر زكريا. ولم يكن له شغل إلا العلم.

من تصانيفه: «شرح الشاطبيّة» في مجلدين، و «شرح الرّائيّة» في مجلد في رسم المصحف، و «جمال القراء وتاج الإقراء»، و «منير الدياجي في تفسير الأحاجي»، وكتاب «التفسير إلى الكهف» في أربعة مجلدات، و «المفضَّل في شرح المفصّل»، و «تحفة الفرّاض وطرفة تهذيب المرتاض»، و «هدية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في متشابه الكتاب»، و «الكوكب الوقّاد في تصحيح الاعتقاد» أرجوزة، و «القصيدة الناصرة لمذهب الأشاعرة» تائيّة، و «عروس السّمر في منازل القمر» نونيّة، و «ذات الحُلل» شرحها في مجلد، و «سفر السعادة وسفير الإفادة»، وهو كتاب كثير الفوائد في اللغة العربيّة. مات سنة ٦٤٣ هـ بمنزله بالصالحيّة، ودفن بقاسيون.

(الوافي بالوفيات ٢٢/ ٦٤ ـ ٦٦؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ٦٤ ـ ٦٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٩٢ ـ ١٩٤؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٤٠ ـ ٣٤١؛ وخزانة الأدب ٢/ ٥٢٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣١١ ـ ٣١٢؛ وفوات الوفيات ٢/ ٢٦٣ و ٢٧٠ و ٣/ ٤٤ و ٣٠١ و ٣١٣؛ وشذرات الذهب ٥/ ٢٢٢ ـ ٢٢٣؛ ومرآة الزمان ٨/ ٧٥٨؛ والنجوم الزاهرة ٦/ ٣٥٤؛ والأعلام ٤/ ٣٣٢ ـ ٣٣٣؛ والبداية والنهاية ١٣/ ١٨١ ـ ١٨٢؛ ومرآة الجنان ٤/ ١١٠ ـ ١١١).

أبو الحسن المُرْسيّ

(.../... ـ ٦٧٠ هـ/ ١٢٧١ م).

عليّ بن محمد بن عبد الملك، أبوالحسن المُرسي. أصله من شاطبة، ويُعرَف بالمَيُورقي. كان عالمًا بالنحو واللغة والفقه. تصدّر بمرسية لإقراء النحو والفقه. كان يفسّر القرآن كل جمعة. أخذ عن صهره أبي عبد الله بن مقاتل الشاطبي وعن أبي الحسن بن فتح وتفقّه به. كان فاضلاً عفيفًا منقبضًا فاضلاً.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٤).

ابن الضائع

(نحو ٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م ـ ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م).

علي بن محمد بن علي، أبو الحسن، الإشبيلي الكتامي، المعروف بابن الضّائع. كان عالمًا بالعربيّة في بلاد الأندلس. عاش نحو سبعين سنة، فتكون سنة ولادته قريبة من سنة ٦١٠ هـ. من كتبه: «شرح كتاب سيبويه»، و «شرح الجُمل» للزجاجي و «الردّ على ابن عصفور». أملى على «إيضاح» الفارسي، وردّ اعتراضات ابن الطراوة على الفارسي واعتراضاته على سيبويه، واعتراضات البَطَلْيَوْسي على الزّجاجي. وكان إمامًا في هذا كله. إذا أخذ في فن أتى بالعجائب. بلغ في فن النّحو الغاية. وقرأ ببلده الأصليْن. وله في مشكلات الكتاب عجائب. أمّا العربيّة والكلام فلم يكن في وقته من يقاربه فيهما؛ وأما فهمه وتصرّفه في كتاب سيبويه فلم يسبقه إلى ذلك أحد.

(الأعلام ٤/ ٣٣٣ ـ ٣٣٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٠٤).

الأُبّذي

(... / ... ـ ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م).

عليّ بن محمد بن محمد، أبو الحسن الأُبّذي. كان مشهورًا بالنحو، ذاكرًا للخلاف فيه، من أهل المعرفة بكتاب سيبويه، ومن أحفظ أهل زمانه لخلافهم. أقرأ بمالقة، ثم انتقل إلى غرناطة، وأقرأ بها إلى أن مات. كان أحفظ الناس باللغة والأدب، إمامًا في العربية. لما تصدّر للتّدريس، أقرأ كتاب سيبويه. سئل أبو إسحاق: ما حد النحو؟ فقال: هذا الشيخ هو حدّ النحو.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٩).

بديع الدين الأنصاري

(٦٣٨ هـ/ ١٢٤١ م ـ ٦٨٦ هـ/ ١٢٨٧ م).

عليّ بن محمد بن عليّ، الشيخ بديع الدين الأنصاري. من أهل مصر. كان ماهرًا بالعربية والقراءات. تصدّر للإقراء في مشيخة الخليل، قرأ على الكمال الضرير، وروى بالإجازة عن ابن الجميزى.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٦).

علاء الدين الأنصاري

(٦٤٥ هـ/ ١٢٤٧ م ـ ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٥ م).

عليّ بن محمد بن غالب، علاء الدين بن نصير الدين (وقيل: ناصر الدين) الأنصاري الشافعي. من أهل دمشق. كان عالمًا بالنحو. قرأه على ابن مالك. وكان عارفًا بالعربيّة والحساب، ماهرًا في الشروط، ذا مروءة وسكون. حدّث بالشاطبيّة.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٨؛ والدرر الكامنة ٣/ ١١٥).

علي بن محمد بن عيسى اليافعي

(... / ... ـ ٧٩١ هـ/ ١٣٨٩ م).

علي بن محمد بن عيسى اليافعيّ. كان مشهورًا بالنحو ببلاد اليمن. أقرأ النحو مدّة، فأفاد.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٨).

علاء الدين بن العطّار

(بعد ٧٦٠ هـ/ ١٣٥٨ م ـ ٧٩٥ هـ/ ١٣٩٣ م).

عليّ بن محمود بن عليّ، علاء الدين بن العطّار الحرّاني. كان بارعًا بالنحو

والفرائض. تصدّر لإقراء النحو، فانتفع به الناس. كان يتوقّد ذكاء، ودروسه فائقة. مات صغيرًا، ولو عمّر لفاق أقرانه.

(معجم البلدان ٢/ ٢٤٥ ـ ٢٥٠؛ بغية الوعاة ٢/ ٢٠٥).

الجُرْجَاني

(٧٤٠ هـ/ ١٣٤٠ م ـ ٨١٦ هـ/ ١٤١٣ م).

علي بن محمد بن علي الحنفي الشريف الجرجاني. من كبار العلماء بالعربيّة. فيلسوف. ولد بجرجان، وقيل: في تاكو سنة ٧٤٠ هـ، وقال السيوطي سنة ٧٠٤ هـ، وتوفي بشيراز. كان عالم بلاد الشرق وعلاّمة دهره. درس في شيراز. ولما دخلها تيمورلنك سنة ٧٨٩ هـ فرّ الجرجاني إلى سَمَرْقَنْد، ثم عاد إلى شيراز بعد موت تيمور فأقام بها إلى أن توفي. له نحو خمسين مجلدًا، منها: «التعريفات»، و «شرح مواقف الإيجي»، و «شرح القسم الثالث من المفتاح»، و «حاشية المطوّل»، و «حاشية المختصر»، و «حاشية الكشاف»، و «شرح الملخص»، و «شرح السراجية» في الفرائض، و «الكبرى والصغرى في المنطق» و «مراتب الموجودات» ورسالة في «تقسيم العلوم»، ورسالة في «فن أصول الحديث»، و «شرح التذكرة» للطوسي.

(بغية الوعاة ٢/ ١٩٦ ـ ١٩٧؛ والأعلام ٥/ ٧).

علاء الدين البخاري

(٧٧٩ هـ/ ١٣٧٧ م ـ ٨٤١ هـ/ ١٤٣٧ م).

علي بن محمد بن مُحمد، الشيخ علاء الدين البخاريّ الحنفيّ. كان علاّمة في النحو واللغة والعَربيّة. أخذ عن أبيه وعمه والشيخ التفتازاني حتى صار إمام عصره. دخل الهند. فعظّمه ملوكها وأكرموه لما شهدوه من علمه الغزير وزهده وورعه، ثم قدم مكة فتصدّر لإقراء النحو والعربية وفنون من العلوم، ثم رحل إلى مصر وأقرأ بها، فأخذ عنه خلق كثير. نال مكانة عالية بالقاهرة رغم أنه لم يتردّد إلى أحد، ثم انتقل إلى الشام بعد أن سأله السلطان الإقامة بمصر فلم يقبل.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٠).

الأشموني

(٨٣٨ هـ/ ١٤٣٥ م ـ نحو ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٥ م).

علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني.. نحويّ من فقهاء الشافعيّة. أصله من أشمون بمصر، ومولده بالقاهرة. ولي القضاء بدمياط. له مؤلّفات عديدة، منها «شرح ألفيّة ابن مالك» في النحو، و «نظم المنهاج» في الفقه، و «نظم جمع الجوامع»، و «نظم إيساغوجي» في المنطق.

(كشف الظنون ١/ ١٥٣؛ والأعلام ٥/ ١٠).

ابن الخلّال

(.../... ـ بعد ٩٠٢ هـ/١٤٩٧ م).

علي بن محمد بن أحمد، علاء الدّين الفوي، ابن الخلّال. كان عالمًا بالنحو والأصول والفقه، شافعيًا من تلاميذ السخاوي صاحب الضوء. ولد ونشأ بفوة (مدينة في البلاد المصريّة). قرأ بالقاهرة، ودرّس وأفتى، وناب في القضاء بدمنهور. من مصنّفاته: «أنوار الأسرار وأسرار الأنوار». عاش بعد أستاذه السخاوي.

(الأعلام ٥/١٠ ـ ١١).

أبو علي المروزي

= الحسن بن علي بن محمد (٥٤٨ هـ/١١٥٣ م).

أبو سعد الفَرُخان

(.../... ـ .../...).

علي بن مسعود بن محمود، أبو سعد، كمال الدين الفرُخان. كان ماهرًا في النحو. صنف «المستَوْفَى» في النحو وعُرف به، فصار يسمى: صاحب المستوفَى في النحو. أخذ عنه أبو حيّان، وأكثر من النقل عنه.

(بغية الوعاة ٢/٢٠٦).

أبو الحسن اللّخمي

(.../... ـ بعد ٥٣٠ هـ/١١٣٥ م).

علي بن مسلم، أبو الحسن اللخمي. كان نحويًا بارعًا، عمل مدّة في إقراء النحو. قرأ عليه نَجبة بن يحيى كتاب سيبويه في حدود سنة ٥٣٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/٢٠٦).

أبو علي المشدالي

= منصور بن أحمد بن عبد الحق (.../... ـ .../...).

علاء الدين الرومي

(٧٥٦ هـ/١٣٥٥ م ـ ٨٤١ هـ/١٤٣٨ م).

علي بن مصلح الدين بن موسى، الشيخ علاء الدين الروميّ، العلاّمة النحوي. كان بارعًا في العلوم، متفننًا بالنحو، ماهرًا بالأدب. دخل بلاد العجم، وأخذ عن التفتازاني وغيره من الكبار، حتى برع وتصدّر للإقراء. كان بارعًا في علوم كثيرة، إمامًا في المعقول، عارفًا بالجدل متحققًا. دخل القاهرة سنة ٨٢٨ هـ، فسُمّي شيخًا بالأشرفيّة الجديدة، ثم

عُزل منها سنة ٨٢٩ هـ. حج ودخل بلاد الروم، ثم رجع إلى القاهرة سنة ٨٣٤ هـ. حضر مجلس الحديث بالقلعة، فزلّ لسانه عن فلتات، اعتذر عنها، فرجع إلى الروم، ثم عاد إلى القاهرة، وحضر مجلس الحديث. فظهر منه حدّة وشراسة واستخفاف بالعلماء. طلب مشيخة الشيخونيّة، فلم يُوَفّق إليها. أهان الشيخ باكير في مجلس السلطان وكفّره، فأُحضر إلى مجلس الشرع وادّعى عليه الشيخ باكير فأنكر، ثم عقد لهما في مجلس السلطان موعدًا للصلح بينهما. ضعف الشيخ علاء الذين مدة، ثم سقط عن سريره، فأبطل وركه، فانقطع مدة عن الناس ومجلس السلطان إلى أن مات.

(بغية الوعاة ٢/٢٠٨ ـ ٢٠٩).

ابن الباقلاني شيخ النحو

(... / ... ـ ٦٣٧ هـ/ ١٢٣٩ م).

علي بن معالي، العلاّمة شيخ النحو ابن الباقلاني. من أئمة النحو، يُعرف بـ «شيخ النّحو». كان من علماء بغداد وفضلائها، متكلّمًا يتبع مذهب أبي حنيفة، ثم صار شافعيًا. هو من أهل الحلّة. وله شعر.

(بغية الوعاة ٢/٢٠٦).

أبو الحسن الواسطيّ

(٥٤٨ هـ/ ١١٥٣ م ـ ٦٠٩ هـ/ ١٢١٣ م).

عليّ بن أبي المعمّر بن أبي القاسم، أبو الحسن الواسطيّ، كان من أهل اللغة والنحو، مقرئًا حسنًا. قرأ ببلده واسط على أبي بكر عبد الله بن منصور الباقلاني وهبة الله ابن علي بن هشام. وسمع بها من أبي طالب محمد بن عليّ الكناني. حدّث ببغداد وإربل، وكان فقيرًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٦).

علي بن المغربي النحوي

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن المغربي. كان نحويًا ماهرًا. تصدّر لإقراء النحو وإفادته للطّلاب. وكان أديبًا فاضلاً في المائة السادسة من الهجرة. له شعر جيد. كان يُقيم بقلعة جَعْبَر من أرض الجزيرة.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٢٢ ـ ٣٢٣).

الأثرَم

(... / ... ـ ٢٣٢ هـ/ ٨٤٦ م).

علي بن المغيرة، أبو الحسن الأثرم (الأثرم: من كانت سنّه مفتّتة مكسورة من

أصلها). صاحب النحو والغريب واللّغة. كان شاعرًا، وكان أوّل أمره يورّق لإسماعيل بن صُبَيْح. كان إسماعيل قد أقدم أبا عبيدة معمر بن المثنّى من البصرة أيام الرشيد إلى بغداد، وأحضر الأثرم، وجعله في دارٍ من دوره، وأغلق عليه الباب، ودفع إليه كتب أبي عبيدة، وأمره بنسخها. فكان أبو مسحل عبد الوهاب يأتيه، فيدفع الأثرم إليه وإلى أصحابه الكتاب والورق الأبيض من عنده، ويسألهم نسخه وتعجيله، ويتّفق معهم على الوقت الذي يردُّونه إليه. وكان أبو عبيدة من أضنّ الناس بكتبه، ولو علم ذلك لمنعه. من مؤلفاته: «النوادر»، و «غريب الحديث».

(معجم الأدباء ١٥/ ٧٧ ـ ٧٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣١٩ ـ ٣٢١؛ والفهرست ص ٨٣ ـ ٨٤؛ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٦٣؛ ونزهة الألباء ٢١٨ ـ ٢٢١؛ والوافي بالوفيات ٢٢/ ٢١٤ ـ ٢١٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٠٦؛ والأعلام ٥/ ٢٣).

أبو عليّ المننسيّ

= حسين بن محمد بن أحمد (٥٦٠ هـ/ ١١٦٤ م).

علي بن منصور

(٣٥١ هـ/ ٩٦٢ م ـ بعد ٤٢١ هـ/ ١٠٣٠ م).

عليّ بن منصور بن طالب، أبو الحسن الحلبيّ، ويُعرَف بالقارح، ويلقّب دَوْخَلَة. من أهالي حلب. كان شيخًا في النحو، حافظًا للغة والأشعار، راوية للأخبار. لازم أبا علي الفارسي، وأخذ عنه، وخدمه وقرأ عليه جميع كتبه. كان يتصدّر للتعليم بالشام ومصر، ومعيشته من التدريس.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٧).

أبو علي الخطيبيّ

(٥٤٧ هـ/ ١١٥٢ م ـ . . ./ . . .).

علي بن منصور بن عبيد الله، أبو الحسن ـ وقيل: أبو علي ـ الخطيبي. أصله من أصبهان، ولد ونشأ وسكن في بغداد. كان فاضلاً نحويًا، أديبًا لغويًا، فقيهًا كاتبًا. قرأ على ابن العصّار وعلى أبي البركات بن محمد الأنباري. فبرع في النحو والعربيّة حتى صار يُشار إليه في معرفة اللغة العربيّة. نقلها حفظًا وعلمًا مع حفظ القرآن المجيد ومعرفة الفقه على مذهب الشافعي. كان في صباه يكتب كل يوم نصف كرّاس من «المُجْمَل» لابن فارس، ويحفظه ويقرؤه على ابن العصّار حتى أنهى الكتاب حفظًا وكتابة، وحفظ «إصلاح المنطق» وغير ذلك من كتب اللغة والنحو والفقه. طالع أكثر كتب الأدب، وحفظ كثيرًا من الأخبار والأشعار. كان ممتع المحاضرة إلاّ أنه لم يتصدّ للإقراء، ولو جلس لإقراء الطلبة لأحيا علوم الأدب، وضُربت إليه آباط الإبل. كان يُعرف بالأجلّ اللغوي.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٧ ـ ٢٠٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٢١ ـ ٣٢٢؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ٨١ ـ ٨٣).

أبو الحسن الكسروي

(... / ... ـ ... / ...).

عليّ بن مهديّ بن عليّ، أبو الحسن الكِسْرَوي الأصبهاني. كان أحد العلماء النحويين الرواة الشعراء، أديبًا ظريفًا، حافظًا راوية شاعرًا، حافظًا كتاب العين، عالمًا به. كان يؤدّب هارون بن علي بن يحيى النّديم. مات بعد سنة ٢٨٣ هـ في أيام المعتضد. له مصنّفات كثيرة منها: «الخصال» يشتمل على حِكَم وأمثال وأشعار وأخبار، و «مناقضات مَنْ زعم أنه لا ينبغي أن يقتدي القضاة في مطامعهم بالأئمة الخلفاء»، و «الأعياد والنّواريز»، و«مراسلات الإخوان ومحاورات الخلاّن».

(معجم الأدباء ١٥/ ٨٨ ـ ٩٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٠٨).

أبو الحسن الأندلسي النحوي

(٦١٠ هـ/ ١٢١٤ م ـ ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٥ م).

عليّ بن موسى بن محمد، أبو الحسن الأندلسيّ. من ذرّية عمّار بن ياسر الصّحابي. كان نحويًا ماهرًا، وأديبًا مؤرخًا. قرأ النحو والأدب على الشَلَوْبين والدّباج والأعلم البَطَلْيوسي. انتقل بين أنحاء المغرب والمشرق. له مصنّفات كثيرة منها: «المُشرِق في أخبار المشرق»، و «المُغرِب في أخبار المغرب»، و «المرقص والمطرب»، و «الغرّة الطّالعة في شعراء المائة السابعة»، و «الأدب الغض»، و «ريحانة الأدب»، وغير ذلك. ولد بغرناطة.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٠٩ ـ ٢١٠).

علي بن نصر بن سليمان

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن نصر بن سليمان، أبو الحسن. (سمّاه السيوطي: أبو الحسن الدُّبيقيّ، وسماه ياقوت: أبو الحسن الزُّنبقيّ. ويسميه القفطي: أبو الحسن البَرْنيقي). كان نحويًا لغويًا فاضلاً مشهورًا بالأدب. كتب بخطه الكثير من الكتب الأدبية والنحويّة واللغويّة. خطّه حسن الضبط. كان الناس يتنافسون في خطه وتحصيله، لأنه خط قاعد بين الخطوط، كثير الضبط في غاية التحقيق والتنقيب والتصحيح.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٢٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١١؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ٩٧).

علي بن نصر الجهضمي

(... / ... ـ ١٨٧ هـ/ ٨٠٢ م).

علي بن نصر الجهضميّ. من أهل البصرة. كان عالمًا بالنحو من أصحاب الخليل في العربيّة، ومن رفقاء سيبويه.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١١).

أبو الحسن الإسْفَرايينِي

(٤٨٩ هـ/ ١٠٩٥ م ـ ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

علي بن نصر بن محمد، أبو الحسن الإسفرايني الفُنْدورَجيّ. كان ذا معرفة تامة باللغة والأدب والبلاغة. ذا فضل وافر، وخطّ جيّد، وشعر حسن رائق، له يدٌ باسطة في الكتابة والرّسائل. دخل بغداد سنة ٥٢٨ هـ، وسكن بها مدّة، وأخذ من علمائها وفضلائها. عاد إلى خراسان وأخذ ينشىء الكتب عن ديوان الوزارة. وُلد بنيسابور. ومات في حدود سنة خمسين وخمسمائة.

(معجم الأدباء ١٥/٩٨ ـ ١٠١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١١).

أبو علي النحويّ

= الحسن بن علي (٣٤٢ هـ/ ٩٥٣ م).

= عسل بن ذكوان (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أبو علي النصيبينيّ

= الحسن بن عبد الرحيم بن علي (. . ./ . . . ـ ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م).

أبو علي النفطي

= محمد بن علي بن محمد (٥٣٦ هـ/ ١١٤١ م ـ ٦٠٨ هـ/ ١٢١١ م).

أبو الحسن القرميسيني

(٢٩٠ هـ/ ٩٠٢ م ـ ٣٧١ هـ/ ٩٨١ م).

علي بن هارون بن نصر، أبو الحسن، المعروف بالقرميسينيّ. كان عالمًا بالنّحو. حدّث عن علي بن سليمان الأخفش الأصغر. وكان ثقة جميل الأمر. روى عنه عبد السلام ابن الحسين البصري. مات سنة ٣٧١ هـ في خلافة الطّائع.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٢٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١١؛ وتاريخ بغداد ١٢/ ١٢٠؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ١١١).

أبو علي الهجري

= هارون بن زكريا (. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

أبو علي الواسطيّ

= محمد بن موسى (٣٢٠ هـ/ ٩٣٢ م).

علي بن الهيثم الأنباريّ

(. . ./ . . . ـ . . ./ . . .).

علي بن الهيثم الأنباري المعروف بجُونْقا. كان فاضلاً لغويًا أديبًا كثير الاستعمال

للتّقعير، والقصد لعويص اللّغة، وكان أحد الكتّاب المستخدمين في ديوان المأمون وغيره من الخلفاء. كان المأمون يتكلّم مع الناس جميعًا على سجيته إلا مع علي بن الهيثم، فكان يتحفظ إذا كلّمه لأنه كان يُغرق في الإغراب. دخل خالد بن أبان الكاتب الأنباري مصر، فبلغه اتساع حال علي بن الهيثم، وكانت بينهما حُرمة وكِيدَة، فكتب إليه من مصر بشعر طويل كتبه بماء الذهب يذكر فيه خبره مع غُرَمائه والقاضي، فبعث إليه سُفْتَجَة (كمبيالة) بألف دينار، وكتب إلى عامل مصر في استعماله، فحسُنَتْ حالُه.

(معجم الأدباء ١٥/ ١٣٤ ـ ١٤٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١٢).

عليّ بن يوسف بن جُزَيّ

(... / ... ـ ... / ...).

علي بن يوسف بن جُزَيّ، أبو الحسن. كان بارعًا في النحو واللّغة والأدب، ماهرًا في الكتابة، عارفًا بالفقه وعَقْد الشروط. تولّى خطّة القضاء، فعمل بالعدْل والزهد، ومات على خير عمل وشهرة وخلق.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٣).

علي بن يوسف الأنصاري

(٥٥٥ هـ/ ١١٦٠ م ـ ٦١٩ هـ/ ١٢٢٢ م).

عليّ بن يوسف بن محمد الأنصازي، أبو الحسن، يعرف بابن الشريك الضّرير. كان نحويًا لغويًا أديبًا مقرئًا للقرآن. كان أول عمره يعمل نجارًا، فلما أُضِرّ اتجه إلى العلم، فأخذ القراءات عن أبي إسحاق بن محارب، والعربيّة عن أبي القاسم بن تمام. تصدّر لإقراء العربيّة والقراءات، فاستفاد مالاً جزيلاً بتعليم العربيّة. كان غاية في الذكاء والتفهيم.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٣ ـ ٢١٤).

علي بن يوسف القفطي

(٥٦٨ هـ/ ١١٧٢ م ـ ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م).

علي بن يوسف بن إبراهيم، أبو الحسن القفطيّ. يُعرَف بالقاضي الأكرم، وكان أبوه القاضي الأشرف كاتبًا ومنشئًا، وأمه من بادية العرب من قضاعة. كان عالمًا بالنحو واللغة والفقه والقراءات والحديث والأصول والمنطق والرياضة والنجوم والهندسة والتاريخ والجَرْح والتعديل. وكان عظيم القدر جمّ الفضل كثير النّبل. له مصنّفات عدّة منها: «إصلاح الخَلَل الواقع في الصّحاح» للجوهري، و «الضّاد والظّاء»، و «تاريخ النحاة»، و «تاريخ مصر»، و«المحلّى في استيعاب وجوه «كلاّ»».

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٢ ـ ٢١٣؛ ومعجم الأدباء ١٥/ ١٧٥ ـ ٢٠٤؛ والأعلام ٥/ ٣٣).

التُّوقاتي

(. . . / . . . ـ بعد ٧٠٥ هـ/ ١٣٠٦ م).

علي بن يوسف بن علي التوقاتي. كان عالمًا باللغة والحديث. له كتاب «شرح غريب الحديث» رتب فيه الأحاديث على حروف المعجم. قيل: أنجز مخطوطته في شوال سنة ٧٠٥ هـ.

(الأعلام ٥/ ٣٤).

نور الدّين الشَّطَّنَوْفي

(٦٤٧ هـ/ ١٢٥٠ م ـ ٧١٣ هـ/ ١٣١٤ م).

عليّ بن يوسف بن حزيز، أبو الحسن، نور الدين اللّخميّ الشّطّنَوْفي. كان نحويًا ماهرًا مقرئًا بارعًا. قرأ النحو على الضياء صالح بن إبراهيم الفارقيّ إمام جامع الحاكم، وقرأ القراءات على التقيّ يعقوب بن بدران الجرايديّ. تصدّر لتدريس التفسير بالجامع الطولوني، وللإقراء بجامع الحاكم. كان رئيس المقرئين في مصر، من المشايخ النحاة والمشهورين بالتفسير. له كتاب في مناقب الشيخ عبد القادر الكَيلانيّ. مات بالقاهرة.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٣؛ والأعلام ٥/ ٣٤).

الفَنَاري

(. . . / . . . ـ ٩٠٣ هـ/ ١٤٩٧ م).

علي بن يوسف بن أحمد، (وقيل: ابن مخمد ـ قاله الزركلي) علاء الدين الرومي الحنفي. هو سبط الإمام الفناري محمد بن حمزة صاحب التصانيف في الأصول والمنطق. رحل علاء الدين في صباه إلى بلاد العجم، فدخل هراة، ثم سَمَرْقَنْد، ثم بخارى، وقرأ على العلماء في المدن الثلاثة، فبرع في العلوم والعربيّة حتى جعلوه مدرّساً، ثم غلب عليه حب الوطن، فعاد إلى بروسة في أوائل سلطنة مخمد خان بن عثمان، فأعطاه مدرسة بمدينة بروسة بخمسين درهمًا، ثم مدرسة والده «مراد خان» بها بستين درهمًا، ثم ولاه قضاءها، ثم قضاء العسكر، ومكث فيه عشر سنين، وارتفع قدر العلماء في زمن ولايته إلى أوج الشرف، وكانت أيامه تواريخ. ثم لمّا تولّى أبو يزيد جعله قاضيًا بالعسكر في ولاية روم إيلي، ومكث فيه ثماني سنين. كان شديد الاهتمام بالعلم لا ينام على فراش، وإذا غلبه النوم استند والكتب بين يديه، ثم إذا استيقظ نظر فيها. وكان ماهرًا في سائر العلوم. خدم العارف بالله حاجْ خليفة ودخل الخلوة عنده، وحصل له في علم التصوُّف ذوق، لكنه كان مغرى بصحبة السلاطين، وكان يغلب عليه الصمت إلا إذا ذُكر له صحبة سلطان، فيورد الحكايات اللطيفة والنوادر. قال يومًا: ما بقي من حوائجي إلا ثلاث: الأولى أن أكون أول من يموت في داري، والثانية أن لا يمتد بي مرض، والثالثة أن يختم لي بالإيمان. فكان

أول من مات في داره: توضأ بها للظهر ثم حم ومات مع أذان العصر. من مؤلفاته: «شرح الكافية» في النحو، وكتاب في الحساب.

(الأعلام ٥/ ٣٤؛ وشذرات الذهب ٨/ ١٨ ـ ١٩).

البُصْرَوي

(٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨ م ـ ٩٠٥ هـ/ ١٥٠٠ م).

علي بن يوسف بن أحمد، (وقال الزركلي: علي بن يوسف بن علي بن أحمد)، علاء الدين الشهير بالبصروي. كان عالمًا بالنحو، فقيهًا شافعيًا دمشقيًا. من كتبه «شرح جمع الجوامع» للتاج السبكي، و «النفحة الزكيّة في شرح المقدمة الآجروميّة».

(الأعلام ٥/ ٣٤؛ وشذرات الذهب ٨/ ٢٧).

ابن عليل

= الحسن بن علي بن الحسين (٢٩٠ هـ/ ٩٠٣ م).

ابن عليم البطليوسيّ

= الحسن بن محمد بن يحيى (.../... ـ .../...).

العليميّ

= ياسين بن زين الدين بن أبي بكر (١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م).

عماد الدين الأنصاري

= محمد بن عبد القوي بن عبد الله (٦٣٣ هـ/ ١٢٣٥ م ـ ٦٦٧ هـ/ ١٢٦٩ م).

عماد الدين المصريّ

= الحسين بن حسون (٦٣٣ هـ/ ١٢٣٧ م).

العماد المغربي

(.../... ـ .../...).

لغوي من أهل المغرب. رحل إلى الشرق. قرأ على ابن يونس الموصلي شيئًا من علوم الأوائل. دخل سنجار وأقام بها مدّة وقرىء عليه بها. كان نزيل قاضيها الكردي المعروف بالبَدر. اجتمع العماد المغربي بيَعْمَر الفرغاني وتناظرا في مسائل العربيّة. لم يذكر القفطي شيئًا يعرِّف عن اسمه الحقيقي أو عن نسبه، إنما قال: إنّه كان في زمانه؛ أي في القرن السابع الهجريّ.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٨٦).

عمّار بن إبراهيم

(.../... ـ .../...).

عمّار بن إبراهيم بن محمد. من أهل الكوفة. كان عالمًا بالنحو. هو أخو عمر بن إبراهيم، أبي البركات. وهما زيديّا المذهب. وعُمَر أكبرهما سنًا وأظهرهما معرفة. كان عمّار يدرس النحو ببلده.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٨٢).

عُمارة بن أحمد

(نيف و ٥١٠ هـ/ ١١١٦ م ـ ٥٦٩ هـ/ ١١٧٤ م).

عُمارة بن عليّ بن زيدان بن أحمد، أبو محمد. من أهل اليمن. نزيل مصر. كان نحويًا فقيهًا، مؤرّخًا ثقة. أديبًا لغويًا، نبيهًا عارفًا، بارعًا في العلوم، فصيحًا شاعرًا بليغًا. من مؤلفاته: «أرض اليمن وتاريخها»، و «النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية»، وديوان شعر.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٤؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٣١ ـ ٤٣٦؛ والأعلام ٥/ ٣٧؛ وكشف الظنون ص ١٧٧٧).

الشريف عمر بن إبراهيم

(٤٤٢ هـ/ ١٠٥٠ م ـ ٥٣٩ هـ/ ١١٤٥ م).

عمر بن إبراهيم بن محمد زين العابدين الحسيني، يكنّى أبا البركات. من أهل الكوفة. كان إمامًا في النحو واللّغة والفقه والحديث. مات في أيام المقتفي، ودُفن في المَسْبَلَة التي كانت للعلويين. وقُدّر من صلّى عليه بثلاثين ألفًا. كان خشن العيش، صابرًا على الفقر، قانعًا باليسير. رحل إلى الشام، وسمع من علمائها، وأقام بدمشق وحلب مدة. قال أبو طالب بن الهرّاس ـ وكان قد حجّ مع أبي البركات ـ: إنه قد صرّح له بالقَدَر وخَلْق القرآن، فاستعظم ذلك منه. وقال: إن الأئمة على غير ذلك. فقال أبو البركات: إن أهل الحق يُعرَفون بالحق ولا يُعرَف الحقُّ بأهله. له تصانيف منها: «شرح اللُّمع» وغيره. سافر إلى الشام وأقام بدمشق ثم بحلب وقرأ بها «الإيضاح» لأبي علي الفارسي. قال يوسف بن مَقْلد: قرأت عليه جزءًا فمر بي ذكر عائشة فترضّيْتُ عنها، فقال: أتدعو لعدوّ علي!؟ فقلت: حاشا وكلاّ ما كانت عدوّته.

(معجم الأدباء ١٥/ ٢٥٧ ـ ٢٦١؛ والوافي بالوفيات ٢٢/ ٤١٢ ـ ٤١٣؛ ونزهة الألباء ٢٩٥؛ وشذرات الذهب ٤/ ١٢٢ ـ ١٢٣؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٢٤ ـ ٣٢٦؛ والبداية والنهاية ١٢/ ٢٣٥ ـ ٢٣٦؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٧٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١٥؛ والأعلام ٥/ ٣٨ ـ ٣٩).

أبو حفص الضرير

(.../... ـ ٦١٣ هـ/ ١٢١٧ م).

عمر بن أحمد بن أبي بكر، أبو حفص الضّرير، مجد الدين. من أهل العراق. كان بارعًا في النحو. تصدّر للإقراء، وكان ذكيًا وفي لسانه حُبْسة عظيمة. أراد

مناظرة محمود بن الأرملة فلم يجبه إلى ذلك خوفًا. أتقن العَروض والنحو واللغة والشعر حتى صار أنحى أهل عصره. كان يتفقّه على مذهب الشافعي، وتخرّج به أئمّة. مات يوم عيد الفطر.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٦).

عز الدين النشائيّ

(... / ... ـ ٧١٦ هـ/ ١٣١٦ م).

عمر بن أحمد بن أحمد، عز الدين النشائي. كان إمامًا في النحو والفقه والحساب والأصول، بارعًا في كل الفنون، محقّقًا ديّنًا ورعًا، يحبّ السماع ويحضره. قرأ النحو بالجامع الأقمر، وانتفع به ولده كمال الدين صاحب المختصرات. تصدّر للتدريس بالفاضليّة والكهاريّة والظّاهريّة، وله «مشكلات الوسيط».

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٥).

رشيد الدين الفارقي

(٥٩٨ هـ/ ١٢٠١ م ـ ٦٨٧ هـ/ ١٢٨٨ م).

عمر بن إسماعيل بن مسعود، أبو القاسم، رشيد الدين الفارقيّ. كان عالمًا باللغة والفقه، مقرئًا أديبًا، كاتبًا بارعًا في التفسير والبيان والبديع. انتهت إليه رياسة الأدب. أخذ عنه جمّ غفير من الفضلاء. عمل وزيرًا في دُوَل وأفتى وناظر. برع في البلاغة والنّظم والنثر والأصول والطب. كان حلو المحاضرة مليح النّادرة. تصدّر للتدريس مدّة من الزمن بالناصريّة والظاهريّة وانقطع بها وخنِقَ فيها. له مقدّمتان في النحو.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٦؛ والأعلام ٥/ ٤٢؛ وفوات الوفيات ٣/ ١٢٩، ١٣١).

أبو عمر الإشبيليّ

= قاسم بن محمد بن حجاج (... / ... ـ ... / ...).

زين الدين المغربيّ

(... / ... ـ ٨٣٥ هـ/ ١٤٣١ م).

عمر بن أبي بكر بن عيسى، زين الدين المغربيّ البصراويّ. قدم دمشق. كان عالمًا بالنحو مبرزًا فيه، بارعًا بالفقه والعربيّة والقراءات، قانعًا باليسير، حسن العقيدة، ديّنًا خيّرًا، سليم الباطن.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٦).

عمر بن بكير

(... / ... ـ ... / ...).

عمر بن بُكَيْر. كان نحويًا ماهرًا، وأخباريًا صادقًا، وراوية ناسبًا. صاحب الحسن بن

سهل. عمل له الفرّاء كتاب «معاني القرآن». صنّف كتاب «الأيام» في الغزوات، ويتضمّن يوم الغول، ويوم الظَّهر، ويوم أزمام، ويوم الكوفة، وغزوة بني سعد بن زيد مناة، ويوم مُبايض.

(معجم الأدباء ١٥/ ٢٦٢ ـ ٢٦٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١٧).

أبو عمر البلنسي

= أحمد بن شرف (... / ... ـ بعد ٤٩٠ هـ/ ١٠٩٦ م).

= يوسف بن عبد الله بن سعيد (بعد ٥٥٨ هـ/ ١١٦٢ م).

الثمانيني

(... / ... ـ ٤٤٢ هـ/ ١٠٥٠ م).

عمر بن ثابت، أبو القاسم الثمانيني. كان قيّمًا بعلم النحو، عارفًا بقوانينه، إمامًا فاضلاً أديبًا. أخذ عن أبي الفتح بن جني. كان خواص الناس يقرؤون على أبي القاسم بن برهان، وعمومهم يقرؤون على أبي القاسم الثمانيني إذ كان هو وأبو القاسم بن برهان يُقرئان الناس بالكرْخ ببغداد. له من التصانيف: «شرح اللُّمَع»، و «المفيد في النحو» سمّاه الصفدي «المقيّد» في النحو، و «شرح التصريف الملوكي». كان ضريرًا نحويًا، أحد أئمّة العربيّة بالعراق.

(وفيات الأعيان ٣/ ٤٤٣ ـ ٤٤٤؛ ومعجم الأدباء ١٦/ ٥٧ ـ ٥٨؛ والوافي بالوفيات ٢٢/ ٤٤٣ ـ ٤٤٤؛ ونزهة الألباء ٢٥٦؛ ومرآة الجنان ٣/ ٦١؛ والبداية والنهاية ١٢/ ٦٦؛ وشذرات الذهب ٣/ ٢٦٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١٧؛ والأعلام ٥/ ٤٣).

أبو عمر الجرمي

= صالح بن إسحاق (٢٢٥ هـ/ ٨٣٩ م).

أبو القاسم الزّعفراني

(... / ... ـ ... / ...).

عمر بن جعفر بن محمد، أبو القاسم الزّعفرانيّ. كان عالمًا باللغة والأدب بارعًا في الشعر والقوافي والعروض. من مصنّفاته: «اللّغات»، و «القوافي»، و «العَروض». كان يُلقب دُومَى، (وفي بغية الوعاة: رومى).

(معجم الأدباء ١٦/ ٥٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢١٧).

أبو حفص الصّقَلّي

(... / ... ـ ... / ...).

عمر بن حسن، أبو حفص الصقلي. كان شيخًا في النحو واللغة، طويل الباع فيهما.

أخذ عنه خلق كثير وروَوْا عنه، تصدّر للإفادة بِبَلَرْم (مدينة في صقليّة). أُصيب من الفرنج بما قضى بسجنه. وكان شاعرًا مدح رجّار ملك صقلية وهو في حبسه.

(إنباه الرواة ٢/٣٢٨).

أبو الخطاب الكلبي

(... / ... ـ ٦٣٣ هـ/ ١٢٣٥ م).

عمر بن الحسن بن علي، أبو الخطاب الأندلسيّ البلَنْسِيّ الكلبيّ. كان عارفًا بالنحو واللغة وأيام العرب وأشعارها، من أعيان العلماء، متقنًا لعلم الحديث وما يتعلّق به، حافظًا مشهورًا، سمع الحديث ورحل. بنى له الكامل دار الحديث الكامليّة بالقاهرة، وجعله شيخها. حدّث عنه ابن الصلاح وغيره.

(بغية الوعاة ٢/٢١٨).

أبو عمر الحيزي

= محمد بن أحمد بن حمدان (... / ... ـ ٣٧٨ هـ/ ٩٨٨ م).

ابن مكّي

(... / ... ـ ٥٠١ هـ/ ١١٠٧ م).

عمر بن خلف بن مكي، أبو حفص الصقلّي. كان إمامًا في اللغة، عالمًا بالعربيّة، فقيهًا محدّثًا. صنّف في اللغة كتابًا سمّاه «تلقيح الجَنان وتثقيف اللسان» يدلّ على غزارة علمه وكثرة حفظه ووفرة حظّه. رحل إلى تونس من برّ العُدوة فاستوطنها، ووليَ قضاءها وخطابتها، فكان يخطب كل جمعة الخطبة البديعة من إنشائه تفوق خطب ابن نُباتة. له شعر.

(الأعلام ٥/٤٦؛ وبغية الوعاة ٢/٢١٨؛ وإنباه الرواة ٢/٣٢٩).

أبو عمر الزاهد

= محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم (٢٦١ هـ/ ٨٧٥ م ـ ٣٤٥ هـ/ ٩٥٧ م).

أبو الخطاب التّعِزّي

(... / ... ـ ... / ...).

عمر بن سعيد بن مغيث، أبو الخطاب التّعِزّي. كان عالمًا بالنحو واللغة والفقه والعَروض، نبيهًا متقنًا. تصدّر لإقراء النحو والعربية، وعمل بالتدريس في المظفرية بتعزّ، وبقي فيها إلى أن مات. كان حسن السيرة والأخلاق، مشكور الفعال.

(بغية الوعاة ٢/٢١٨).

أبو زيد النّميري

(١٧٢ هـ/ ٧٨٨ م ـ ٢٦٢ هـ/ ٨٧٦ م).

عمر بن شبّة بن عبيدة، أبو زيد النميري. من أهل البصرة. كان عالمًا بالنحو والأدب واللغة والآثار، فقيهًا ثقة، اسم أبيه زيد، وإنما قيل له شبّة لأن أمه كانت ترقصه وتسميه شبة. صنّف من الكتب الكثير، منها: «من كان يلحن من النحويين»، و «الشعر والشعراء»، و «طبقات الشعراء».

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٨ ـ ٢١٩، والأعلام ٥/ ٤٧ ـ ٤٨).

أبو القاسم الدّبّاس

(٥٦٥ هـ/ ١١٦٩ م ـ ٦٠١ هـ/ ١٢٠٤ م).

عمر بن عبد الله بن أبي السّعادات، أبو القاسم الدّبّاس. كان بارعًا في علم النحو واللغة، حنفيًا ثم تحوّل شافعيًا أشعريًا. وكان ذكيًا، لطيفًا خلوقًا، حسن العشرة، من أظرف الشباب، وأجملهم خلقًا ولباسًا. تولّى الإشراف على كتب النظاميّة. قال ابن النجار: رأيته في المنام بعد موته بخمسة عشر يومًا وهو فرحان، فقلت له: ما فعل الله بك؟ فقال: الآن خرجت من الحبس.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٩).

عمر بن عبد الله الهندي

(٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤ م ـ ٨١٥ هـ/ ١٤١٣ م).

عمر بن عبد الله الهندي، ابن سراج الدين الفأفاء. كان إمامًا في العربيّة والأصول. أقام بمكّة، وتصدّر بها لإقراء العربيّة والأصول فأفاد. مات في ذي الحجة سنة ٨١٥ هـ عن سبعين سنة، فتكون سنة ولادته ٧٤٥ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٩).

شمس الدين الأسواني

(٦١٢ هـ/ ١٢١٥ م ـ ٦٩٢ هـ/ ١٢٩٢ م).

عمر بن عبد العزيز بن الحسين، شمس الدين الأسواني الشافعيّ. كان نحويًا لغويًا، فقيهًا فاضلاً، متفننًا معتبرًا، أديبًا كريمًا، شاعرًا جوادًا. أخذ الفقه عن مجد الدين القشيري. ولي قضاء أسوان. مات بقوص.

(بغية الوعاة ٢/ ٢١٩ ـ ٢٢٠).

عمر بن عبد المجيد الرُّندي

(... / ... ـ ٥٧٩ هـ/ ١١٨٣ م).

عمر بن عبد المجيد الرُّندي، أبو علي. كان عالمًا بالنحو، من تلاميذ السُّهيلي،

ومن مقرئي كتاب سيبويه. له شرح على جُمل الزجاجي.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٠؛ وهدية العارفين ص ٥٨٤).

أبو جعفر القرطبي

(... / ... - ٣٥٦ هـ/ ٩٦٧ م).

عمر بن عبد الملك بن سليمان، ابن أبي مسلم الخَوْلاني، أبو جعفر القرطبيّ. كان عالمًا بالعربية والشعر والغريب. رحل إلى العراق، وسمع من ابن درستويه، ثم انتقل إلى البصرة، فسمع بها من أبي بكر بن داسة سنن أبي داود. ثم جاء إلى الأندلس، فحدّث فيها.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٠؛ وتاريخ علماء الأندلس ١/ ٣٦٩).

أبو علي الصّنهاجي اللّزبيّ

(... / ... - ... / ...).

عمر بن عبد النور بن ماخوخ، أبو علي الصّنهاجيّ اللزبيّ. كان نحويًا ماهرًا متفردًا بفضله، متنقلاً بين البلدان. قدم مصر، ورحل إلى الموصل، ودخل إربل، ولازم كمال الدين بن يونس. وله شعر جيد.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٠).

أبو حفص النحوي

(... / ... - ... / ...).

عمر بن عثمان بن خطاب، أبو حفص التميمي. كان إمامًا في النحو. مغربيّ الأصل. له كتاب «الأمر والنهي»، ويعرف بكتاب «المكتفي».

(معجم الأدباء ١٦/ ٦٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٢١).

ابن الجرار الأندلسي

(... / ... - ... / ...).

عمر بن عثمان بن محمد، المعروف بابن الجرار الأندلسيّ النحويّ. كان عالمًا بالنحو واللغة، من أهل البلاغة والشعر، له رسالة ناقض فيها عبد الله بن المقفّع في «اليتيمة» وظهر فضلُه فيها. كان ضئيل الخلقة يُرمى بالزّندقة، مبعدًا غير مقرّب إلى أولي الأمر في زمانه.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٣٠).

أبو حفص الجِنْزِيّ

(نحو ٤٧٠ هـ/ ١٠٧٧ م - ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م).

عمر بن عثمان بن الحسين بن شعيب، (وسمّاه القفطي: عمر بن عثمان بن شعيب)،

أبو حفص الجنزي. كان عالمًا بالنحو واللغة ومعرفة كلام العرب، ومن أحد أئمة الأدب. تحلّى بالورع ونزاهة النفس. له باع طويل في النحو والشعر. قدم بغداد وورد البصرة وخوزستان، وذاكر الفضلاء حتى صار علّامة زمانه. شرع في إملاء تفسير لو تمّ لم يوجد مثله. توفي في رابع عشر ربيع الآخر سنة ٥٥٠ هـ، وقد جاوز السبعين (فتكون سنة ولادته قريبة من سنة ٤٧٠ هـ).

(إنباه الرواة ٢/ ٣٢٩ ـ ٣٣٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٢١؛ ومعجم الأدباء ١٦/ ٦٢ ـ ٦٧).

عمر بن علي بن عبد الكريم

(... / ... ـ ... / ...).

عمر بن علي بن عبد الكريم الواسطيّ. كان عالمًا بالنحو والعربيّة. له كتاب مختصر في النحو سمّاه «حاوي الفوائد الأدبيّة».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٢).

الفاكهاني

(٦٥٤ هـ/ ١٢٥٦ م ـ ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٤ م).

عمر بن علي بن سالم، تاج الدين اللخمي الإسكندري الفاكهاني. سمع على ابن طرخان والمكين الأسمر، وتفقه لمالك، وأخذ عن ابن المنير وغيره، ومهر في العربية والفنون. كان علّامة بالنحو. زار دمشق سنة ٧٣١ هـ، واجتمع به ابن كثير صاحب البداية والنهاية. وقال: سمعنا عليه ومعه. وحج ورجع إلى الإسكندريّة. له من الكتب: «الإشارة» في النحو، و «المنهج المبين» في شرح الأربعين النووية، و «التحرير والتحبير» في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني في فقه المالكيّة، و «رياض الأفهام في شرح عمدة الأحكام» في الحديث، و «الفرج المنير في الصلاة على البشير النّذير»، و «الغاية القصوى في الكلام على آيات التقوى». توفي سنة ٧٣٤ هـ، وقيل: سنة ٧٣١ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢١؛ وشذرات الذهب ٦/ ٩٦ ـ ٩٧؛ والأعلام ٥/ ٥٦؛ والدُرر الكامنة ٣/ ١٧٨ ـ ١٧٩؛ والبداية والنهاية ١٤/ ١٦٨).

أبو الخطاب الهروي

(... / ... ـ بعد ٧٠٠ هـ/ ١٣٠٠ م).

عمر بن عيسى بن إسماعيل، أبو الخطاب المعروف بالهروي. كان إمامًا بالنحو والفقه والأدب، بارعًا فاضلاً، محققًا ماهرًا بعلوم الأدب والحساب والفرائض والدور والتصريف والعَروض. له مصنّفات عدّة في النحو وغيره.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٢).

الهِزمي

(... / ... ـ ٧٠٢ هـ/ ١٣٠٢ م).

عمر بن عيسى بن إسماعيل، أبو الخطاب. من أهل اليمن. كان مقيمًا بصنعاء، من أتباع أبي موسى الأشعري. كان نحويًا أديبًا من الحنفية. له كتب منها: «المحرر» في النحو.

(الأعلام ٥/ ٥٨).

عمر بن عيسى الباريني

(... / ... ـ ٧٦٤ هـ/ ١٣٦٢ م).

عمر بن عيسى بن عمر الباريني. من أهل حلب. وفيها ولد ومات. كان إمامًا في النحو والعربيّة والفرائض، فقيهًا مفتيًا. تفقه على البارزيّ، وبرع وأفتى، وتصدّر للتدريس بأماكن عدّة، وأقرأ العربية والفقه فأفاد. أخذ عنه الفضلاء. كان يبحث ليقرّر قواعد للنحو مفيدة.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٢؛ والدُّرر الكامنة ٣/ ١٨٣ ـ ١٨٤).

ركن الدين الحنفي

(... / ... ـ نيف و ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦ م).

عمر بن قديد، الشيخ ركن الدين الحنفيّ. كان علّامة بالنحو والتصريف والأصول، بارعًا حنيفًا. لازم الشيخ عزّ الدين بن جماعة، وأخذ عنه عدّة فنون. تصدّر لإقراء النحو والعربية فأفاد. وتخرّج به جماعة. له عدة مصنّفات من حواشٍ وتعاليق وفوائد. كان زاهدًا ورعًا متقشفًا في الملبس، طارحًا للتكليف، منقطعًا عن أبناء الدنيا. مات سنة نيّف وخمسين وثمانيمئة.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٢).

أبو عمر القرشي

= محمد بن علي بن محمد (٦١٧ هـ/ ١٢٢٠ م ـ ... / ...).

أبو عمر القرطبيّ

= أحمد بن عبد العزيز بن الفرج (٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م).
= أحمد بن عبد الوهاب بن يونس (٣٦٩ هـ/ ٩٧٩ م).
= يوسف بن محمد بن يوسف (٣٣٤ هـ/ ٩٤٥ م).

أبو عمر الكلبيّ

= عثمان بن حسن بن علي (٦٣٤ هـ/ ١٢٣٦ م).

دومي الكوفي

(... / ... ـ ... / ...).

عمر بن محمد بن جعفر الزعفراني. (وفي الفهرست: عبد الله بن جعفر)، يكنّى أبا أحمد. له معرفة بالنّحو واللّغة وفنون الشّعر. كان يكتب خطًّا حسنًا جميلاً صحيحًا. خلط المذهبيْن في النحو. صنّف وروى عن ثعلب، وتأخر بعد زمانه طويلاً. له من التصانيف: كتاب «العَروض» وهو كبير، وكتاب «أيّ» طوّل فيه وأحسن، وكتاب «القوافي»، وكتاب «اللّغات».

(الفهرست ص ١٢٤؛ وإنباه الرواة ٢/ ٦ ـ ٧).

أبو حفص بن السّديدي

(... / ... ـ ... / ...).

عمر بن محمد بن الحسن الفائزي، أبو حفص، سراج الدين بن بدر الدين بن السّديدي. كان عالمًا باللغة والعربيّة. صنّف أرجوزة نظم فيها «درّة الغواص» ومؤاخذات الحريري عليها.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٣).

عمر بن محمد بن سعيد

(... / ... ـ ... / ...).

عمر بن محمد بن سعيد. كان نحويًا ماهرًا، عارفًا بالفقه والفرائض والحساب والطبّ، جامعًا لفنون من العلم، عادلاً أمينًا، وفقيهًا فاضلاً. صحب الواثق.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٤).

أبو الحسين القاضي

(٢٩١ هـ/ ٩٠٤ م ـ ٣٢٨ هـ/ ٩٣٩ م).

عمر بن محمد بن يوسف، أبو الحسين الأزديّ. كان عارفًا بفنون العلم والفرائض والحساب واللغة والنحو والشعر والحديث. تولّى رياسة المدينة في أيام المقتدر. له: «غريب الحديث» كتاب كبير لم يتمّ، و «الفرج بعد الشدّة».

(معجم الأدباء ١٦/ ٦٨ ـ ٧٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٢٦؛ والأعلام ٥/ ٥٩).

القُضَاعي

(... / ... ـ نحو ٥٧٠ هـ/ ١١٧٥ م).

عمر بن محمد بن أحمد، أبو حفص القضاعي. كان عالمًا باللّغة. من أهل بلنسية.

أخذ عن أبي محمد البطليوسي. من كتبه: «المثلث» في عشرة أجزاء ضخمة يدلّ على تبحّره وسعة اطلاعه، و «شرح فصيح ثعلب».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٣؛ والأعلام ٥/ ٦١).

ابن الشحنة

(... / ... ـ ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م).

عمر بن محمد بن علي، أبو حفص، المعروف بابن الشحنة الموصليّ. كان عالمًا بالنحو واللغة. أخذ عن علماء بغداد كابن الأنباري وابن العصّار. دخل إربل. قرأ بمستعمل القراءات وشواذها. كان سيّىء العقيدة، كثير الاستهزاء بالأمور الدّينيّة، هجّاء لكل مَنْ صحبه، خبيث اللّسان متهمًا بشرب الخمر. لما وليَ أبو الحارث أرسلان الموصل، أحسن إلى أبي حفص وولاّه بعض أعماله، فنُقل إليه أنه هجاه، فلم يصدّق لعدم الموجب، ثم أحضره وسأله فأنكر، فضربه بالدِّرة فسقطت عمامته ومعها ورقة فيها الهجاء، فشهّره وحلق لحيته، وحبسه إلى أن مات. له شعر.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٤).

أبو حفص الفَرْغاني

(... / ... ـ ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤ م).

عمر بن محمد بن عمر، أبو حفص الفرغاني. كان عالمًا بالنحو والمنطق. أخذ النحو في بلاد العجم على عدّة مشايخ، وقرأ المنطق على الفخر الرّازي. رحل إلى مدينة سنجار، ودرّس الطلبة بجامعها علم النحو والفقه والمنطق. كان فيه كبْر وعسر في الإفادة، واطّراح لجانب الجهلة المتكبّرين. ترك سنجار، وانتقل منها إلى بغداد، فنال بها المآرب. تصدّر للتدريس والإفادة. مات ولم يخلف ولدًا.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٣١ ـ ٣٣٢).

أبو علي الشّلَوْبيني

(٥٦٢ هـ/ ١١٦٦ م ـ ٦٤٥ هـ/ ١٢٤٧ م).

عمر بن محمد بن عمر، أبو علي الشّلَوْبيني الأندلسي الإشبيلي. كان إمامًا في علم النحو مستحضرًا له غاية الاستحضار، فاضلاً كاملاً. قال القفطي: هو نزيل إشبيلية، متصدّر بها، نحوي فاضل كامل، من قرية من قرى إشبيلية اسمها شَلَوْبينة. له في بلاده ذكر كثير. قيل: لم تكن عبارته بليغة، وإن قلمه في التّصنيف لأجود من عبارته. صنع شرحًا لـ «كتاب سيبويه»، و لـ «الجزوليّة»، وله كتاب في النحو سمّاه «التوطئة». ولد بإشبيلية سنة ٥٦٢ هـ، وتوفي في أحد الربيعيْن سنة ٦٤٥ هـ بإشبيلية أيضًا. قيل عنه: كان إمام عصره في العربية بلا مدافع، وآخر أئمّة هذا الشأن بالمشرق والمغرب، ذا معرفة بنقد الشعر، بارعًا

في التعليم ناصحًا. أقرأ نحو ستين سنة، فعلا صيتُه، واشتهر ذكره، وبرع من طلبته ناس كثيرون.

(وفيات الأعيان ٣/ ٤٥١ ـ ٤٥٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢٣٢ ـ ٢٣٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٢٤ ـ ٢٢٥؛ وشذرات الذهب ٥/ ٢٣٢ ـ ٢٣٣؛ ومرآة الجنان ٤/ ١١٣ ـ ١١٤؛ والنجوم الزاهرة ٦/ ٣٥٨؛ والأعلام ٥/ ٦٢).

عمر بن محمد بن علي

(بعد ٦٨٠ هـ/ ١٢٨١ م ـ ٧٥١ هـ/ ١٣٥٠ م).

عمر بن محمد بن علي، سراج الدين، أبو حفص الغزي الدمنهوري. كان بارعًا في النحو والقراءات والفقه والعربيّة والحديث، جامعًا للعلوم. أخذ العربية عن الشرف محمد ابن علي الحسني الشاذليّ. تصدّر للتدريس وإقراء العربية، وأفتى، وحدّث عنه أبو اليمن البصريّ. مات سنة ٧٥١ هـ، وقيل: سنة ٧٥٢ هـ.

(بغية الوعاة ٢٢٣ ـ ٢٢٤).

بهاء الدين الحنفي

(.../... ـ نحو ٧٥٨ هـ/ ١٣٥٦ م).

عمر بن محمد بن أحمد، بهاء الدين الحنفي. نزيل مكّة. كان عالمًا بالنحو والعربية والأصول والفقه والأدب، حسن الخلق، راجح العقل، حليمًا مؤدّبًا. جاور بالمدينة، وحج سنة ٧٥٨ هـ، فسقط إلى الأرض، فيبست أعضاؤه، وبطلت حركته. حُمِل إلى مكة، وتأخّر عن الحج، ولم يقُمْ إلا قليلاً فمات.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٣).

الفارِسْكوري

(.../... ـ ١٠١٨ هـ/ ١٦١٠ م).

عمر بن محمد بن أبي بكر الفارِسْكُوري. من علماء العربيّة. كان أديبًا عالمًا باللّغة. ولد ودفن بفارسكور، وتوفي بدمياط. من كتبه: «جوامع الإعراب وهوامع الآداب» نظم فيه جمع الجوامع في النحو وشرحه همع الهوامع للسيوطي، و «خاتمة جوامع الإعراب»، و «البهجة الجديدة»، و «الفوائد البهيّة»، و «نظم القطر»، و «ناشئة الليل»، و «نظم الارتشاف»، ورسائل في علم الهيئة.

(الأعلام ٥/ ٦٤).

أبو عمر المدلجيّ

= عثمان بن عبد الله بن علاق (٦٩١ هـ/ ١٢٩٢ م).

زين الدين بن الوردي

(... / ... ـ ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٩ م).

عمر بن مظفر بن عمر، الإمام زين الدين بن الوردي. من أهل مصر، نزيل حلب. كان إمامًا في النحو والأدب، بارعًا في الفقه، متفننًا في العلم، شاعرًا مطبوعًا ونظمه في الذروة العليا، وله فضائل مشهورة. من مصنّفاته: «البهجة في نظم الحاوي الصغير»، و «شرح ألفية ابن مالك»، و «ضوء الدرّة على ألفية ابن معطٍ»، و «اللّباب في علم الإعراب»، و «مختصر المُلحة» نظمًا، و «تذكرة الغريب» في النحو نظمًا، و«المسائل الملقبة في الفرائض»، و «منطق الطير» في التصوّف، وأرجوزة في «تعبير المنام»، وأرجوزة في «خواصّ الأحجار والجواهر». وله مقامة في الطاعون. مات بأجزة سنة ٧٤٩ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٦ ـ ٢٢٧، والأعلام ٥/ ٦٧).

أبو عمر المليجيّ الهرويّ

= عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم (٤٦٣ هـ/ ١٠٧٠ م).

عمر بن يعيش

(... / ... ـ ... / ...).

عمر بن يعيش السّوسي. كان إمامًا في النحو، تصدّر لإقرائه وتدريسه في الإسكندريّة. فأخذ عنه النحو أكثر أهلها، ومات بها. قرأ عليه حسن بن جعفر صاحب «المذهب» كتاب سيبويه سنة ٤٩٨ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٨).

أبو عمران الطرياني

= موسى بن علي (... / ... ـ ... / ...).

أبو عمران القرطبي

= موسى بن أصبغ (... / ... ـ ... / ...).

عمران بن موسى المغربي

(... / ... ـ نحو ٥٠٠ هـ/ ١١٠٦ م).

عمران بن موسى، أبو الحسن الشريف المغربي. كان إمامًا في النحو وشيخًا فاضلاً، كثير الحفظ. قدم نيسابور وأقرأ العربيّة. طاف البلاد ولقي علماءها الكبار وفضلاءها. له نظم فائق.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٣).

أبو موسى الهَوَاريّ

(... / ... ـ نحو ٦٤٠ هـ/ ١٢٤٢ م).

عمران بن موسى بن ميمون، أبو موسى الهواريّ السلاويّ. كان نحويًا حافظًا، أديبًا مفسّرًا. درّس العربيّة بغرناطة. روى عن أبي القاسم بن سمحون، وعن أبي عبد الله بن الفخّار المالكي، وروى عنه ابن فرتون.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٣).

ابن عمرو

= محمد بن محمد (... / ... ـ ١٢٤٤ هـ/ ١٨٢٨ م).

أبو عمرو

= إسحاق بن مرار (٩٤ هـ/ ٧١٣ م ـ ٢٠٦ هـ/ ٨٢١ م).

أبو عمرو الإشبيلي

= معاذ بن عبد الله بن طاهر (٣٤٢ هـ/ ٩٥٣ م ـ ٤١٨ هـ/ ١٠٢٧ م).

أبو عثمان الجاحظ

(نحو ١٦٣ هـ/ ٧٨١ م ـ ٢٥٥ هـ/ ٨٦٨ م).

عمرو بن بحر بن محبوب، أبو عثمان الجاحظ. كان إمامًا في العربية واللغة والأدب، وأحد شيوخ المعتزلة. مولده ووفاته بالبصرة. فلج في آخر عمره، وكان مُشَوَّه الخلقة. مات والكتاب على صدره. قتلته مجلّدات من الكتب وقعت عليه. له تصانيف كثيرة، منها: «الحيوان»، و «البيان والتبيين»، و «البخلاء»، و «المحاسن والأضداد»، و«النبيّ والمتنبي»، و «الفرق في اللغة»، و «البرصان والعرجان والعميان والحولان»، و«البغال».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٢٨؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٧٠ ـ ٤٧٥؛ وفوات الوفيات ٢/ ٤٤٦٠، و ٣/ ١٧٧؛ ومعجم الأدباء ١٦/ ٧٤ ـ ١١٤؛ والأعلام ٥/ ٧٤).

أبو عمرو الخولانيّ

= شعيب بن يوسف (... / ... ـ ... / ...).

أبو الحكم الإشبيلي

(... / ... ـ ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤ م).

عمرو بن زكريا بن بطال، أبو الحكم الإشبيلي اللبلي. كان إمامًا في علم العربيّة واللغة والآداب، مقرئًا بارعًا. أخذ العربية عن ابن الأخضر. كان زاهدًا ورعًا ديّنًا. تصدّر

لإقراء النحو والعربية فأفاد. روى عن أبي بكر بن العربي. ولي قضاء بلده لبلة والخطابة بها. استُشهد سنة ٥٤٩ هـ.

(بغية الوعاة ٢/٢٢٨).

أبو عمرو الصغير

= محمد بن أحمد بن إسحاق (٢٨٩ هـ/ ٩٠١ م ـ ٣٥٢ هـ/ ٩٦٣ م).

سيبويه

(١٤٨ هـ/ ٧٦٥ م ـ ١٨٠ هـ/ ٧٩٦ م).

عمرو بن عثمان بن قنبر، (أبو بشر) وقيل: أبو الحسن، وأبو بشر أشهر، الملقب سيبويْه (لقب فارسي معناه بالعربيّة رائحة التفاح، سمُي بهذا الاسم ـ قيل ـ لأن وجنتيْه كانتا كأنهما تفاحتان وكان في غاية الجمال. والعجم يلفظون «سِيبُويَه» لأنهم يكرهون أن يقع في آخر الكلمة «وَيْه» لأنها للندبة). كان مولى بني الحارث بن كعب، ثم مولى آل الربيع بن زياد الحارثي. كان إمام النحاة. وكان في أول أمره يصحب أهل الحديث والفقهاء، وكان يستملي على حماد بن سلمة، فلحن يومًا، فرُدّ عليه قوله، فأنف من ذلك. فلزم الخليل بن أحمد، وبرع في النحو.

دخل بغداد وهو ابن نيّف وثلاثين سنة في أيام الرشيد. وناظر الكسائي في مجلس يحيى بن خالد البرمكي الذي قال له: لا تجتمع به وتناظره فإنه شيخ مدينة السلام وقارئها، ومؤدب ولد أمير المؤمنين، وكل مَنْ في المصر له ومعه. فأبى إلاّ أن يجمعَ بينهما، فعرف الرشيد ذلك، فأمر بالجمع بينهما، فوعده بيوم. فغدا سيبويه وحده إلى دار الرّشيد، فوجد الفرّاء والأحمر وهشام بن معاوية ومحمد بن سعدان قد سبقوه، فسأله الأحمر عن مئة مسألة، فأجابه عنها سيبويْه، وخطّأه بها جميعها، فوجم سيبويه، وقال: هذا سوء أدب، ولما جاء الكسائي قال له: يا بصْري، كيف تقول خرجت فإذا زيد قائم؟ قال: خرجت فإذا زيد قائم، ولا يجوز قائمًا. فقال الكسائي: فكيف تقول: قد كنت أظن أن العقرب أشدُّ لسعة من الزّنبور فإذا هو هي أو فإذا هو إياها؟ فقال سيبويه: فإذا هو هي، ولا يجوز فإذا هو إياها. فقال الكسائي: لحنت، العرب ترفع ذلك وتنصبه. وخطّأه الجميع. فأمر يحيى بن خالد بإحضار العرب وتحكيمهم فتابعوا الكسائي. فخرج سيبويه منكفئًا إلى فارس، وأقام هناك، ولم يلبث إلا يسيرًا، ولم يعد إلى البصرة. وسئل وهو يموت: ما تشتهي؟ فأجاب: أشتهي أن أشتهي. أي أن تعود إليه صحته ويشتهي الأشياء. كان الأخفش يقول: كان سيبويه إذا وضع شيئًا من كتابه، عرضه عليّ وهو يرى أني أعلم منه، وكان أعلم مني وأنا اليوم أعلم منه. وكان الخليل يقول عندما يأتيه سيبويه: مرحبًا بزائر لا يُمَلّ. صنّف «الكتاب»، وهو أشهر كتاب نحويّ، ومرجع كل علماء النحو.

(معجم الأدباء ١٦/ ١١٤ ـ ١٢٧؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٦٣ ـ ٤٦٥؛ والأعلام ٥/ ٨١؛ وفوات

الوفيات ٢/ ١٠٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٢٩ ـ ٢٣٠؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٤٦ ـ ٣٦٠؛ وتاريخ بغداد ١٢/ ١٩٥ ـ ١٩٩؛ وطبقات النحويين البصريين ٣٨ ـ ٤٥؛ وطبقات القراء = غاية النهاية ١/ ٦٠٢؛ ومرآة الجنان ١/ ٣٤٨؛ والنجوم الزاهرة ٢/ ٩٩ ـ ١٠٠؛ ونزهة الألباء ٧١؛ والبداية والنهاية ١٠/ ١٨٢؛ وشذرات الذهب ١/ ٢٥٢ ـ ٢٥٥؛ والفهرست ص ٧٦ ـ ٧٧).

أبو عمرو بن العلاء

= زبان بن عمار بن العريان (١٥٤ هـ/ ٧٧١ م).

ابن أبي عَمْرو الشَيباني

(... / ... ـ ٢٣١ هـ/ ٨٤٥ م).

عَمْرو بن أبي عمرو الشيباني. كان عالمًا باللغة والعربيّة؛ روى عن أبيه وغيره من أهل العلم. أملى في حياة أبيه سنين عديدة. كان ثقة واسع الرواية مفيدًا. سمع منه أحمد ابن يحيى ثعلب كتاب «النوادر» لأبيه، وسمع منه الشيخ الصالح الزّاهد أبو إسحاق الحربي ووثّقه كلٌّ منهما. عُدّ في الطبقة الثالثة من اللغويين الكوفيين. توفي سنة ٢٣١ هـ وقيل: سنة ٢٣٢ هـ.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٦٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٢٨؛ ومعجم الأدباء ١٦/ ٧٣ ـ ٧٤).

أبو مالك الأعرابي

(... / ... ـ ... / ...).

عمرو بن كركرة، أبو مالك. أعرابيّ دخل الحاضرة وأخذ الناس اللّغة عنه. كان يعلّم في البادية ويورّق في الحضر. كان مولى بني سعد، بصريّ المذهب. كان ابن مناذر يقول: كان الأصمعي يجيب في ثلث اللغة، وكان أبو عبيدة يجيب في نصفها، وكان أبو زيد يجيب في ثلثيها، وكان أبو مالك يجيب فيها كلّها. من تصانيفه: كتاب «خَلْق الإنسان»، وكتاب «الخيل». قيل إنه سمع من أبي عمرو بن العلاء.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٦٠ ـ ٣٦١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٢؛ ومعجم الأدباء ١٦/ ١٣١ ـ ١٣٢).

أبو عمرو النحويّ

= سالم بن سالم (... / ... ـ ... / ...).
= نعيم بن ميسرة (١٥٤ هـ/ ٧٩٠ م).

العمري

= محمد بن عبد الرحيم بن محمد(... / ... ـ ٨١١ هـ/ ١٤٠٨ م).

العمريطي

= يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى (٩٨٩ هـ/ ١٥٨١ م).

ابن العمك

= يحيى بن إبراهيم بن العمك (٦٧٠ هـ/ ١٢٧١ م).

عميد الرؤساء

= هبة الله بن حامد (٦١٠ هـ/ ١٢١٣ م).

العميدي

= محمد بن أحمد بن محمد (... / ... ـ ٤٣٢ هـ/ ١٠٤١ م).

عُمَير بن عمرو

(... / ... ـ ... / ...).

عُمَيْر بن عمرو بن حبيب الإشبيلي. كان لغويًا فقيهًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٣).

عَنْبَسَة الفيل

(... / ... ـ ... / ...).

عنبسة بن معدان المهري، المعروف بعنبسة الفيل. من بني أبي بكر بن كلاب. وقيل: إنه ينتمي إلى قبيلة مهرة بن حَيْدان. قال المبرّد: اختلف الناس إلى أبي الأسود يتعلمون العربيّة، فكان أبرع أصحابه عنبسة بن معدان المهريّ. كان عنبسة بن معدان يُعرَف بالفيل. ذلك أن زياد بن أبيه كانت له فيلة ينفق عليها كل يوم عشرة دراهم، فأقبل له رجل من ميسان يدعى مَعْدان، فقال: ادفعوها إلي وأكفيكم المؤونة وأعطيكم عشرة دراهم كل يوم، فدفعوها، فأثرى وابتنى قصرًا. نشأ له ولد يقال له عنبسة، وفَصُح فروى الأشعار، وروى شعر جرير والفرزدق، وانتمى إلى بني بكر بن كلاب. اختلف الناس في تفضيل عنبسة على ميمون الأقرن في الفضل والعلم وسعة الرواية. عُدّ عنبسة من الطبقة الثالثة إذ روى عن أبي الأسود وروى أبو الأسود عن عليّ رضي الله عنه.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٨١ ـ ٣٨٢؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٣؛ وطبقات النحويين واللغويين ص ١١؛ والمزهر ٢/ ٣٩٨ ـ ٤٣٦؛ ومعجم الأدباء ١٦/ ١٣٣ ـ ١٣٤).

المنفَقة

= محمد بن محمد (بعد ٦٢٠ هـ/ ١٢٢٣ م).

ابن عنقاء

= محمد الخالص بن عنقاء (... / ... ـ نحو ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤ م).

العوفيّ السرقسطيّ

= قاسم بن ثابت بن حزم (٣٠٢ هـ/ ٩١٤ م).

ابن العويص

= محمد بن عبيد الله (٥٧٦ هـ/ ١١٨٠ م).

عيّاش بن حوافر

(٥٩٠ هـ/ ١١٩٣ م ـ . . . / . . .).

عيّاش بن حوافر الأندلسيّ. كان عالمًا بالنحو، أديبًا شاعرًا، حافظًا كتاب سيبويه عارفًا بشواهده.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٩).

ابن عياش الخزاعيّ

= الحسن بن إبراهم بن الحسن (٥٩٥ هـ/ ١١٩٨ م).

ابن عوانة الكلْبي النحوي

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عياض بن عوانة بن الحكم بن عوانة، أبو عوانة الكلْبيّ. نزيل القيْروان. كان أبو عوانة عالمًا أديبًا من أهل الكوفة، وعنه أخذ المهدي القيْرواني كثيرًا من النحو والشعر. كان المهالبة يكرّمونه. كان عياض يقرض الشعر ويجيده. قال المرزباني: إن عوانة بن الحكم كان يقول لأخ له يقال له عياض: نحويّ، لا تتعمَّقْ في النّحو، فإنه لم يتعمّق أحدٌ فيه إلاّ صار معلّمًا. قال: فصار عياض ذلك معلمًا بإفريقية لولد المهلب. فعلى هذا الخبر يكون عياض أخا عوانة بن الحكم لا ولده.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٦١ ـ ٣٦٣؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٤).

ابن عيذون الهذلي

= علي بن عبد الجبار بن سلامة (٥١٩ هـ/ ١١٢٥ م).

شهاب الدين الدّندري

(. . . / . . . ـ . . . / . . .).

عيسى بن إبراهيم بن عقيل، شهاب الدين الدّندريّ. كان عالمًا بالنحو واللغة، ديّنًا فاضلاً، مفسّرًا محدِّثًا. حدّث بـ «إحياء علوم الدّين» للإمام الغزالي سنة ٦١٥ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٤).

الرَّبعي

(. . . / . . . ـ ٤٨٠ هـ/ ١٠٨٧ م).

عيسى بن إبراهيم، أبو محمد الرَّبعي. عالم باللغة من أهل أُحاظة، ووفاته فيها. كان

نحويًا لغويًا، فقيهًا فاضلاً مبرِّزًا، رأس الطبقة في اللّغة، وعليه المعوّل في اليمن، له كتاب «نظام الغريب» في اللّغة.

(الأعلام ٥/ ١٠٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٥).

عيسى بن إبراهيم

(... / ... ـ نحو ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م).

عيسى بن إبراهيم بن عبد ربه، أبو القاسم الشريشي. كان نحويًا فاضلاً، مقرئًا، أستاذًا أديبًا، جليلاً فاضلاً. روى في رحلته عن الحريري وأخذ عنه مقاماته، أقرأ الناس العربية والأدب فأفاد خلقًا كثيرًا، روى عنه ابن بشكوال، وأبو الحسن بن الباذش.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٤).

عيسى بن إبراهيم بن محمد

(نحو ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧ م ـ ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٥ م).

عيسى بن إبراهيم بن محمد، أبو الحسن، مجد الدين الماردِيّ. كان عالمًا بالنحو، شاعرًا فقيهًا. تفقّه على أحمد بن مندك. اختصر «المعالم» للرازي. مات في محرّم سنة ست أربعين وسبعمائة، وهو في عمر السَّبعين، فتكون ولادته قريبة من سنة ٦٧٦ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٤).

أبو عيسى الأزديّ

= العباس بن أحمد بن مطروح (٣٥٣ هـ/ ٩٦٤ م).

عيسى بن إسحاق بن شدائق

(... / ... ـ ... / ...).

عيسى بن إسحاق بن شدائق. من أهل الجزيرة. كان عالمًا باللغة والنحو وعلم الفرائض. جال في رحلته بلاد المشرق.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٥).

أبو عيسى البلنسيّ الرصافيّ

= لبّ بن عبد الله بن لب (٥٩٠ هـ/ ١١٩٣ م).

أبو الأصبغ الخولاني

(... / ... ـ ... / ...).

عيسى بن أبي جرثومة، أبو الأصبغ الخولاني الأندلسيّ. كان عالمًا بالنحو واللغة والحساب والعَروض والقراءات. تصدّر ببلده للإفادة، وكان فاضلاً خيّرًا ديّنًا، وشاعرًا محسنًا.

(إنباه الرواة ٢/ ٣٧٧).

أبو عيسى الخشاب

= عبد الرحمن بن إسماعيل بن عبد الله (٣٦٦ هـ/ ٩٧٦ م).

عيسى بن شعيب

(. . ./ . . . ـ نحو ٢٠٠ هـ/ ٨١٥ م).

عيسى بن شعيب، أبو الفضل الضّرير. كان عالمًا بالنحو. روى عن سعيد بن أبي عروبة. وروى عنه محمد بن المثنى وآخرون.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٥).

عيسى بن عبد العزيز

(٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م ـ . . ./ . . . .).

عيسى بن عبد العزيز بن عيسى، أبو القاسم، موفق الدين اللخميّ الإسكندراني. كان نحويًا مقرئًا محدّثًا. روى الحديث عن ألف وخمسمئة شيخ فيما كتبه بخطّه. له مصنّفات تفوق العدّ والحصر، منها: «الأمنيّة في علم العربيّة»، و «اللمحة المعنية واللمعة المغنية»، في النحو، و «الرّسالة البارعة في الأفعال المضارعة»، و «الزهرة اللآئحة في كيفيّة قراءة الفاتحة»، و «بيان مشتبه القرآن»، و «الإفهام في أقسام الاستفهام»، و «والأسفار في فضيلة الأشعار»، و «الإحالة في شرح الإمالة»، و «الفصل في الفصل بين ألف الأصل والقطع والوصل»، و «تيسير التيسير»، و «الإخبار بصحيح الأخبار».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٥ ـ ٢٣٦).

الجُزولي

(. . ./ . . . ـ ٦٠٦ هـ/ ١٢٠٩ م).

عيسى بن عبد العزيز بن يَلَلْبَخْت (سمّاه القفطي عيسى بن يَلَلْبَخْت) بن عيسى بن يوماريلي الجُزولي، أبو موسى اليَزْدَكْتَنِي. كان إمامًا في النحو، كثير الاطلاع على دقائقه وغريبه وشاذه. صنّف فيه المقدمة التي سمّاها «القانون». اعتنى بها كثير من العلماء فشرحوها، ومنهم مَنْ وضع أمثلة لها، ومع ذلك لا تُفهم حقيقتها. وأكثر النحاة يعترفون بقصور فهمهم عن إدراك مراده منها. فكلها رموز وإشارات. وله «الأمالي» في النحو، لكنها لم تشتهر، وله مختصر شرح ابن جني لديوان المتنبي، و «شرح أصول ابن السراج»، و «شرح قصيدة بانت سعاد» قيل: كان يعرف شيئًا من المنطق. دخل مصر وقرأ على الشيخ أبي محمد بن بري.

قيل: قرأ «الجُمل» على ابن بري، وسأله عن مسائل على أبواب الكتاب، فأجابه ابن بري عنها، وجرى فيها بحث بين الطلبة حصلت منه فوائد علّقها الجزولي مفردة، فجاءت كالمقدمة فيها كلام غامض، وعقود لطيفة، وإشارات إلى أصول صناعة النحو غريبة، فنقلها

الناس عنه. وكان إذا سئل عنها: هل هي من تصنيفك؟ قال: لا، لأنه كان متورّعًا، وإن كانت منسوبة إليه، لأنه انفرد بترتيبها. رجع الجُزُولي إلى المغرب بعد أن حجّ وأقام بمدينة بجاية. توفي الجُزُولي بمَراكش سنة ٦٠٦ هـ وقيل: سنة ٦٠٧ هـ، وقيل: توفي بأزمور من عمل مراكش. وَلِيَ خطابة مراكش، وكان بارعًا في الأصول والقراءات.

(وفيات الأعيان ٣/٤٨٨ ـ ٤٩١؛ وإنباه الرواة ٢/٣٧٨ ـ ٣٨٠؛ وشذرات الذهب ٥/٢٦؛ وبغية الوعاة ٢/٢٣٦ ـ ٢٣٧؛ والأعلام ٥/١٠٤).

البُولَوي

(... / ... ـ ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م).

عيسى بن علي بن حسن البولوي الكردي، المتخلص بمحوي. كان نحويًا ماهرًا واعظًا. من أهل السليمانيّة. كان يعظ في جامعها. توفي في الشام في طريقه إلى الحج. من كتبه: «مفيد الإعراب» في النحو. فرغ من تأليفه سنة ١١١٣ هـ.

(الأعلام ٥/١٠٦).

عيسى بن عمر

(... / ... ـ ١٤٩ هـ/ ٧٦٦ م).

عيسى بن عمر، أبو عمرو الثقفي. قيل: كان من موالي خالد بن الوليد، وإنما نزل في ثقيف فنُسب إليهم. كان إمامًا جليلاً في اللّغة والنحو والقراءات. أخذ عنه الخليل بن أحمد الفراهيدي والأصمعي وسيبويه. كان عيسى بن عمر يغرب ويتقعّر في كلامه. يروى أنه سقط يومًا عن حماره، فاجتمع الناس عليه، وكان به ضيق نفس فسقط بسببه، فاعتقد الناس أنه مصروع، فجعلوا يعوذونه ويقرؤون عليه، فلما أفاق من غشيته قال: ما لكم تكأكأتم عليّ تكأكؤكم على ذي جِنّة؟ افرنقعوا. (يعني ما لكم تجمعتم علي تجمعكم على مجنون؟ تفرّقوا وانكشفوا عني). يقال: إن أبا الأسود الدؤلي لم يضع في النحو إلا باب الفاعل والمفعول فقط، وإن عيسى بن عمر وضع كتابًا على الأكثر وبوّبه وهذّبه وسمّى ما شذّ عن الأكثر لغات. وكان يطعن على العرب ويخطّىء المشاهير منهم. ويروى أنه قال لأبي عمرو بن العلاء: أنا أفصح من مَعَدّ بن عدنان. فقال له أبو عمرو: لقد تعدّيْتَ يا عيسى. له في النحو نيّف وسبعون تصنيفًا، ضاعت جميعًا، ومنها تصنيفان كبيران هما: «الإكمال»، و «الجامع». وقيل: إنّ «الجامع» هو «كتاب سيبويه»، زاد فيه وحشاه.

(وفيات الأعيان ٣/٤٨٦ ـ ٤٨٨؛ وإنباه الرواة ٢/٣٧٤ ـ ٣٧٧؛ وشذرات الذهب ١/٢٢٤؛ والبداية والنهاية ١٠/١٠٨ ـ ١٠٩؛ والفهرست ص ٦٢ ـ ٦٣؛ ومعجم الأدباء ١٦/١٤٦ ـ ١٥٠؛ وطبقات القراء ١/٦١٣؛ ومرآة الجنان ١/٣٠٧ ـ ٣٠٩؛ والنجوم الزاهرة ٢/١١؛ ونزهة الألباء ٢٥ ـ ٢٩؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٧ ـ ٢٣٨؛ والأعلام ٥/١٠٦).

أبو الحسن الخباز

(... / ... ـ ٤٤٩ هـ/ ١٠٥٧ م).

عيسى بن عمر بن عيسى، أبو الحسن الخبّاز المعروف بابن الأصفر. كان عالمًا بالنحو، مقرئًا مجوّدًا، محدثًا مفسّرًا صالحًا، من القرّاء المجوّدين. قرأ القرآن على أبي الحسن الحماميّ، وحدّث باليسير. مات سنة ٤٤٩ هـ، وقيل: سنة ٤٥٠ هـ.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٨).

أبو موسى الكوفي

(... / ... ـ ... / ...).

عيسى بن مروان، أبو موسى. من أهل الكوفة. له كتاب «القياس على أصول النحو».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٨).

حجة الدين بن مسلمة

(... / ... ـ ٦٠٥ هـ/ ١٢٠٨ م).

عيسى بن المعلّى بن مسلمة، حجّة الدين الرافقيّ. من أهل الرّقّة. كان عالمًا بالنحو واللّغة، مؤدّبًا ببلده، عربيّ الأصل، كثير الشعر، يمدح أمراء الدولة الأتابكيّة والنورية. كان يحضر إلى حلب ويمدح المعمّمين. مدح الرّئيس صفيّ الدين طارق بن أبي غانم بن الطربزة بقصائد شهد بها ديوانه. صنّف كتبًا في اللّغة، منها: كتاب في النحو سماه «المعونة»، شرحه بكتاب سمّاه «القرينة في شرح المعونة»، وله «تبيين الغموض في علم العَروض» كتبه سنة ٥٩٠ هـ، وديوان شعره مجلّدان. كتب ابنُه الصارم إبراهيم على ظهر كتاب «القرينة في شرح المعونة»: توفي والدي ـ رحمه الله ـ ليلة الجمعة ثالث ربيع الآخر سنة خمس وستمائة.

(إنباه الرواة ٢/ ٢٨٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٩؛ ومعجم الأدباء ١٦/ ١٥١؛ والأعلام ٥/ ١٠٩).

أبو عيسى اليحصبي

= لبّ بن عبد الوارث (... / ... ـ ... / ...).

العيسوي

= محمد الصالح بن سليمان بن محمد (١١٥٢ هـ/ ١٧٣٩ م ـ ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٦ م).

ابن العيني

= عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (٨٩٣ هـ/ ١٤٨٧ م).

أبو المنهال اللغوي

(... / ... - ... / ...).

: عُيَيْنَة بن عبد الرحمن، أبو المنهال المهلّبي. كان بارعًا باللغة والنحو، وتلميذًا للخليل بن أحمد الفراهيديّ. أدّب عبد الله بن طاهر، وأتى معه إلى نيسابور، ومات بها. روى عن داود بن أبي هند وعن سفيان بن عُيينة. من كتبه: «النوادر»، و «الشعر».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٩).



فهرس المحتويات